



PENTAX *K-1 II*

LA NOUVELLE RÉFÉRENCE

Description	Code art.	EAN
PENTAX K-1 Mark II • Boîtier seul	15993	0027075299863



AVANTAGES

Qualité d'image

- ✓ Capteur CMOS 24x36 mm de 36 Mpx sans filtre AA
- ✓ **Nouveau Pixel Shift Resolution II avancé** pour une résolution supérieure même à **main levée**
- ✓ Processeur PRIME IV et **nouvelle Unité accélératrice** pour un bruit numérique encore mieux maîtrisé et une sensibilité maximale de **819 200 ISO**
- ✓ **A.F.S et A.F.C plus rapide** grâce à un algorithme amélioré

Fonctions de base

- ✓ Viseur pentaprisme à 100% pour une visée claire et confortable
- ✓ Nouvelle structure à miroir flottant pour la compacité
- ✓ Module AF SAFOX 12 rapide et précis avec 33 collimateurs dont 25 en croix et 3 compatibles f/2,8, fonctionnant jusqu'à -3 IL
- ✓ Mode « Analyse de scène auto » amélioré par des technologies d'apprentissage profond. Évaluation plus précise de chaque scène et optimisation des réglages d'exposition.
- ✓ 9 modes d'exposition et Système Hyper pour un contrôle 100 % des paramètres d'exposition
- ✓ Un large choix de réglages du rendu d'image (HDR, Ton de la peau, CTE, Filtre numérique)
- ✓ Fonctions créatives : Sur-impression, Intervallomètre
- ✓ Vidéo Full HD, Intervallomètre vidéo 4K

Fonctionnalités

- ✓ Compatible avec toutes les optiques PENTAX à monture K, recadrage automatique du format avec les optiques DA
- ✓ Stabilisation intégrée sur 5 axes, avec un gain jusqu'à 5 IL
- ✓ Résistant à la poussière, aux intempéries et au froid jusqu'à -10°C
- ✓ Nettoyage du capteur par vibrations ultrasoniques « DR II »
- ✓ Éclairage d'assistance, réglages pour prise de vues en extérieur
- ✓ GPS intégré, Astrotracer
- ✓ Boîtier robuste et fiable avec un châssis en acier inoxydable et une coque en alliage de magnésium
- ✓ Obturateur haute vitesse 1/8000 sec. conçu pour 300 000 déclenchements minimum
- ✓ Écran LCD 3,2" multidirectionnel, anti-reflet et anti-rayure
- ✓ Wi-Fi et Image Sync 2 pour un transfert plus rapide des données et le pilotage du boîtier via smartphone / tablette

Ergonomie

- ✓ Utilisation efficace avec une nouvelle molette « intelligente
- ✓ Réglages intuitifs pour aider le photographe à ne manquer aucune occasion
- ✓ Personnalisation des boutons et de l'écran de réglages
- 5 modes USER

Poids : 925g (boîtier seul)

ACCESSOIRES FOURNIS

Batterie rechargeable lithium-ion D-LI90 - 39830
 Chargeur de batterie D-BC90 - 39831
 Œillette FT - 30128
 Cache oculaire ME - 31011
 Câble secteur D-CO2E - 39475
 Courroie PENTAX O-ST 162 - 38477
 Passe-courroie PENTAX K-1 - 38599
 Cache de griffe flash FK - 31040
 Bouchon de boîtier KII - 31000
 Bouchon de prise synchro flash 2P - 31042
 Protection en cuir pour passe-courroie PENTAX K-1 - 38600
 Logiciel (CD-ROM) S-SW171 - 3860

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Adaptateur secteur K-AC167 - 38362
 Chargeur de batterie K-BC90E - 39834
 Poignée d'alimentation D-BG6 - 38607
 Télécommande F - 37377
 Télécommande O-RC1 - 39892
 Câble de déclenchement CS-205 - 37248
 Flash PENTAX AF 360 FGZ II - 30438
 Flash PENTAX AF 540 FGZ II - 30456
 Ensemble de nettoyage de capteur - 39357
 Courroie noire O-ST1401 - 38613
 Courroie rouge O-ST1401 - 38614



DESCRIPTION DU MODÈLE	
Type	Appareil photo reflex numérique à autofocus et exposition automatiques TTL
Monture d'objectif	Baionnette PENTAX KAF2 (couplage AF, contacts d'information sur l'objectif, monture K avec contacts d'alimentation)
Objectifs compatibles	Monture KAF4, KAF3, KAF2 (compatible power zoom), KAF, KA

CAPTEUR	
Capteur	CMOS avec filtres de couleurs primaires. Dimensions : 35,9 × 24,0 mm
Définition effective	Environ 36,40 mégapixels
Définition totale	Environ 36,77 mégapixels
Suppression des poussières	Nettoyage du capteur par vibration ultrasonique « DR II »
Sensibilité	AUTO/100 à 819200 ISO (par pas réglables sur 1 IL, 1/2 IL ou 1/3 IL)
Stabilisation d'image	Réduction des vibrations par déplacement du capteur (SR II) (5 axes)
Simulateur de filtre AA	Réduction du moiré basée sur le système de stabilisation. OFF/Type1/Type2/ Bracketing (2 images)/Bracketing (3 images)

FORMATS D'IMAGE	
Pixel Shift Resolution	Images en haute définition par enregistrement des données RVB complètes pour chaque pixel. Désormais disponible pour des sujets en mouvement et à main levée.
Format de fichier	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), compatible DCF2.0
Pixels enregistrés	[24x36 mm Plein format] JPEG : L(36M : 360x4912), M(22M : 5760x3840), S(12M : 4224x2816), XS(2M : 920x1280) RAW : (36M : 7360x4912) [FormatAPS-C] JPEG : L(15M : 4800x3200), M(12M : 4224x2816), S(8M : 3456x2304), XS(2M : 1920x1280) RAW : (15M : 4800x3200) RAW (14bit) : PEF, DNG JPEG: ★ (Excellent), ★★ (Très bon), ★★★ (Bon), enregistrement simultané RAW + JPEG possible Enregistrement simultané RAW + JPEG possible
Niveau de qualité	RAW (14bit) : PEF, DNG JPEG: ★ (Excellent), ★★ (Très bon), ★★★ (Bon), enregistrement simultané RAW + JPEG possible Enregistrement simultané RAW + JPEG possible
Espace colorimétrique	sRGB, AdobeRGB
Stockage	Cartes mémoire SD, SDHC et SDXC (conforme au standard UHS-I)
Double emplacement SD	Utilisation séquentielle, duplication, enregistrement séparé RAW/JPEG. Copie d'une carte à l'autre possible
Dossier de stockage	Nom du dossier : Date (100_1018,1018_1019...) ou nom défini par l'utilisateur (ex « PENTX » par défaut)
Fichier enregistré	Nom de fichier : « IMG***** » ou nom défini par l'utilisateur Numérotation des noms de fichiers : Séquentielle, Réinitialiser

VISEUR	
Type	Viseur reflex à Pentaprisme
Couverture (champ de vision)	Environ 100 %
Grossissement	Environ 0,70x (50mmF1.4 à l'infini)
Dégagement oculaire	Environ 20,6mm (depuis le cadre de l'oculaire), environ 21,7mm (depuis le centre de la lentille)
Correction dioptrique	Environ -3,5m-1 à +1,2m-1
Verre de visée	Verre dépoli Natural-Bright-Matte III fixe
Superposition dans le visuer	Points AF, grille, niveau électronique, cadre AF, cercle de mesure Spot, recadrage

ÉCRAN LCD	
Type	Écran LCD TFT couleur à large angle de vision, verre sans lame d'air, orientable
Taille	3,2 pouces (proportions 3:2)
Définition	Environ 1 037 000 points
Réglages	Luminosité, Saturation et Couleurs
Réglage d'affichage extérieur	Réglable sur ±2 pas
Affichage vision nocturne	ON/OFF

VISÉE SUR ÉCRAN	
Type	Méthode TTL utilisant le capteur d'image
Mode de mise au point	Détection du contraste (détection des visages, suivi, AF multiple, Sélection, Spot)
Affichage	Couverture environ 100 % du champ de vision, loupe (jusqu'à 16x), affichage grille (grille 4x4, Nombre d'Or, Échelle, Carré 1, Carré 2, Couleur de la grille : Noir/Blanc), Histogramme, Avertisseur d'écrêtage, Ajustement de la composition

BALANCE DES BLANCS	
Type	Méthode combinant le capteur d'image et la cellule du posemètre
Balance des blancs	AUTO WB, Multi Auto WB, Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Lumière fluorescente (D : Lumière du jour, N : Blanc diurne, W : Blanc Froid, L : Blanc chaud), Tungstène, CTE, Balance des blancs manuelle (jusqu'à 3 réglages), Température de couleur (jusqu'à 3 réglages), Copie du réglage de balance des blancs d'une image enregistrée
Réglage fin	Réglable sur ±7 pas sur les axes A-B et G-M

SYSTÈME AUTOFOCUS	
Type	Corrélation de phase TTL
Capteur de mise au point	SAFOX 12, 33 points (25 points croisés au centre)
Plage de luminosité	-3 à 18 IL (100 ISO / à température normale)
Mode AF	AF ponctuel (AF.S), AF continu (AF.C)
Sélection du point AF	Spot, Sélection, Zone étendue (S, M, L), Sélection de zone, Auto (33 points AF)
Lampe d'assistance AF	Lampe d'assistance autofocus dédiée

MESURE DE LUMIÈRE	
Type	Mesure TTL à pleine ouverture sur un capteur RGB de 86 000 pixels, Multizone, Pondérée centrale ou Spot
Plage de mesure	-3 à 20 IL (100 ISO avec 50mm F1.4)
Mode d'exposition	Analyse de scène auto, Programme, Priorité à la sensibilité, Priorité à la vitesse, Priorité à l'ouverture, Priorité à la vitesse et à l'ouverture, Manuel, Bulb, Vitesse de synchro-X, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Compensation d'exposition	±5 IL (par pas de 1/2 IL ou 1/3 IL)
Verrouillage d'exposition	Par touche (durée : double de la durée de fonctionnement de la mesure choisie dans les Réglages personnalisés); Continu tant que le déclencheur est maintenu à mi-course

OBTURATEUR	
Type	Obturbateur au plan focal à défilement vertical contrôlé électroniquement * Obturbateur électronique en utilisant le Pixel Shift Resolution
Vitesse d'obturation	Auto : 1/8000 à 30 sec., Manuel : 1/8000 à 30 sec. (par pas de 1/3 IL ou 1/2 IL), Bulb (réglage de la durée d'exposition en pose T possible de 10 sec. à 20 min.)
Obturbateur électronique en visée sur écran	ON/OFF

FLASH EXTERNE	
Modes flash	Auto, Auto + Réduction des yeux rouges, Forcé + réduction des yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente + yeux rouges, P-TTL, Synchronisation à contrôle du contraste, Synchro haute vitesse, Synchro sans fil * La synchronisation avec contrôle du contraste et la synchronisation haute vitesse nécessitent 2 flashes externes ou plus
Synchronisation	1/200 sec.
Compensation de l'exposition au flash	-2.0 à + 1.0EV

MODES RAFALES	
Sélection du mode	Photo : Vue par vue, Rafale (H, M, L), Retardateur (12s, 2s, Rafale), Télécommande (Ds, 3s, Rafale), Bracketing (2, 3 ou 5 images), Miroir verrouillé (utilisable avec la télécommande), Surimpression (utilisable avec la rafale, le retardateur ou la télécommande), Intervallomètre, Composition par intervalle, Vidéo par intervalle, Trainée stellaire Vidéo : Télécommande * Le Bracketing, l'Intervallomètre, la Composition par intervalle, la Vidéo par intervalle et la Trainée stellaire sont utilisables avec le retardateur ou la télécommande.
Rafale	[Plein format 35 mm] Max. environ 4,4 im/s, JPEG (L : ★★★ en Rafale H): jusqu'à environ 70 images, RAW: jusqu'à environ 17 images Max. environ 3,0 im/s, JPEG L : ★★★ at Continuous M): jusqu'à environ 100 images, RAW: jusqu'à environ 20 images Max. environ 0,7 im/s, JPEG (L : ★★★ at Continuous L): jusqu'à environ 100 images, RAW: jusqu'à environ 100 images [AFS-C size] Max. environ 6,4 im/s, JPEG (L : ★★★ at Continuous H): jusqu'à environ 100 images, RAW: jusqu'à environ 50 images Max. environ 3,0 im/s, JPEG L : ★★★ at Continuous M): jusqu'à environ 100 images, RAW: jusqu'à environ 70 images Max. environ 1,0 im/s, JPEG (L : ★★★ at Continuous L): jusqu'à environ 100 images, RAW: jusqu'à environ 100 images *100 ISO
Sur-impression	Mode composite(Additionnel/Moyenne/Lumineux) Nombre de prises (2 à 2000 images)
Intervallomètre	[Intervallomètre] Intervalle: 2s à 24h / Intervalle: Min. 1s. à 24h., Nombre de prises: 2 à 2000 images. Démarrer intervalle: Maintenant/Retardateur/télécommande/Heure début [Composition par intervalle] Intervalle: 2s. à 24h./ Intervalle: Min. 1s. à 24h., Nombre de prises: 2 à 2000 images. Démarrer intervalle: Maintenant/Retardateur/télécommande/Heure début, Mode de composition: Additionnel /Moyenne/Lumineux, Sauvegarde: On/Off [Vidéo par intervalles] Pixels enregistrés: 4K/Full HD/HD, Format de fichier: Motion JPEG (AVI), Intervalle:2s. à 24h./ Intervalle: Min 1s. à 24h., Nombre de prises: 8 à 2000 images (8 à 500 images en 4K), Démarrer interval: Maintenant/ Retardateur/télécommande/Heure début [Trainée stellaire] Pixels enregistrés: 4K/Full HD/HD, Format de fichier: Motion JPEG (AVI), Intervalle: Min.:1s. to 24h., Nombre de prises: 8 à 2000 images (8 à 500 images en 4K), Démarrer intervalle: Maintenant/Retardateur/télécommande/ Heure début., Fondu: Off/Faible/Moyen/Haut

PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE	
Personnalisation d'image	Sélection auto, Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Monotone, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
Traitement croisé	Aléatoire, Préréglage 1-3, Favori 1-3
Filtres numériques	Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleurs Unicolore renforcé, Monochrome renforcé
Clarté	Réglable ±4
Tons de la peau	Type1/Type2
HDR	Auto, HDR1, HDR2, HDR3, HDR avancé, Valeur du bracketing d'exposition réglable, Fonction de correction automatique de la composition
Pixel Shift Resolution	Disponible, Correction des mouvements ON/OFF , Stabilisation d'image On
Corrections optiques	Correction de la distorsion, Correction du vignetage, Correction des aberrations chromatiques latérales, Correction de la diffraction
Compensation de plage dynamique	Correction des hautes lumières, Correction des ombres
Réduction du bruit	Réduction du bruit en vitesse lente, Réduction du bruit en haute sensibilité
GPS	Enregistrement GPS (Intervalle d'enregistrement, Durée d'enregistrement, Options carté mémoire), Synchronisation de l'heure GPS
Boussole électronique	Disponible
Astrotracer	Possible
Correction de l'horizontale	SR On: correction jusqu'à 1 degré, SR Off: correction jusqu'à 2 degrés
Ajustement de la composition	Plage d'ajustement de ±1,5mm vers le haut, le bas, la gauche ou la droite (1mm avec rotation); Plage de rotation de 1 degré
Niveau électronique	Affiché dans le viseur (horizontal et vertical) ; affiché sur l'écran LCD (horizontal et vertical)

VIDÉO	
Format de fichier	MPEG-4 AVCH264::MOV□
Pixels enregistrés	Full HD (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p□, HD (1280x720, 60p/50p)
Son	Micro stéréo intégré, micro externe (compatible avec micro stéréo) Réglage du volume d'enregistrement, Réduction du bruit du vent
Durée d'enregistrement	Jusqu'à 25 minutes ou 4Go ; arrêt automatique de l'enregistrement si la température interne de l'appareil s'éleve

Personnalisation d'image	Sélection auto, Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Monotone, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
Traitement croisé	Aléatoire, Preset 1-3, Favori 1-3.
Filtres numériques	Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleurs Unicolore renforcé, Monochrome renforcé
Intervallomètre vidéo	[Vidéo/Intervalle] Pixels enregistrés: 4K/FullHD/HD, Format fichier: Motion JPEG (AVI), Intervalle: 2s. à 24h/ Pause Intervalle: Min.1s. à 24h., Nombre de prises: de 8 à 2000 images (8 à 500 images en 4K), Démarrage: Immédiat/Retardateur/Télécommande/Régler l'heure [Trainée stellaire] Pixels enregistrés: 4K/FullHD/HD, Format fichier: Motion JPEG (AVI), Intervalle: 2s. à 24h/ Pause Intervalle: Min.1s. à 24h., Nombre de prises: 8 à 2000 images (8 à 500 images en 4K), Démarrage: Immédiat/Retardateur/Télécommande/Régler l'heure Disparition graduelle: Off/Lent/Moyen/Rapide

LECTURE	
Affichage	Image unique, Vignettes (6,12, 20, 35, 80 vignettes), Loupe (jusqu'à 16x, affichage à 100% et agrandissement rapide disponibles), Grille (grille de 4x4, Nombre d'or, Échelle, Carré 1, Carré 2, Couleur de la grille : Noir/Blanc), Rotation, Histogramme (Luminance ou RGB), Avertissement d'écrêtage, Rotation automatique, Informations détaillées, Informations de copyright (Photographe, Détenneur du copyright), Information GPS (latitude, longitude, altitude, heure UTC) , Orientation, Affichage des dossiers, Calendrier, Diaporama
Effacement	Efface une image, Effacer tout, Sélectionner et effacer, effacer un dossier, effacer l'image de l'aperçu rapide
Filtres numériques	Ajustement des paramètres de base, Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleurs Unicolore renforcé, Monochrome renforcé, Amplification des tons, Croquis, Aquarelle, Pastel, Postérisation, Miniature, Doux, Scintillement, Fish-eye, Étirement, Monochrome
Développement RAW	Sélection de fichier RAW : Sélectionner une image, Sélectionner plusieurs images, Sélection dossier Paramètres du développement RAW : Balance des blancs, Personnalisation d'image, Sensibilité, Clarté, Ton chair, Filtres numériques, HDR, Pixel Shift Resolution, Compensation des ombres, Réduction du bruit en haute sensibilité, Correction de la distorsion, du vignetage, des aberrations chromatiques latérales, de la diffraction, des franges colorées, Format de fichier (JPEG/TIFF), Proportions, Pixels enregistrés JPEG, Qualité JPEG, Espace colorimétrique
Édition	Rotation de l'image, correction du moiré coloré, Redimensionner, Recadrer (proportions et réglage de l'inclinaison disponibles), Montage vidéo (couper ou supprimer les images sélectionnées), Capturer une image JPEG à partir du film, enregistrement des données RAW du tampon, Copie d'image

PERSONNALISATION

Modes USER	Jusqu'à 5 réglages enregistrables
Fonctions personnalisables	26 items
Mémoire du mode	17 items
Personnalisation des touches	Touches Fx1, Fx2 (Format de fichier ponctuel, Réglage affichage extérieur, Mode flash, Pixel Shift Resolution, Réduction des vibrations, Correction de la ligne d'horizon, Niveau électronique) Touche AF (AF1/AF2/ Désactiver AF) Molette de prévisualisation (Aperçu optical ou numérique) Divers réglages de la fonction de chaque molette dans chaque mode d'exposition peuvent être enregistrés.
Personnalisation AF	AF.S: Priorité à la mise au point/Priorité au déclenchement 1re prise de vue en AF.C: Priorité au déclenchement/Auto/Priorité à la mise au point Fonctionnement en rafale AF.C: Priorité à la mise au point, Auto, priorité IPS Maintien du statut AF: OFF, Faible, Moyenne, Forte AF avec intervallo-mètre: Mise au point verrouillée sur la première photo, Ajuster la mise au point pour chaque photo AF avec télécommande: Off/On
Verrouillage des commandes	Type1: molettes, compensation d'exposition, sensibilité ISO, bouton vert, AE-L Type2: pavé directionnel, sélection du point AF, déplacement du point AF, touches OK et Menu
Taille du texte	Standard, Grand
Heure monde	Réglage de l'heure dans le monde pour 75 villes (sur 28 zones)
Langage	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Hollandais, Danois, Suédois, Finnois, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Grec, Russe, Coréen, Chinois traditionnel, Chinois simplifié, Japonais
Réglage AF précis	±10 pas, Appliquer à tous, Appliquer à un (20 réglages peuvent être enregistrés)
Éclairage	Panneau du LCD (Fort/Faible/Off), Commandes latérales (Fort/Faible/Off), Monture d'objectif (On/Off), Fente SD/ connecteur (On/Off)
Voyants lumineux	Wi-Fi (Fort/Faible/Off), GPS (Fort/Faible/Off), Retardateur (On/Off), Télécommande (On/Off)
Informations copyright	Les noms du « Photographe » et du « Possesseur copyright » sont enregistrés dans le fichier d'image. L'historique des révisions peut être vérifié avec le logiciel fourni.

GPS/BOUSSOLE ÉLECTRONIQUE

Satellites	GPS, QZSS, SBAS(WAAS/EGNOS/GAGAN/MSAS)
Fréquence de réception	L1 1575,42MHz
Informations enregistrées	Latitude, Longitude, Altitude, Heure (UTC), Direction
Coordonnées géodésiques	Système géodésique mondial (WGS84)
Enregistrement GPS	Format KML, Intervalle d'enregistrement: 5/10/15/30sec./1min., Durée d'enregistrement: 1-24hr. (Jusqu'à 9 heures à l'intervalle de 5 sec., jusqu'à 18 heures à l'intervalle de 10 sec.)
Boussole électronique	Calcul de l'azimut par capteur géomagnétique à trois axes et accéléromètre à trois axes, nord vrai en standard

ALIMENTATION

Type de batterie	Batterie rechargeable Lithium-ion D-LI90
Adaptateur secteur	Kit adaptateur secteur K-AC167 (en option)
Autonomie	Nombre d'image enregistrables: environ 670 images Durée de lecture: environ 340 minutes * Avec une batterie rechargeable Lithium-ion complètement chargée. Test conforme aux standards CIPA. Le résultat réel peut changer selon les conditions de prises de vues.

INTERFACES

Ports de connexion	USB2.0 (micro B), Alimentation externe, Télécommande, Synchro-X, Sortie HDMI (type D), Entrée micro stéréo, Sortie casque
Connexion USB	MSC/PTP

RÉSEAU SANS FIL

Standard	IEEE 802.11b/g/n
Fréquence	2412MHz-2462MHz (1ch-11ch)
Sécurité	Authentication: WPA2, Chiffrement: AES

ENVIRONNEMENT

Température	-10°C-40°C (14°F-104°F)
Hygrométrie	85 % ou moins (sans condensation)
Dust and Water protected	87 joints de protection

DIMENSIONS ET POIDS

Dimensions	Environ 136,5mm (W) x 110mm (H) x 85,5mm (D) (sans les parties saillantes)
Poids	Environ 1010g (comprenant la batterie dédiée et une carte mémoire SD), Environ 925g (boîtier seul)

ACCESSOIRES OPTIONNELS

OPTIQUES



HD PENTAX-D FA 15-30mm F/2.8 ED SDM WR



HD PENTAX-D FA 24-70mm F/2.8 ED SDM WR



HD PENTAX-D FA 28-105mm F/5.6-5.6 ED DC WR



HD PENTAX-D FA* 70-200mm F/2.8 ED DC AW



HD PENTAX-D FA 150-450mm F/4.5-5.6 ED DC WR



smc PENTAX FA 31mm F/1.8 Limited



smc PENTAX-DA 35mm F/2.4 AL



smc PENTAX FA 43mm F/1.9 Limited



smc PENTAX FA 50mm F/1.4



smc PENTAX-D FA Macro 50mm F/2.8



smc PENTAX FA 77mm F/1.8 Limited



smc PENTAX-D FA Macro 100mm F/2.8 WR

AUTRES ACCESSOIRES

FLASHES



AF 201 FG



AF 360 FGZII



AF 540 FGZII



AF 160 FC

ACCESSOIRES



Battery Grip D-BG6



Sensor Cleaning stick



Film Duplicator



PENTAX Remote Control O-RC1