

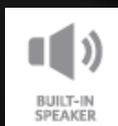
Projecteur Z650



Immersion totale dans le jeu video

- Projection à courte portée permettant un usage, même dans un espace confiné.
- ColorPurity vous apporte des couleurs pures avec de riches gammes de couleurs.
- Des modes de jeu unique pouvant être la meilleure arme pendant le jeu
- Haut-parleurs 20W stéréo boosté avec le son DTS.
- La Full HD sans câbles et sans compromis , avec l'adaptateur* WirelessHD.
- 2 paires de lunettes 3D incluses pour une immersion totale**

**Incluses 2 paires de lunettes 3D dans la boîte



*Catégorie Informatique - Étude Inference Operations - Viséo Conseil réalisée de mai à juillet 2014 sur le principe du client mystère au moyen de 215 contacts répartis entre appels téléphoniques, e-mails, navigations Internet et réseaux sociaux.

**Kit wirelessHD vendu séparément.



Référence Produit
Code EAN
Nom du Modèle

TBC
TBC
Z650

Système de projection	<ul style="list-style-type: none"> DLP®
Résolution	<ul style="list-style-type: none"> Native 1080p (1920 x 1080) Maximum UXGA (1,600 x 1,200), WUXGA (1,920 x 1,200)
Format d'image	<ul style="list-style-type: none"> 16:9 (native), 4:3
Rapport de contraste	<ul style="list-style-type: none"> 20,000:1
Luminosité	<ul style="list-style-type: none"> 2,200 ANSI Lumens (Standard), 1,760 ANSI Lumens (ECO)
Longévité de la lampe	<ul style="list-style-type: none"> 3000 heures (standard), 4000 heures (ECO), 6000 heures (ExtremeEco)
Optique	<ul style="list-style-type: none"> F = 2.60~2.78, f = 10.20mm ~ 11.22mm 1:1.1 Zoom Manuel et Focus Manuel
Correction de trapèze	<ul style="list-style-type: none"> +/-30° (Vertical, Manuel & Auto), +/-30° (Horizontal, Manuel), ajustement aux 4 coins
Niveau sonore	<ul style="list-style-type: none"> 33 dBA (standard mode), 30 dBA (ECO mode)
Connecteurs d'entrée	<ul style="list-style-type: none"> Analog RGB/component video (D-Sub) x 1 Composite video (RCA) x 1 S-Video (mini DIN) / Component (three RCA) x 1 HDMI® (video, audio, HDCP) x 1 HDMI/MHL (Video, Audio, HDCP) x 1 HDMI/MHL (Video, Audio, HDCP, Internal) x 1 PC audio (stereo mini jack) x 1
Connecteurs de sortie	<ul style="list-style-type: none"> Analog RGB (D-Sub) x 1 PC audio (stereo mini jack) x 1 DC Out (5V/1A, USB Type A) x 1 DC Out (5V/1A, USB Micro-B, Internal Plug) x 1
Connecteur de contrôle	<ul style="list-style-type: none"> Mini USB (type B) x 1 / RS-232 (mini DIN) x 1
Dimensions	<ul style="list-style-type: none"> 357 x 241 x 98 mm (14" x 9.5" x 3.9")
Poids	<ul style="list-style-type: none"> 3.4Kg

Fonctionnalités

Fluidité de l'affichage

- Résolution de 1080p et 2200 ANSI de luminosité
- Dynamic Black 20,000:1
- sRGB
- ColorPurity
- Acer ColorBoost3D
- Acer ColorSafe II
- Conversion 2D-vers-3D
- NVIDIA® 3D TV player ready
- Contraste DynamicBlack™ 20,000:1

Facilité d'utilisation

- Projection sans fil
- Transmission WirelessHD
- Connexion audio Bluetooth
- Haut-parleurs intégrés de 2x10W
- Son DTS
- Acer True Harmony

Souplesse d'installation

- Projection à courte focale
- Correction Keystone
- Port interne pouvant accueillir un adaptateur wireless
- Triple entrées HDMI®
- Compatibilité MHL
- Connectivité Multi-PC
- Fonctions on/off instantanées

Respect de l'environnement

- Technologie Acer EcoProjection
- Longévité de la lampe jusqu'à 6000 heures en mode ExtremeEco

Accessoires vendus séparément



WirelessCAST
MWA3



WirelessHD-Kit
MWiHD1



Lunettes 3D
E4W



Support plafond
CM-01S



Support plafond
CM-02S



ColorPurity

ColorPurity

Combinant la roue chromatique RGBRGB, la technique de contrôle de la lampe sur plusieurs formes d'onde et le moteur logiciel unique, ColorPurity produit une plus large gamme de couleurs à 72% NTSC. Parce que la gamme de couleurs est plus large, la couleur peut atteindre son niveau le plus pur. Le vert devient extrêmement vert, le rouge est un rouge pur et bleu est étonnamment bleu. Il génère visuels purs sans compromis avec plus de nuances de couleur.



sRGB

sRGB

sRGB est une norme de couleur de l'industrie qui est largement utilisée sur les moniteurs, imprimantes, appareils photo, Smartphone, à travers Internet, et maintenant les projecteurs. L'utilisation du mode sRGB garantit la cohérence des couleurs et élimine l'écart de la reproduction des couleurs. Projetez vos photos, vidéos, films, ou tout autre contenu en affichant fidèlement les couleurs d'origine.



*Catégorie Informatique - Étude Inference Operations - Viséo Conseil réalisée de mai à juillet 2014 sur le principe du client mystère au moyen de 215 contacts répartis entre appels téléphoniques, e-mails, navigations Internet et réseaux sociaux.