

MODE d'emploi

Merci d'avoir choisi le pack d'enceintes **DAVIS CINESTYLE** de DAVIS ACOUSTICS.

Cet ensemble, bien que discret par sa taille, est capable de reproduire une qualité sonore impressionnante, que ce soit pour l'écoute en configuration Home Cinéma ou en mode stéréo.

La lecture de cette notice prend quelques minutes, nous vous remercions de bien vouloir la lire attentivement pour vous assurer d'un branchement optimal.

CONTENU DU CARTON :

Le système **DAVIS CINESTYLE** est constitué des éléments suivants :

- 5 enceintes satellites satinées
- 1 caisson de graves actifs
- Les câbles haut-parleur pour les satellites
- 1 câble coaxial avec prise CINCH RCA (pour liaison caisson-amplificateur)
- 1 câble d'alimentation pour le caisson

Lors du déballage de votre carton, merci de bien vouloir vous assurer que tous ces éléments sont bien présents, et qu'ils n'ont subi aucun dégât lors du transport.

PRESENTATION

Pack audio vidéo DAVIS CINESTYLE



Il s'articule autour de 5 enceintes satellites (dont la principale caractéristique est la finition noire satinée) et d'un caisson de basse actif.

1. Les satellites

Afin d'obtenir une parfaite homogénéité de reproduction sonore, le pack DAVIS CINESTYLE bénéficie de 5 enceintes parfaitement identiques. Vous pouvez donc utiliser n'importe lequel pour les 5 voies : centrale, gauche droite, arrière gauche et arrière droit.

Chacun comporte un haut-parleur large bande de 6 cm de diamètre.

Le satellite dans sa forme légèrement « bombée » diffuse le son de manière optimale. Il est équipé d'un pas de vis (sous le satellite) qui peut s'adapter à de nombreux supports du marché : trépieds ou support mural.

Quelques caractéristiques : 87 dB, 150-20 000 Hz, 70 W, hauteur et largeur : 85 mm, profondeur 95 mm.

2. Le caisson

Il est alimenté par un amplificateur de 150 W. Afin de mieux répartir les basses fréquences dans la salle d'écoute, le haut-parleur (boomer de 17 cm de diamètre) est dirigé vers le sol, les deux événements sont en façade.

De ce fait, le positionnement du caisson est plus facile.

De couleur noire, il est plutôt sobre, et trouvera sa place n'importe où dans la pièce. Son boomer de 17 cm prendra le relais des satellites en dessous de 150 Hz, afin d'obtenir une parfaite cohésion du spectre audible.

INSTALLATION

Le système DAVIS CINESTYLE est polyvalent, il peut aussi bien servir pour l'écoute stéréophonique (2 satellites avant gauche et droite plus le caisson : 2.1) que pour la reproduction audio-vidéo (5 satellites plus le caisson de graves : 5.1).

Nous vous conseillons de brancher toutes les enceintes pour que votre système soit opérationnel quelque soit l'utilisation choisie.

L'installation d'un système « Home Cinéma » nécessite le branchement de ces enceintes sur un amplificateur audio/vidéo.

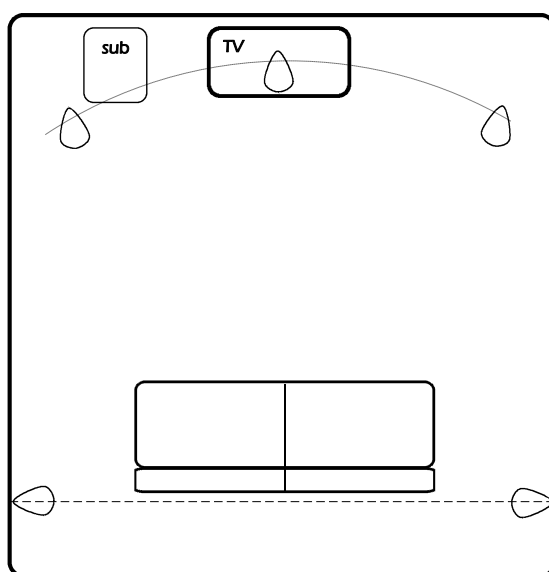
Positionnement des enceintes :

Les 5 satellites, qui composent ce pack, sont identiques en tout point, afin de bénéficier d'une homogénéité sonore parfaite entre les canaux.

Les 2 enceintes frontales (avant gauche et droite) serviront pour les écoutes en stéréo, ainsi qu'en mode Home Cinéma. Nous vous conseillons fortement de les placer symétriquement par rapport à votre écran (c'est-à-dire à la même hauteur par rapport au sol, et à la même distance gauche et droite de l'écran). Inclinez-les légèrement vers la zone d'écoute.

La centrale : comme son nom l'indique, elle doit se situer au centre, et à proximité de votre écran (généralement au dessus ou en dessous). Il est toujours préférable d'avoir les 3 enceintes frontales à la même hauteur (et si possible à hauteur d'oreilles, lorsque vous êtes installés dans votre canapé).

Les voies arrière gauche et droite doivent être également placées symétriquement, il est préférable de les positionner en hauteur (au $\frac{3}{4}$ de la hauteur du plafond, par exemple à 1.8 m du sol pour un plafond de 2.4 m), et derrière la zone d'écoute.

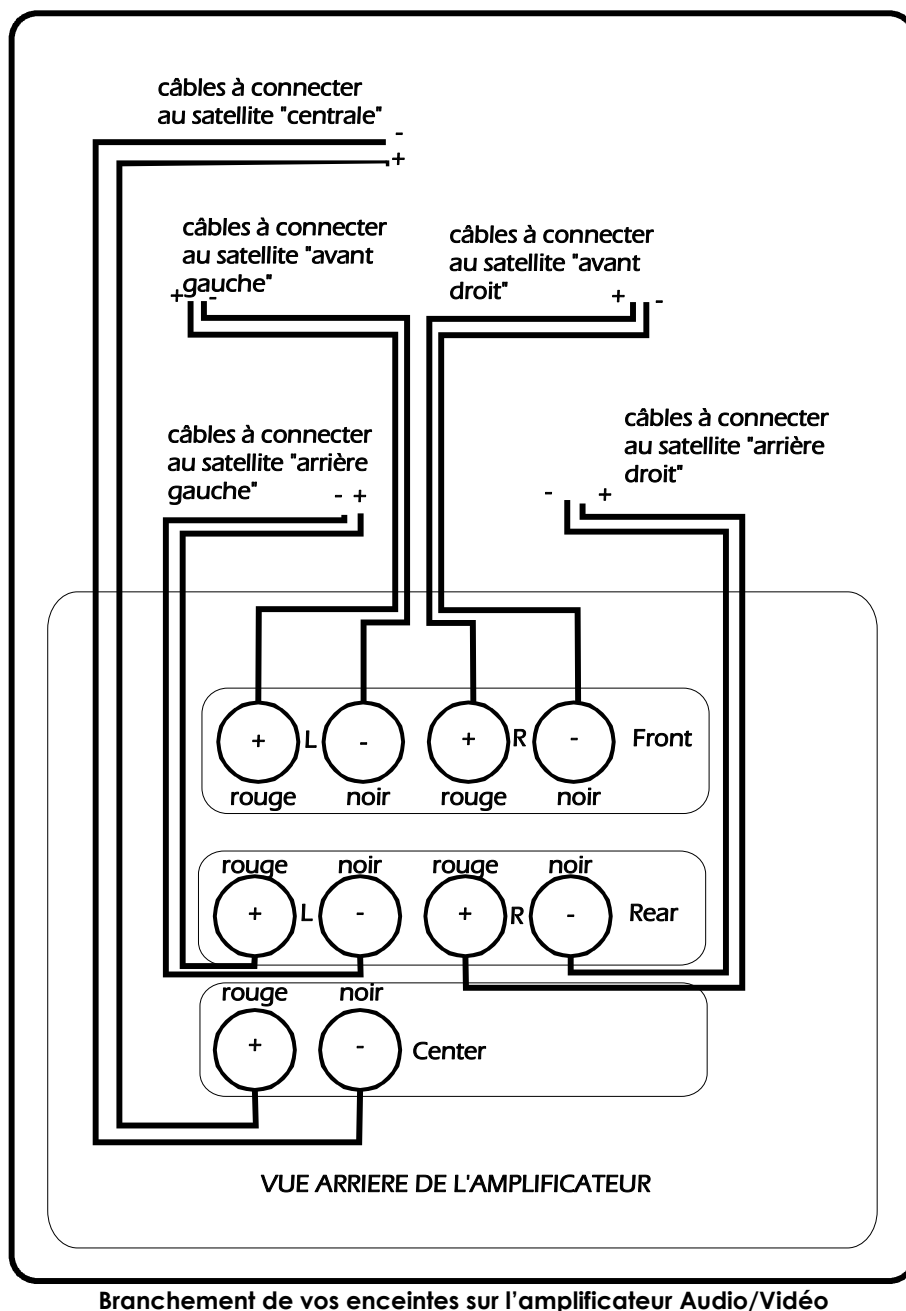


Exemple de positionnement correct de votre système DAVIS CINESTYLE

BRANCHEMENT :

Il est impératif, avant de brancher (ou de débrancher) les enceintes et le caisson de graves, d'éteindre complètement votre amplificateur et tous les appareils électriques branchés sur votre chaîne HIFI.

Chaque enceinte satellite possède une paire de bornes (une noire et une rouge). Chaque borne devra être connectée à l'amplificateur par l'intermédiaire du câble fourni. Pour cela, appliquez une pression sur la borne arrière, et faites entrer le câble dénudé dans le trou prévu, puis relâchez. Pour uniformiser cette opération, nous vous conseillons de brancher la borne rouge du satellite (à la borne rouge/positive (+) de l'amplificateur) avec le fil rouge, et la borne noire du satellite (à la borne noire/négative de l'amplificateur) avec le fil noir.



Branchement du caisson :

Le caisson de graves doit être alimenté en courant. Il faut le brancher au secteur. Reliez ensuite le caisson à votre amplificateur audio/vidéo (sortie SUB PRE OUT) par l'intermédiaire du cordon CINCH RCA.

Lorsque toutes les enceintes sont branchées, vous pouvez mettre votre amplificateur et le caisson de basses sous tension.

Réglage du caisson :

A l'arrière du caisson, un potentiomètre permet de régler la fréquence de coupure. Nous vous conseillons de le tourner vers la droite (entre 100 et 200 Hz) pour un meilleur raccordement avec les satellites.

Une autre molette permet de régler le volume. Nous vous conseillons de le mettre en position moyenne, et de régler le niveau sonore avec la télécommande de votre amplificateur audio/vidéo, lors de votre « test zone » (voir réglage du niveau des enceintes sur votre amplificateur audio/vidéo).

Un autre bouton permet de régler la phase de votre caisson (0 et 180 °). Si celui-ci se trouve sur le même plan que les satellites, vous pouvez le laisser sur 0°, si par contre le caisson est décalé, essayez la position 180°. Nous vous conseillons de faire l'essai sur les deux positions pour conserver la meilleure.

Si vous souhaitez renforcer le niveau des basses fréquences, placez votre caisson dans un angle de votre pièce, ou à défaut près d'un mur.

Évitez de positionner le caisson en hauteur.