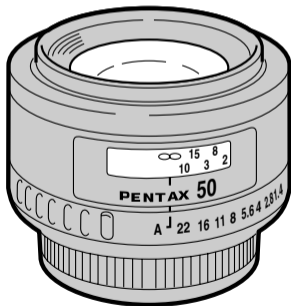


RICOH

smc PENTAX-FA

OBJECTIF INTERCHANGEABLE

MODE D'EMPLOI



Avant-propos

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet objectif smc PENTAX.

Ce mode d'emploi concerne tous les objectifs smc PENTAX FA et FA J.

Veillez lire également le mode d'emploi de votre appareil photo.

- * Dans ce mode d'emploi, l'expression « objectif smc PENTAX – FA » est raccourcie en « objectif FA » et l'expression « objectif smc PENTAX - FA J » est raccourcie en « objectif FA J ».
- * Les illustrations présentées peuvent différer de l'aspect réel.

Nous avons mis le plus grand soin dans la fabrication de cet objectif pour vous permettre de l'utiliser en toute sécurité, cependant veuillez particulièrement à respecter les symboles suivants.



DANGER

Ce symbole indique les précautions d'emploi dont la non-observation risque d'être dangereuse pour l'utilisateur.



ATTENTION

Ce symbole indique les précautions dont la non-observation peut être faiblement ou moyennement dangereuse pour l'utilisateur ou risque d'endommager l'équipement.

 DANGER

- Ne regardez jamais le soleil directement à travers l'objectif ou l'appareil car cela pourrait entraîner de graves lésions de la rétine, voire une cécité.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie autour de son cou. Veillez particulièrement à ce que les enfants en bas âge ne le fassent pas. (Une courroie n'est fournie qu'avec certains types de grands objectifs)

 ATTENTION

- Veillez à ne pas laisser l'objectif exposé en plein soleil sans le bouchon avant. Les rayons passant au travers de l'appareil seraient renforcés et pourraient enflammer un objet proche en provoquant un incendie.

1. Rangement et protection contre l'oxydation
 - Sortez l'objectif de son étui de protection ou du sac de l'appareil et rangez-le dans un endroit sec bien aéré.
 - Évitez de le ranger dans un endroit mal aéré comme un placard, une armoire, un tiroir, un véhicule ou à proximité d'insectifuges ou de médicaments.
 - Évitez de le ranger dans un lieu où la température et l'humidité sont élevées en raison du risque d'oxydation.

Rangez l'objectif avec un dessicatif dans un endroit sec, un boîtier étanche ou un sac en plastique. (La présence de dessicatif saturé peut endommager l'objectif ; veillez à bien lire avant utilisation les instructions se rapportant au dessicatif.)

2. L'objectif n'est pas étanche. Si vous l'utilisez sous la pluie ou par temps voilé, veillez à le protéger.
3. N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'objectif.
4. L'objectif est un instrument optique précis. Veillez à ne pas le laisser tomber ni à le soumettre à des chocs et des pressions importants. Utilisez un sac matelassé pour le protéger des vibrations lorsque vous le transportez en moto, voiture, bateau, etc.

5. Évitez de soumettre l'objectif à des variations de températures brutales en raison du risque de condensation à l'intérieur et à l'extérieur de l'objectif. Rangez-le dans un sac en plastique ou un sac à bandoulière et sortez-le lorsqu'il a atteint la température ambiante.
6. Lorsque l'objectif n'est pas fixé à l'appareil, protégez-le de la poussière grâce au bouchon avant et au bouchon de protection de la monture fournis.
7. Ne laissez pas l'appareil, sans bouchon avant, fixé à un trépied ou à tout autre support rigide; les rayons du soleil risqueraient d'en endommager les parties internes.
8. Faites réviser l'objectif par un revendeur tous les un ou deux ans afin de lui conserver ses performances optimales.

PRÉCAUTIONS ET ENTRETIEN DE L'OBJECTIF	3
À propos des objectifs smc PENTAX-FA/FA J	7
• À propos de la bague de zoom	9
Changement de l'objectif	10
Repère de fixation sur les objectifs Limité	11
Bouchon d'objectif	11
Mise au point	12
• Mise au point automatique.....	12
• Mise au point manuelle	12
• Objectifs FA*	13
• Réglage de la mise au point automatique	13
• Réglage de la mise au point manuelle	13
Réglage de l'ouverture [interrupteur d'arrêt automatique (A)]	15
• À propos de l'ouverture de l'objectif à zoom	16
• Ouvertures	17
Utilisation du repère infrarouge	18
• Repère infrarouge d'un objectif à zoom.....	19

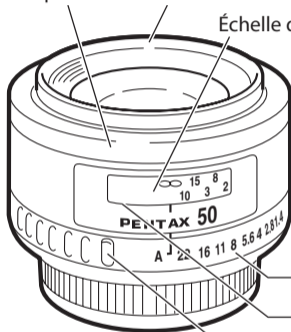
Parasoleil	20
• Remarque :	20
• Parasoleils compatibles	21
• Fixation d'un parasoleil rond	22
• Fixation d'un parasoleil carré	23
• Utilisation du parasoleil intégré	24
• Fenêtre de filtre polarisant	25
Adaptateur trépied	27
Filtres	28
• Précautions en matière de filtre	28
• Tailles de filtres.....	28
• Remarque : Utilisation d'un filtre polarisant circulaire	29
• Remarque : Fixation d'un parasoleil spécial	29
Précautions à prendre lors de l'utilisation du flash	30
• Compatibilité avec le flash incorporé	31
Étui d'objectif	32
• Tableau de compatibilité des étuis d'objectifs	32
Caractéristiques principales	34
DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC	36

[Objectifs à focale unique]

Bague de mise au point

Pas de vis de la bague avant

Échelle des distances

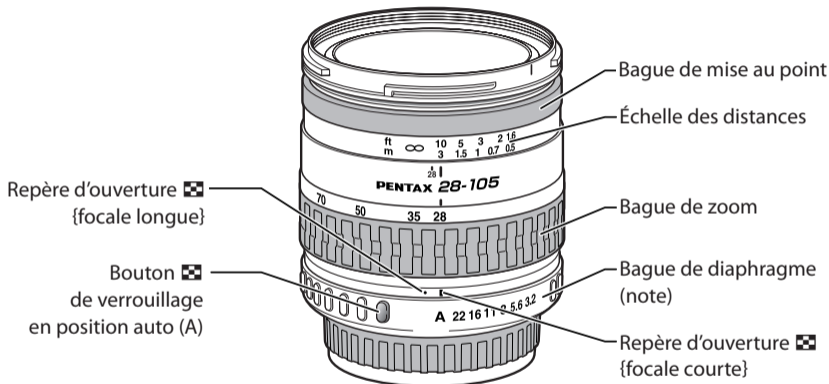


Bague de diaphragme

Échelle de profondeur de champ

Bouton de verrouillage en position auto (A)

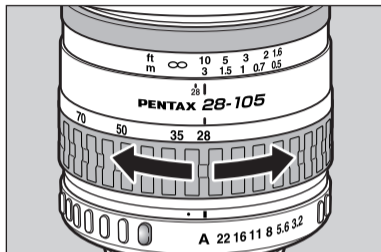
[Objectif à zoom]



Remarque : Les objectifs suivants ne sont pas équipés de bague de diaphragme : FA J 18-35 mm f/4-5.6AL, FA J 28-80 mm f/3.5-5.6AL et FA J 75-300 mm f/4.5-5.8AL. L'ouverture est commandée par le réglage automatique [Auto]. Par conséquent, l'objectif n'est pas compatible avec les appareils et accessoires non compatibles avec le réglage automatique.

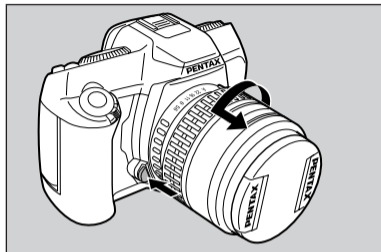
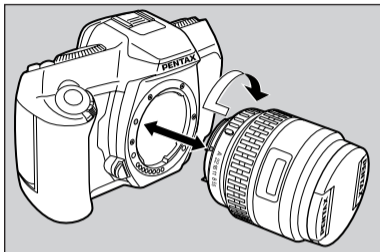
Un objectif à zoom dispose de deux bagues. La bague de mise au point à l'avant de l'objectif et la bague de zoom derrière. Tournez la bague de zoom pour obtenir l'angle de vue souhaité (focale).

- * Lorsque vous tournez la bague de zoom pour changer l'angle de vue (focale), la mise au point peut légèrement changer. Tournez en premier la bague de zoom puis effectuez la mise au point.



À propos de la bague de zoom

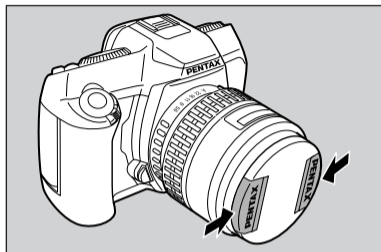
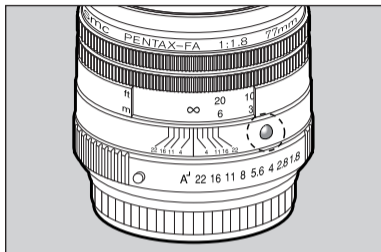
En tournant la bague de zoom vers la droite, vous obtiendrez un effet [Téléobjectif] qui fait paraître le sujet plus grand. En la tournant vers la gauche, vous obtiendrez un effet [Grand-angle] qui couvre une zone plus large.



1. Alignez les points rouges du repère de la monture sur le boîtier de l'appareil et l'objectif puis montez l'objectif. Tournez dans le sens horaire jusqu'à entendre un déclic.

2. Pour retirer l'objectif, appuyez sur le poussoir de déverrouillage de l'objectif de l'appareil puis tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

- * Lorsque vous montez un objectif, n'appuyez pas sur le poussoir de déverrouillage de l'objectif de l'appareil au risque de fixer l'objectif de façon incorrecte.
- * Une fois l'objectif monté, tournez-le légèrement vers la gauche pour vous assurer qu'il est fixé correctement.



Vous pouvez facilement fixer un objectif en édition limitée en alignant le repère de fixation de l'objectif sur le poussoir de déverrouillage de l'objectif de l'appareil.

Objectifs Limité

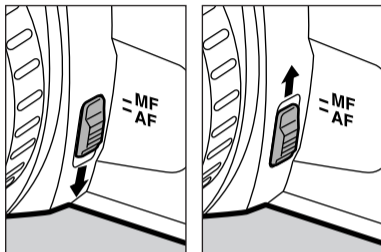
FA 31 mm f/1.8AL Limité

FA 43 mm f/1.9 Limité

FA 77 mm f/1.8 Limité

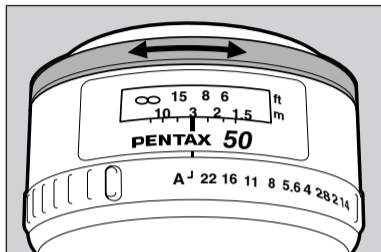
Pour retirer le bouchon d'objectif, pressez les onglets comme montré sur l'illustration.

- * Si vous n'utilisez pas d'objectif, attachez le bouchon d'objectif.
- * Avec l'objectif FA 43 mm f/1.9 Limité, attachez le bouchon d'objectif au parasoleil. Le bouchon d'objectif ne peut pas être attaché directement à l'avant de l'objectif.



Pour basculer entre mise au point automatique et mise au point manuelle, utilisez le curseur du mode de mise au point de l'appareil. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil.

- * Pour les objectifs FA*, reportez-vous page 13.
- * Pour les appareils sans mise au point automatique, utilisez la mise au point manuelle.



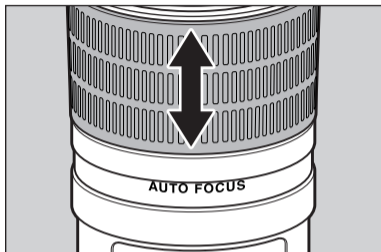
Utilisation de la mise au point automatique

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.

- * Pendant la mise au point automatique, la bague de mise au point tourne, par conséquent, n'y touchez pas.

Mise au point manuelle

Tournez la bague de mise au point comme indiqué sur l'illustration.



Objectifs FA*

Avec des objectifs FA*, faites glisser la bague de mise au point vers l'avant ou l'arrière pour basculer entre mise au point automatique et mise au point manuelle.

Réglage de la mise au point automatique

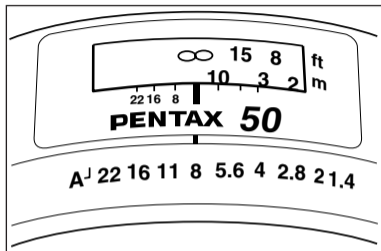
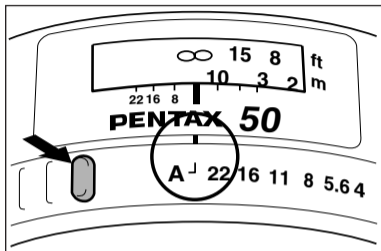
Poussez la bague de mise au point vers l'avant jusqu'à voir AUTO FOCUS.

* Lorsque l'objectif est réglé pour la mise au point automatique, la bague de mise au point se verrouille.

Réglage de la mise au point manuelle

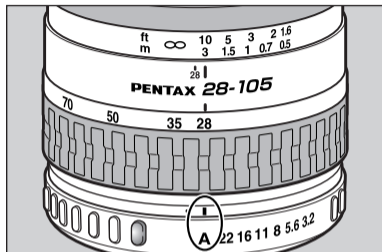
Tirez la bague de mise au point jusqu'à ce que AUTO FOCUS soit caché. Tournez la bague de mise au point pour effectuer la mise au point manuellement.

- * Si votre appareil dispose d'une monture K_{AF2} , vous pouvez basculer entre mise au point automatique et mise au point manuelle avec la bague de mise au point de l'objectif même lorsque l'appareil a été réglé sur la mise au point automatique.
- * Si vous avez un appareil (comme la série SF) avec une monture K_{AF} , réglez le sélecteur du mode de mise au point de l'appareil et de l'objectif sur le même réglage. Si l'appareil est réglé sur mise au point automatique [AF single] et que l'objectif est réglé sur mise au point manuelle, vous ne pouvez pas prendre de photo tant que le voyant de mise au point de l'appareil est allumé.
- * Si vous utilisez un appareil qui n'a pas de mise au point automatique, effectuez la mise au point manuellement.
- * La bague de mise au point du téléobjectif cesse de tourner peu après avoir passé le symbole infini ∞ , parce que le point de mise au point dépend de la température et parfois la mise au point est obtenue au-delà du symbole infini ∞ .
- * Même lorsque vous effectuez une mise au point à l'infini, regardez toujours dans le viseur pour vous assurer que la mise au point est faite sur le sujet.
- * Lorsque l'objectif est réglé pour une mise au point manuelle, la bague de mise au point peut continuer à tourner après avoir passé la distance de mise au point minimale ou la marque de l'infini.

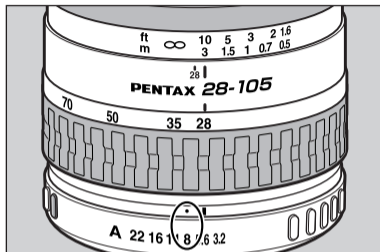


Pour régler la bague de diaphragme sur A [Auto], maintenez enfoncé le bouton de verrouillage en position auto (A) et alignez le repère A sur le repère ligne blanche. Pour régler la bague de diaphragme sur un autre réglage, maintenez enfoncé le bouton de verrouillage en position auto (A) et tournez la bague de diaphragme.

* Si votre appareil dispose d'une monture-K sans contacts d'information de l'objectif, réglez la bague de diaphragme sur toute ouverture excepté A.



À propos de l'ouverture de l'objectif à zoom
 Les objectifs à zoom dont l'ouverture maximale varie selon la focale disposent d'un repère d'ouverture [longueur minimale] pour la focale la plus courte et d'un repère d'ouverture [longueur maximale] pour la focale la plus longue. Pour régler l'ouverture sur A [Auto], tournez la bague de diaphragme jusqu'au [repère de focale courte] blanc au centre (quelle que soit la focale) comme montré sur l'illustration.
 Pour les focales plus longues, si vous voulez

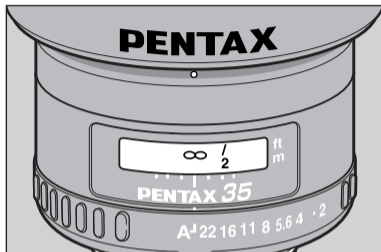


une ouverture autre que A, alignez la bague de diaphragme sur le repère de focale longue.
 Par exemple, avec un objectif à zoom de 28-105 mm réglé sur 105 mm, réglez l'ouverture f/8 en alignant le f/8 de la bague de diaphragme sur la marque [repère d'ouverture de focale longue] sur la gauche du repère blanc.

* Lorsque vous réglez manuellement l'ouverture sur une focale moyenne, utilisez le repère d'ouverture pour les focales courte et longue comme référence.

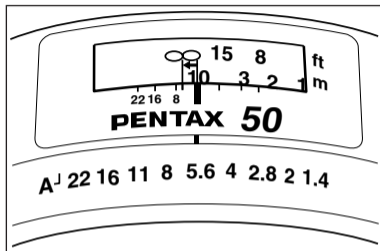
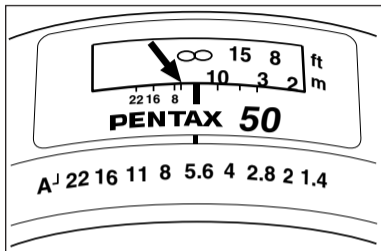
Ouvertures

Certains objectifs présentent un point blanc à côté de l'ouverture maximale. Le point blanc indique une différence d'un cran d'ouverture. Par exemple, comme montré sur la droite, le point blanc situé à côté de $f/2$ indique $f/2.8$.



S'il n'y a pas de point blanc pour un crantage entre les valeurs f , le crantage indique la valeur f respective indiquée ci-dessous. De même, certains objectifs n'ont pas de crantage intermédiaire aux deux extrémités de l'échelle d'ouverture en raison d'un manque d'espace. Ne réglez pas la bague de diaphragme sur une position où il n'y a pas de crantage.

• 1.4	• 2	• 2.8	• 4	• 5.6	• 8	• 11	• 16	• 22	• 32	• 45
1.2	1.7	2.4	3.4	4.8	6.7	9.5	13.5	19	26	38



Si vous utilisez un film infrarouge avec un filtre R2 ou O2, le point de mise au point diffère de la prise de vue normale (avec lumière visible). Ceci indique que le point de mise au point doit être corrigé.

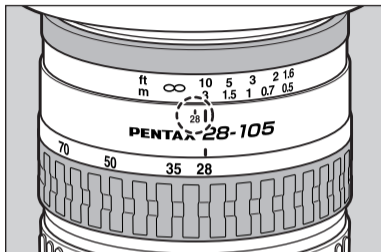
* Il n'est pas possible d'utiliser un film infrarouge avec les appareils MZ-S, MZ-60 et **ist* car ces appareils utilisent la lumière infrarouge pour détecter les opérations de transport du film.

Lorsque la mise au point sur le sujet est faite dans le viseur, notez le point de mise au point

sur l'échelle de distance (voir l'illustration de gauche). Ensuite, tournez la bague de diaphragme de façon que le point de mise au point respectif sur l'échelle de distance soit aligné sur la marque du repère infrarouge, comme montré sur l'illustration de droite.

* Avant de tourner la bague de mise au point, réglez le mode de mise au point sur mise au point manuelle.

* Pour déterminer l'exposition correcte, reportez-vous au mode d'emploi du film.



Repère infrarouge d'un objectif à zoom

Avec un objectif à zoom, la quantité de correction de mise au point pour une prise de vue avec film infrarouge varie selon la focale.

Comme montré sur l'illustration, les objectifs à zoom disposent d'un repère infrarouge. Corrigez la mise au point en fonction de la focale utilisée.

Le parasoleil peut être rond, carré ou intégré. L'utilisation d'un parasoleil est conseillée pour empêcher des réflexions internes de l'objectif. Les parasoleils appropriés se trouvent à la page suivante.

Remarque:

- * N'utilisez pas de parasoleil si vous utilisez le flash incorporé de l'appareil. Le parasoleil peut obstruer le flash et provoquer des zones sombres sur la photo. Dans le cas de l'objectif FA 43 mm f/1.9, le flash peut être utilisé lorsque le parasoleil est monté.

Parasoleils compatibles

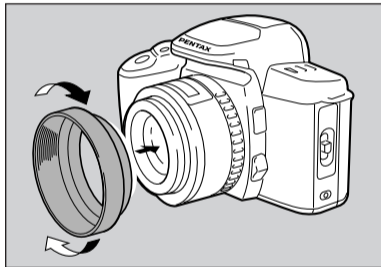
Objectif	Parasoleil compatible	Forme	Mode de fixation
FA 35 mm f/2AL	PH-RBA49	Rond	à baïonnette
FA 43 mm f/1.9 Limité	MH-RA49	Rond	à vis
FA 50 mm f/1.4	PH-RA49	Rond	à vis
	RH-RC49	Rond	à vis
	PH-SA49	Carré	à essort
FA J18-35 mm f/4-5.6AL	PH-RBL67	Rond	à baïonnette
FA 20-35 mm f/4AL	PH-RBA58	Rond	à baïonnette
FA J 28-80 mm f/3.5-5.6AL	PH-RBE58	Rond	à baïonnette
FA 28-105 mm f/3.2-4.5AL (IF)	PH-RBG58	Rond	à baïonnette
FA J 75-300 mm f/4.5-5.8AL	PH-RBF58	Rond	à baïonnette

PH : parasoleil plastique, RH : parasoleil caoutchouc, MH : parasoleil métallique

Fixation d'un parasoleil rond

Type de vis

Vissez le parasoleil à l'avant de l'objectif.



Type à baïonnette

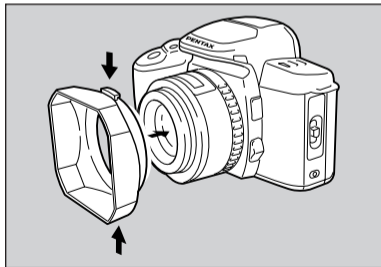
Fixez le parasoleil à l'avant de l'objectif puis tournez le parasoleil dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Pour détacher le parasoleil, effectuez la procédure inverse.

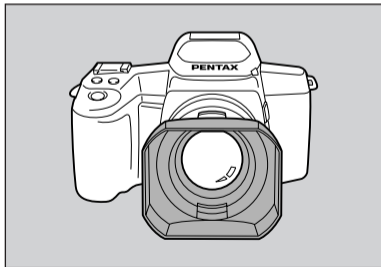
* Lorsque vous n'utilisez pas le parasoleil, vous pouvez le fixer à l'objectif à l'envers.

Fixation d'un parasoleil carré

1. Le parasoleil se fixe de la même façon qu'un bouchon d'objectif. Tout en pressant les deux onglets moletés, fixez le parasoleil à l'avant de l'objectif.



2. Le parasoleil carré doit être placé à l'horizontale sur l'objectif. S'il est incliné, un vignettage peut se produire.



Utilisation du parasoleil intégré

Pour utiliser le parasoleil intégré, tirez-le hors de l'objectif. Dans le cas de l'objectif FA* 600 mm f/4, le parasoleil intégré est fileté. Pour le sortir ou le rentrer, tournez le parasoleil. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'objectif FA*.

Objectifs avec parasoleil intégré

FA 31 mm f/1.8AL Limité

FA 77 mm f/1.8 Limité

FA* 600 mm f/4ED (IF)

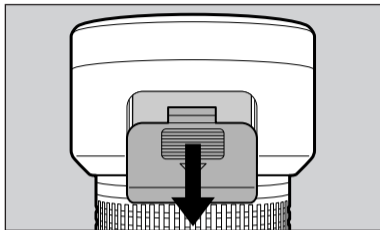
- * L'ouverture du parasoleil de l'objectif FA 77 mm f/1.8 n'obstrue pas le flash incorporé de l'appareil.

Fenêtre de filtre polarisant

Certains parasoleils disposent également d'une fenêtre de filtre polarisant. Ceci vous permet de tourner facilement tout filtre polarisant ou polarisant circulaire fixé à l'objectif.

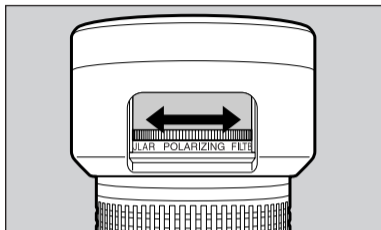
Objectifs avec fenêtre de filtre polarisant

- FA 35 mm f/2AL
- FA J18-35 mm f/4-5.6AL

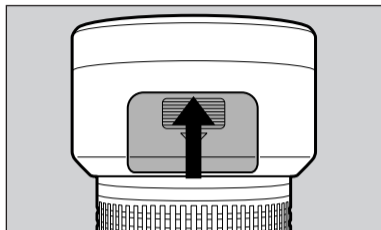


Utilisation de la fenêtre de filtre polarisant

1. Retirez le couvercle de cette fenêtre en le faisant glisser vers le bas, comme le montre la flèche.



2. Depuis la fenêtre de filtre polarisant, tournez le filtre polarisant ou polarisant circulaire.



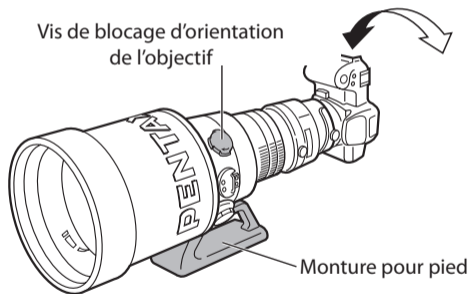
3. Fixez de nouveau le bouchon de la fenêtre de filtre polarisant.

- * Avant de prendre des photos, assurez-vous que le bouchon a bien été fixé de façon que le parasoleil puisse fournir l'effet maximum.

L'objectif FA* 600 mm f/4 dispose d'une monture pour pied de façon à pouvoir monter l'objectif sur un trépied.

Passer de la prise de vue horizontale à la prise de vue verticale et inversement

Desserrez la vis de blocage d'orientation de l'objectif et tournez l'objectif de 90° vers la gauche ou la droite. Resserez ensuite la vis de blocage d'orientation de l'objectif.



La monture pour pied peut également être détachée. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'objectif FA*.

Sélectionnez le filtre correspondant à la taille de filtre d'objectif puis vissez-le à l'avant de l'objectif.

* L'objectif FA* 600 mm f/4ED (IF) dispose d'un porte-filtre à l'arrière pour ranger le filtre de 43 mm fourni avec l'objectif. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'objectif FA*.

Précautions en matière de filtres

Lorsqu'il est fixé à l'objectif, le filtre devient partie intégrante de l'optique de l'objectif. Par conséquent, manipulez-le de la même façon que l'objectif. Préservez-le de la poussière, des rayures, des salissures, etc. Excepté pour un filtre polarisant circulaire, évitez de fixer plusieurs filtres sur l'objectif. L'utilisation de plusieurs filtres n'est pas efficace.

Tailles de filtres

Objectif	Taille
FA 31 mm f/1.8AL Limité	58 mm
FA 35 mm f/2AL	49 mm
FA 43 mm f/1.9 Limité	49 mm
FA 50 mm f/1.4	49 mm
FA 77 mm f/1.8 Limité	49 mm
FA J18-35 mm f/4-5.6AL	67 mm
FA 20-35 mm f/4AL	58 mm
FA J 28-80 mm f/3,5-5.6AL	58 mm
FA 28-105 mm f/3,2-4.5AL (IF)	58 mm
FA J 75-300 mm f/4,5-5.8AL	58 mm

Remarque : Utilisation d'un filtre polarisant circulaire

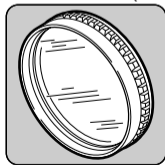
- * Dans le cas de l'objectif FA 77 mm f/1.8, la fixation de certains filtres polarisants circulaires discontinués (notamment le filtre polarisant circulaire type-A de PENTAX) empêche de sortir le parasoleil intégré.
- * Avec un appareil autofocus, utilisez un filtre polarisant circulaire plutôt qu'un filtre polarisant. Ce dernier affecte la précision de la mise au point automatique et de l'exposition.

Remarque : Fixation d'un parasoleil spécial

Si le filtre polarisant circulaire type-A PENTAX (discontinué) est fixé à l'objectif FA 28-105 mm f/3.2-4.5AL (IF), vous ne pouvez pas fixer de parasoleil spécial dans la mesure où il touche le bord extérieur du filtre.

De même, fixer un filtre polarisant circulaire non-PENTAX peut empêcher la fixation du parasoleil spécial.

Filtres polarisants circulaires PENTAX
(discontinués)



Type A



Type B

- * Le type A est plus épais que le type B.

Avec le flash incorporé

Utilisez le flash incorporé lorsque la distance de mise au point est inférieure à 0,7 m. Si le sujet est plus proche, une surexposition peut se produire.

Le flash incorporé peut généralement être utilisé avec un objectif dans la mesure où le symbole |⚡| ne clignote pas sur l'appareil en signe d'avertissement.

Toutefois, avec certains objectifs, il peut se produire un vignettage même si le symbole ne clignote pas. Il est également possible qu'un objectif déclenche l'avertissement du symbole clignotant mais puisse malgré tout être utilisé sans problème.

Pour en savoir plus, reportez-vous au tableau de comptabilité des flashes incorporés à la page 31.

Avec le ***istD**, l'avertissement clignotant du symbole |⚡| n'apparaît pas sur l'appareil même si l'objectif ne convient pas au flash incorporé. Pour savoir si l'objectif convient au flash incorporé de l'***istD**, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

Lorsque vous utilisez le flash incorporé, retirez tout parasoleil. Le parasoleil peut obstruer le flash incorporé.

- * L'objectif FA 43 mm f/1.9 Limité est compatible avec le flash incorporé même si le parasoleil est fixé.

Avec un flash externe

Si vous utilisez un flash externe, vous pouvez utiliser l'objectif avec le parasoleil fixé. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du flash externe.

Avec le flash AF500FTZ

Si vous utilisez le flash AF500FTZ avec un objectif FA de moins de 24 mm, le flash ne montre pas d'avertissement sous forme d'affichage clignotant de la focale.

Compatibilité avec le flash incorporé

Les objectifs FA et FA J autres que les modèles suivants peuvent être utilisés avec le flash incorporé sans problème.

Objectif	Série K	Série <i>*istD</i>	Série <i>*ist MZ</i> ^{*1}	MZ-S	Série Z
FA* 600 mm f/4ED (IF)	×	×	×	×	×
FA J 18-35 mm f/4-5.6AL	○	△ ^{*2}	△ ^{*3}	△ ^{*4}	△ ^{*3}
FA 20-35 mm f/4AL	○	○	△ ^{*5}	△ ^{*6}	△ ^{*5}
FA J 28-80 mm f/3.5-5.6AL	○	○	△ ^{*7}	○	△ ^{*8}
FA 28-105 mm f/4-5.6 (IF)	○	○	△ ^{*9}	○	△ ^{*9}

*1 : Sauf le MZ-S.

*2 : Un vignettage peut se produire si la focale est égale à 18 mm et que la distance de prise de vue est inférieure à 1 mètre.

*3 : Un vignettage se produit à des focales de 18-28 mm.

*4 : Un vignettage se produit si la focale est égale à 18-24 mm et que la distance de prise de vue est inférieure à 1,5 mètre.

*5 : Un vignettage se produit à des focales de 20-28 mm.

*6 : Un vignettage se produit à des focales de 20-24 mm.

*7 : Bien qu'un avertissement s'affiche, aucun vignettage ne se produit.

*8 : Un vignettage se produit à des focales de 28-35 mm.

*9 : Un vignettage se produit à des focales de 28-40 mm.

Les désignations des étuis souples sont indiquées dans le tableau de compatibilité des étuis d'objectif sur la droite.

* Un étui souple dédié est fourni avec les objectifs de série FA Édition limitée.

Tableau de compatibilité des étuis d'objectif

Objectif	Étui compatible
FA 31 mm f/1.8AL Limité	Étui dédié
FA 35 mm f/2AL	S80-80
FA 43 mm f/1.9 Limité	Étui dédié
FA 50 mm f/1.4	S70-70
FA 77 mm f/1.8 Limité	Étui dédié
FA* 600 mm f/4ED (IF)	Étui dédié
FA J18-35 mm f/4-5.6AL	S90-100
FA 20-35 mm f/4AL	S90-100
FA J 28-80 mm f/3.5-5.6AL	S90-100
FA 28-105 mm f/3.2-4.5AL (IF)	S90-100
FA J 75-300 mm f/4.5-5.8AL	S90-140

*AL : Objectif avec lentille asphérique.

ED : Objectif avec verre spécial à ultra-faible dispersion.

IF : Objectif à mise au point interne.

Objectif	Construction	Ouverture minimale [F]	Angle de vue (diagonale)
FA 31 mm f/1.8AL Limité	9 éléments en 7 groupes	22	70°
FA 35 mm f/2AL	6 éléments en 5 groupes	22	63°
FA 43 mm f/1.9 Limité	7 éléments en 6 groupes	22	53°
FA 50 mm f/1.4	7 éléments en 6 groupes	22	47°
FA 77 mm f/1.8 Limité	7 éléments en 6 groupes	22	31,5°
FA * 600 mm f/4ED (IF)	9 éléments en 7 groupes	32	4,1°
FA J18-35 mm f/4-5.6AL	12 éléments en 10 groupes	22-32	100°-63°
FA 20-35 mm f/4AL	10 éléments en 8 groupes	22	94°-63°
FA J 28-80 mm f/3.5-5.6AL	8 éléments en 8 groupes	22-38	75°-30,5°
FA 28-105 mm f/3.2-4.5AL (IF)	12 éléments en 11 groupes	22-32	75°-23,5°
FA J 75-300 mm f/4.5-5.8AL	12 éléments en 10 groupes	32-38	32°-8,2°

Les objectifs FA J ne disposent pas de bague de diaphragme. L'ouverture est commandée par la position A [Auto].

† Inclut une monture de trépied.

‡ Les chiffres en () indiquent le diamètre de filetage de la bague avant du filtre.

Distance min. de mise au point [m]	Grossissement max. [x]	Diamètre max.xlongueur [ø mm×mm]	Poids [g]		Filtre [mm]
			Objectif uniquement	Objectif + Parasoleil	
0,3	0,16	65×68,5	345	–	58
0,3	0,17	64×44,5	195	215	49
0,45	0,12	64×27	155	165	49
0,45	0,15	65×37	220	–	49
0,7	0,14	64×48	270	–	49
5,0	0,13	176×457	7 000†	–	43(150)‡
0,28	0,18	72×68,5	190	217	67
0,3	0,16	69,5×68	245	275	58
0,4	0,25	63×67	180	197	58
0,5	0,19	66×65,5	255	280	58
1,3	0,3	68,5×116	385	425	58

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement de cet appareil doit répondre aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas créer d'interférence et (2) il doit pouvoir accepter toute interférence reçue, y compris des interférences susceptibles d'entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Des changements ou modifications non approuvés par l'entité en charge de la certification peuvent déchoir l'utilisateur de son droit à utiliser cet équipement.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites établies pour les appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites ont été définies par mesure de protection raisonnable contre les interférences nuisibles pour les installations en lieu résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie haute fréquence, et, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux consignes données, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'absence d'interférence dans certains contextes particuliers n'est toutefois pas garantie. Si cet équipement est à l'origine d'interférences nuisant à la réception radio ou télévision,

ce qui peut être vérifié par sa mise hors tension, puis sous tension, il est conseillé à l'utilisateur de tenter de remédier à ce problème en prenant l'une, voire plusieurs, des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne réceptrice.
- Éloignez davantage l'équipement du récepteur.
- Branchez l'équipement sur une prise de courant ou un circuit différent de celle ou celui sur laquelle/lequel le récepteur est branché.
- Demandez l'avis du revendeur ou d'un technicien radio/TV expérimenté.

Pour les clients au Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

RICOH IMAGING
COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku,
Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING
EUROPE S.A.S

112 Quai de Bezons, B.P. 204,
95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH
RICOH IMAGING
UK LTD.

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION

633 17th Street, Suite 2600,
Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING
CANADA INC.

1770 Argentia Road Mississauga,
Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)



Le marquage CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union européenne.

* Les caractéristiques et les dimensions extérieures peuvent être sujettes à modification sans préavis.