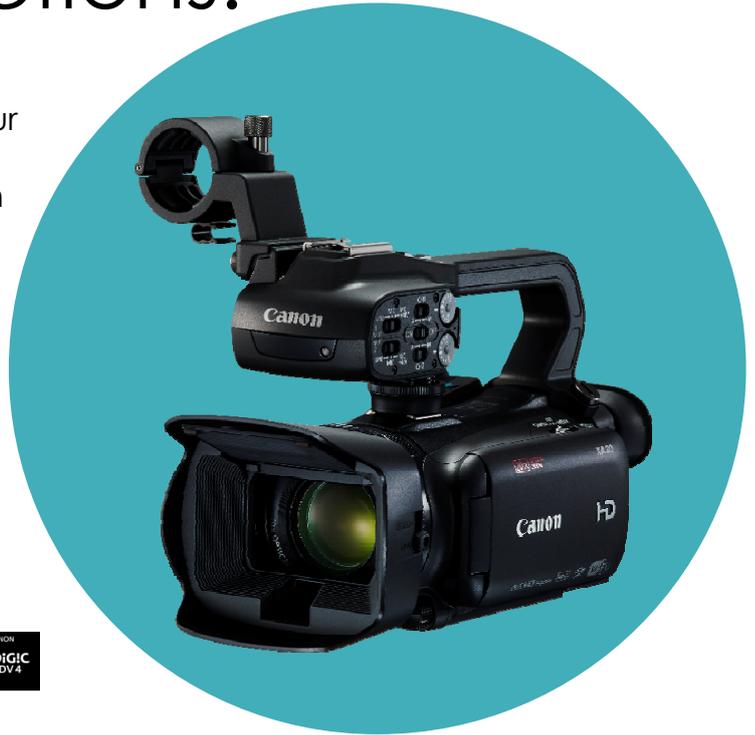


# XA30

## Une caméra professionnelle compacte, abordable et polyvalente dotée d'un large éventail de fonctions.

La caméra compacte XA30 bénéficie d'une plage dynamique étendue et se veut idéale, entre autres applications, pour capturer discrètement et avec précision du contenu de qualité professionnelle afin de réaliser des vidéos d'entreprise, de mariages et destinées à Internet, en particulier dans des conditions d'éclairage difficiles à contraste élevé.



- Objectif large 26,8 mm<sup>1</sup>, f/1,8-2,8, avec zoom 20x, stabilisateur d'image optique et stabilisateur d'image dynamique intelligents à 5 axes
- Capteur CMOS HD Pro 1/2,84" avec une sensibilité améliorée offrant de meilleures performances dans les conditions de basse lumière ainsi qu'un bruit réduit
- Les modes Wide DR (600 %) et Priorité hautes lumières<sup>2</sup> garantissent un haut niveau de détail dans les zones claires et sombres, pour une image plus naturelle
- Enregistrement d'images Dual-Format : Full HD AVCHD (28 Mbit/s) ou MP4 (35 Mbit/s) sur 2 cartes SD
- Poignée amovible avec entrées XLR professionnelles et lampe infrarouge intégrée
- Écran tactile OLED 8,77 cm (3,5 po) garantissant une excellente reproduction de la définition, du contraste et des couleurs
- Viseur électronique de 1,56 millions de points inclinable à 45° permettant des prises de vues flexibles
- Modes ralenti et accéléré (x2 à x1200) avec enregistrement par intervalles en mode MP4
- Wi-Fi intégré double bande pour la télécommande, le transfert/téléchargement de fichiers et la prévisualisation dans le navigateur

### Gamme de produits



XA35



XA30



XA10

<sup>1</sup> Équivalent 24 × 36 mm

<sup>2</sup> Une augmentation des réglages de luminosité du moniteur peut être nécessaire

## Caractéristiques techniques

### CAMÉRA

#### CAPTEUR D'IMAGE

**Capteur**  
**Système**  
**Nombre total de pixels par capteur**  
**Nombre de pixels effectifs par capteur**  
**Éclairage minimum (version PAL)**  
**Résolution horizontale**

HD CMOS Pro type 1/2,84  
 Filtre couleurs primaires RVB  
 Environ 3,09 millions de pixels

Environ 2,91 millions de pixels (2136 × 1362)

Auto : 1 lux en cas de sélection de l'obturateur lent automatique Mode Faible éclairage°: 0,1 lux  
 900 lignes TV à la plus haute qualité d'image

#### OBJECTIF

**Rapport de zoom**  
**Distance focale**  
**Distance de mise au point minimale**  
**Filtre à densité neutre (ND)**  
**Contrôle du zoom**

20x  
 26,8 - 576 mm (équivalent 24 × 36 / 28,8 - 576 mm avec Dynamic IS activé)  
 60 cm (sur l'ensemble de la plage focale) ;  
 10 mm (grand-angle)  
 Filtre de gradation intégré (automatique ou éteint)  
 Sélecteurs de zoom sur le boîtier et la poignée  
 Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif ;  
 Modes grande vitesse et zoom léger sélectionnables disponibles

**Vitesse du zoom**

Vitesse variable (sélecteur sur boîtier uniquement) ou constante (sélecteur sur boîtier et dans la poignée ; Rapide / Normale / Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux)

**Contrôle de la mise au point**

MANUEL : bague de l'objectif, écran OLED tactile (mise au point tactile, exposition et suivi tactile), préréglage de la mise au point  
 AUTO : AF priorité visage/AF visage uniquement/AF instantané/AF moyen/AF TV

**Contrôle du diaphragme**

Molette personnalisée ; écran tactile ; auto

**Plage d'ouverture**

f/1,8 - f/8

**Diamètre du filtre**

58 mm

**Lentilles / groupes**

12 / 10

**Lamelles d'ouverture**

Diaphragme circulaire à 8 lamelles

**Système de stabilisation de l'image**

Système optique par décalage d'une lentille (détection de l'angle et des vecteurs de mouvement) + stabilisation électronique  
 4 modes : intelligent (auto), dynamique, standard, motorisé

#### PROCESSEUR D'IMAGE

**Type** DIGIC DV 4

#### ENREGISTREMENT

**Supports de stockage vidéo**

Carte mémoire SDXC / SDHC / SD (2 emplacements de carte) ; Enregistrement d'images en double format, enregistrement deux logements (simultané) et enregistrement relais (continu) possibles.<sup>1</sup>

**Type**

Cartes de classe 6 (ou supérieure) recommandées pour les enregistrements 1080 / 50p ;  
 Cartes de classe 4 (ou supérieure) recommandées pour les autres enregistrements Full HD

**Durée d'enregistrement**

Carte SDXC 128 Go :  
 10 h 10 min (AVCHD, qualité optimale)<sup>1</sup>  
 8 h 00 min (MP4, qualité optimale)<sup>1</sup>  
 91 h 55 min (MP4, qualité inférieure)<sup>1</sup>

**Format des fichiers enregistrés**

AVCHD progressif (v2.0, profil haute qualité)  
 MP4

**Format d'enregistrement**

AVCHD (débit binaire variable pour tous les modes, échantillonnage couleur 4:2:0) :  
 1920 × 1080 : 50p (28 Mbit/s, audio PCM linéaire disponible) ;  
 1920 × 1080 : 50i/PF25 (24 Mbit/s, 17 Mbit/s) ;  
 1440 × 1080 : 50i/PF25 (5 Mbit/s)

MP4 (débit binaire variable pour tous les modes, échantillonnage couleur 4:2:0) :  
 1920 × 1080 : 50p (35 Mbit/s) ;  
 1920 × 1080 : 25p (24 Mbit/s, 17 Mbit/s) ;  
 1280 × 720 : 25p (4 Mbit/s) ;  
 640 × 360 : 25p (3 Mbit/s)

**Mode ralenti/accélééré**

OUI (uniquement en mode MP4 HD, x0.5/x2/x4/x10/x20/x60/x120/x1200)

**Intervallomètre**

NON

**Enregistrement des images**

NON

**Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache)**

OUI (3 secondes)

**Scan Reverse**

NON

**Conversion HD en SD**

NON

**Transfert de données interne** VIDÉO et PHOTOS : oui (carte à carte)

**Supports de stockage photo**

Carte mémoire SDXC/SDHC/SD

**Qualité des photos**

Pendant l'enregistrement ou la lecture vidéo :  
 1920 × 1080 / 1280 × 720 / 640 × 360

### SYSTÈME

#### ÉCRAN DE CONTRÔLE

**Type**  
**Taille**  
**Points**  
**Écran tactile**  
**Réglages de la qualité d'image**  
**Réglable**  
**Moniteur Waveform**  
**Assistance à la mise au point**  
**Accentuation**  
**Motif zébra**  
**Marqueurs**

Écran OLED capacitif  
 8,77 cm (3,5 po), affichage complet  
 Équivalent à 1,23 million de points  
 OUI. Prise en charge des opérations glisser-déposer tactiles  
 Luminosité, rétroéclairage, balance couleur OLED  
 OUI (rotation à 270° sur l'axe horizontal)  
 NON  
 Accentuation ; agrandissement  
 OUI  
 OUI (niveau de référence 70 % ou 100 %)  
 Activés / Désactivés (niveau, quadrillage)

#### Viseur électronique (EVF)

**Taille**  
**Points**  
**Réglable**  
**Lentille de correction**

0,61 cm (0,24 po), affichage complet  
 Équivalent à 1,56 million de points  
 OUI (inclinaison à 45 degrés)  
 +2 à -5,5 dioptries

#### ENTRÉES/SORTIES

**Entrée audio**  
**Sortie casque**  
**Sortie moniteur vidéo**  
**HDMI**  
**IEEE 1394 (FireWire)**  
**USB**  
**Sortie HD/SD-SDI**  
**Timecode**  
**Genlock**  
**Sortie composante**  
**Prise AV**  
**Entrée CC**  
**Récepteur de télécommande**  
**Barres de couleur**

2 entrées XLR avec alimentation fantôme 48 V, entrée microphone 3,5 mm  
 Jack stéréo 3,5 mm  
 NON  
 OUI (mini-connecteur HDMI™ : sortie uniquement)  
 NON  
 OUI (Mini-B, USB 2.0 Haute-vitesse, sortie uniquement)  
 NON  
 OUI (en surimpression sur le signal de sortie HDMI)  
 NON  
 NON  
 Mini-jack 3,5 mm (sortie uniquement pour la vidéo et l'audio)  
 OUI  
 Mini-jack 2,5 mm  
 OUI (SMPTE ou EBU), avec tonalité 1 KHz

#### DIVERS

**Lampe Tally**  
**Semelle accessoire**  
**Touche de fonction personnalisée**  
**Molette personnalisée**

OUI, dans la poignée amovible  
 OUI (griffe)  
 OUI (5 boutons personnalisables ; choix parmi 22 fonctions)  
 OUI (priorité vitesse (Tv), priorité ouverture (Av), exposition manuelle, correction d'exposition, limite AGC)

#### FONCTIONS DE PRISE DE VUES

##### EXPOSITION

**Mesure de l'exposition**  
**Correction d'exposition**  
**Mode d'exposition automatique**  
**Push Auto Iris (diaphragme automatique activé lorsque le bouton est enfoncé)**  
**Verrouillage de l'exposition**  
**Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)**  
**Limite de contrôle automatique du gain**  
**Paramètres de gain**

Moyenne à prédominance centrale ou évaluative sur segment (déterminée par le mode de prise de vues)  
 Aucune mesure : mode Feu d'artifice, exposition fixe (1/50 s)  
 12 valeurs de -3 à +3 IL  
 Correction du rétroéclairage disponible (auto ou toujours activée)  
 Mode Smart Auto, exposition avec détection de visages  
 Contrôle manuel via les fonctions d'exposition tactile et de correction d'exposition  
 OUI (via l'écran tactile)  
 OUI. Exposition tactile disponible  
 Auto / Manuel  
 0 à 24 dB, incréments de 1 dB (0 à 18 dB en mode Cinéma)  
 0 à 24 dB, incréments de 1 dB (0 à 18 dB en mode Cinéma)

## Caractéristiques techniques

### VITESSE D'OBTURATION

<b>Modes de contrôle</b>	Contrôle entièrement automatique/manuel (écran LCD tactile ou molette de sélection)
<b>Vitesse d'obturation</b>	1/6 à 1/2000 (selon le mode Scène et le nombre d'images par seconde)
<b>Slow Shutter (SLS)</b>	Oui. Auto, activé ou désactivé
<b>Clear Scan</b>	NON

### INFRAROUGE

<b>Mode de prise de vues infrarouge</b>	OUI (vert ou blanc)
<b>Lampe infrarouge intégrée</b>	OUI, dans la poignée amovible

### ASSISTANCE DE PRISE DE VUE 3D

<b>Décalage d'axe du stabilisateur d'image optique</b>	NON
<b>Guide de distance focale</b>	NON

### MODES DE PRISES DE VUE

<b>Smart AUTO</b>	OUI
<b>Programme d'exposition automatique</b>	AUTO Mode manuel : P, Tv, Av, M (exposition manuelle), SCN (Portrait, Sports, Neige, Plage, Coucher de soleil, Nuit, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice) ; Mode Cinéma : P, Tv, Av, M
<b>Réglages d'aspect de l'image</b>	Standard, Priorité hautes lumières, Wide DR
<b>Fonctions Cinéma</b>	Filtre effet Cinéma (9 options, dont le mode standard personnalisable)
<b>Réglages image</b>	Luminosité, contraste, netteté, profondeur des couleurs

### Caractéristiques Wi-Fi et GPS

<b>Normes LAN sans fil</b>	IEEE 802.11b/g/n/a (bande de 2,4 GHz ou 5 GHz) <sup>2</sup>
<b>Fonctions Wi-Fi prises en charge</b>	Utilisation à distance ; Movie Uploader (YouTube et Facebook) <sup>3</sup> ; lecture (dans un navigateur) ; serveur multimédia ; transfert de fichiers par FTP
<b>Navigateurs pris en charge pour l'utilisation à distance</b>	Internet Explorer 8 ou version ultérieure, Safari (iOS), Safari (MacOS), navigateur Android standard
<b>Fonctions de contrôle pour l'utilisation à distance</b>	Ouverture, mise au point, noir et blanc, vitesse d'obturation, gain, correction d'exposition, mode de prise de vue, sélection du logement, début / fin d'enregistrement
<b>Résolution de l'image avec Visée par l'écran</b>	Mode de réglage de la caméra : 680 × 383 ; réglage simplifié : 284 × 160
<b>Systèmes d'authentification</b>	Ouvert/WPA-PSK/WPA2-PSK
<b>Cryptage</b>	WEP64, WEP128, TKIP, AES
<b>Informations GPS (accessoire en option)</b>	Latitude/Longitude/Altitude, heure UTC

### BALANCE DES BLANCS

<b>Automatique</b>	OUI
<b>Préréglage</b>	6 : Lumière de jour, Ombre, Nuageux, Lumière tungstène (lampes à incandescence ou lampes halogènes), Lumière fluo H (type longueur d'onde 3), Lumière fluo (blanche)
<b>Réglage manuel</b>	Réglage 1, réglage 2, température de couleur (2000 – 15.000 K, paliers de 100 K)

### TIMECODE

<b>Système de décompte</b>	Regen / Défilement enregistrement / Free Run (défilement libre) / Préréglage (temps non réel)
<b>Réglage de la valeur de départ</b>	« 00:00:00:00 », Réglé / Réinitialisation

### AUDIO

<b>Enregistrement</b>	AVCHD : PCM linéaire <sup>4</sup> (2 canaux, 16 bits, 48 kHz) ou Dolby Digital (AC-3 2 canaux, 48 kHz) MP4 : MPEG-2 AAC LC (2 canaux)
<b>Contrôle</b>	Contrôles audio : Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48V Contrôle indépendant du niveau par canal (-∞ à +18 dB) Limiteurs audio indépendants (2 canaux) Ajustement du micro en entrée
<b>Atténuation du micro</b>	Auto / activée / désactivée (20 dB)
<b>Indicateur de niveau du micro</b>	OUI
<b>Antivent</b>	OUI
<b>Microphone zoom</b>	OUI (réponse en fréquence et directivité personnalisables)

### ACCESSOIRES

<b>Éléments fournis</b>	Parasoleil avec cache, porte-micro, poignée (HDU-1), télécommande sans fil (WL-D89), batterie BP-820, câble HDMI haut débit (HTC100/S), unité d'alimentation compacte CA-570, câble secteur, câble d'interface (IFC-300PCU/S), câble vidéo stéréo (STV-250N), utilitaire d'importation des données PIXELA version 2.0
<b>En option</b>	Batterie Canon BP-820 / BP-828 Adaptateur secteur compact Canon CA-570 Chargeur de batterie Canon CG-800E / CG-800B Câble HDMI Canon HTC-100 / HTC-100S Câble vidéo stéréo Canon STV-250N Téléconvertisseur Canon TL-H58 Complément optique grand-angle Canon WA-H58 Microphone sans fil Canon WM-V1 Étui de transport souple Canon SC-1000, SC-2000 Filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm Récepteur GPS Canon GP-E2 Torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII Batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-10LiII) Adaptateur secteur compact Canon CA-910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900)

### BATTERIE

<b>Alimentation de secours</b>	Pile bouton lithium (intégrée)
<b>Consommation</b>	Max approx. 5 W <sup>5</sup> (AVCHD) / 5,1 W (MP4) <sup>5</sup>
<b>Durée d'enregistrement continu</b>	Batterie BP-820 fournie : environ 145 minutes <sup>5</sup> Batterie BP-828 en option : environ 220 minutes <sup>5</sup>

### DIVERS

<b>Dimensions</b>	Environ 109 × 84 × 182 mm (boîtier principal uniquement) Environ 131 × 180 × 231 mm (avec équipement complet)
<b>Poignée amovible</b>	OUI
<b>Poids (caméra seule)</b>	Environ 765 g
<b>Poids (avec équipement complet)</b>	Environ 1155 g
<b>Températures de fonctionnement</b>	De -5 °C à +45 °C, 60 % d'humidité relative De 0 °C à +40 °C, 80 % d'humidité relative

### Notes de bas de page

- Après 12 heures d'enregistrement continu, le caméscope cesse d'enregistrer, puis recommence automatiquement. Enregistrement simultané/double format non disponible avec les modes 1080/50p.
- 5 GHz non disponible au Qatar, les capacités et fonctionnalités peuvent varier d'une région à l'autre
- Périphériques iOS uniquement, à l'exclusion du mode MP4 1080/50p
- Mode AVCHD 1080/50p uniquement
- Enregistrement 28 Mbit/s / 35 Mbit/s, luminosité normale du viseur électronique

### Clauses limitatives de responsabilité

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

# XA30

Une caméra professionnelle compacte, abordable et polyvalente dotée d'un large éventail de fonctions.

La caméra compacte XA30 bénéficie d'une plage dynamique étendue et se veut idéale, entre autres applications, pour capturer discrètement et avec précision du contenu de qualité professionnelle afin de réaliser des vidéos d'entreprise, de mariages et destinées à Internet, en particulier dans des conditions d'éclairage difficiles à contraste élevé.



Date de commercialisation : décembre 2015

#### Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Caméra XA30	1004C003AA	4549292053524

#### Dimensions/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
Caméscope XA30	1004C003AA	EA	Unité	1	278,5	274	218	3,0123
		CT	Carton	2	561	292	239	6,64
		EP	Palette Europe	32	120	80	110,6	116

#### Contenu de la boîte

- Boîtier EU XA30 (avec bouchon d'objectif / œillette)
- Parasoleil avec cache
- Support de microphone
- Vis pour unité de support du microphone
- Poignée (fournie avec vis)
- Télécommande sans fil WL-D89
- Pile au lithium (pour la télécommande sans fil) CR2025
- Adaptateur secteur compact CA-570
- Noyau de ferrite
- Câble secteur E
- Batterie BP-820 (OTH)
- Jeu de câbles vidéo stéréo et d'interface
- Câble HDMI haute vitesse HTC-100/S
- PIXELA DIU version 2.3.1
- Mode d'emploi (anglais)
- Mode d'emploi (français/allemand)
- Mode d'emploi (italien/russe/kazakh)
- Garantie (EUR, nouveau format A6, 48 pages)
- Garantie (RU)
- Brochure pour CPS
- Brochure des accessoires pour caméra professionnelle EUR
- Emballage