

# EOS 77D

## Créativité et contrôle, à portée de main

Conjuguiez performances et contrôle pour concrétiser en toute simplicité les réalisations issues de votre imagination et de votre créativité.



24.2 MEGA PIXELS  
CMOS

DIGIC 7

6.0  
Frames  
Per Sec

Dual Pixel CMOS AF



5-Axis Digital IS

FULL HD  
60p  
Recording

ISO  
25600  
12800



Wi-Fi / NFC



- **Révélez le photographe qui est en vous**  
Profitez d'une technologie de nouvelle génération pour partir à la découverte de nouveaux sujets et de nouvelles techniques de prise de vue
- **Des performances exceptionnelles au service de vos photographies**  
Le système AF avec mode Visée par l'écran le plus rapide au monde\* vous offre des résultats d'une netteté incroyable
- **Exprimez aussi votre créativité en vidéo**  
Bénéficiez, pour vos vidéos, du même degré de contrôle que pour vos photographies
- **Prenez davantage de contrôle à mesure que vous développez votre style de photographie**  
Les commandes manuelles vous permettent de régler les paramètres sans lever les yeux de l'appareil
- **Partagez votre imagination avec le monde entier**  
Grâce à la connexion Wi-Fi intégrée, au Bluetooth® et à la technologie NFC, partager ses photos et ses vidéos sur les réseaux sociaux est un véritable jeu d'enfant

### Gamme de produits



EOS 80D



EOS 77D



EOS 800D

EOS 7D Mark II  
EOS 80D  
**EOS 77D**  
EOS 800D

\* Parmi les appareils photo numériques à objectif interchangeable avec capteurs APS-C avec AF à détection de différence de phase d'enregistrement sur le plan de l'image au 14 février 2017, d'après les recherches menées par Canon.

Mesures faites en fonction des directives CIPA et d'après une méthode de mesure interne avec un objectif EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM fixé et réglé à 55 mm avec un AF à 1 collimateur et les réglages suivants : point central, autofocus One-Shot, modes Visée par l'écran et Manuel, 12 IL (ISO 100 à température ambiante).

**Canon**

# Caractéristiques techniques

## CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 22,3 mm × 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 24,2 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 25,80 millions de pixels
Ratio d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

## PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 7
------	---------

## OBJECTIF

Monture d'objectif	EF/EF-S
Distance focale	Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif
Stabilisation de l'image	Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles Vidéo : stabilisateur d'image numérique sur 5 axes intégré disponible ; autres améliorations de stabilisation disponibles sur les objectifs compatibles avec Dynamic IS

## MISE AU POINT

Type	Via le viseur optique : TTL-CT-SIR par capteur CMOS Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) : Système d'autofocus CMOS Dual Pixel ; pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image <sup>[20]</sup>
Système/collimateurs AF	Via le viseur optique : 45 collimateurs AF de type croisé (45 collimateurs AF de type croisé f/5,6, 27 collimateurs f/8 (9 de type croisé), le collimateur central est un collimateur AF de type croisé f/2,8 et f/5,6) <sup>[11]</sup> Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) : Maximum de 49 collimateurs AF (position fixe sur une grille 7x7) accessibles via la sélection automatique de l'appareil photo <sup>[15]</sup> Positionnement libre de 1 collimateur AF / 1 zone AF (9 collimateurs, grille 3x3) par sélection manuelle <sup>[20]</sup>
Plage de fonctionnement AF	Via le viseur optique : -3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et 100 ISO) avec le collimateur AF central et un objectif f/2,8 ou plus lumineux Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) : -2 à 18 IL (à 23 °C et 100 ISO) avec Autofocus One-Shot
Modes AF	AI Focus One-Shot AI Servo (algorithme AI Servo II)
Sélection du collimateur AF	Via le viseur optique : Sélection automatique : 45 collimateurs AF Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF Sélection manuelle : zone AF Sélection manuelle : zone AF large
Affichage du collimateur AF sélectionné AF prédictif <sup>[7]</sup>	Indiqué par l'écran LCD à transmission dans le viseur et sur le panneau LCD supérieur et l'écran de contrôle rapide Oui
Mémorisation de l'AF	Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode Autofocus One-Shot ou lorsque la touche AF-ON est enfoncée
Faisceau d'assistance AF	Salve d'éclairs émis par le flash intégré (jusqu'à 4 m de portée efficace) ou par un flash Speedlite en option
Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	Via le viseur optique : Capteur de mesure RVB + IR de 7560 pixels Mesure avec la zone divisée en 63 segments (9 x 7) (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 6 % du viseur) (3) Mesure spot (environ 3,5 % du viseur) (4) Mesure moyenne à prépondérance centrale Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) : (1) Mesure évaluative (315 zones) (2) Mesure sélective (environ 6 % de l'écran LCD) (3) Mesure spot (environ 2,6 % de l'écran LCD) (4) Mesure moyenne à prépondérance centrale
-----------------	---

## Plage de mesure

Mémorisation d'exposition	Via le viseur optique : 1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, 100 ISO) Via l'écran LCD (mode Visée par l'écran) : 1 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative) Auto. : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative de l'exposition mémorisée une fois la mise au point effectuée Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création.
Correction d'exposition	+/- 5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB)
AEB	Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
Sensibilité ISO <sup>[8]</sup>	Auto. (100 à 25.600), 100 à 25.600 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à H : 51.200 Pendant l'enregistrement vidéo : Auto. (100 à 12.800), 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à H : 25.600

## OBTURATEUR

Type	Obturbateur avec plan focal électronique
Vitesse	30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue)

## BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Réglages	AWB (Priorité ambiance / Priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Lumière fluorescente blanche, Flash, Personnalisé, Température de couleur, Correction de la balance des blancs : 1. Dominante bleu/ambre +/- 9 niveaux 2. Dominante magenta/vert +/- 9 niveaux Oui, possibilité d'enregistrer un réglage  +/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3 images bracketées par déclenchement. Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.
Balance des blancs personnalisée	
Bracketing de la balance des blancs	

## VISEUR

Type	Pentamiroir
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 95 %
Agrandissement	Environ 0,82x <sup>[4]</sup>
Relief oculaire	Environ 19 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-3 à +1 m <sup>-1</sup> (dioptries)
Verre de visée	Fixe (écran LCD translucide pour l'affichage des informations en surimpression)
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600mm f/4 IS USM ou à focale plus courte)
Informations dans le viseur	Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, confirmation de mise au point, mode de sélection de zone AF Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière d'atténuation des yeux rouges Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 1 chiffre), priorité hautes lumières (D+) Informations sur la composition : grille, niveau électronique, ratio d'aspect Autres informations : icône d'avertissement, détection scintillement Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ. Sur la courroie
Contrôle de profondeur de champ	
Obturbateur d'oculaire	

## ÉCRAN LCD

Type	Écran tactile TFT Clear View II 3:2 inclinable de 7,7 cm (3 pouces), environ 1.040.000 points srVB
Couverture	Environ 100 %
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°
Traitement	Structure robuste, anti-reflet et anti-traces
Réglage de la luminosité	Sept niveaux de réglage
Options d'affichage	(1) Écran de Contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo (3) Niveau électronique

# Caractéristiques techniques

<b>FLASH</b>		<b>Taille d'image</b>	JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480 JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 1920 × 1080, (S3) 720 × 408 JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480 RAW : (RAW) 6000 × 4000, (M-RAW) 4500 × 3000, (S-RAW) 3000 × 2000
<b>Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)</b>	12	<b>Type de vidéo</b>	MP4 (vidéo : H.264 intratrame / intertrame ; son : AAC / PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)
<b>Couverture du flash intégré</b>	Jusqu'à la distance focale de 17 mm (équivalent 24 × 36 : environ 28 mm) Environ 3 secondes	<b>Taille de vidéo</b>	1920 × 1080 (59,94, 50 im./s) intertrame 1920 × 1080 (29,97, 25, 23,98 im./s) intertrame 1920 × 1080 (29,97, 25) intertrame lite 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) intertrame 1280 × 720 (29,97, 25) intertrame lite 640 × 480 (29,97, 25 im./s) intertrame 640 × 480 (29,97, 25 im./s) intertrame lite
<b>Temps de recyclage du flash intégré</b>		<b>Durée de vidéo</b>	Durée maximale 29 min 59 s, taille de fichier maximale 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé)
<b>Modes</b>	Automatique, flash manuel, transmetteur Speedlite intégré	<b>Dossiers</b>	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges)	<b>Numérotation des fichiers</b>	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle
<b>Synchronisation X</b>	1/200 s	<b>Autres fonctions</b>	14 fonctions personnalisées
<b>Correction d'exposition au flash</b>	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2	<b>Fonctions personnalisées</b>	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles)
<b>Bracketing d'exposition au flash</b>	Oui, avec un flash externe compatible	<b>Balise de métadonnées</b>	Oui / Oui
<b>Mémoire d'exposition au flash</b>	Oui	<b>Panneau LCD / Éclairage</b>	Oui
<b>Synchronisation sur le deuxième rideau</b>	Oui	<b>Détecteur de sens de cadrage</b>	Oui
<b>Griffe porte-accessoires/ borne PC</b>	Oui/Non	<b>Zoom en lecture</b>	1,5x à 10x
<b>Compatibilité flash externe</b>	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash optique sans fil	<b>Formats d'affichage</b>	(1) Image unique avec informations (2 niveaux) (2) Image unique (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut
<b>Contrôle flash externe</b>	Via l'écran de menu du boîtier	<b>Diaporama</b>	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Musique de fond : activée, désactivée Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3
<b>PRISE DE VUE</b>		<b>Histogramme</b>	Luminosité : oui RVB : oui Oui
<b>Modes</b>	Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, Créatif auto, Scène (Portrait, Paysage, Gros-plan, Sport, Portrait de nuit, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR, Aliments, Enfants, Lueur de bougie), Filtres créatifs, Programme d'exposition automatique, Priorité à la vitesse, Priorité à l'ouverture, Manuel (photos et vidéos), Pose longue, Personnalisé	<b>Alerte de surexposition</b>	Oui
<b>Styles d'image</b>	Auto., Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)	<b>Protection contre l'effacement des images</b>	Effacement : image sélectionnée, plage sélectionnée, toutes les images d'un dossier, toutes les images d'une carte, toutes les images (pendant la recherche d'images) Protection : image unique, plage sélectionnée, toutes les images d'un dossier, toutes les images d'une carte, toutes les images (pendant la recherche d'images)
<b>Espace colorimétrique</b>	sRVB et Adobe RVB	<b>Catégories des menus</b>	(1) Menu de prise de vue (x5) (2) Menu de lecture (x3) (3) Menu de réglages (x5) (4) Menu d'options d'affichage (5) Mon Menu
<b>Traitement de l'image</b>	Priorité hautes lumières Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit multivues Correction automatique de l'éclairage périphérique de l'objectif, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion, correction de la diffraction Filtres créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Effet Fisheye, Effet Peinture huile, Effet Aquarelle, Effet Toy camera (caméra Jouet), Effet Miniature, HDR) Exposition multiple Traitement des images RAW (uniquement pendant la lecture des images) Rééchantillonnage M ou S1, S2, S3	<b>Langues du menu</b>	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
<b>Modes d'acquisition</b>	Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s + fonctionnement à distance, 10 s + fonctionnement à distance), mode vue par vue silencieux, prise de vue en continu silencieuse	<b>Mises à jour du micrologiciel</b>	Mise à jour possible par l'utilisateur
<b>Prise de vue en continu</b>	Max. Environ 6 im./s (cadence maintenue jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine [JPEG] <sup>(1)</sup> , 27 images [RAW]) <sup>(2)</sup> (10) (28)	<b>INTERFACE</b>	
<b>Intervallomètre</b>	Intégré, nombre de prises de vue sélectionnable de 1 à 99 ou illimité	<b>Ordinateur</b>	USB Haute-vitesse
<b>MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN</b>		<b>Autres</b>	Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm), prise casque (mini-prise stéréo)
<b>Type</b>	Viseur électronique avec capteur d'image	<b>IMPRESSION DIRECTE</b>	
<b>Couverture</b>	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)	<b>Imprimantes Canon</b>	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge
<b>Cadence</b>	29,97 im./s	<b>PictBridge</b>	Oui
<b>Mise au point</b>	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single) Autofocus One-Shot et autofocus Servo sélectionnables pour les photos et vidéos		
<b>Mesure</b>	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prédominance centrale		
<b>Options d'affichage</b>	Superposition de la grille (x3), histogramme, niveau électronique		
<b>FORMAT DE FICHIER</b>			
<b>Photo</b>	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0)  RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1		
<b>Enregistrement simultané RAW+JPEG</b>	Oui, toute combinaison RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG		

# Caractéristiques techniques

## STOCKAGE

**Type** SD, SDHC, SDXC (compatibilité UHS de classe de vitesse 1)

## SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

**PC et Macintosh** Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 (avec Microsoft .NET Framework 4.5 installé)<sup>[24]</sup>  
Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12

## LOGICIELS

**Traitement de l'image** Digital Photo Professional 4 pour le traitement des images RAW

**Autres** EOS Utility  
EOS Lens Registration Tool  
EOS Web Service Registration Tool  
EOS Sample Music  
Picture Style Editor  
Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android

## ALIMENTATION

**Batteries** 1 batterie lithium-ion rechargeable LP-E17

**Autonomie de la batterie** Viseur : environ 600 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)<sup>[15]</sup>  
Viseur : environ 550 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)  
Visée par l'écran : environ 270 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)  
Visée par l'écran : environ 230 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)

**Témoin de batterie** 5 niveaux

**Économie d'énergie** Mise hors tension au bout de 10/30 s (10 s lors de l'utilisation du viseur/30 s lors de l'utilisation du mode Visée par l'écran ou de fonctions telles que la lecture des images), 1, 2, 4, 8 ou 15 min

**Alimentation électrique et chargeurs de batterie** Adaptateur secteur AC-E6 (N), coupleur secteur : DR-E18, chargeur de batterie LC-E17E

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

**Matériaux du boîtier** Boîtier : alliage d'aluminium et résine polycarbonate avec fibre de verre  
Extérieur : résine de polycarbonate avec fibre de verre et fibre conductrice

**Environnement d'utilisation** 0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

**Dimensions (L x H x P)** 131,0 x 99,9 x 76,2 mm

**Poids (boîtier uniquement)** Environ 540 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)

## ACCESSOIRES

**Viseur** Cailleton Ef  
Cadre en caoutchouc Ef  
Lentilles de correction dioptrique de série E  
Cailleton d'oculaire EP-EX15II  
Cailleton de grossissement MG-Ef  
Viseur d'angle C  
Étui semi-rigide EH26-L / EH27-L

**Étui** Étui semi-rigide EH26-L / EH27-L

**Transmetteur de fichiers sans fil** Transmission Wi-Fi intégrée :  
Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz uniquement), avec prise en charge NFC dynamique<sup>[17]</sup> (connexion NFC possible uniquement avec les appareils Android compatibles)  
Bluetooth® (caractéristiques : version 4.1, technologie Bluetooth Low Energy)<sup>[23]</sup><sup>[25]</sup>

**Objectifs** Tous les objectifs EF et EF-S

**Flash** Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

**Télécommandes** Télécommande RS-60E3, télécommande RC-6, télécommande BR-E1, télécommande intervalmètre TC-80N3<sup>[24]</sup>

**Autres** Microphone stéréo directionnel DM-E1  
Récepteur GPS GP-E2  
Courroie E2, GP-E2

## Notes de bas de page

[1] Résolution haute/fine (qualité 8).

[2] Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

[4] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m<sup>-1</sup> dpt

[5] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

[8] Index d'exposition recommandé.

[10] La prise de vue en continu est testée conformément aux normes Canon en matière de test. Cette fonction nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend du sujet, des paramètres et de la marque de la carte mémoire.

[15] Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (ratio d'aspect) sélectionné.

[17] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

[20] Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale x 80 % à l'horizontale du cadre

[23] Équipé de la technologie Bluetooth® Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisés sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

[24] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

[25] La connexion Bluetooth nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette exécutant le système d'exploitation iOS 8.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure) et possédant l'application Camera Connect

[26] Adaptateur pour télécommande RA-E3 requis.

[28] Vitesse de prise de vue en continu maximale avec une vitesse d'obturation de 1/500 s ou plus élevée, une ouverture maximale (varie selon l'objectif), la prise de vue anti-scintillement désactivée, une batterie LP-E17 complètement chargée et à température ambiante (23 °C).

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

•  
Créativité et contrôle, à portée  
de main

Conjugez performances et contrôle pour concrétiser en toute simplicité les réalisations issues de votre imagination et de votre créativité.

Date de commercialisation : avril 2017

# EOS 77D



#### Informations sur les produits

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 77D	1892C003AA	4549292083583
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 77D BK EF-S18-55 F4-5.6 STM	1892C017AA	4549292096255
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 77D BK 18-135 IS USM	1892C004AA	4549292083590

#### Accessoires en option :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Télécommande BR-E1	2140C001AA	4549292087864

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in a bold, red, sans-serif font.

# Créativité et contrôle total, à portée de main

Conjugez performances et contrôle pour concrétiser en toute simplicité les réalisations issues de votre imagination et de votre créativité.

Date de commercialisation : avril 2017

# EOS 77D



## Dimensions/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 77D BK EU26	1892C003AA	EA	Unité	1	222	166	148	-	1,2428
		CT	Carton	6	468	354	261	-	8,35
		EP	PaLETTE Europe	96	1200	800	1194	-	144
			Couches par palette	4					
			Cartons par couche	4					
			Produits par couche	24					
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 77D BK EF-S18-55 F4-5.6 STM EU26	1892C017AA	EA	Unité	1	249	183	151	-	1,5678
		CT	Carton	6	471	382	288	-	10,3032
		EP	PaLETTE Europe	72	1200	800	1014	-	134
			Couches par palette	4					
			Cartons par couche	4					
			Produits par couche	24					
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 77D BK 18-135 IS USM EU26	1892C004AA	EA	Unité	1	240	166	148	-	1,80
		CT	Carton	6	468	354	279	-	11,79
		EP	PaLETTE Europe	72	1200	800	9870	-	151
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
			Produits par couche	24					
Télécommande BR-E1	2140C001AA	EA	Unité	1	61,50	30,5	109,5	-	0,0441
		CT	Carton	16	216	141	141	-	0,81
		EP	PaLETTE Europe	3248	1200	800	1137	-	174
			Couches par palette	7					
			Cartons par couche	29					
			Produits par couche	464					

## Contenu de la boîte

- Boîtier appareil photo EOS 77D
- CEilleton EF
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-100DBV
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Câble d'alimentation
- Kit du manuel de l'utilisateur