

OLYMPUS GAMME PEN

OLYMPUS

E-PL9



SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Résolution **16 MPIXELS**

Capteur
Processeur **Processeur TruePic VIII**

Stabilisation
Intégrée **3 AXES**

Autofocus & vidéo **FAST AF 4K**

WIFI & Bluetooth **Intégré via OI.Share** **WiFi**

Ecran **Tactile Inclinable**

Fonctions créatives **AUTO / SCENE / AP**

- Un boîtier compact et léger, idéal pour l'emporter partout
- Allie esthétique et qualité photographique optimale
- Nouvelle interface de menu pour les fonctions créatives **NEW**
- Nouvelle interface de réglage intuitive et tactile **NEW**
- Nouvel AF ultra rapide à 121 collimateurs à détection de forme **NEW**
- Vidéo 4K 30/25/24P et Full HD 60P **NEW**
- Stabilisation par translation du capteur 3 axes en photo et vidéo
- Mode selfie en photo et vidéo **NEW**
- Partage de photos avec la Wifi et le Bluetooth via l'application OI.Share **NEW**
- 16 filtres artistiques dont les nouveaux filtres : « Instant Film » et « Bleach Bypass » du E-M10 MKIII **NEW**
- Panorama par balayage **NEW**

GAMME DE COULEURS

Noir Marron Blanc

Disponible en mars 2018

KITS

| EAN | REFERENCE | DESCRIPTION |
|---------------|--------------|--|
| 4545350051792 | V205090BE000 | E-PL9.Body black |
| 4545350051815 | V205090NE000 | E-PL9.Body brown |
| 4545350051839 | V205090WE000 | E-PL9.Body white |
| 4545350051853 | V205092BE000 | E-PL9.Body Black – Pancake zoom silver |
| 4545350051877 | V205092NE000 | E-PL9.Body Brown – Pancake zoom silver |
| 4545350051891 | V205092WE000 | E-PL9.Body White – Pancake zoom silver |



Dimensions des boîtes (L x l x H) : 188 x 162 x 116mm (boîtier seul) 255 x 188 x 116 (boîtier et zoom 14-42) - Poids : boîtier nu (1070 g), kit 14-42 Powerzoom (1270 g)

Informations logistiques : 4 unités par carton Poids : 4480 g (boîtier nu) / 5580 g (Kit 14-42 PWZ)

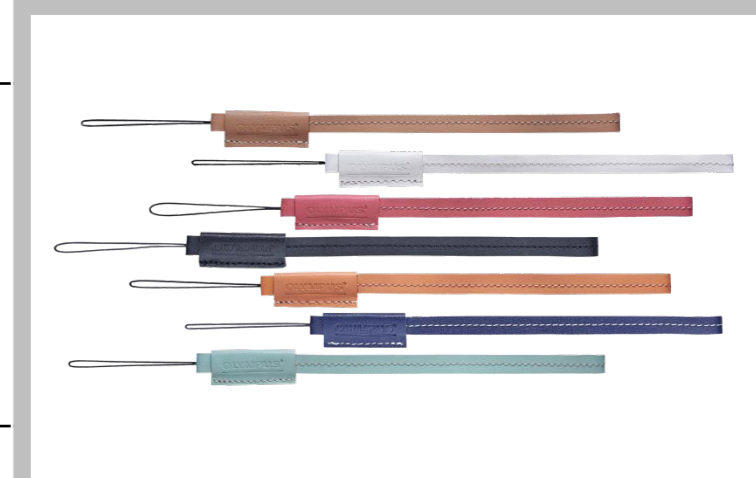
Dimensions du carton (L x l x H) : 481 x 175 x 215mm (boîtier seul) 525 x 246 x 215 (kit 14-42 Powerzoom)

OLYMPUS GAMME PEN

OLYMPUS

| | |
|---|--|
| Produit Produit / Mémoire Taille du Capteur / Monture | Micro Quatre Tiers à système d'objectifs interchangeable / SD (SDHC, SDXC, UHS-1, Eye-Fi Card) 17,3 mm x 13,0 mm / Micro Quatre Tiers |
| Capteur Produit Nombre de pixels Anti-Poussière | Capteur 4/3 Live MOS ultra rapide Nombre de pixels effectifs : Environ 16,1 million de pixels / Nombre total de pixels : Environ 17,2 million de pixels / Aspect ratio : 1.33 (4:3) Filtre à ondes supersoniques SSWF |
| Enregistrement photo Format d'enregistrement / Format fichier Taille d'enregistrement d'image | DCF 2.0 Exif 2.3 / RAW (12-bit sans perte de compression), JPEG, RAW + JPEG [RAW] 4608 x 3456 pixels / [JPEG] 4608 x 3456 pixels – 1280 x 960 pixels |
| Stabilisation d'images Type | Système Intégré sur 3 axes par translation du capteur pour vidéos et photos : horizontal autour de l'axe vertical (YAW), mouvement de rotation autour de l'axe transversal (tangage ou PITCH), linéaires verticaux et horizontaux et circulaire (roulis). |
| Performance de stabilisation | 3,5 palliers @ Longueur de focale de 42mm (35mm équivalent à 84mm) |
| Prévisualisation Prévisualisation en direct | Détection de visage (jusqu'à 8 visages), Affichage (x3/x5/x7/x10/x14) |
| Moniteur Commande tactile / Type Inclinaisons Luminosité / Teinte | Oui / Moniteur inclinable : environ 1040k points (3:2), panneau tactile Inclinaison vers le haut : jusqu'à 80 degrés / Inclinaison vers le bas : jusqu'à 180 degrés. Effet miroir quand le moniteur est dans la position selfie +7 niveaux / +7 niveaux |
| Mise au point Nombre de collimateurs Sélection mode de point de collimateurs Modes Modes de collimateurs Face priority AF / Eye priority AF Fonction peaking AF illuminator | 121 points en Fast AF à détection de contraste Toutes cibles, plusieurs cibles (9 zones), point seul Single AF (S-AF), Continu AF (C-AF), Manuel (MF), S-AF + MF, AF Tracking (C-AF + TR) Lorsqu'un objectif Quatre Tiers est apposé seulement le mode S-AF ou MF pour de la vidéo sont disponibles Eye priority AF mode : off/ nearer-eye priority Activation avec le bouton Fn ou focus ring, Le bouton Info change les propriétés du peaking, Sélection de couleur : blanc, noir, rouge et jaune / Oui |
| Contrôle de l'exposition Système de mesure | Mesure digital ESP (324-mesure de la zone multi pattern), mesure moyenne pondérée centrale, mesure du point, mesure du point avec contrôle de la lumière, mesure du point avec contrôle de l'obscurité |
| Mode d'exposition / Mode de shoot | Auto (le Live Guide peut être utilisé), P:Program AE (le changement de programme peut être effectué), A: Aperture Priority AE, S: Shutter Priority AE, M: Manuel(Live Bulb, Live Time and Live Composite sont disponibles), Scene Select AE, Advanced Photo AE, Filtres artistiques [Advanced Photo] Live Composite, Live Time, Expositions multiples, HDR Backlight, Silent, Panorama, Keystone Compensation, AE Bracketing, Focus Bracketing [Scene] Portrait, e-portrait, Paysage + Portrait, Nuit + Portrait, Enfant, scene de nuit, Starlight Portatif, Fireworks, Light trails, Sport, Panoramique, Coucher de soleil, Plage & Neige, Backlight HDR, Panorama, Candlelight, Silent, Macro, Nature Macro, Documents, Multi Focus Shot |
| Scene sélectionne AE | |
| Live Guide | |
| Sensibilité ISO Exposition | Saturation, Couleur, Luminosité, Flou d'arrière-plan, Expressing Motion, Shooting Tips (Plusieurs effets peuvent être utilisés simultanément), AUTO ISO (par défaut) : LOW (environ 100) – 6400 avec une limite supérieure personnalisable (200 – 25600) Manuel ISO : LOW (environ 100), 200-25600 (réglable par incréments de 1/3 de valeur) +5EV, (réglable par incréments de 1/3 de valeur) Lorsqu'on shoot en HDR ou en vidéo, l'exposition est seulement ajustable jusqu'à +3EV de valeur. |
| Obturation Type d'obturateur | Obturateur à plan focale (mécanique et électronique)/ 1/4000 – 60sec, ajustable jusqu'à 1/3 EV de valeur Bulb/Live Time : Max. 30 min. (disponible dans les paramètres du menu, with 8-min. paramètre par défaut) / Live composite: Max. 3 heures 1 ^{er} rideau d'obturateur électronique (mode anti-choc) : 1/320 - 60 sec / Obturateur électronique (Silent mode): 1/16000 - 60 sec |
| Drive Vitesse maximale du mode rafale | [Rafale rapide mode H] environ 8.6 fps, [Rafale rapide mode L] environ 4.8 fps |
| Flash Contrôle d'intensité / Flash modulable Modes | TTL Auto, Auto, Manuel, Super FP (FP-TTL AUTO, FP-MANUEL) / TTL Flash, GN=5.4 (ISO100 · m) / GN= 7.6 (ISO200 · m) Anti yeux rouges, Synchro lente (1 ^{er} rideau), Synchro lente (2 ^{ème} rideau), Synchro lente anti yeux rouges (1 ^{er} rideau), Fill-in, Manuel (1/1 (FULL) ~1/64), Sans-Flash |
| Contrôle de flash sans fil Méthode de contrôle | Olympus Wireless RC Flash system (light-triggered). Commander flash : FL-900R, FL-600R, STF-8 |
| Balance des blancs Modes | Auto WB, 6 preset WBs, 4 capture WBs, Custom WB (paramétrage Kelvin) |
| Mode photo Mode / Gradation | i-Enhance, Vivid, Natural, Muted, Portrait, Monotone, Custom, e-Portrait, colour creator, Art Filters / Auto, Normal, High Key, Low Key |
| Filtres artistiques Filtres artistiques | Pop Art, Soft Focus, Pale & Light Color, Light Tone, Grainy Film, Pin Hole, Diorama, Cross Process, Gentle Sepia, Dramatic Tone, Key Line, WaterColor, Vintage, Partial Color, Bleach Bypass, Instant Film |
| Créateur de couleur | Teintes de couleurs ajustables : 0 à 29 / Saturation ajustable : -4 à +3 |
| Bracketing Exposition Mise au point | Appelé <i>AE Bracketing</i> dans le mode Photo avancé / 3 photos en 1.0 EV palliers, 5 frames en 0.7 EV palliers. Appelé <i>Multi Focus Shot</i> dans le mode Scene et appelé Focus Bracketing dans le mode Photo avancé. Prise de 8 photos.Dans le mode Photo avancé, les palliers de focus peuvent être ajustés de 5 ou 10 niveaux. Seulement compatible avec l'objectif Micro quatre tiers. |
| Fonction HDR HDR (Auto composite) | Appelé <i>Backlight HDR</i> dans le mode Scene et appelé <i>HDR</i> dans le mode Photo avancé. La sensibilité ISO est fixée à 200, et la vitesse de l'obturateur maximale est paramétrée à 4 secondes. HDR1 est disponible dans les deux modes. HDR2 (effet peinture) est disponible seulement dans le mode Photo avancé. La correction de l'exposition ne peut se faire que dans le mode Photo avancé. |
| Correction Keystone | Oui peut être vue dans Live View |
| Mode anti-choc Mode d'obturation / Vitesse d'obturation | 1 ^{er} rideau d'obturateur électronique / 1/320* – 60sec |
| Mode silencieux Type d'obturateur / Vitesse d'obturation | Obturateur électronique / 1/16000 – 60sec |
| Live Bulb / Live Time Temps d'intervalle | 0.5 sec - 60 sec |
| Live Composite Temps d'intervalle / Méthode Composite | 0.5 sec - 60 sec / Lighten Mode (Les zones claires sont priorisées) |
| Mode d'intervalle | Temps d'intervalle 1sec. - 24 Heures, Max 999 photos. Possibilité de faire des films en Time-Lapse automatiquement |
| Exposition multiple Nombre de photo / Fonction | 2 photos / Non disponible |
| Aspect multiple Aspect Ratio | 4:3 (par défaut) / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 3:4 |
| Enregistrement vidéo Format d'enregistrement Compression | MOV(MPEG-4AVC/H.264) [MOV] 3840 x 2160 (4K) / 30p,25p,24p / IPB (approx. 102 Mbps) 1920 x 1080 (FHD) / 30p, 25p, 24p / IPB (SF, F, N) 1920 x 1080 (FHD) / 60p, 50p / IPB (SF, F, N) 1280 x 720 (HD) / 30p, 25p, 24p / IPB (SF, F, N) |
| Temps maximale d'enregistrement Effet pour film / Filtres artistiques | Environ 29min One-shot Echo / Multi-echo / Art Fade / Old Film / Oui |
| Enregistrement audio Format d'enregistrement Microphone / Enceinte Fonction microphone | Format Wave (Stereo linear PCM/16-bit, Sampling frequency 48kHz) Microphone stereo intégré / Enceinte mono intégrée Réduction du bruit du vent, volume d'enregistrement (la qualité audio peut être affectée), Doublage audio possible pour les images fixes (jusqu'à 30 sec.) |
| Fonction Wi-Fi Prise de vue sans fil | Live View, Rec View, sans fil AF obturateur, retardateur (w/Guide du compte à rebours, prise séquentiel, capacité d'enregistrement vidéo), wireless release, enregistrement vidéo, mise hors tension |
| Partage d'image | Transfert automatique possible via Share Order, Sur le dispositif Android, les vidéos 4k seront redimensionnées et sauvegardées en Full HD. Sur l'Iphone 5(Iphone 5C) ou sur les dispositifs plus anciens, les vidéos 4K ne peuvent pas être importées. |
| Connexion | Paramétrage QR code |
| Montage Fonction de montage vidéo | Coupe (début / fin) / Extraction d'images (en 4K seulement) RAW data edit, Gradation auto, Monochrome, Sepia, Correction de yeux rouges, Saturation, Redimensionnage (1280x960, 640x480, 320x240), Coupe , Aspect, e-Portrait, Image Overlay, Post recording |
| RAW data edit | RAW data edit est basé sur les paramétrages de l'appareil (comme e-portrait, Color Creator, Art Filter, ART-BKT). |
| Personnalisation Cadrans / Bouton | Les fonctions du cadran sont personnalisables sur les deux cadrans / 12 fonctions à choisir pour assigner aux boutons |
| Connectiques Connecteurs / Attachement Flash LAN sans fil / Bluetooth | USB Micro-B, Micro HDMI (Type-D) / Hot-shoe Intégré (IEEE 802.11b/g/n) / Intégré (Bluetooth Ver.4.0) |
| Batterie Batterie / Nombre de photo enregistrable Durée d'autonomie pendant l'enregistrement d'un film | BLS-50 Li-ion batterie (inclu) / Environ 350 photos Environ 80 minutes* (d'après les tests JEITA), Environ 140 minutes* (Lorsque le zoom et autres fonctions opérationnelles ne sont pas utilisées) *Lorsque l'enregistrement à plusieurs reprises à la durée maximale de 29 minutes, vidéo 4k. |
| Dimensions / Poids Dimensions / Poids | 117.1mm(W) X 68mm(H) X 39mm(D) / Environ 380 g (avec la batterie BLS-50 et la carte mémoire) / Environ 332 g (boîtier seul) |

ACCESSOIRES



CONTENU DE LA BOÎTE

Boîtier, câble USB, bandoulière, manuel d'instruction, garantie, batterie BLS-50 Li-ion, chargeur de batterie BCS-5 Li-ion

