



At the heart of the image*



D3300

JE SUIS VOS MEILLEURS MOMENTS

EXPEED 4

NIKKOR

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

PICTURE CONTROL

SD XC

Vous recherchez un appareil photo offrant la qualité d'image d'un reflex numérique, mais qui reste simple à utiliser ? Le nouveau D3300 est fait pour vous. Que votre famille s'agrandisse ou que vous aimiez partir seul à l'aventure, cet appareil vous aidera à immortaliser facilement ces moments inoubliables dans des photos et vidéos en haute résolution.



QUALITÉ D'IMAGE EXCEPTIONNELLE Avec un capteur CMOS puissant de 24,2 millions de pixels, le nouveau processeur de traitement d'images EXPEED 4 de Nikon, et une plage de sensibilités allant jusqu'à 12 800 ISO, tous les éléments sont réunis pour saisir les moindres détails avec une netteté étonnante, même dans les situations de faible luminosité. Découvrez des images d'une pureté cristalline aux couleurs authentiques, et saisissez des scènes d'action, aussi rapides soient-elles, avec une précision exceptionnelle grâce au système AF 11 points.



CONNECTIVITÉ SIMPLE Démarquez-vous en **partageant des photos de haute qualité** là où tout le monde publie des photos prises avec un smartphone. Utilisez le transmetteur sans fil pour mobile WU-1a⁽¹⁾ (en option) pour transférer directement les images de l'appareil photo vers un périphérique mobile et les partager en toute simplicité.



LES JOIES DU D-MOVIE Simple à utiliser, la fonction D-Movie **enregistre des séquences vidéo en Full HD** à des cadences allant jusqu'à 50p/60p avec autofocus permanent, ce qui garantit la fluidité des scènes d'action, aussi rapides soient-elles, avec en plus un niveau remarquable de netteté et de clarté.

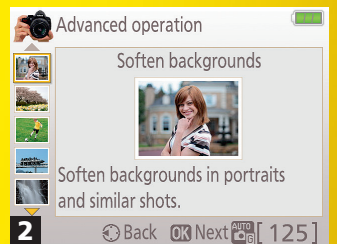
SYSTÈME COMPACT Pesant **seulement 410 g** (boîtier uniquement) et muni désormais d'un objectif rétractable 18-55 mm VR bien plus compact, le D3300 simplifie plus que jamais le transport d'un reflex numérique.

MODE GUIDE Que vous débutiez en photographie reflex ou souhaitez vous perfectionner, les **instructions détaillées** du mode guide et les exemples d'images vous aident à réaliser exactement le type de photos et de vidéos voulu.

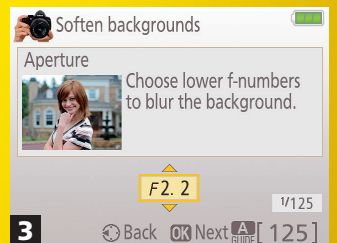
EXEMPLE DU MODE GUIDE



1 Placez la molette sur Mode guide et sélectionnez l'option de prise de vue sur l'écran.



2 Choisissez la scène ou l'effet avec lesquels prendre la photo d'après les images d'assistance.



3 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour réaliser la photo que vous souhaitez.



4 Admirez le résultat.

OBJECTIFS ET ACCESSOIRES



AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II



AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR



Transmetteur sans fil pour mobile WU-1a

* Au cœur de l'image. (1) Compatible avec certains périphériques mobiles dotés d'iOS ou d'Android™. Cette fonction nécessite l'installation d'une application dédiée qui peut être téléchargée gratuitement depuis Google Play™ ou l'App Store™. Android, Google, Google Play, YouTube et les autres marques sont des marques commerciales de Google Inc.

D3300



KITS AVEC OBJECTIF

D3300 KIT + 18-55VRII Noir	VBA390K001
D3300 KIT + 18-55VRII Rouge	VBA391K001
D3300 KIT + 18-55VRII Noir + 55-200VR Noir	VBA390K003



PRIX DE VENTE

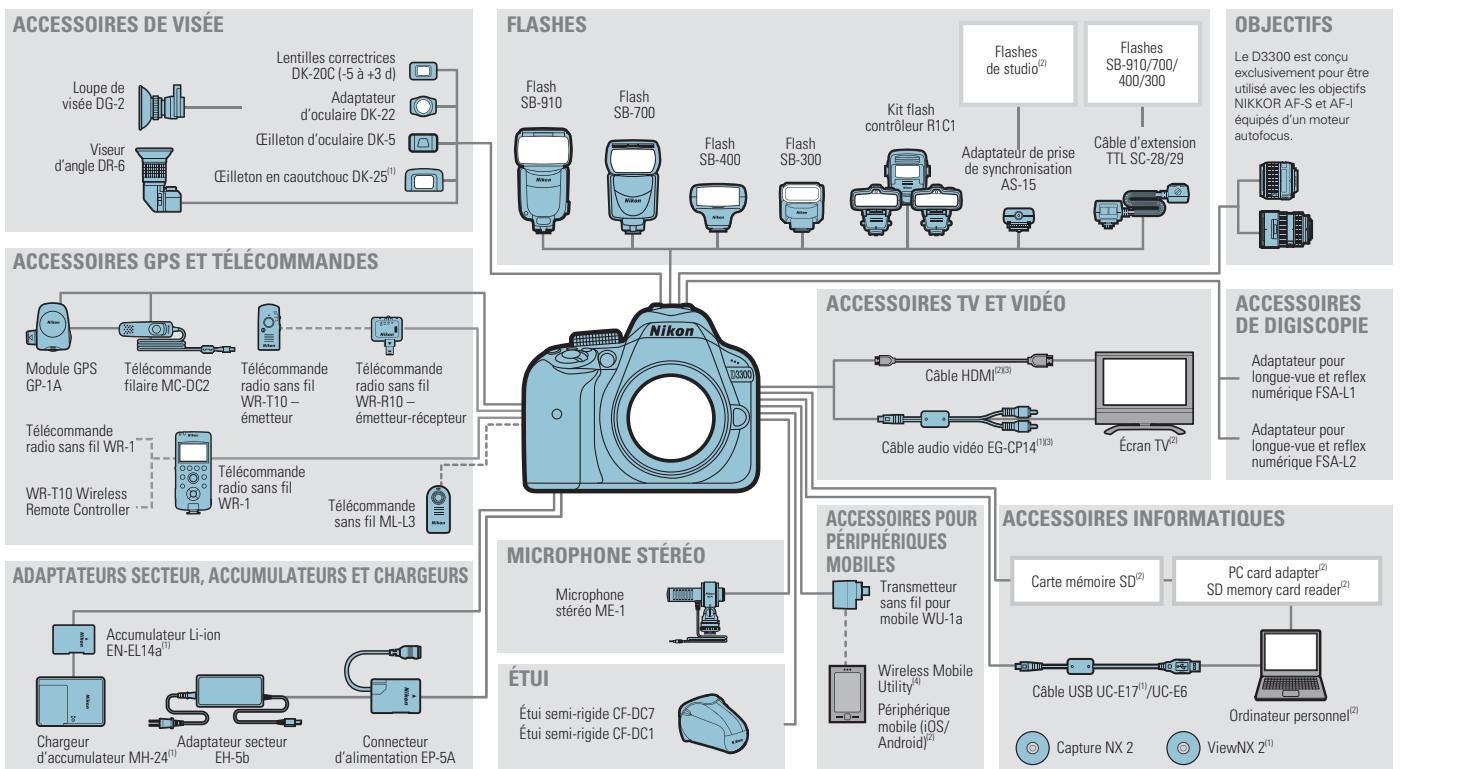
Lancement des ventes : février 2014

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PIXELS EFFECTIFS	24.2 millions
CAPTEUR D'IMAGE	
Capteur d'image	Capteur CMOS 23,5 x 15,6 mm
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image, données de référence pour la fonction de correction de la poussière (logiciel Capture NX 2 en option requis)
STOCKAGE	
Taille d'image (pixels)	Mode Panoramique simplifié : 4800 x 1080 (normal, déplacement horizontal), 1632 x 4800 (normal, déplacement vertical), 9600 x 1080 (large, déplacement horizontal), 1632 x 9600 (large, déplacement vertical) Autres modes : 6000 x 4000 (grande), 4496 x 3000 (moyenne), 2992 x 2000 (petite)
Système Picture Control	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage ; le Picture Control sélectionné peut être modifié
Supports d'enregistrement	Cartes mémoire SD (Secure Digital), et SDHC et SDXC compatibles UHS-I
VISEUR	
Visueur	Visueur de type reflex avec pentamiroir à hauteur d'œil
Couverture de l'image	Environ 95 % (verticalement et horizontalement)
Grossissement	Environ 0,85x (objectif 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1 d)
OBJECTIF	Objectifs compatibles : l'autofocus est disponible avec les objectifs AF-S et AF-I
OBTURATEUR	Vitesse d'obturation 1/4000 à 30 secondes par incréments de 1/3 IL, pose B, pose T
DÉCLENCHEMENT	
Mode de déclenchement	[S] (vue par vue), [C] (continu), [B] (déclenchement silencieux), [M] (retardateur), [2s] (télécommande temporisée : ML-L3), [i] (télécommande instantanée : ML-L3)
Cadence de prise de vue	Jusqu'à 5 vps <i>Remarque : la cadence de prise de vue suppose que l'on utilise le mode mise au point manuelle, le mode d'exposition Manuel ou Auto à priorité vitesse, une vitesse d'obturation d'1/250 s ou plus rapide et les autres réglages définis sur leurs valeurs par défaut.</i>
EXPOSITION	
Mode d'exposition	Modes automatiques ([P] Automatique, [A] Auto (flash désactivé)) ; Auto programmé avec décalage du programme ([P]) ; Auto à priorité vitesse ([S]) ; Auto à priorité ouverture ([A]) ; Manuel ([M]) ; Modes scène ([Z] Portrait, [L] Paysage, [E] Enfants, [S] Sport, [M] Gros plan, [N] Portrait de nuit) ; Modes effets spéciaux ([Q] Vision nocturne, [V] Très vif et contrasté, [POP] Pop, [I] Illustration photo, [C] Dessin couleur, [E] Effet appareil photo jouet, [M] Effet miniature, [C] Couleur sélective, [S] Silhouette, [H] High-key, [L] Low-key, [P] Peinture HDR, [S] Panoramique simplifié)
Correction d'exposition	Réglage -5 à +5 IL par incréments de 1/3 IL en modes P, S, A et M
Sensibilité	(Indice d'exposition recommandé) 100 à 12 800 ISO par incréments d'1 IL. Réglable sur environ 1 IL (équivalent à 25 600 ISO) au-dessus de 12 800 ISO ; réglage automatique de la sensibilité disponible
D-Lighting actif	Activé, désactivé
MISE AU POINT	
Autofocus	À détection de phase TTL par module autofocus Nikon Multi-CAM 1000 11 points AF (dont un capteur en croix), et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5 à 3 m).

Pilotage de l'objectif	Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; le suivi de mise au point est automatiquement activé en fonction du mouvement du sujet. Mise au point manuelle (MF) : possibilité d'utiliser le télémètre électronique
Mode de zones AF	AF point sélectif, AF zone dynamique, AF zone automatique, suivi 3D (11 points)
FLASH INTÉGRÉ	[A] Automatique, [P] Portrait, [E] Enfants, [M] Gros plan, [N] Portrait de nuit, [V] Très vif et contrasté, [POP] Pop, [I] Illustration photo, [C] Dessin couleur, Effet appareil photo jouet : flash auto à ouverture automatique. P. S. A. M. : ouverture manuelle avec commande d'ouverture
BALANCE DES BLANCS	Automatique, incandescent, fluorescent (7 types), ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel ; réglage précis disponible avec toutes les options à l'exception de Pré-réglage manuel
VISÉE ÉCRAN	
Pilotage de l'objectif	Autofocus (AF) : autofocus ponctuel (AF-S) ; autofocus permanent (AF-F), Mise au point manuelle (MF) Mode de zones AF, AF priorité visage, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet
Autofocus	AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre (l'appareil choisit automatiquement le point AF lorsque AF priorité visage ou AF suivi du sujet est sélectionné)
Sélection auto. de scène	Disponible en modes [A] Automatique et [A] Auto (flash désactivé)
VIDÉO	
Taille d'image (pixels) et cadence	1920 x 1080, 60p (progressif)/50p/30p/25p/24p, qualité élevée/normale 1280 x 720, 60p/50p, qualité élevée/normale 640 x 424, 30p/25p, qualité élevée/normale
Périphérique d'enregistrement audio	Microphone externe stéréo ou microphone intégré monophonique ; avec réglage de la sensibilité
MONITEUR	ACL TFT 7,5 cm (3 pouces), environ 921 000 pixels (VGA) avec angle de visualisation de 170°, couverture d'image d'environ 100 % et réglage de la luminosité
INTERFACE	
Sortie HDMI	Connecteur HDMI mini (Type C)
Prise pour accessoire	Télécommandes radio sans fil : WR-1 et WR-R10 (disponibles séparément) ; Télécommande filaire : MC-DC2 (disponible séparément) ; Modules GPS : GP-1/GP-1A (disponibles séparément)
LANGUES	Allemand, anglais, arabe, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, marathi, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (Portugal et Brésil), roumain, russe, serbe, suédois, tamoul, tchèque, télougou, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
PRISES EN CHARGE	
SOURCE D'ALIMENTATION	Un accumulateur Li-ion EN-EL14a
DIMENSIONS (L x H x P)	Environ 124 x 98 x 75,5 mm
POIDS	Environ 460 g avec accumulateur et carte mémoire, mais sans bouchon de boîtier ; environ 410 g pour le boîtier seul
ACCESSOIRES FOURNIS	Accumulateur Li-ion EN-EL14a, chargeur d'accumulateur MH-24, œilleton en caoutchouc DK-25, bouchon de boîtier BF-1B, courroie AN-DC3, câble USB UC-E17, câble audio vidéo EG-CP14, CD-ROM ViewNX 2

SCHEMA DU SYSTEME



(1) Accessoires fournis - (2) Produits non commercialisés par Nikon - (3) Si la sortie dont le son a été enregistré en stéréo avec un microphone stéréo ME-1 optionnel est visualisée sur un téléviseur relié à l'appareil photo via un câble audio vidéo, la sortie audio est monophonique. Les connexions HDMI prennent en charge la sortie stéréo. - (4) Peut être téléchargé gratuitement sur la boutique d'applications de chaque périphérique mobile.