



At the heart of the image

D500



Accessoires recommandés



Poignée MB-D17



Flash SB-5000

Numéro d'article, code EAN

D500 boîtier nu :  
VBA 480 AE  
0018208947256

D500 + AF-S 16-80mm f/2.8-4E :  
VBA 480 K001  
0018208947263

# JE SUIS LE NIKON D500



NIKKOR

EXPEED 5



## JE SUIS LA RELÈVE

Le Nikon D500 a été conçu comme une réponse aux exigences créatives des professionnels et aux besoins plus pointus des passionnés. Il répond aussi au souhait grandissant d'une connexion permanente entre les appareils photo et les smartphones ou tablettes.

### Caractéristiques :

**Application SnapBridge :** Le Nikon D500 est le premier appareil photo Nikon à bénéficier d'une connectivité permanente avec des périphériques mobiles via le Bluetooth Low Energy. L'utilisateur peut automatiquement transférer des images prises avec le Nikon D500 vers un smartphone ou une tablette. SnapBridge intègre immédiatement les informations relatives au lieu, à la date et l'heure sur les images, ce qui permet d'archiver plus facilement les images prises avec le Nikon D500.

**AF nouvelle génération :** Doté du même module AF que le D5 avec 153 points AF dont 99 capteurs en croix, le Nikon D500 offre une couverture ultra-large. La sensibilité jusqu'à -4 IL (100 ISO, 20 °C) garantit des performances incroyables.

**Jusqu'à 10 vps :** Le Nikon D500 bénéficie d'une rafale en continu de 10 vps \* et jusqu'à 200 vues au format RAW 14 bits non compressées.

**Sensibilité élevée :** Repoussez les limites grâce à la plage de sensibilités allant de 100 à 51 200 ISO, extensible de Lo 1 (équivalent à 50 ISO) à Hi 5 (équivalent à 1 640 000 ISO).

**Vidéos 4K UHD (ultra-haute définition) :** Enregistrez des vidéos 4K (3840 x 2160 pixels) à des cadences de 30p/25p/24p avec un recadrage natif point par point qui garantit une qualité d'image exceptionnelle. Enregistrez des vidéos Full HD (1080p) jusqu'à 29min 59s.

**Écran tactile et inclinable de 8 cm (3,2") :** L'écran tactile du Nikon D500 offre de multiples fonctions, notamment la sélection instantanée des images grâce à la barre d'avancement, la saisie de texte (à l'instar du D5), l'AF et le déclenchement tactiles.

**Prise de vue haute vitesse et transfert de données quatre fois plus rapide :** Boostez votre flux de production avec le nouveau logement double pour carte XQD et SD, un nouveau port USB 3.0 pour le transfert ultra-rapide de gros volumes de données, et des connexions sans fil et Ethernet quatre fois plus rapides.

\* Cadences de prise de vue approximatives pour un accumulateur Li-ion EN-EL15 entièrement chargé, en mode AF continu, avec une vitesse d'obturation de 1/250 s ou plus rapide et autres réglages définis sur leurs valeurs par défaut.

# D500



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU D500

At the heart of the image

Capteur d'image	Capteur CMOS 23,5 x 15,7 mm, 20,9 millions de pixels
Sensibilité (Indice d'exposition recommandé)	100 à 51 200 ISO par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL ; réglable sur environ 0,3, 0,5, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou environ 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ou 5 IL (équivalent à 1 640 000 ISO) au-dessus de 51 200 ISO ; réglage automatique de la sensibilité disponible
Viseur	Viseur de type reflex avec pentaprisme à hauteur d'œil. Couverture de l'image : environ 100%
Ecran	Ecran tactile inclinable, 8 cm (3,2 pouces), d'environ 2 359 000 pixels (XGA), couverture de l'image d'environ 100 % et réglage manuel de la luminosité
Obturateur	Mécanique à plan focal et translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturation électronique au premier rideau disponible quand le mode de déclenchement Levée du miroir est activé. 1/8000 à 30 secondes par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL, pose B, pose T, X250; déclencheur testé sur 200 000 cycles
Prise de vue en rafale	10 vps en modes AE et AF. Jusqu'à 9 vps en mode CL ; 10 vps en mode CH avec levée du miroir (CH) ; ou 3 vps (mode continu silencieux)
Mesure de l'exposition	Système de mesure de l'exposition TTL avec capteur RVB d'environ 180 000 photosites
Autofocus	À détection de phase TTL, par module autofocus Multi-CAM 20K avec réglage précis et 153 points AF (avec 99 capteurs en croix et 15 capteurs compatibles avec une ouverture de f/8), dont 55 (35 capteurs en croix et 9 capteurs compatibles avec une ouverture de f/8) peuvent être sélectionnés
Modes de mise au point	AF point sélectif, AF zone dynamique 25, 72 ou 153 points, Suivi 3D, AF zone groupée, AF zone automatique
Pilotage de l'objectif en visée écran	Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF permanent (AF-F) ; Mise au point manuelle (M)
Modes de zone AF en visée écran	AF priorité visage, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet
Vidéo	Format MOV, H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding). Définitions vidéo disponibles : 3840 x 2160 (4K UHD) : 30p (progressif), 25p, 24p ; 1920 x 1080 : 60p, 50p, 30p, 25p, 24p ; recadrage 1920 x 1080 : 60p, 50p, 30p, 25p, 24p ; 1280 x 720 : 60p, 50p. Les cadences de prise de vue réelles pour 60p, 50p, 30p, 25p et 24p sont respectivement de 59,94, 50, 29,97, 25 et 23,976 vps.
Supports d'enregistrement	2 logements : <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 logement carte mémoire SD, SDHC et SDXC compatible UHS-II</li><li>• 1 logement XQD</li></ul>
Connectivité	Connecteurs SuperSpeed USB 3.0, HDMI Type C, fiche mini stéréo (3,5 mm) avec entrée et sortie audio, port Ethernet RJ-45 (1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T AUTO-MDIX), prise télécommande à dix broches, port pour périphérique WT-7 WiFi
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion EN-EL15
Dimensions (L x H x P), poids	147 x 115 x 81 mm, environ 760 g boîtier seul



**D500**