

# EOS 800D

## Le reflex nouvelle génération, simplifié

Lorsque seuls les résultats comptent, l'EOS 800D simplifie l'enregistrement de photos et de vidéos dont vous pourrez être fier. Cette technologie de nouvelle génération, en plus d'être conviviale, améliore la prise de vue en basse lumière ainsi que la réalisation de vidéos.



- **Offrez à votre photographie la qualité qu'elle mérite**

Un capteur APS-C 24,2 millions de pixels garantit un niveau de détail élevé, tout en donnant à vos photos un effet de profondeur de champ caractéristique des reflex numériques.

- **Faites preuve de spontanéité. Laissez votre créativité s'exprimer**

Profitez d'une photographie ludique, grâce à une grande réactivité et à un viseur optique lumineux.

- **Réalisation de vidéos simplifiée**

Que ce soit en ligne ou sur votre téléviseur, vos vidéos Full HD seront saisissantes. Même les mouvements rapides sont capturés de manière parfaitement nette.

- **Partage et contrôle sans fil aisés**

Pour partager vos images et contrôler votre appareil à distance, connectez-le instantanément à votre smartphone ou tablette compatible.

- **Bienvenue dans la gamme EOS**

L'EOS 800D s'intègre à toute une gamme d'appareils photo, d'objectifs et d'accessoires utilisés en toute confiance par les photographes du monde entier.

### Gamme de produits



EOS 800D



EOS 760D



EOS 750D

EOS 800D

EOS 760D

EOS 750D

EOS 100D

EOS 1300D

# Caractéristiques techniques

## CAPTEUR D'IMAGE

**Type**  
**Nombre de pixels effectifs**  
**Nombre total de pixels**  
**Ratio d'aspect**  
**Filtre passe bas**  
**Nettoyage du capteur**  
**Type de filtre couleurs**

CMOS 22,3 mm × 14,9 mm  
 Environ 24,2 millions de pixels  
 Environ 25,80 millions de pixels  
 3:2  
 Intégré/fixe  
 Système de nettoyage EOS intégré  
 Couleurs primaires

## PROCESSEUR D'IMAGE

**Type**

DIGIC 7

## OBJECTIF

**Monture d'objectif**  
**Distance focale**

EF/EF-S  
 Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif

## MISE AU POINT

**Type**  
**Système/collimateurs AF**

TTL-CT-SIR par capteur CMOS  
 45 collimateurs AF de type croisé  
 (45 collimateurs AF de type croisé f/5,6, 27 collimateurs f/8 [9 de type croisé], le collimateur central est un collimateur AF de type croisé f/2,8 et f/5,6)<sup>(1)</sup>  
 -3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO)

**Plage de fonctionnement AF**

AI Focus  
 One-Shot  
 AI Servo

**Modes AF**

**Sélection du collimateur AF**

Sélection automatique : 45 collimateurs AF  
 Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF  
 Sélection manuelle : zone AF  
 Sélection manuelle : zone large AF  
 Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue en position verticale ou horizontale  
 Indiqué par l'écran LCD à transmission dans le viseur et l'écran de contrôle rapide

**Affichage du collimateur AF sélectionné**  
**AF prédictif<sup>(7)</sup>**

Oui, jusqu'à 8 m  
 Verrouillé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque la touche AF-ON est enclenchée.

**Faisceau d'assistance AF**

Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite en option

**Mise au point manuelle**

Par la bague de l'objectif

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

**Modes de mesure**

Capteur de mesure RVB + IR de 7560 pixels  
 Mesure avec la zone divisée en 63 segments (9 × 7)  
 (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)  
 (2) Mesure sélective (environ 6 % du viseur)  
 (3) Mesure spot (environ 3,5 % du viseur)  
 (4) Mesure moyenne à prépondérance centrale  
 1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, à 100 ISO)

**Plage de mesure de luminosité**

**Mémorisation d'exposition**

Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée.  
 Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création.

**Correction d'exposition**

+/-5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique (AEB)).

**AEB**

**Sensibilité ISO<sup>(8)</sup>**

Sur 3 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2  
 Auto (100 à 25.600), 100 à 25.600  
 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)  
 Sensibilité ISO extensible à 51.200  
 Lors de l'enregistrement vidéo : Auto (100-12.800), 100-12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)  
 Sensibilité ISO extensible à 25.600

## OBTURATEUR

**Type**  
**Vitesse**

Obturbateur avec plan focal électronique  
 30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (plage de vitesse d'obturation totale. Varie selon le mode de prise de vue)

## BALANCE DES BLANCS

**Type**  
**Réglages**

Balance des blancs automatique par le capteur d'image  
 AWB (Priorité ambiance, priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur.

Correction de la balance des blancs :

1. Bleu/ambre +/- 9
2. Magenta/vert +/- 9.

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

**Balance des blancs personnalisée**

**Bracketing de la balance des blancs**

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur  
 3 images bracketées par déclenchement de l'obturateur.  
 Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.

## VISEUR

**Type**  
**Couverture (verticale/horizontale)**  
**Agrandissement**  
**Relief oculaire**  
**Correction dioptrique**  
**Verre de visée**  
**Miroir**

Pentamiroir  
 Environ 95 %

Environ 0,82x<sup>(4)</sup>

Environ 19 mm (depuis le centre de l'oculaire)

-3 à +1 m-1 (dioptries)

Fixe

Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600mm f/4 IS USM ou à focale plus courte)

**Informations dans le viseur**

Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, confirmation de mise au point  
 Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB.  
 Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière d'atténuation des yeux rouges.  
 Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 1 chiffre), priorité hautes lumières (D+).  
 Informations sur la composition : grille, niveau électronique, ratio d'aspect  
 Autres informations : icône d'avertissement, détection des scintillements

**Contrôle de profondeur de champ**

**Obturbateur d'oculaire**

Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ.

Sur la courroie

## ÉCRAN LCD

**Type**

Écran tactile Clear View II TFT 3/2 inclinable de 7,7 cm (3 pouces) et environ 1.040.000 points

**Couverture**

Environ 100 %

**Angle de vue (horizontal/vertical)**

Environ 170°

**Traitement**

**Réglage de la luminosité**

Anti-reflet et anti-traces

Sept niveaux de réglage

**Options d'affichage**

- (1) Écran de Contrôle rapide
- (2) Réglages de l'appareil photo
- (3) Niveau électronique

# Caractéristiques techniques

<b>FLASH</b>				<b>TYPE DE FICHIER</b>	
<b>Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)</b>	12			<b>Type de photo</b>	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0), RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF Version 1.1
<b>Couverture du flash intégré</b>	Distance focale jusqu'à 17 mm (équivalent 24x36 mm : 27 mm)			<b>Enregistrement simultané RAW+JPEG</b>	Oui, toute combinaison RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.
<b>Temps de recyclage du flash intégré</b>	Environ 3 secondes			<b>Taille d'image</b>	JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480 JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 1920 × 1080, (S3) 720 × 408 JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480 RAW : (RAW) 6000 × 4000, (M-RAW) 4500 × 3000, (S-RAW) 3000 × 2000
<b>Modes</b>	Automatique, flash manuel, transmetteur Speedlite intégré			<b>Type de vidéo</b>	MP4 (vidéo : H.264 intratrame / intertrame ; son : AAC / PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges)			<b>Taille de vidéo</b>	1920 × 1080 (59,94, 50 im./s) intertrame 1920 × 1080 (29,97, 25, 23,98 im./s) intertrame 1920 × 1080 (29,97, 25) intertrame lite 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) intertrame 1280 × 720 (29,97, 25) intertrame lite 640 × 480 (29,97, 25) intertrame 640 × 480 (29,97, 25) intertrame lite
<b>Synchronisation X</b>	1/250 s			<b>Durée de vidéo</b>	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé)
<b>Correction d'exposition au flash</b>	+/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2			<b>Dossiers</b>	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés
<b>Bracketing d'exposition au flash</b>	Oui, avec un flash externe compatible			<b>Numérotation des fichiers</b>	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle
<b>Mémorisation d'exposition au flash</b>	Oui			<b>AUTRES FONCTIONS</b>	
<b>Synchronisation sur le deuxième rideau</b>	Oui			<b>Fonctions personnalisées</b>	15 fonctions personnalisées
<b>Griffe porte-accessoires/ borne PC</b>	Oui/Non			<b>Balise de métadonnées</b>	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles)
<b>Compatibilité flash externe</b>	E-TTL II avec les flashes Speedlite EX, compatible multiflashes optique sans fil			<b>Panneau LCD / Éclairage</b>	Oui / Oui
<b>Contrôle flash externe</b>	Via l'écran de menu du boîtier			<b>Détecteur de sens de cadrage</b>	Oui
<b>PRISE DE VUE</b>				<b>Zoom en lecture</b>	1,5x à 10x
<b>Modes</b>	Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, créatif auto, portrait, paysage, gros-plan, sport, scène (portrait de nuit, scène nuit main levée, ctrl rétroéclairage HDR, aliments, enfants, lueur de bougie), filtres créatifs, programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photos et vidéos)			<b>Formats d'affichage</b>	(1) Image unique avec informations (2 niveaux) (2) Image unique (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut
<b>Styles d'image</b>	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)			<b>Diaporama</b>	Sélectionnez des images grâce à la recherche d'images Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée, désactivée Musique de fond : activée, désactivée Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3
<b>Espace colorimétrique</b>	sRGB et Adobe RVB			<b>Histogramme</b>	Luminosité : oui RVB : oui
<b>Traitement de l'image</b>	Priorité hautes lumières Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit multivues Correction automatique de l'éclairage périphérique, correction de l'aberration chromatique, de la distorsion et de la diffraction Filtres créatifs (N&B granuleux, flou artistique, effet Fisheye, effet Peinture huile, effet Aquarelle, effet Toy camera (caméra Jouet), effet Miniature, art standard HDR, art éclatant HDR, art huile HDR, art relief HDR) Exposition multiple Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Rééchantillonnage M ou S1, S2, S3			<b>Alerte de surexposition</b>	Oui
<b>Modes d'acquisition</b>	Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+ télécommande), 10 s+ télécommande), mode vue par vue silencieuse, prise de vue en continu silencieuse				
<b>Prise de vue en continu</b>	Max. Environ 6 im./s (vitesse maintenue jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) (JPEG) <sup>(1)(10)</sup> (avec carte UHS-I), 27 images (RAW) (avec carte UHS-I) <sup>(2) (10)</sup>				
<b>MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN</b>					
<b>Type</b>	Viseur électronique avec capteur d'image				
<b>Couverture</b>	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)				
<b>Cadence</b>	29,97 im./s				
<b>Mise au point</b>	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Autofocus One-Shot et autofocus Servo sélectionnables pour les photos et vidéos				
<b>Mesure</b>	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image. Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prédominance centrale				
<b>Options d'affichage</b>	Superposition de la grille (x3), histogramme, niveau électronique				

# Caractéristiques techniques

<b>Protection contre l'effacement des images</b>	Suppression : sélectionnez l'image, sélectionnez la plage, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte, toutes les images trouvées (pendant la recherche d'images) Protection : image unique, sélectionnez la plage, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte, toutes les images trouvées (pendant la recherche d'images)	<b>CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES</b>	
<b>Catégories des menus</b>	(1) Menu de prise de vue (x5) (2) Menu de lecture (x3) (3) Menu de réglages (x4) (4) Menu des options d'affichage (5) Mon Menu	<b>Matériaux du boîtier</b>	Boîtier : alliage d'aluminium et résine polycarbonate avec fibre de verre Extérieur : résine de polycarbonate avec fibre de verre et fibre conductrice
<b>Langues du menu</b>	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais	<b>Environnement d'utilisation</b>	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
<b>Mises à jour du micrologiciel</b>	Mise à jour possible par l'utilisateur.	<b>Dimensions (L x H x P)</b>	131,0 x 99,9 x 76,2 mm
<b>INTERFACE</b>		<b>Poids (boîtier uniquement)</b>	Environ 532 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)
<b>Ordinateur</b>	USB haute vitesse	<b>ACCESSOIRES</b>	
<b>Autres</b>	Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), Microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)	<b>Viseur</b>	CElleton Ef Cadre en caoutchouc Ef, lentilles de correction dioptrique de série E CElleton d'oculaire EP-EX1 5II CElleton de grossissement MG-Ef Viseur d'angle C Étui en cuir EH21-L
<b>IMPRESSION DIRECTE</b>		<b>Étui</b>	Étui en cuir EH21-L
<b>Imprimantes Canon</b>	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge	<b>Transmetteur de fichiers sans fil</b>	Transmission Wi-Fi intégrée La connexion aux périphériques intelligents est possible avec Android version 4.0-4.4 / 5.0-5.1 ou iOS 7.1 / 8-8.3. La connexion NFC est possible uniquement avec les appareils Android compatibles Le fonctionnement à distance du zoom de l'objectif EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM par le biais du système de motorisation du zoom PZ-E1 via une connexion Wi-Fi est uniquement possible sur un EOS 80D à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette compatible ou du logiciel EOS Utility fourni
<b>PictBridge</b>	Oui	<b>Objectifs</b>	Tous les objectifs EF et EF-S
<b>STOCKAGE</b>		<b>Flash</b>	Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash annulaire MacroLite, MR-14EX, flash Macro à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)
<b>Type</b>	Carte SD, SDHC ou SDXC (UHS-I)	<b>Télécommande</b>	Télécommande RS-60E3, télécommande RC-6, Télécommande BR-E1
<b>SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE</b>		<b>Autres</b>	Courroie E2, GP-E2
<b>PC et Macintosh</b>	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 (*) * Avec Microsoft .NET Framework 4.5 installé. Mac OS X 10.9, 10.10, 10.11		
<b>LOGICIELS</b>		<b>Notes de bas de page</b>	
<b>Traitement de l'image</b>	Digital Photo Professional 4.4.0 (traitement des images RAW)	<sup>(1)</sup> Résolution haute/fine (qualité 8).	
<b>Autres</b>	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor	<sup>(2)</sup> Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité 100 ISO. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.	
<b>ALIMENTATION</b>		<sup>(3)</sup> Compatible avec les cartes mémoire à grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (il est possible qu'une mise à jour du micrologiciel soit requise).	
<b>Batteries</b>	1 batterie lithium-ion rechargeable LP-E17	<sup>(4)</sup> Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m <sup>-1</sup> dpt.	
<b>Autonomie de la batterie</b>	Visueur : environ 600 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) <sup>(5)</sup> Visueur : environ 550 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) Visée par l'écran : environ 270 (à 23°C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) Visée par l'écran : environ 230 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) 6 niveaux + pourcentage	<sup>(5)</sup> Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.	
<b>Témoin de batterie</b>	6 niveaux + pourcentage	<sup>(6)</sup> Carte mémoire et compartiment de batterie uniquement.	
<b>Économie d'énergie</b>	Mise hors tension après 10/30 s (visueur : 10 s/visée par l'écran, fonctions, lecture des images, etc. : 30 s), 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min.	<sup>(7)</sup> Avec EF300mm f/2.8L IS USM à 50 km/h.	
		<sup>(8)</sup> Index d'exposition recommandé.	
		<sup>(9)</sup> Protection contre les intempéries.	
		<sup>(10)</sup> La prise de vue en continu est testée conformément aux normes Canon en matière de test. Cette fonction nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend du sujet, des paramètres et de la marque de la carte mémoire.	
		<sup>(11)</sup> Les collimateurs AF périphériques de type croisé ne fonctionnent pas comme des collimateurs AF de type croisé avec les objectifs suivants : EF 35-80mm f/4.5-5.6 II (II/III/USM), EF 35-105mm f/4.5-5.6 (USM), EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	
		<sup>(12)</sup> Avec une batterie chargée à 75 % minimum.	
		<sup>(13)</sup> Informations dans le viseur	
		Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.	