



## PENTAX WG-1000:

Appareil photo compact numérique étanche d'entrée de gamme, conçu pour la photographie sous-marine courante jusqu'à 15 m de profondeur pendant une heure d'utilisation continue.

### Résumé des principales informations :

- Construction robuste pour la prise de vue sous-marine
- Capteur CMOS rétro-éclairé d'environ 16,35 mégapixels effectifs
- Objectif à zoom optique 4x
- Flash intégré
- Enregistrement vidéo en définition Full HD
- Fonctions complètes de prise de vue et d'édition
- 20 modes de couleurs disponibles pour créer des images selon vos propres idées
- Peut être stérilisé avec des solvants spéciaux
- Accessoires utiles inclus dans la livraison



## Principales caractéristiques du PENTAX WG-1000



### Un boîtier solide et résistant aux intempéries pour une protection contre la poussière et l'eau

Un appareil comme le WG-1000 offre de nombreux avantages inaccessibles aux smartphones et à la plupart des appareils photo : il peut être utilisé dans des conditions réellement hostiles et humides. De nombreux utilisateurs vivent des situations où ils doivent se concentrer pleinement sur le sport, comme le canoë ou l'escalade, mais désirent capturer ces moments en images. C'est alors que le WG-1000 se révèle pleinement.

Le PENTAX WG-1000 dispose d'un boîtier tout temps, étanche jusqu'à 15 m pendant une heure d'utilisation continue. Il résiste également à la poussière et même aux chutes d'une hauteur maximale de deux mètres\*. Grâce à sa construction robuste, le WG-1000 peut être utilisé dans des activités très variées, même dans des conditions hostiles et exigeantes, et même sous l'eau.

Une caractéristique spécifique élargit encore les utilisations possibles : le WG-1000 peut être stérilisé à l'aide de solvants contenant de l'éthanol, de l'hypochlorite de sodium (eau de Javel, approuvé comme désinfectant alimentaire), ou du dioxyde de chlore. Cela permet de l'utiliser dans des installations médicales ou sur des sites industriels.

\* Mesuré conformément aux standards de tests originaux de RICOH IMAGING : chute d'une hauteur de deux mètres sur une surface de contreplaqué de 5 cm d'épaisseur.

Waterproof  
**15m up to 1h**

Shockproof  
**2m**

Operation Temp  
**0-40°C**

Dustproof  
**JIS class 6**



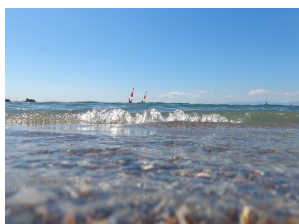
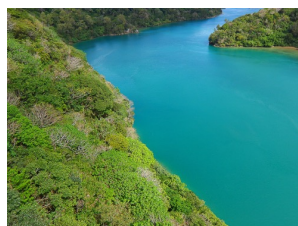
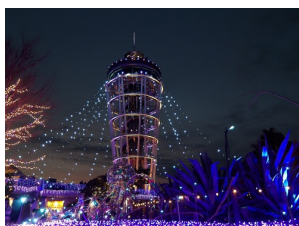
### Des images nettes et claires

Grâce à son capteur CMOS rétro-éclairé d'environ 16,35 mégapixels effectifs, caractérisé par sa sensibilité élevée, son bruit numérique réduit et sa vitesse de lecture des données d'image, le WG-1000 fournit des images définies, claires et précises, jusqu'à une sensibilité maximale de 3200 ISO.

Et lorsque la sensibilité élevée ne suffit pas, le mode anti-vibrations aide à compenser efficacement les vibrations de l'appareil photo dans les images.

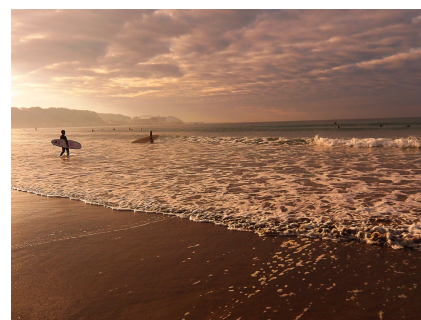
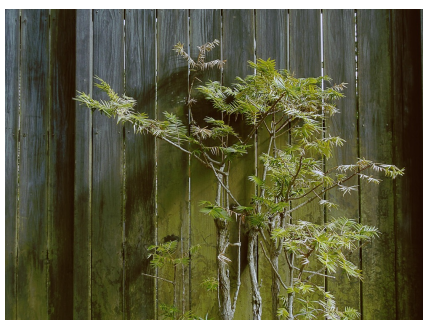
### Zoom optique 4x avec grand-angle à 27 mm et téléobjectif à 108 mm (en équivalent au format 35 mm)

Avec une plage de longueurs focales allant de 4,9 à 19,6 mm (équivalent à environ 27-108 mm au format 35 mm), le zoom 4x du WG-1000 couvre de nombreuses applications. Il s'agit d'un vrai zoom optique, permettant la lecture de l'ensemble du capteur sans aucune perte. Le WG-1000 dispose également d'une fonction de zoom numérique, qui étend la plage de zoom jusqu'à 24x pour augmenter le grossissement de l'image.



### Choix de sept modes de prise de vue

Le WG-1000 propose sept modes différents de prise de vue, afin de sélectionner automatiquement les meilleurs réglages en fonction de la situation. En plus d'un mode dédié à la prise de vue sous-marine, qui reproduit fidèlement les couleurs du monde sous-marin en réduisant la dominante bleue, l'appareil propose un mode Scène, qui propose à l'utilisateur 18 options différentes. Et pour les cas particuliers, le WG-1000 propose même un mode manuel, qui permet de choisir manuellement l'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO désirées.



Options créatives, par exemple : style japonais / style italien / style français photographié par Kanako Sato

### Fonctions créatives complètes grâce à un large choix de filtres colorés

Les appareils reflex numériques PENTAX proposent depuis longtemps d'utiliser divers filtres colorés pour apporter sa touche personnelle à ses images, selon les envies d'expression visuelle. Sur le WG-1000, il y a désormais aussi 20 modes de couleurs qui permettent de créer des images conformément à vos idées. En plus des classiques modes noir et blanc et sépia, de nouvelles options créatives sont disponibles, comme le « style japonais » (qui améliore les tons bleutés), le « style italien » (qui améliore les tons verts) ou le « style français » (qui améliore les teintes rouges). En plus de ces options créatives, il propose des préréglages tels que « Négatif », qui donne un rendu similaire à celui de photos prises sur un film négatif, et le mode « Sketch », qui ajoute un effet visuel similaire à un dessin. Grâce à cette fonction, l'utilisateur peut donner la touche finale de son choix, avant ou après la prise de vue.



### Enregistrement vidéo Full HD

Le WG-1000 permet d'enregistrer des vidéos Full HD (1920 x 1080 pixels, format 16:9) en utilisant le codec H.264 à une cadence de 30 images par seconde.

**Accessoires utiles**

L'étui de protection O-CC180 est fourni avec l'appareil. Il protège le boîtier des égratignures et assure qu'il garde toujours l'allure du neuf, même après des aventures difficiles.



La courroie à mousqueton (O-ST180), elle aussi fournie, est très pratique pour les activités de plein air : elle permet d'accrocher l'appareil de manière sécurisée et accessible, pour ne pas avoir à le sortir laborieusement de son sac.



Le WG-1000 dispose de deux œilletons permettant de fixer la courroie O-ST174, disponible séparément.

**INFORMATIONS SUR L'EMBALLAGE**

Dimensions	137 x 130 x 115mm (Width x Depth x Height)
Poids	520 g
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	Art. No. 35293 - Batterie rechargeable Li-Ion D-LI96 Art. No. 35290 - Câble USB I-USB 180 Art. No. 35291 - Sangle de mousqueton O-ST180 Art. No. 35292 - Étui en silicone O-CC180 Adaptateur d'alimentation Prise secteur
<b>ACCESSOIRES OPTIONNELS</b>	Art. No. 35293 - Batterie rechargeable Li-Ion D-LI96 Art. No. 30280 - Tour de cou O-ST 174 Art. No. 39457 - Sangle de sport O-ST81 Art. No. 30986 - Adaptateur AC
<b>CODES ARTICLES</b>	Art. No. 2154 - PENTAX WG-1000 Gris Art. No. 2163 - PENTAX WG-1000 Olive
<b>LANCEMENT SUR LE MARCHÉ</b>	Juin 2024

## SPÉCIFICATIONS

<b>TYPE D'APPAREIL</b>	Appareil photo numérique compact avec zoom
<b>OBJECTIF</b>	
Formule optique	Objectif PENTAX, 7 éléments en 7 groupes
Longueur focale	4,9 - 19,6 mm (Approx. 27 - 108 mm en équivalent au format 35 mm)
Ouverture maximale	F3,0(W) - F6,6(T)
Rapport de zoom	Zoom optique : 4x Zoom numérique : approx. 6x
Longueur focale (macro)	4,9 mm
Rapport de reproduction maximal	Approx. 0,087 x
<b>SYSTÈME DE CAPTURE D'IMAGE</b>	
Capteur d'image	CMOS 1/2.3" Total : approx. 16,76 mégapixels Effectif : approx. 16,35 mégapixels
Photo : Format de fichier / Pixels enregistrés	JPEG (conforme à Exif 2.3) (Non compatible avec PRINT Image Matching III) <4:3> 16M(4608 x 3456), 10M(3648 x 2736), 5M(2592 x 1944), 3M(2048 x 1536), 2M(1600 x 1200), 1M(1280 x 960), VGA(640 x 480) <3:2> 14M (4608 x 3072) <16:9> 12M(4608 x 2592), 2M(1920 x 1080) • 2M et 1M sont disponibles uniquement en mode CALS. • En mode CALS, les proportions sont fixées à 4:3. Niveau de qualité ★★★, ★★, ★
Vidéo : Format de fichier / Pixels enregistrés	MOV (H.264) FHD (1920 x 1080) : approx. 30 ips, HD (1280 x 720) : approx. 60/30 ips, DVD (640 x 480) : approx. 120/30 ips
Audio : Format de fichier	48 kHz, 16 bits, mono
Sensibilité (sortie standard)	AUTO, Manuel (125 - 3200 ISO)
Balance des blancs	Auto, lumière du jour, ombre, lumière fluorescente, lumière fluorescente CWF, manuel, température de couleur, sous-marin.
Réduction du flou de mouvement	SR électronique en photo uniquement
Réduction du bruit	Réduction du bruit toujours active.
<b>MISE AU POINT</b>	
Type de mise au point	Système autofocus par mesure du contraste TTL avec faisceau d'assistance AF AF 9 points, AF spot, AF suivi automatique AF unique 25 points / AF multi
Plage de mise au point (depuis la surface de l'objectif)	Standard : 0,6 m - infini / 1,97 ft - infini (grand-angle) / 1m - infini / 3,3 ft - infini (Télé) Macro : 0,05 - infini / 0,16 ft - infini (grand-angle uniquement)
Détection des visages	Détection des visages disponible jusqu'à 12 visages. Détection des sourires et des yeux fermés.
<b>CONTRÔLE DE L'EXPOSITION</b>	
Système de mesure	Auto intelligente, Centre, Spot
Compensation EV	± 3 EV ( pas de 1/3 EV)
Vitesse d'obturation	1/2000 - 4 s (Manuel 30 s)
Modes de capture	Mode auto (Auto, Paysage, Portrait, Portrait à contre-jour, Portrait de nuit, Paysage de nuit, Macro), Programme, Manuel, Mode Vidéo, Mode Scène, Mode Sous-Marin, Mode CALS
Modes scènes	Portrait, Paysage, Sport, Plage, Coucher de soleil, Feux d'artifice, Paysage de nuit, Neige, Enfants, Mode Panorama, Vitre, Anti-vibration, Filé, Portrait de nuit, Fête, Intérieur, Feuille, Musée
<b>FLASH INTÉGRÉ</b>	
Modes	Forcé Off, Flash Auto, Remplissage, Syncro lente, Synchro lente + Yeux rouges, Réduction des yeux rouges
Portée du flash	Grand-angle : approx. 0,3 - 5,2 m / 0,98 - 17 ft (ISO Auto) Télé : approx. 1,0 - 2,4 m / 3,28 - 7,87 ft (ISO Auto)

<b>ÉCRAN LCD</b>	
Type de moniteur	LCD TFT 2,7" en couleur, approx. 230 K points, Revêtement anti-reflets (surface uniquement)
<b>MÉMOIRE</b>	
Support de stockage	Mémoire intégrée (approx. 29 Mo) Carte mémoire SD/SDHC/SDXC
<b>FONCTION</b>	
Modes d'entraînement	Prise de vue unique, Prise de vue continue, Prise de vue en rafale rapide (VGA), Prise de vue continue en rafale rapide (4M), Time-Lapse 30 s, Time-Lapse 1 min, Time-Lapse 5 min, Time-Lapse 10 min
Retardateur	2 s, 10 s, Retardateur avec sourire *Le retardateur se trouve dans un mode dédié
Délai de démarrage	Approx. 2,0 s
Délai de déclenchement	Approx. 0,06 s
Prise de vue continue	Approx. 1,42 image / seconde
Photos max. en prise de vue continue	Approx. 6 images (réglé sur 16M)
Rafale	Approx. 30 ips, 4M(4:3) : jusqu'à 50 images, Approx. 60 ips, VGA(4:3) : jusqu'à 120 images
Fonctions Lecture	Une image, Index (9 miniatures, 16 miniatures), Agrandissement (jusqu'à 8x, déplacement disponible), Lecture vidéo
Modes Lecture	Diaporama, HDR, Rotation, Réduction des yeux rouges, Redimensionner, *Couleur (19 types), Recadrer
Filtre numérique	Lecture uniquement - Vif, Style japonais, Style italien, Style français, Punk, Noir et blanc, Sépia, Couleur partielle - Rouge, Couleur partielle - Bleu, Couleur partielle - Jaune, Couleur partielle - Vert, Négatif, Onirique, Vignettage, Salon, Fish-eye, Réflexion, 4 grilles - stylé
Langues	Anglais, allemand, arabe, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, croate, danois, espagnol, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï, turc, vietnamien
Surimpression de la date	Surimpression disponible (date, heure, date & heure) (sauf Vert)
<b>ENVIRONNEMENT DE FONCTIONNEMENT</b>	
Résistance à l'eau / à la poussière	Capacité de résistance à l'eau équivalente à la JIS Class 8 et à la poussière équivalente à la JIS Class 6 - Étanchéité - jusqu'à 15 m pendant 1 heure - Résistance aux impacts d'une hauteur de 2 m - Température de fonctionnement 0°C à 40°C
<b>ALIMENTATION</b>	
Source d'énergie	Batterie rechargeable D-LI96
Autonomie de la batterie	Photo*1 : approx. 300 prises de vues Lecture*2 : approx. 150 min  *1 La capacité d'enregistrement indique le nombre approximatif de prises de vue enregistrées lors des tests conformes à la CIPA. Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement. *2 Selon le résultat des tests internes de RICOH.
Rechargement	interne (USB Type-C), approx. 150 min
<b>INTERFACES</b>	
Ports	USB2.0 (Type C), Sortie HDMI (Type D)
<b>DIMENSIONS ET POIDS</b>	
Dimensions	Approx. 116 (L) x 68,5 (H) x 50,5 (P) mm /4,6 (L) x 2,7 (H) x 2,0 (D) pouces (épaisseur de l'objectif comprise)
Poids	Approx. 220 g / 7,87 oz (batterie dédiée et carte mémoire SD comprises), Approx. 200 g / 7,1 oz (boîtier nu)