

La beauté au service de la performance

Notre attention portée sur chaque détail nous a permis de réaliser une nouvelle ligne SP la plus avancée sur le plan optique mais aussi au niveau électromécanique, établissant ainsi une nouvelle référence pour la haute performance et l'élégance visuelle.

Le design de cette optique est né de la philosophie "Human Touch" portée sur les sensations et le toucher, deux facteurs essentiels en macrophotographie.

Le fut en métal favorise la prise en main. L'ensemble est plus souple et plus intuitif grâce à des commutateurs plus fluides et plus larges.



La série SP : des objectifs exceptionnels
(35 mm, 45 mm, 85 mm et 90 mm Macro)

Les objectifs de la série SP sont conçus pour livrer des performances exceptionnelles, y compris en termes de fonctionnalité, de maniabilité et de design. Tous les modèles produisent une netteté saisissante et une fidèle restitution de la lumière. Ils sont compatibles avec les boîtiers reflex numériques plein format et APS-C. Chaque objectif SP intègre la fonction de stabilisation VC pour compenser les mouvements du boîtier et tirer le meilleur des capteurs de dernière génération.



SP 90 mm f/2,8 Di MACRO 1:1 VC USD (Modèle F017)

Modèle	F017	Rapport de grossissement max	1:1	Ouverture minimum	f/32
Longueur focale	90 mm	Diamètre de filtre	Φ62 mm	Stabilisation d'image	3,5 Stops (selon les normes CIPA) Pour Canon : EOS-5D MarkIII est utilisé Pour Nikon : D810 est utilisé
Ouverture maximum	f/2,8	Diamètre maximum	Φ79 mm	Accessoires fournis	Pare-soleil, bouchons
Angle de champ (diagonale)	27°2' pour le plein format 17°37' pour le format APS-C	Longueur*	117,1 mm Canon 114,6 mm Nikon	Montures compatibles	Canon, Nikon, Sony***
Construction optique	14 éléments en 11 groupes	Poids	610 g Canon 600 g Nikon		
Mise au point minimale	30 cm	Construction du diaphragme	9 (diaphragme circulaire**)		

Les spécifications, présentations, fonctionnalités, etc., sont susceptibles de modifications sans préavis.
* La longueur mécanique correspond à la distance entre le haut du fût et la face de la monture. ** Le diaphragme arrondi conserve une forme casi circulaire jusqu'à deux crans de l'ouverture maximale.
*** La version pour monture Sony n'est pas équipée du système VC.

 **Attention** : veuillez lire attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser l'objectif. F17-EG-111-D-1601-0200

TAMRON CO., LTD.

TAMRON France
5 avenue Georges Bataille,
60330 Le Plessis-Belleville
Tel : +33 3 44 60 73 00
Fax : +33 3 44 60 23 34
tamronfrance@tamron.fr



Gestion de la qualité et de l'environnement
Tamron est certifié en conformité avec les normes internationales – ISO 9001 pour la qualité et ISO 14001 pour la gestion environnementale – aussi bien au niveau de son siège social, de ses bureaux de vente nationaux, de son usine en Chine que dans ses trois sites de production à Aomori au Japon, et s'engage pleinement à viser une amélioration continue et durable à tous les niveaux et dans tous les aspects de ses activités commerciales.

Suisse : Perrot Image SA
Tél. : +41 (32) 332 79 79 Fax : +41 (32) 332 79 50, www.tamron.ch

TAMRON

Longueur focale : 90 mm Exposition : F/4 1/125 sec



SP90_{mm} F/2,8 MACRO VC

Un nouveau chapitre dans l'histoire du
Tamron 90 mm macro
Un concentré d'innovation et d'expertise, une
nouvelle expérience SP



SP 90 mm f/2,8 Di MACRO 1:1 VC USD (Modèle F017)
Pour monture Canon, Nikon et Sony*

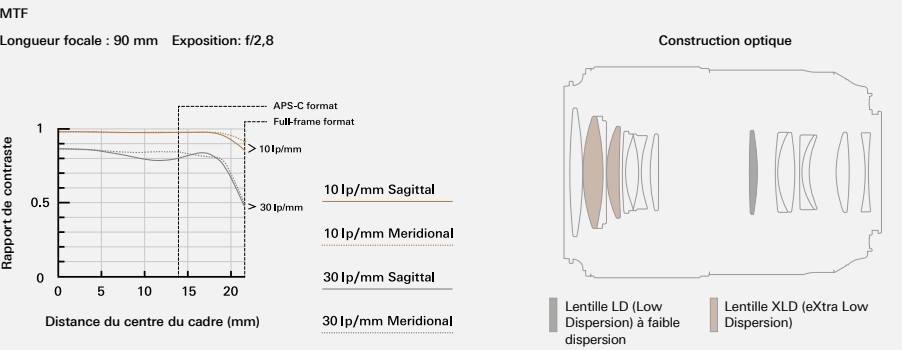
Di : Pour boîtiers reflex numériques Plein format et APS-C
* Le modèle Sony n'est pas équipé du système VC

Un nouveau chapitre dans l'histoire du Tamron 90 mm Macro, avec un nouveau système de stabilisation VC

Le SP 90 mm f/2,8 Macro VC (Modèle F017) est la version la plus récente d'un modèle couronné de succès, il s'inscrit dans un héritage de haute performance visuelle avec de nouvelles fonctionnalités qui repoussent encore une fois, les limites de la macrophotographie.

Un système de stabilisation linéaire (sur le plan X-Y) vient s'ajouter à la fonction VC qui comportait uniquement un système de stabilisation angulaire. Le Modèle F017 propose donc une stabilisation pensée pour la macrophotographie (stabilisation linéaire) et la prise de vue à l'infini (stabilisation angulaire). L'AF, grâce à un logiciel de contrôle de motorisation USD, est plus rapide et optimise le raffinement de la mise au point. Un haut niveau de tropicalisation caractérise aussi cette version qui possède davantage de joints d'étanchéité. Dernier coup de pinceau technologique, le revêtement à la fluorine signé Tamron appliqué à la lentille frontale, il assure une protection contre les liquides et autres salissures qui peuvent survenir lors de prises de vue en extérieur.

L'aspect de ce nouveau 90 mm macro est le fruit de la philosophie "Human Touch" qui caractérise la nouvelle série SP : un fut métallique agréable au toucher et une attention particulière portée sur l'ergonomie et la prise en main.



Combinaison de verres spéciaux

Avec 14 lentilles réparties en 11 groupes, le modèle F017 offre un niveau de résolution supérieur grâce à ses verres spéciaux. La construction de cette optique comprend une lentille LD (Low Dispersion) qui limite au maximum les aberrations chromatiques et deux lentilles XLD (Extra Low Dispersion) qui accentuent cette correction. Les défauts optiques liés à la dispersion sont corrigés sur tous les axes : de la prise de vue macrophotographique à l'infini. En outre, la conception optique garantit les meilleures performances avec un système flottant qui déplace les éléments en fonction de la distance de prise de vue.

Deux types de revêtements (eBAND et BBAR) traitent les reflets avec efficacité, ils sont appliqués sur des surfaces d'éléments critiques pour la transmission de lumière. Le revêtement eBAND traite les rayons visibles et le revêtement BBAR (Broadband Anti-Reflection) utilise une technologie traditionnelle de revêtements multi-couches. Cette combinaison élimine pratiquement tous les reflets parasites et les effets d'images fantômes.



Longueur focale : 90 mm Exposition : f/11 1/5 sec

De somptueux effets de bokeh

Tamron a toujours eu une excellente réputation avec ses 90 mm macro, des modèles MF anciens, aux modèles AF très perfectionnés. Leurs superbes effets de bokeh (flou d'arrière-plan) ont de tout temps contribué à leurs succès. Avec le nouveau 90 mm macro nous franchissons une nouvelle étape dans l'excellence de la gestion des flous. Des simulations optiques renforcées nous ont permis d'obtenir une gradation parfaite, allant du premier plan net à un soyeux flou d'arrière-plan.

Le résultat : une diminution du risque de dédoublement et une meilleure gestion des formes. Le SP 90 mm f/2,8 MACRO VC soutient la tradition d'excellence Tamron tout en étendant la limite des performances optiques du bokeh.



Longueur focale : 90 mm Exposition : f/5,6 1/3 sec

Un système autofocus pensé pour la macrophotographie

Le logiciel de contrôle de l'USD (Ultrasonic Silent Drive) a été redéveloppé. Plus rapide, il améliore la vitesse et la précision de la mise au point lors de l'utilisation de l'objectif en mode « AF ». L'USD accompagne le photographe dans ses mouvements de va-et-vient (avant-arrière) qui sont très courants en macrophotographie. À ce système s'ajoute la possibilité de régler la mise au point manuellement sans désactiver l'AF.

Une construction tout temps

La tropicalisation est un aspect essentiel de la macrophotographie. Dans cette version, les zones de potentielles incursions d'humidité, d'eau ou de sable sont protégées par des joints d'étanchéité au niveau des commutateurs, du fut et de la bague de mise au point. À cette protection s'ajoute le traitement de la lentille frontale à la fluorine. Ce matériau spécifique repousse les liquides et les salissures qui peuvent se coller à la lentille lors de prises de vues extérieures.



Longueur focale : 90 mm Exposition : f/2,8 1/80 sec