



PENTAX KF – Redéfinir les valeurs essentielles de la photo- graphie SLR

Conçu pour redéfinir les valeurs essentielles de la photographie au reflex, le PENTAX KF fournit une qualité d'image exceptionnelle dans un boîtier compact. Avec sa construction résistante à la poussière et aux intempéries et son excellente résistance au froid jusqu'à des températures de -10°C, il fonctionne superbement dans des situations de prises de vues ex-trêmement variées, sans souffrir des conditions météorologiques.

Malgré sa cible grand public, il offre une série de caractéristiques et de fonctions habituellement réservées aux modèles haut de gamme, comme le viseur optique à pentaprisme couvrant presque 100 % du champ de vision et le système de stabilisation d'image intégré com-pensant jusqu'à 4,5 vitesses d'obturation. Avec le PENTAX KF, même ceux qui utilisent un reflex pour la première fois peuvent facilement profiter de toute la puissance de la photographie au reflex.

- **24,24 mégapixels effectifs et une sensibilité de 102400 ISO pour des images de définition supérieure**
- **Boîtier résistant à la poussière et à l'humidité, idéal pour la photographie tout-terrain en extérieur**
- **Viseur optique clair et confortable**
- **Écran LCD orientable pour une visualisation confortable sous tous les angles**
- **Système de stabilisation exclusif de PENTAX, avec système Pixel Shift Resolution**
 - (1) Stabilisation intégrée au boîtier (SR)
 - (2) Système Pixel Shift Resolution avec correction des mouvements
 - (3) Simulateur de filtre AA pour réduire le moiré
 - (4) Fonctions de prise de vue supplémentaires

ART. CODE EAN

| | | |
|-------------------------------|-------|--------------|
| PENTAX KF (BLACK) BODY KIT | 01183 | 027075305069 |
| PENTAX KF (BLACK) 18-55WR KIT | 01202 | 027075305168 |

Kit Accessoires inclus

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------|
| BATTERIE RECHARGEABLE D-LI109 | 39067 | 027075182189 |
| CHARGEUR DE BATTERIE D-BC186 | 37905 | 027075305311 |
| CÂBLE USB I-USB166 | 37822 | 027075300330 |
| COURROIE PENTAX O-ST132 | 38776 | 027075221543 |
| SOFTWARE (CD-ROM) S-SW186 | | |
| PRISE D'ALIMENTATION AC-U1 EU | | |
| OCULAIRE FR | 30200 | 027075155725 |
| COUVERCLE DE GRIFFE FK | 31040 | 027075047426 |
| BOUCHON DE MONTAGE DE CARROSSERIE K | 31016 | 027075006591 |

Accessoires en option

| | | |
|---------------------------------------------|-------|--------------|
| BATTERIE RECHARGEABLE D-LI109 | 39067 | 027075182189 |
| KIT ADAPTATEUR SECTEUR AC K-AC168 | 38542 | 027075297074 |
| ÉCRAN DE MISEAU POINT AF PLAIN MATTE ME-60 | 38578 | 027075155732 |
| ÉCRAN DE MISEAU POINT AF MATTED MISEE ML-60 | 38579 | 027075155749 |
| ÉCRAN DE MISEAU POINT AF SCALE MATTE M-60 | 38581 | 027075155763 |
| OUILLETON DE LOUPE O-ME53 | 30150 | 027075123113 |
| TÉLÉCOMMANDE PENTAX O-RC1 | 39892 | 027075183513 |
| AF201FG FLASH AUTOMATIQUE DÉDIÉ | 30458 | 027075288973 |
| CÂBLE DE DÉCLENCHEMENT CS-310 | 30239 | 027075296824 |

Informations sur l'emballage

PENTAX KF Body-KIT: 205 x 161 x 125mm

PENTAX KF (BLACK) 18-55WR KIT: 205 x 192 x 125mm



PENTAX **KF**

DESCRIPTION DE L'APPAREIL

TYPE Reflex numérique avec mise au point et exposition automatiques TTL et flash P-TTL rétractable intégré

MONTURE Baionnette PENTAX KAF2 (couplage AF, contacts d'information sur l'objectif, monture K avec contacts d'alimentation)

OBJECTIFS COMPATIBLES Objectifs en montures KAF4, KAF3, KAF2 (zoom motorisé incompatible), KAF, KA

SYSTÈME DE CAPTURE

CAPTEUR D'IMAGE CMOS, filtre de couleurs primaires, taille : 23,5 x 15,6 (mm)

DÉFINITION EFFECTIVE Environ 24,28 mégapixels

DÉFINITION TOTALE Environ 24,78 mégapixels

ANTIPOUSSIÈRE Revêtement SP et mécanisme sur le capteur CMOS

SENSIBILITÉ (SORTIE STANDARD) ISO AUTO/100 à 102400 (par paliers de 1 IL, 1/2 IL ou 1/3 IL)

STABILISATION D'IMAGE Réduction de vibrations par déplacement du capteur

SIMULATEUR DE FILTRE AA Réduction du moiré utilisant le stabilisateur. OFF / Type1 / Type2 / Bracket (3 images)

FORMATS DE FICHIER

FORMATS DE FICHIER RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), conforme DCF2.0

PIXELS ENREGISTRÉS JPEG: L(24M:6000x4000), M(14M:4608x3072), S(6M:3072x2048), XS(2M:1920x1280)

NIVEAU DE QUALITÉ RAW: (24M:6000x4000)
RAW (14bit): PEF, DNG
JPEG: ★★★ (Excellent), ★★ (Très bon), ★ (Bon), enregistrement simultané RAW et JPEG possible
sRGB, AdobeRGB

ESPACE COLORIMÉTRIQUE Cartes mémoire SD, SDHC et SDXC (conforme aux normes USH-I)

SUPPORT DE STOCKAGE Date (100_1018,101_1019...) ou nom de dossier attribué par l'utilisateur (« PENTX » par défaut)

NOM DE FICHIER « IMG***** » ou nom de fichier attribué par l'utilisateur
Numérotation des noms de fichiers : séquentielle, réinitialisation

VISEUR

TYPE Viseur reflex à pentaprisme

COUVERTURE env. 100 %

GROSSISSEMENT env. 0,95x (50 mm f/1,4 à l'infini)

DÉGAGEMENT OCULAIRE env. 20,5 mm (depuis la surface), env. 22,3 mm (depuis le centre de l'oculaire)

CORRECTION DIOPTRIQUE env. -2,5 m-1 à +1,5 m-1

VERRE DE VISÉE Dépoli Natural-Bright-Matte III interchangeable

VISÉE SUR ÉCRAN

TYPE Méthode TTL sur le capteur d'image

AUTOFOCUS AF hybride (corrélation de phase et détection de contraste sur le plan image)
Zone AF : détection de visage, suivi, points AF multiples, sélection, spot Focus Peaking: ON/OFF

AFFICHAGE Champ env. 100% Loupe (jusqu'à 16x), Grille (Grille 4x4, Nombre d'or, Échelle, Carré 1, Carré 2, Couleur de la grille : noir ou blanc), Histogramme, Avertissement de surexposition

ÉCRAN

TYPE Écran LCD orientable couleur TFT avec structure sans interstice et panneau avant en verre trempé

TAILLE 3,0 pouces (proportions 3:2)

POINTS env. 1037K

RÉGLAGES Ajustements de luminosité, saturation et couleurs

RÉGLAGES D'AFFICHAGE EXTÉRIEUR Réglable sur ±2 niveaux

AFFICHAGE POUR VISION NOCTURNE ON/OFF

BALANCE DES BLANCS

TYPE Méthode TTL utilisant le capteur d'image CMOS

BALANCE DES BLANCS Balance blancs auto, Balance blancs auto multiple, Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Lumière fluorescente (D : Lumière du jour, N : Blanc diurne, W : Lumière blanche, L : Blanc chaud), Éclairage tungstène, CTE, Balance des blancs manuelle (jusqu'à 3 réglages), configuration de la température de couleur (jusqu'à 3 réglages), Copie réglage balance des blancs d'une image enregistrée

AJUSTEMENT PRÉCIS Ajustable ±7 niveaux sur les axes A-B ou G-M

MISE AU POINT

TYPE Mise au point automatique par corrélation de phase TTL

CAPTEUR DE MISE AU POINT SAFOX X, 11 points (9 points de type croisé au centre)

PLAGE DE LUMINOSITÉ -3 à 18 IL (ISO 100, à température normale)

MODE AF Autofocus simple (AF.S), continu (AFC), sélection automatique (AF.A)

SÉLECTION DU POINT AF Auto sur 11 points, Auto sur 5 points, sélection du point, sélection de zone étendue, Spot

ASSISTANCE AF LED d'assistance AF dédiée

EXPOSITION

MESURE TTL à pleine ouverture, évaluative sur 77 zones, pondérée centrale et spot 0 à 22 IL (100 ISO à 50 mm f/1,4)

PLAGE DE FONCTIONNEMENT Analyse de scène auto (Standard, Portrait, Paysage, Macro, Objet en mouvement, Portrait de nuit, Coucher de soleil, Ciel bleu, Forêt), Modes scènes (Portrait, Paysage, Macro, Objet en mouvement, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel bleu, Forêt, Scène nocturne, Scène nocturne HDR, Instantané nocturne, Nourriture, Enfants, Animaux, Surf et neige, Silhouette à contre-jour, Bougie, Éclairage de scène, Musée), Programme, Priorité à la sensibilité, Priorité à la vitesse, Priorité à l'ouverture, Priorité à la vitesse et à l'ouverture, Manuel, pose B

CORRECTION ±5 IL (choix des paliers de 1/2 IL ou 1/3 IL)

VERROUILLAGE EXPOSITION Peut être assigné au bouton AF/AE-L

OBTURATEUR

TYPE Obturateur plan focal vertical contrôlé électroniquement

VITESSE D'OBTURATION * obturateur électronique pendant l'utilisation du système Pixel Shift Resolution
Auto : 1/6000 à 30 s, Manuel : 1/6000 à 30 s (par incréments de 1/3 IL ou 1/2 IL), pose B (réglage de la pose T possible de 10 s à 20 min)

MODES D'ENTRAÎNEMENT

MODES [Photo] Vue par vue, Rafale (H, L), Retardateur (12 s, 2 s, rafale), Télécommande (immédiat, 3 s, rafale), Bracketing (2, 3 ou 5 images), Miroir levé, Sur-impression, Intervallomètre, Composition de prises de vue à intervalles, Traînée stellaire [Vidéo] Télécommande

* Bracketing, Intervallomètre, Composition de prises de vue à intervalles, Intervallomètre vidéo et Traînée stellaire sont utilisables avec retardateur ou télécommande

* Miroir levé est utilisable avec retardateur

* Sur-impression est utilisable avec rafale, retardateur ou télécommande

RAFALE Env. 6.0 fps max, sur env. 40 vues en JPEG (L : ★★★ en Rafale H), sur env. 10 vues en RAW, sur env. 8 vues en RAW+

Env. 3.0 fps max, sur env. 100 vues en JPEG L : ★★★ en Rafale L), sur env. 16 vues en RAW, sur environ 11 vues en RAW+

* 100 ISO

SUR-IMPRESSIION INTERVALLOMÈTRE

SUR-IMPRESSIION INTERVALLOMÈTRE Mode composition (Additionnel / Moyenne / Lumineux) Nombre de prises (2 à 2000 vues) [Photo / intervalle] Intervalle : 2 s. à 24 h. / Attente : Min. 1 s. à 24 h., Nombre de vues : 2 à 2000 images, Démarrage : Immédiat / Retardateur / Télécommande / Réglage de l'heure

[Composition de prises de vue à intervalle] Intervalle : 2 s. à 24h./ Attente : Min. 1 s. à 24 h., Nombre de vues : 2 à 2000 images, Démarrage : Immédiat / Retardateur / Télécommande / Réglage de l'heure, Mode de composition : Ajout / Moyenne / Lumineux, Enregistrement du processus : ON/OFF

[Vidéo par intervalloètre] Pixels enregistrés : 4K / Full HD / HD, Format de fichier: Motion JPEG (AVI), Intervalle : 2 s. à 24h. / Attente : Min 1 s. à 24 h., Nombre de vues : 8 à 2000 images (8 à 500 images en 4K), Démarrage : Immédiat / Retardateur / Télécommande / Réglage de l'heure

[Traînée stellaire] Pixels enregistrés : 4K / Full HD / HD, Format de fichier : Motion JPEG (AVI), Intervalle : 2 s. à 24 h. / Attente : Min 1 s. à 24 h., Nombre de vues : 8 à 2000 images (8 à 500 images en 4K), Démarrage : Immédiat / Retardateur / Télécommande / Réglage de l'heure, Fondu: OFF / Faible / Moyen / Fort

RÉGLAGES DE CAPTURE PERSONNALISATION

PERSONNALISATION Automatique, Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Monotone, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé

TRAITEMENT CROISÉ Aléatoire, pré-réglé 1-3, favori 1-3

FILTRES NUMÉRIQUES Extraction de couleur, remplacement de couleur, Jouet, Rétro, Contraste élevé, Ombre, Inverser couleur, Unicolore renforcé, monochrome renforcé

CLARTÉ Ajustable sur ±4 paliers

TON DE PEAU Type1, Type2, OFF

HDR Auto, HDR1, HDR2, HDR3, HDR avancé, OFF, Réglage de la plage d'exposition, Correction de composition automatique

PIXEL SHIFT RESOLUTION Correction des mouvements ON, Correction des mouvements OFF, OFF

CORRECTION OBJECTIF Correction distorsion, correction du vignetage, correction des aberrations chromatiques, correction de la diffraction

RÉGLAGES PLAGE DYNAMIQUE Correction des hautes lumières, correction des basses lumières

RÉDUCTION DU BRUIT Réduction du bruit en poses longues, réduction du bruit en haute sensibilité

CORRECTION DE L'HORIZON SR On: correction jusqu'à 1 degré, SR Off: correction jusqu'à 1,5 degré

NIVEAU ÉLECTRONIQUE Affiché dans le viseur : horizontal seulement, sur l'écran LCD : horizontal et vertical

VIDÉO

FORMAT DE FICHIER MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)

PIXELS ENREGISTRÉS Full HD (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p) HD (1280x720, 60p/50p)

AUTOFOCUS AF hybride (corrélation de phase et détection de contraste sur le plan image)
Mode AF : Simple (AF.S), Continu (AFC) * AF continu (AFC) disponible avec un objectif dédié; Zone AF: Points AF multiples, Sélection, Spot; Focus Peaking: ON/OFF

SON Microphone stéréo intégré, microphone externe (compatible stéréo)
Réglage du niveau sonore de l'enregistrement

DURÉE D'ENREGISTREMENT Jusqu'à 25 minutes ou 4 Go ; arrêt automatique de l'enregistrement lorsque la température interne de l'appareil devient trop élevée

STYLE Automatique, Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Rayonnant, Estompé, Monotone, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé

TRAITEMENT CROISÉ Aléatoire, pré-réglé 1-3, favori 1-3

FILTRES NUMÉRIQUES Extraction de couleur, Remplacement de couleur, Jouet, Rétro, Contraste élevé, Ombre, Inversion de couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé

MODE LECTURE

AFFICHAGE Une image, Multiple (6, 12, 20, 35 ou 80 images), Agrandissement (jusqu'à 16x, Zoom rapide disponible), Grille (4x4, Nombre d'or, Échelle, Carré 1, Carré 2, couleur de la grille : noir / blanc), Rotation, Histogramme (luminosité ou RGB), Avertissement de zones surexposées, Rotation automatique, Informations détaillées, Copyright (Photographe, Titulaire des droits), Informations GPS (latitude, longitude, altitude, heure UTC), Orientation, Affichage du dossier, Calendrier, Diaporama

SUPPRIMER Une image, toutes, sélection, dossier, suppression pendant l'affichage instantané

FILTRES NUMÉRIQUES Ajustement des paramètres de base, Extraction de couleur, Remplacement de couleur, Jouet, Rétro, Contraste élevé, Ombre, Inversion de couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé, Amplification des tons, Croquis, Aquarelle, Pastel, Postérisation, Miniature, Doux, Scintillement, Fish-eye, Amincissement, Monochrome

DÉVELOPPEMENT RAW Sélection du fichier RAW : Une image, Multiple, Dossier
Paramètres de développement RAW : Balance des blancs, Personnalisation, Sensibilité, Clarté, Ton de peau, Filtre numérique, HDR, Pixel Shift Resolution, Correction des ombres, Réduction du bruit en haute sensibilité, Correction de la distorsion, Correction du vignetage, Correction des aberrations chromatiques, Correction de la diffraction, Correction des franges colorées, Format de fichier (JPEG / TIFF), Proportions, Définition JPEG, Qualité JPEG, Espace colorimétrique

ÉDITION Rotation, Correction du moiré, Redimensionnement, Recadrage (proportions et désalignement disponibles), Édition vidéo (couper ou supprimer les images sélectionnées), Enregistrer un JPEG depuis un film, Enregistrement des données RAW depuis le tampon, Copier image



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PERSONNALISATION

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MODES UTILISATEUR | Enregistrement de trois réglages max. |
| FONCTIONS PERSONNALISABLES | 24 options |
| MÉMORISATION PERSONNALISATION DES TOUCHES | 16 options Touche Fx1, touche Fx2 (Format de fichier instantané, Wi-Fi, Affichage extérieur, Affichage vision nocturne, Aperçu, Rouge, Niveau électronique, Sélection de zone AF) Touche AF/AE-L (AF1, AF2, mise au point manuelle, verrouillage d'exposition) Les fonctions des molettes peuvent être enregistrées différemment pour chaque mode d'exposition. |
| PERSONNALISATION AF | AF.S: Priorité à la mise au point / Priorité au déclenchement Première image en AF.C : Priorité à la mise au point / Auto / Priorité au déclenchement; Fonctionnement en AF.C continu : Priorité à la mise au point, Auto, Priorité à la rafale; Maintient de l'état AF : OFF, Lent, Moyen, Rapide AF en prise de vue à intervalle : verrouillage à la première exposition, ajustement à chaque déclenchement; AF avec télécommande : OFF/ON |
| TAILLE DU TEXTE | Standard, Grande |
| HORLOGE MONDIALE | 75 villes (28 fuseaux horaires) |
| LANGUE | Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Néerlandais, Danois, Suédois, Finnois, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Grec, Russe, Coréen, Chinois traditionnel, Chinois simplifié, Japonais |
| AJUSTEMENT AF PRÉCIS | ±10 paliers, ajustement uniforme, ajustement individuel (20 max. peuvent être sauvegardés) |
| RÉGLAGE DE L'ÉCLAIRAGE | Autres lumières (OFF/1/2), Retardateur (ON/OFF), Télécommande (ON/OFF), GPS (ON/OFF) |
| INFORMATIONS COPYRIGHT | Les noms du « photographe » et du « détenteur du copyright » sont enregistrés dans le fichier image. L'historique des révisions peut être vérifié avec le logiciel fourni. |

CONNEXIONS

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PORTS DE CONNEXION | USB2.0 (micro B), sortie HDMI (Type D) , Entrée microphone stéréo / télécommande (jack ø3,5 mm) |
| MODE DE CONNEXION USB | MSC/PTP |

RÉSEAU SANS FIL

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|
| STANDARDS | IEEE 802.11b/g/n (Protocole LAN sans fil standard) |
| FRÉQUENCES (FRÉQUENCES CENTRALES) | 2412 MHz à 2462 MHz (canaux : canal 1 à canal 11) |
| SÉCURITÉ | Authentification : WPA2, Chiffrement : AES |

DIMENSIONS ET POIDS

| | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| DIMENSIONS | Env. 125,5 mm (L) x 93,0 mm (H) x 74,0 mm (P) (sans les projections) |
| POIDS | Env. 684 g (incluant la batterie et la carte mémoire SD), Env. 625 g (boîtier nu) |

ENVIRONNEMENT

| | |
|-------------|----------------------------------|
| TEMPÉRATURE | -10 °C à 40 °C (14 °F à 104 °F) |
| HYGROMÉTRIE | 85 % maximum (sans condensation) |