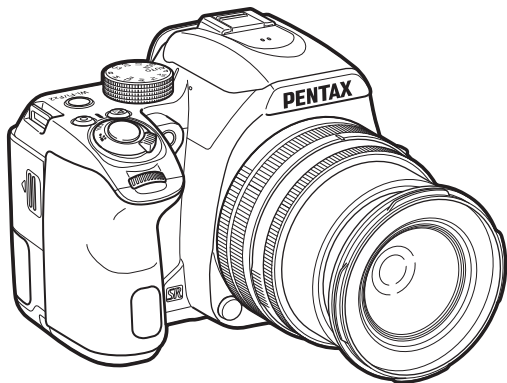


RICOH

Appareil photo numérique reflex

PENTAX *KF*

Guide de démarrage



Modèle n° R06010

Merci d'avoir fait l'acquisition de l'appareil numérique PENTAX KF.

Ce Guide de démarrage vous explique comment préparer votre PENTAX KF et ses principales fonctions. Pour un fonctionnement correct, veuillez lire ce Guide de démarrage avant d'utiliser l'appareil.

Pour en savoir plus sur la façon d'utiliser les différents modes de prise de vue et les réglages, veuillez vous reporter au Mode d'emploi (PDF) publié sur notre site Internet.

Reportez-vous à la p. 70 pour plus de détails sur le Mode d'emploi.

Utilisation de votre appareil en toute sécurité

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.



Avertissement

Ce symbole indique que la négligence de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.



Attention

Ce symbole indique que la négligence de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil



Avertissement

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison, car il existe un risque de décharge électrique.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou d'autres sources de lumière forte lorsque vous prenez des photos et ne laissez pas l'appareil en plein soleil sans le bouchon avant. Le non-respect de cette consigne risque d'entraîner le dysfonctionnement de l'appareil et de provoquer un incendie.
- Ne regardez jamais directement le soleil ou d'autres sources de lumière forte à travers un objectif. Le non-respect de cette consigne risque d'entraîner une perte de la vue ou de provoquer des troubles de la vision.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez le centre de réparation le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Attention

- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement, au risque de vous brûler.
- Ne recouvrez pas le flash avec des vêtements lors de son déclenchement, au risque de les décolorer.

- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démaillonnages, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur



Avertissement

- Veillez à utiliser le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur exclusivement conçus pour cet appareil, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un chargeur ou adaptateur autre que ceux spécifiés ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100 - 240 V CA.
- N'essayez jamais de démonter ou de modifier le produit. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique.
- Cessez immédiatement d'utiliser l'appareil et contactez le centre de réparation le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez le centre de réparation le plus proche. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'éclairs ou de coups de tonnerre lors de l'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation et cessez d'utiliser l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Une accumulation de poussière pourrait provoquer un incendie.
- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.



Attention

- Prenez garde à ne jamais poser ou laisser tomber d'objets lourds sur le câble USB, ou de plier de façon excessive le cordon d'alimentation secteur. Le non-respect de cette consigne risque d'endommager le câble. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez le centre de réparation le plus proche.

- Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité du cordon d'alimentation secteur alors que celui-ci est branché.
- Ne manipulez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne faites pas tomber le produit et protégez-le des chocs physiques. Le non-respect de cette consigne risque d'endommager l'appareil.
- N'utilisez pas le chargeur D-BC186 pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI109. Toute tentative de charge d'autres types de batteries peut provoquer une explosion ou une surchauffe et endommager le chargeur.

À propos de l'adaptateur d'alimentation USB

Avertissement

- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Une accumulation de poussière pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Pour débrancher une fiche d'alimentation, saisissez-la systématiquement par sa fiche. Ne tirez pas le cordon d'alimentation, au risque de l'endommager et de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- En cas de bruit inhabituel, dégagement de fumée ou toute autre anomalie due à l'appareil, débranchez immédiatement la fiche d'alimentation de la prise murale et contactez le représentant ou le centre de service après-vente le plus proche pour réparation. N'utilisez pas l'adaptateur tant qu'il n'aura pas été réparé.
- En cas d'éclair ou d'orage lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, ne touchez pas la fiche d'alimentation, Cela pourrait provoquer une décharge électrique.

Attention

- Insérez fermement la fiche d'alimentation dans la prise. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie.

À propos de la batterie lithium-ion rechargeable

Avertissement

- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.

Attention

- Utilisez uniquement la batterie spécifiée pour cet appareil. L'utilisation d'autres batteries peut provoquer une explosion.
- Ne démontez jamais la batterie. Le non respect de cette consigne risque d'entraîner des fuites ou une explosion.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil si elle chauffe ou commence à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Maintenez les polarités + et - de la batterie à l'écart des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques.
- N'essayez jamais de démonter la batterie ou de la mettre en court-circuit, au risque de provoquer une décharge électrique.
- Tout contact avec la peau ou les vêtements peut provoquer une irritation de la peau. Lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI109 :
 - N'UTILISER QUE LE CHARGEUR PRÉVU À CET EFFET.
 - NE PAS INCINÉRER.
 - NE PAS DÉMONTER.
 - NE PAS COURT-CIRCUITER.
 - NE PAS EXPOSER À UNE TEMPÉRATURE ÉLEVÉE. (60 °C)

Gardez l'appareil photo et ses accessoires hors de portée des enfants en bas âge

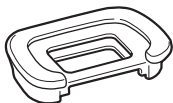
Avertissement

- Ne laissez pas l'appareil photo et ses accessoires à la portée des enfants en bas âge.
 1. Une chute ou une utilisation accidentelle risque de provoquer des blessures corporelles graves.
 2. N'enroulez jamais la courroie autour du cou sous peine de suffocation.
 3. Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle de petits éléments tels que la batterie ou les cartes mémoire, gardez ces éléments hors de portée des enfants en bas âge. Faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle d'un accessoire.

Vérification du contenu de l'emballage



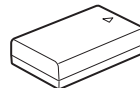
Cache-sabot Fk
(monté sur l'appareil)



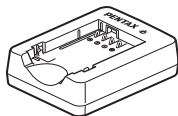
Œilletteon FR
(monté sur l'appareil)



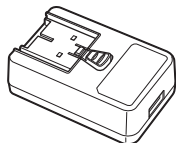
Bouchon de boîtier
(monté sur l'appareil)



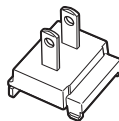
lithium-ion rechargeable
Batterie D-LI109



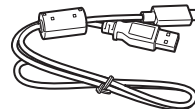
Chargeur de batterie
D-BC186



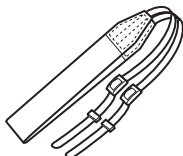
Adaptateur d'alimentation USB
AC-U1 ou AC-U2*
* En fonction de la région.



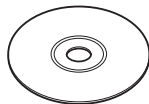
Fiche d'alimentation



Câble USB
I-USB166



Courroie
O-ST132



Logiciel (CD-ROM)
S-SW186



Guide de démarrage
(le présent guide)

Objectifs que vous pouvez utiliser

Les objectifs qui peuvent être utilisés avec cet appareil sont les objectifs DA, DA L, D FA, FA J et FA, et ceux disposant d'une position **A** (Auto) sur la bague de diaphragme. Pour l'utilisation de tout autre objectif ou accessoire, reportez-vous à p. 49.

Table des matières

Vérification du contenu de l'emballage	2	Correction de l'exposition	38
Noms et fonctions des éléments	5	Enregistrement de séquences vidéo	38
Commandes	6	Utilisation du flash incorporé	39
Écran	8	Réglage du mode de déclenchement	40
Viseur	11	Réglage de la balance des blancs	41
Niveau électronique	11	Visionner les images	42
Comment modifier les réglages des fonctions	12	Lecture des séquences vidéo	43
Utilisation des touches directes	12	Palette du mode lecture	43
Utilisation du panneau de contrôle	12	Partage d'images	44
Utilisation des menus	14	Activation de la fonctionnalité Wi-Fi	44
Liste des menus	15	Utilisation de l'appareil avec un dispositif de communication	45
Menus de prise de vue	15	Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement	46
Menus vidéo	20	Restrictions concernant l'association de fonctions spéciales	48
Lecture, menu	21	Fonctions disponibles avec les différents objectifs	49
Menus de préférences	22	Caractéristiques principales	50
Menus de réglages personnalisés	25	Environnement d'exploitation pour la connexion USB et le logiciel fourni	56
Préparation de votre appareil photo	27	Index	57
Mise en place de la courroie	27	Précautions d'utilisation	60
Montage d'un objectif	27	GARANTIE	65
Charge de la batterie	28	Informations sur le mode d'emploi	70
Insertion/retrait de la batterie	29		
Insertion/retrait d'une carte mémoire	29		
Ouverture de l'écran	30		
Réglage de la langue d'affichage et de la date/heure ...	30		
Formatage d'une carte mémoire	32		
Prise de vue de base	32		
Prise de vue avec le viseur	32		
Prise de vue en regardant l'image Live View	34		
Modes d'enregistrement des images	34		
Réglage de la sensibilité	37		

Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de cet appareil qui sont destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- N'utilisez pas ou ne rangez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes de l'appareil et entraîner son dysfonctionnement.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Cela n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC sous Windows qu'à un Macintosh.
- Dans ce manuel, le terme « batterie » fait référence à tout type de source d'énergie (batterie ou pile) utilisé pour cet appareil photo et ses accessoires.

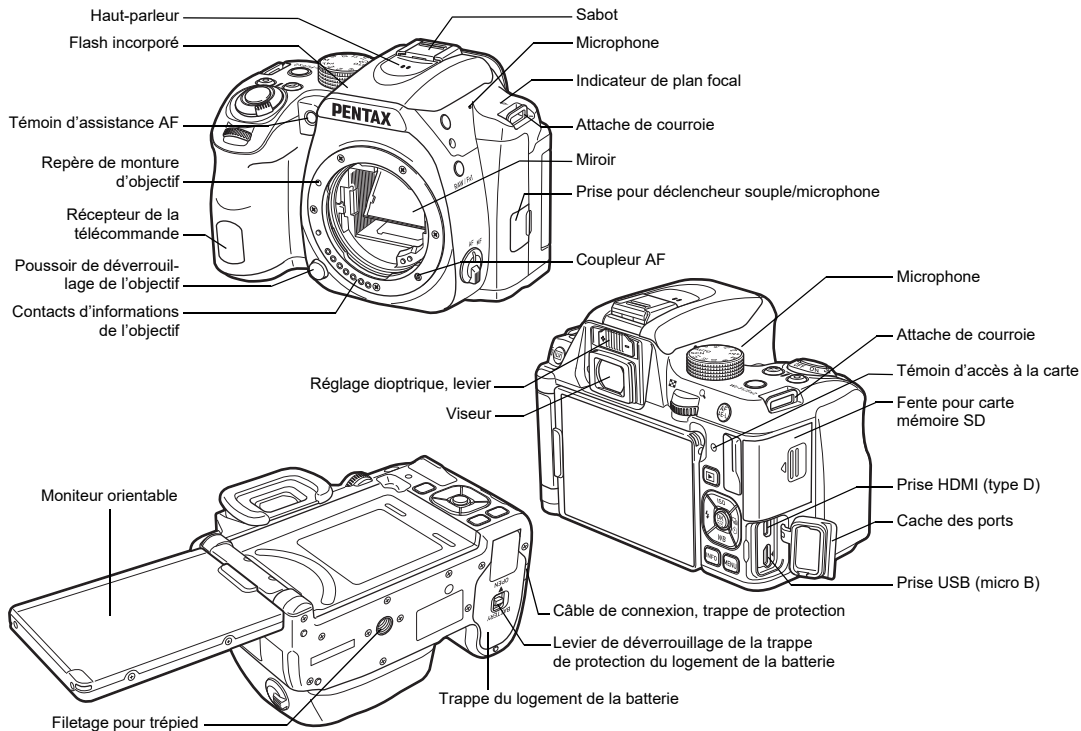
À propos de l'enregistrement de l'utilisateur

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement de l'utilisateur sur notre site Internet.

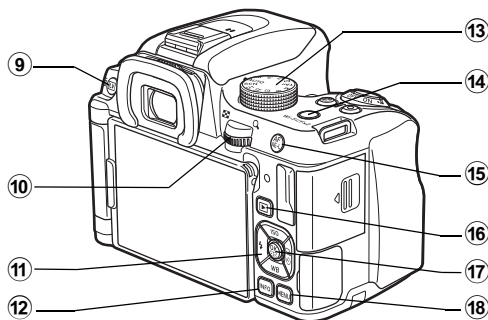
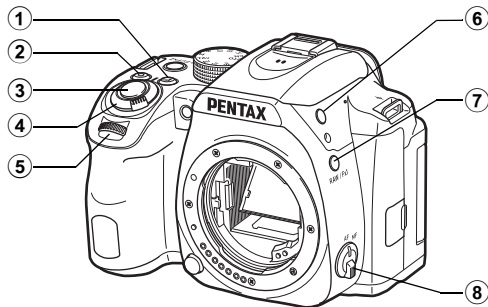
Nous vous remercions de votre coopération.









<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Noms et fonctions des éléments



Commandes



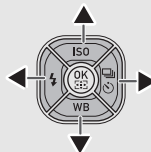
- 1 Bouton correction IL ()**
Appuyez pour modifier la valeur de correction de l'exposition. (p. 38)
En mode lecture, appuyez pour enregistrer la dernière image JPEG prise également au format RAW.
- 2 Bouton vert ()**
Réinitialise la valeur qui est en cours de réglage.
- 3 Déclencheur ()**
Appuyez dessus pour capture des images. (p. 33)
En mode lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour passer en mode d'enregistrement.
- 4 Interrupteur principal**
Met l'appareil sous/hors tension ou bascule vers le mode  (vidéo). (p. 38)
Lorsque l'appareil est sous tension, il entre en mode  (image) et le témoin s'allume en vert. Lorsque l'interrupteur est mis sur , l'appareil entre en mode  et le témoin s'allume en rouge.
- 5 Molette avant ()**
Modifie les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p. 36)
Vous pouvez modifier la catégorie de menu lorsqu'un écran de menu s'affiche. (p. 14)
En mode lecture, utilisez cette molette pour sélectionner une autre image.
- 6 Bouton de déploiement du flash ()**
Pressez pour relever le flash incorporé. (p. 40)
- 7 Bouton RAW/Fx1 ()**
Vous pouvez également attribuer une fonction à ce bouton. Par défaut, la fonction permettant de changer temporairement le format de fichier (Format fichier ponctuel) est attribuée.
- 8 Sélecteur du mode de mise au point**
Change la méthode de mise au point. (p. 32)

- ⑨ **Bouton Live View/Supprimer (LV/📷)**
Affiche l'image Live View. (p. 34)
En mode lecture, appuyez pour supprimer des images. (p. 42)
- ⑩ **Molette arrière (🔍)**
Modifie les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p. 36)
Vous pouvez permuter entre les onglets de menu lorsqu'un écran de menu s'affiche. (p. 14)
Vous pouvez modifier les réglages de l'appareil lorsque le panneau de contrôle s'affiche. (p. 12)
En mode lecture, utilisez cette molette pour agrandir l'image ou afficher plusieurs images à la fois. (p. 42)
- ⑪ **Bouton de navigation (▲▼◀▶)**
Affiche le menu de réglage de la sensibilité, de la balance des blancs, du mode flash ou du mode de déclenchement. (p. 12)
Lorsqu'un menu ou le panneau de contrôle est affiché, utilisez ce bouton pour déplacer le curseur ou changer l'élément à régler. Appuyez sur ▼ dans l'affichage une image du mode lecture pour afficher la palette du mode lecture. (p. 43)
- ⑫ **Bouton INFO (INFO)**
Change le style d'affichage de l'écran. (p. 8, p. 10)
- ⑬ **Sélecteur de mode**
Change le mode de capture. (p. 33, p. 34)
- ⑭ **Bouton Wi-Fi/Fx2 (Fx2)**
Vous pouvez également attribuer une fonction à ce bouton. En mode lecture, appuyez sur ce bouton pour activer ou désactiver la fonction Wi-Fi. (p. 44)
- ⑮ **Bouton de verrouillage AF/AE (AF/AE-L)**
Permet de régler la mise au point plutôt que d'appuyer à mi-course sur SHUTTER, et également de verrouiller la valeur d'exposition avant la prise de vue.
- ⑯ **Bouton lecture (📷)**
Permet de passer en mode lecture. (p. 42) Appuyez une nouvelle fois sur ce bouton pour revenir au mode d'enregistrement.

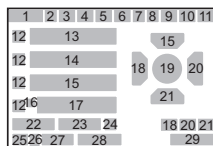
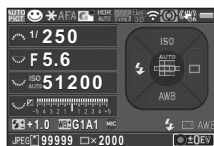
- ⑰ **Bouton OK (OK)**
Lorsqu'un menu ou le panneau de contrôle s'affiche, appuyez sur ce bouton pour confirmer l'élément sélectionné. Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé lorsque [Zone AF active] est réglé sur [AF-S] ou [AF-C], ou sur [AF-ON] ou [AF-ON] pour faire basculer la fonction des touches fléchées sur le mode Changer zone AF ou sur le fonctionnement par touche directe.
- ⑱ **Bouton MENU (MENU)**
Affiche un menu. Appuyez sur ce bouton alors que le menu est affiché pour revenir à l'écran précédent. (p. 14)

À propos du bouton de navigation

Dans ce manuel, chacun des boutons du bouton de navigation est indiqué comme montré sur l'illustration à droite.

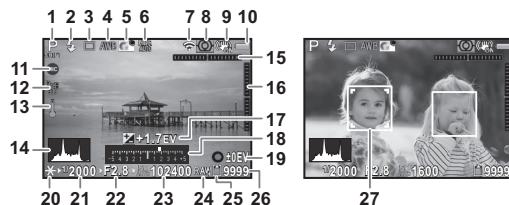


Écran d'état



- | | |
|---|--|
| 1 Mode d'enregistrement | 17 Échelle de distance IL |
| 2 Verrouillage AE | 18 Mode Flash |
| 3 Mise au point, méthode | 19 Zone de mise au point (point AF) |
| 4 Perso. image | 20 Mode de déclenchement |
| 5 Clarté/Ton de peau/Filtre numérique/Prise de vue HDR/Résolution de décalage de pixels | 21 Balance blancs |
| 6 Simulateur filtre AA | 22 Compensation d'exposition au flash |
| 7 État de positionnement du GPS | 23 Réglage précis de la balance des blancs |
| 8 État de la connexion Wi-Fi | 24 Entrée périph. externes |
| 9 Mesure de l'exposition | 25 Format fichier |
| 10 Shake Reduction/Correction ligne horizon | 26 Carte mémoire |
| 11 Niveau de la batterie | 27 Nombre d'images enregistrables/durée enregistrable de vidéo |
| 12 Guide des molettes | 28 Nombre de prises de vue en Surimpression ou Intervallomètre |
| 13 Vitesse d'obturation | 29 Guide d'utilisation |
| 14 Valeur d'ouverture | |
| 15 Sensibilité | |
| 16 Correction IL/Bracketing | |

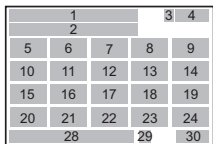
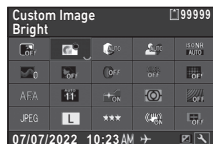
Live View



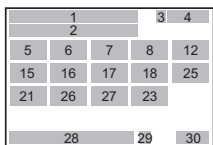
- | | |
|---|---|
| 1 Mode d'enregistrement | 16 Niveau électronique (inclinaison verticale) |
| 2 Mode Flash | 17 Correction IL |
| 3 Mode de déclenchement | 18 Échelle de distance IL |
| 4 Balance blancs | 19 Guide d'utilisation et nombre de prises de vue en Surimpression ou Intervallomètre |
| 5 Perso. image | 20 Verrouillage AE |
| 6 Clarté/Ton de peau/Filtre numérique/Prise de vue HDR/Résolution de décalage de pixels | 21 Vitesse d'obturation |
| 7 État de la connexion Wi-Fi | 22 Valeur d'ouverture |
| 8 Mesure de l'exposition | 23 Sensibilité |
| 9 Shake Reduction/Correction ligne d'horizon/Movie SR | 24 Format fichier |
| 10 Niveau de la batterie | 25 Carte mémoire |
| 11 Entrée périph. externes | 26 Nombre d'images enregistrables/durée enregistrable de vidéo |
| 12 État de positionnement du GPS | 27 Cadre de détection de visages (lorsque [Zone AF active] est réglé sur [Détection de visage]) |
| 13 Avertissement de surchauffe | |
| 14 Histogramme | |
| 15 Niveau électronique (inclinaison horizontale) | |

Panneau de contrôle

Mode



Mode



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Nom de la fonction | 15 | Mode AF |
| 2 | Réglages | 16 | Zone AF active |
| 3 | Carte mémoire | 17 | Témoin d'assistance AF |
| 4 | Nombre d'images enregistrables/durée enregistrable de vidéo | 18 | Mesure de l'exposition |
| 5 | Réglage affichage ext. Perso. image | 19 | Simulateur filtre AA |
| 6 | Compens.htes lum | 20 | Format fichier |
| 7 | Compens° ombres | 21 | Pixels enregistrés JPEG/
Pixels enregistrés vidéo |
| 8 | Réduction bruit ISO élevé | 22 | Qualité JPEG |
| 9 | Clarté | 23 | Shake Reduction/Movie SR |
| 10 | Ton de peau | 24 | Correction ligne d'horizon |
| 11 | Filtre numérique | 25 | Entrée périph. externes |
| 12 | Prise de vue HDR | 26 | Cadence d'image |
| 13 | Résolution de décalage de pixels | 27 | Niveau sonore d'enregistrement |
| 14 | Destination | 28 | Date et heure actuelles |
| | | 30 | Guide d'utilisation pour la personnalisation du panneau de contrôle |

Mode lecture

L'image enregistrée et les informations de prise de vue apparaissent dans l'affichage d'une image du mode lecture.

Appuyez sur **INFO** pour changer le type d'informations affichées dans l'affichage une image.

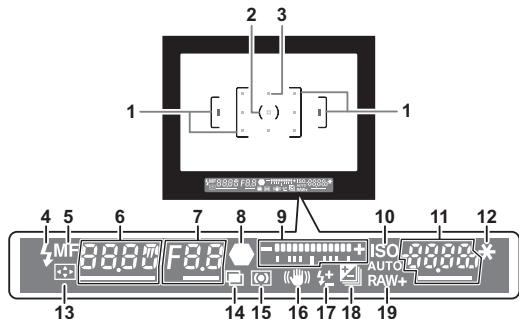


Affichage d'une image
(Affichage infos standard)



Écran de sélection d'affichage
des informations de lecture

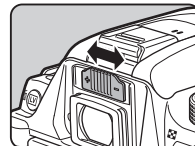
Viseur



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Cadre AF | 10 | ISO/ISO AUTO |
| 2 | Mire spot | 11 | Sensibilité/Valeur de correction d'exposition |
| 3 | Point AF | 12 | Verrouillage AE |
| 4 | Témoin du flash | 13 | Changer zone AF |
| 5 | Mise au point, méthode | 14 | Surimpression |
| 6 | Vitesse d'obturation/
Temps d'exposition pour
une exposition minutée
en mode B mode/
Nombre de prises de
vue pour le bracketing | 15 | Mesure de l'exposition |
| 7 | Valeur d'ouverture/Valeur
du bracketing pour le mode
Bracketing | 16 | Shake Reduction |
| 8 | Témoin de mise au point
(p. 33) | 17 | Compensation
d'exposition au flash |
| 9 | Échelle de distance IL/
Niveau électronique | 18 | Correction IL/Bracketing |
| | | 19 | Format fichier |

Aide-mémoire

- Vous pouvez ajuster la netteté de l'image dans le viseur à l'aide du levier de réglage dioptrique. S'il est difficile d'ajuster le levier de réglage dioptrique, levez l'ocille et retirez-le. Procédez au réglage dioptrique jusqu'à ce que la mire AF dans le viseur soit nette et claire.






Niveau électronique

Vous pouvez vérifier si l'appareil est incliné en affichant les niveaux électroniques. Le niveau électronique horizontal peut être affiché dans le viseur, et les niveaux électroniques vertical et horizontal sur l'écran Live View. (p. 9)

Personnalisation du panneau de contrôle

Les fonctions affichées sur le panneau de contrôle peuvent être personnalisées.

Certaines fonctions dans les menus ,  et  peuvent être enregistrées dans le panneau de contrôle. Reportez-vous à "Liste des menus" (p. 15) pour en savoir plus sur les fonctions qui peuvent être enregistrées.

1 Appuyez sur **INFO** en état de pause.

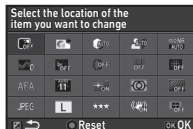
L'écran de réglage des paramètres s'affiche.

2 Appuyez sur .

L'écran de personnalisation apparaît.

3 Utilisez , , pour sélectionner la fonction à modifier.

Appuyez sur  pour restaurer les réglages par défaut.

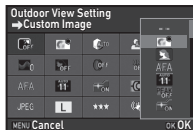


4 Appuyez sur **OK**.

Les fonctions sélectionnables s'affichent dans le menu contextuel.

5 Utilisez , pour sélectionner la fonction à enregistrer.

Sélectionnez [-] si vous ne voulez enregistrer aucune fonction.



6 Appuyez sur **OK**.

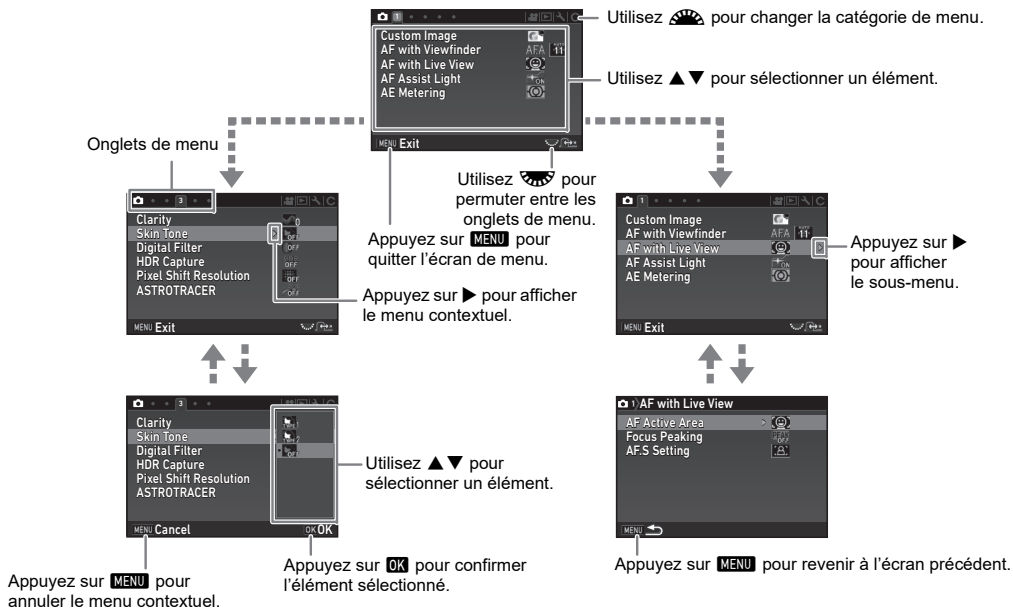
L'écran de l'étape 3 réapparaît.

7 Appuyez sur .

Le panneau de contrôle s'affiche de nouveau.


8 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil revient à l'état de pause.








Liste des menus

Menus de prise de vue

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
	Personnaliser l'image *1 *2	Définit, avant la prise de vue, la teinte de finition de l'image telle que couleur et contraste.	Lumineux	
	Mode scène *1 *3	Sélectionne le mode scène qui convient le mieux à la situation. (Mode SCN)	Portrait	
	AF avec le viseur	Mode AF *1	Sélectionne le mode AF pour une prise de vue avec le viseur.	AF.A
		Zone active AF *1	Sélectionne la zone de réglage de la mise au point pour une prise de vue avec le viseur.	Auto (11 points AF)
		Réglage AF.S	Définit l'action prioritaire dans les cas où le mode de mise au point automatique est réglé sur AF.S et que SHUTTER est pressé à fond.	Priorité mise au point
		1re prise de vue en AF.C	Définit l'action prioritaire pour la première vue dans les cas où le mode de mise au point automatique est réglé sur AF.C et que SHUTTER est pressé à fond.	Auto
		Fonction en AF.C rafale	Définit l'action prioritaire durant la prise de vue en continu lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur AF.C .	Auto
		Maintien du statut AF	Conserve la mise au point pendant un certain temps lorsque le sujet se déplace hors de la zone de mise au point après la mise au point.	Faible
	AF avec Live View	Zone active AF *1	Sélectionne la zone de réglage de la mise au point pour une prise de vue avec Live View.	Détection visage
		Aide à la mise au point *1	Souligne le contour du sujet mis au point et facilite la vérification de la mise au point.	Désactivé
		Réglage AF.S	Définit l'action prioritaire pour le moment où SHUTTER est pressé à fond.	Priorité mise au point
	Témoin d'assistance AF *1	Déclenche la lumière d'assistance lorsque la mise au point automatique s'effectue dans des endroits sombres.	Activé	
	Mesure de l'exposition *1	Sélectionne la partie du capteur à utiliser pour mesurer la luminosité et déterminer l'exposition.	Multizone	
	Mode d'exposition *4	Change provisoirement le mode d'exposition lorsque le sélecteur de mode est réglé sur un des modes U1 à U3 .	–	

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
2	Réglages capture image	Format de fichier *1	Définit le format de fichier des images.	JPEG
		Pixels enregistrés JPEG *1	Définit la taille d'enregistrement des images JPEG.	[L]
		Qualité JPEG *1	Définit la qualité des images JPEG.	★★★
		Format de fichier RAW	Définit le format fichier RAW.	PEF
		Espace de couleurs	Définit l'espace couleur à utiliser.	sRGB
	Réglages de plage dynamique	Compensation des hautes lumières *1	Élargit la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones surexposées.	Auto
		Compensation des ombres *1	Élargit la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones sous-exposées.	Auto
	Réduction du bruit	Réduction bruit avec vitesse obturation lente *1	Règle le paramètre de réduction du bruit lors d'une prise de vue avec une vitesse d'obturation lente.	Auto
		Réduction bruit avec ISO élevée *1	Règle le paramètre de réduction du bruit lors d'une prise de vue avec une sensibilité ISO élevée.	Auto
	3	Clarté *1		Modifie la clarté des images en utilisant un programme de traitement de l'image.
Ton de peau *1		Améliore le ton de la peau du sujet sur l'image en utilisant un programme de traitement de l'image.	Désactivé	
Filtre numérique *1		Applique un effet de filtre numérique lors de la prise de vue.	Aucun filtre	
Prise de vue HDR *1		Définit le type de prise de vue avec plage dynamique élevée.	Désactivé, ±2 IL, Activé	
Résolution de décalage de pixels *1		Fusionne quatre images avec un décalage pixel par pixel et produit une image haute définition.	Désactivé	
ASTROTRACER *1		Fait les réglages pour suivre et capturer des corps célestes.	Désactivé	

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
📷4	Simulateur de filtre AA *1	Applique un effet de filtre passe-bas à l'aide du mécanisme Shake Reduction.	Désactivé	
	Shake Reduction *1	Active la fonction Shake Reduction.	Activé	
	Correction ligne d'horizon *1	Corrige l'inclinaison horizontale en mode 📷.	Désactivé	
	Correction de l'objectif	Correction distorsion *1	Réduit les distorsions dues aux propriétés de l'objectif.	Désactivé
		Correction de lumière périphérique *1	Réduit la baisse de lumière périphérique due aux propriétés de l'objectif.	Désactivé
		Ajustement aberrations chromatiques latérales *1	Réduit les aberrations chromatiques latérales dues aux propriétés de l'objectif.	Activé
		Correction de la diffraction *1	Corrige le flou provoqué par la diffraction lors de l'utilisation d'une faible ouverture.	Activé
Focale d'entrée *1	Règle la focale en cas d'utilisation d'un objectif ne se prêtant pas à l'obtention des données de focale.	35 mm		
📷5	Affichage dans viseur	Niveau électronique *1	Affiche le niveau électronique en bas du viseur.	Désactivé
		Superposer zone AF	Affiche le point AF actif en rouge dans le viseur.	Activé
	Live View	Affichage quadrillage *1	Règle le type et la couleur des lignes de quadrillage affichés pendant Live View.	Désactivé, noir
		Niveau électronique *1	Affiche le niveau électronique pendant Live View.	Activé
		Affichage de l'histogramme	Affiche l'histogramme pendant Live View.	Désactivé
		Alerte surexposition	Définit les zones surexposées pour qu'elles clignotent en rouge pendant Live View.	Désactivé
Réduction du scintillement	Réduit le scintillement de l'écran Live View en réglant la fréquence.	50Hz		

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut		
5	Affichage immédiat	Durée affichage	Définit la durée de l'affichage immédiat.	1 sec.	
		Agrandir l'affichage	Affiche l'image agrandie pendant l'affichage immédiat.	Activé	
		Enregistrement des données RAW	Enregistre les données RAW pendant l'affichage immédiat.	Activé	
		Supprimer	Supprime l'image affichée pendant l'affichage immédiat.	Activé	
		Affichage de l'histogramme	Affiche l'histogramme pendant l'affichage immédiat.	Désactivé	
		Alerte surexposition	Définit les zones surexposées pour qu'elles clignotent en rouge pendant l'affichage immédiat.	Désactivé	
	Autres réglages d'affichage	Affichage des guides	Affiche les guides de fonctionnement lorsque le mode d'enregistrement est modifié.	Activé	
		Couleur d'affichage	Définit la couleur d'affichage de l'écran d'état, du panneau de contrôle et du curseur de menu.	1	
	Personnalisation du bouton	Bouton Fx1		Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur Fx1 .	Format fichier ponctuel
		Bouton Fx2		Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur Fx2 .	Wi-Fi
		Bouton AF/AE-L		Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur AF/AE-L .	Activer AF1
		Programmation d'E-Dial	P	Définit le fonctionnement  /  /  pour chaque mode d'exposition.	Tv, Av, ➔P
Sv			-, ISO, -		
Tv			Tv, -, -		
Av			-, Av, -		
TAv			Tv, Av, PLINE		
M	Tv, Av, PLINE				
Sens de rotation		Inverse l'effet obtenu lorsque  ou  est activé.	Rotation vers la droite		

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
5	Mémoire	Sensibilité	Définit les paramètres qui sont sauvegardés à la mise hors tension de l'appareil.	Activé
		Correction IL		Activé
		Mode Flash		Activé
		Compens. expo flash		Activé
		Mode de déclenchement		Activé
		Balance blancs		Activé
		Perso. image		Activé
		Clarté		Désactivé
		Ton de peau		Désactivé
		Filtre numérique		Désactivé
		Prise de vue HDR		Désactivé
		Résolution de décalage de pixels		Désactivé
		Affichage info p.de vue		Désactivé
		Affichage info lecture		Activé
	Réglage affichage ext.	Désactivé		
	Écran LCD nocturne	Désactivé		
	Sauvegarde mode USER	Enregistrer les réglages	ous pouvez enregistrer des réglages de prise de vue fréquemment utilisés sur U1 à U3 du sélecteur de mode.	TONS CLAIRS, PAYSAGE HDR, ASTROPHOTO
		Renommer USER	Change les noms des modes USER enregistrés à afficher sur l'écran.	TONS CLAIRS, PAYSAGE HDR, ASTROPHOTO
		Vérifier réglages sauvegardés	Affiche les réglages enregistrés dans les modes USER.	-
Réinitialisation mode USER		Restaure toutes les valeurs enregistrées dans les modes USER aux valeurs par défaut.		

*1 Disponible comme une fonction dans le panneau de contrôle.










*2 La fonction s'affiche en modes autres que le mode **SCN**.

*3 La fonction s'affiche en mode **SCN**.

*4 La fonction ne s'affiche que dans les modes **U1** à **U3**.

Menus vidéo

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	
1	Personnaliser l'image *1		Définit, avant la prise de vue, la teinte de finition de l'image telle que couleur et contraste.	Lumineux	
	AF avec Live View	Mode AF	Sélectionne le mode AF pour un enregistrement vidéo.	A.F.S	
		Zone active AF *1	Sélectionne la zone de réglage de la mise au point pour l'enregistrement vidéo.	Points AF multiples	
		Aide à la mise au point *1	Souligne le contour du sujet mis au point et facilite la vérification de la mise au point.	Désactivé	
	Témoin d'assistance AF *1		Déclenche la lumière d'assistance lorsque la mise au point automatique s'effectue dans des endroits sombres.	Activé	
	Mesure de l'exposition *1		Sélectionne la partie du capteur à utiliser pour mesurer la luminosité et déterminer l'exposition.	Multizone	
	Réglages capture vidéo	Pixels enregistrés *1	Définit le nombre de pixels enregistrés de la vidéo.	<input type="checkbox"/> Full HD	
		Cadence d'image *1	Définit la cadence d'image de la vidéo.	30p	
Niveau sonore d'enregistrement *1		Définit le niveau sonore de l'enregistrement.	Auto		
2	Réglages de plage dynamique	Compensation des hautes lumières *1	Élargit la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones surexposées.	Auto	
		Compensation des ombres *1	Élargit la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones sous-exposées.	Auto	
	Filtre numérique *1		Applique un effet de filtre numérique lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.	Aucun filtre	
	Movie SR *1		Active la fonction Shake Reduction.	Activé	
	Live View	Affichage quadrillage *1		Règle le type et la couleur des lignes de quadrillage affichés pendant Live View.	Désactivé, noir
		Niveau électronique *1		Affiche le niveau électronique pendant Live View.	Activé
		Affichage de l'histogramme		Affiche l'histogramme pendant Live View.	Désactivé
Alerte surexposition		Définit les zones surexposées pour qu'elles clignotent en rouge pendant Live View.	Désactivé		
Réduction du scintillement		Réduit le scintillement de l'écran Live View en réglant la fréquence.	50Hz		

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	
2	Personnalisation du bouton	Bouton AF/AE-L	Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur AF/AE-L .	Activer AF1	
		Program-mation d'E-Dial		Définit le fonctionnement  /  /  pour chaque mode d'exposition.	-, -, -
					-, Av , PLINE
					Tv , Av , PLINE
					Tv , Av , PLINE
Sens de rotation		Inverse l'effet obtenu lorsque  ou  est activé.	Rotation vers la droite		

*1 Disponible comme une fonction dans le panneau de contrôle.





Lecture, menu

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	
1	Diaporama	Durée affichage	Définit un intervalle d'affichage des images.	3 sec.	
		Effet d'écran	Définit un effet de transition vers l'image suivante.	Désactivé	
		Répéter lecture	Relance un diaporama au début une fois la dernière image affichée.	Désactivé	
		Lecture vidéo auto	Lit les vidéos pendant un diaporama.	Activé	
	Protég. ttes img		Protège à la fois toutes les images enregistrées.	-	
	Supprimer toutes les images		Supprime à la fois toutes les images enregistrées.	-	
	Zoom rapide		Définit le grossissement initial lors du grossissement d'images.	Désactivé	
	Volume du son de lecture		Règle le volume sonore pendant la lecture d'une vidéo.	10	
	Affichage LCD	Rotation automatique de l'image		Fait pivoter les images prises en tenant l'appareil à la verticale ou pour lesquelles les informations de rotation ont été changées.	Activé
		Affichage quadrillage		Règle le type et la couleur des lignes de quadrillage.	Désactivé, noir
Alerte surexposition			Définit les parties surexposées pour qu'elles clignotent en rouge sur l'affichage infos standard, l'affichage histogramme ou Pas d'informations affichées du mode lecture.	Désactivé	

Menus de préférences

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
1	Langue/言語	Change la langue d'affichage.	English	
	Réglage date	Définit la date et l'heure, ainsi que le format d'affichage.	01/01/2022	
	Heure monde	Bascule entre l'affichage de la date et de l'heure de votre ville de résidence et celui d'une ville spécifiée.	Ville résidence	
	Taille du texte	Agrandit la taille du texte lorsque vous sélectionnez un élément de menu.	Std	
	Effets sonores	Volume	Définit le volume sonore des bips.	3
		Mise au point effectuée	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore lorsque le sujet est net.	Activé
		AE-L	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore lorsque la valeur d'exposition est verrouillée avec AF/AE-L .	Activé
		Retardateur	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore pendant le compte à rebours pour la prise de vue avec retardateur.	Activé
		Télécommande	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore pendant le compte à rebours pour la prise de vue avec télécommande.	Activé
		Miroir levé	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore pendant la prise de vue miroir verrouillé.	Activé
		Changer zone AF	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore lorsque la fonction des touches fléchées (▲▼◀▶) bascule en mode Changer zone AF.	Activé
		Format fichier ponctuel	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore lorsque la fonction de format fichier ponctuel est activée avec Fx1 ou Fx2 .	Activé
		Wi-Fi	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore lorsque la fonction Wi-Fi™ est activée ou désactivée avec Fx1 ou Fx2 .	Activé
Écran LCD nocturne	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore lorsque l'écran LCD nocturne est activé ou désactivé avec Fx1 ou Fx2 .	Activé		
Niveau électronique	Définit si vous souhaitez entendre un bip sonore lorsque l'affichage du niveau électronique est activé ou désactivé avec Fx1 ou Fx2 .	Activé		

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
2	Réglages affichage LCD	Règle la luminosité, la saturation et l'ajustement de couleur de l'écran.	0	
	Réglage affichage ext.	Ajuste la luminosité de l'écran pour les prises de vue en extérieur.	Désactivé	
	Écran LCD nocturne *1	Change la couleur de l'affichage de l'écran en rouge pour une prise de vue dans un endroit sombre, par exemple une prise de vue nocturne.	Désactivé	
	Voyants lumineux	Autres voyants	Définit la luminosité du voyant de l'interrupteur principal lorsque l'appareil est mis sous tension.	Forte
		Retardateur	Définit si le témoin du retardateur doit clignoter ou non pendant le compte à rebours pour le mode de déclenchement [Retardateur (12 s)].	Activé
Télécommande		Définit si le témoin du récepteur de la télécommande doit clignoter ou non pendant le compte à rebours pour le mode de déclenchement [Télécommande].	Activé	
Indicateurs LED GPS		Définit si les témoins lumineux doivent s'allumer sur l'unité GPS lorsqu'elle est montée sur l'appareil.	Activé	
3	Wi-Fi *1	Active la fonctionnalité Wi-Fi.	Désactivé	
	GPS/ boussole électronique	Synchronisation heure GPS	Ajuste automatiquement les réglages de date et d'heure.	Activé
		Étalonnage	Effectue un étalonnage des informations de direction.	–
	Connexion USB	Définit le mode de connexion USB lors du raccordement de cet appareil à un ordinateur avec un câble USB disponible dans le commerce.	MSC	
	Sortie HDMI	Définit le format de sortie lors du branchement à un équipement audiovisuel avec une entrée HDMI.	Auto	
	Entrée périphériques externes *1	Définit l'entrée périphériques externes raccordés à la prise du déclencheur souple/microphone.	Sélection auto	
	Arrêt automatique	Définit la durée avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant une certaine période de temps.	1 min.	

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
4	Créer un nouveau dossier	Crée un nouveau dossier sur la carte mémoire.	–	
	Nom de dossier	Définit le nom du dossier dans lequel les images sont enregistrées.	Date	
	Nom de fichier	Définit le nom du fichier attribué à une image.	IMGP, _IMG	
	N° de fichier	Numérotation séquentielle	Poursuit la numérotation séquentielle pour le nom de fichier lorsqu'un nouveau dossier est créé.	Activé
		Réinitialisation n° fichier	Réinitialise le réglage des numéros de fichier et revient à 0001 à chaque fois qu'un nouveau dossier est créé.	–
	Informations de copyright	Définit les informations relatives au photographe et au copyright intégrées dans les données Exif.	Désactivé	
	Formater	Formate une carte mémoire.	–	
5	Mappage de pixels	Détermine et corrige les éventuels pixels défectueux dans le capteur.	–	
	Système anti-poussière	Nettoie le capteur en appliquant des vibrations haute fréquence (ultrasoniques).	Désactivé, Désactivé	
	Nettoyage du capteur	Bloque le miroir en position relevée pour le nettoyage du capteur avec une soufflette.	–	
	Marques de certification	Affiche les marques de certification de la conformité avec les normes techniques sans fil.	–	
	Informations /options du programme	Affiche la version du programme de l'appareil. Vous pouvez vérifier la version actuelle du programme avant de lancer une mise à jour.	–	
	Réinitialisation	Réinitialise les réglages des touches directes et des éléments des menus  ,  ,  et  , du panneau de contrôle et de la palette du mode lecture.	–	

*1 Disponible comme une fonction dans le panneau de contrôle.

Menus de réglages personnalisés

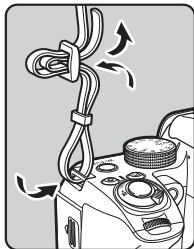
Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
C1	Paliers 1 EV	Définit les paliers d'ajustement de l'exposition.	Paliers de 1/3 IL
	2 Paliers de sensibilité	Définit les paliers d'ajustement de la sensibilité ISO.	Palier de 1 IL
	3 Temps de mesure d'exposition	Définit le temps de mesure d'exposition.	10 sec.
	4 Correction IL automatique	Compense automatiquement l'exposition lorsque l'exposition correcte ne peut pas être atteinte avec les réglages actuels.	Désactivé
	5 Lier point AF et AE	Définit la relation entre la valeur d'exposition et le point AF dans la zone de mise au point.	Désactivé
	6 AE-L avec AF bloqué	Définit s'il faut verrouiller la valeur d'exposition lorsque la mise au point est mémorisée.	Désactivé
	7 Options mode Pose B (B)	Définit l'opération de l'appareil lorsque vous appuyez sur SHUTTER dans B .	Type1
C2	8 Déclenchement pendant chargement	Définit si le déclenchement doit ou non avoir lieu pendant le chargement du flash incorporé.	Désactivé
	9 AF avec télécommande	Définit si utiliser ou non la mise au point automatique lors d'une prise de vue avec la télécommande.	Désactivé
	10 Ordre de bracketing	Définit l'ordre des prises de vues en bracketing.	0 - +
	11 Bracketing avec une seule pression	Prend toutes les vues avec une seule pression du déclencheur dans le bracketing d'exposition.	Désactivé
	12 Options intervalloètre	Définit s'il faut commencer à décompter la durée de l'intervalle au moment où l'exposition commence ou lorsqu'elle se termine pour Intervallomètre, Compo prise de vue intervalle et Enregist. vidéo par intervalle.	Intervalle
	13 AF en intervalloètre	Définit s'il faut verrouiller la position de mise au point utilisée lorsque la première image est prise ou effectuer la mise au point pour chaque exposition pour Intervallomètre, Compo prise de vue intervalle, Enregist. vidéo par intervalle et Trainée stellaire.	MAP verrouillée à 1re expo
14 Plage de réglage de balance des blancs	Définit s'il faut régler manuellement la balance des blancs lorsque la source lumineuse est spécifiée dans le réglage de la balance des blancs.	Fixe	

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
C3	15 {Balance des blancs automatique dans lumière tungstène}	Règle le ton de couleur de lumière tungstène lorsque la balance des blancs est réglée sur [Balance des blancs automatique].	Correction forte
	16 Balance des blancs avec flash	Paramètre la balance des blancs lors de l'utilisation du flash.	Balance blancs auto
	17 Paliers de température de couleur	Définit les paliers d'ajustement de l'option de température de couleur de la balance des blancs.	Kelvin
	18 Réglages du bouton de navigation	Sélectionne l'opération des touches fléchées (▲▼◀▶) lorsque le mode de sélection de la zone de mise au point est réglé sur l'un des modes de type sélection.	Type1
	19 Désactivation automatique SR	Désactive automatiquement la fonction Shake Reduction lorsque le mode de déclenchement est réglé sur [Retardateur] ou [Télécommande].	Activ. Extinction auto SR
	20 Enregistrement informations de rotation	Enregistre les informations de rotation lors de la prise de vue.	Activé
	21 Enregistrement emplacement de menu	Enregistre le dernier onglet de menu affiché sur l'écran et l'affiche de nouveau lorsque vous appuyez sur MENU .	Réinitialiser l'emplacement de menu
C4	22 Mise au point prédéterminée	Active la prise de vue en mise au point prédéterminée lorsqu'un objectif de mise au point manuel est monté. Le déclenchement s'effectue automatiquement lorsque le sujet est net.	Désactivé
	23 Réglag AF précis	Vous permet de régler précisément vos objectifs avec le système de mise au point automatique de l'appareil.	Désactivé
	24 Utilisation de bague de diaphragme	Active le déclenchement lorsque la bague de diaphragme est réglée sur une valeur autre que A (Auto).	Ne pas autoriser
	Réinitialisation des fonctions personnalisées	Rétablit tous les réglages des menus de réglages personnalisés aux valeurs par défaut.	–

Préparation de votre appareil photo

Mise en place de la courroie

- 1 Faites glisser une extrémité de la courroie dans l'attache prévue à cet effet, puis fixez-la à l'intérieur de la boucle.

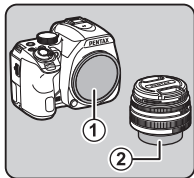


- 2 Fixez l'autre extrémité de la même manière.

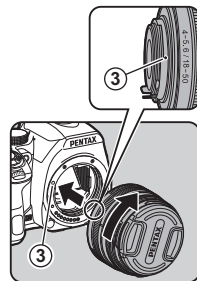
Montage d'un objectif

- 1 Assurez-vous que l'appareil est éteint.
- 2 Retirez les bouchons du boîtier (1) et de l'objectif (2).

Après avoir retiré les bouchons, veillez à placer l'objectif côté montage devant le boîtier.

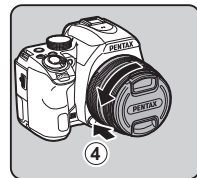


- 3 Alignez les repères de la monture de l'objectif (points rouges : ③) sur l'appareil et l'objectif, puis tournez l'objectif dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position.



Pour retirer l'objectif

Montez le bouchon de l'objectif puis tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre tout en appuyant sur le poussoir de déverrouillage de l'objectif (4).

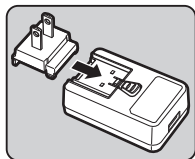


⚠ Attention

- Lorsqu'un objectif rétractable est monté et qu'il n'est pas déployé, vous ne pouvez pas prendre de photos ni utiliser certaines fonctions. Si l'objectif se rétracte pendant la prise de vue, l'appareil cesse de fonctionner. Reportez-vous à l'étape 2 de "Prise de vue avec le viseur" (p. 32) pour plus de détails.

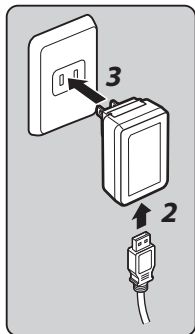
Charge de la batterie

- 1** Insérez la fiche d'alimentation dans l'adaptateur d'alimentation USB jusqu'à ce qu'il s'encastre.



- 2** Connectez le câble USB à l'adaptateur d'alimentation USB.

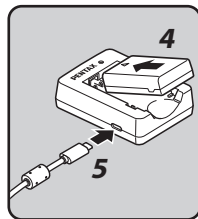
- 3** Branchez l'adaptateur d'alimentation USB à une prise secteur.



- 4** Placez la batterie sur le chargeur de batterie en veillant à bien aligner leurs bornes « + » et « - ».

- 5** Branchez le câble USB à la prise USB.

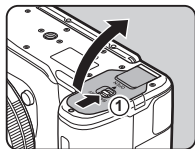
Le témoin s'allume pendant la charge puis s'éteint lorsque la batterie est chargée.
(Durée approximative de chargement : 2 heures et 30 minutes)



Insertion/retrait de la batterie

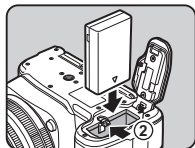
1 Ouvrez la trappe du logement de la batterie.

Faites glisser le levier de déverrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie (①) avant d'ouvrir la trappe.

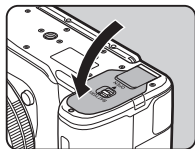


2 Placez la marque ▲ sur la batterie face à l'extérieur de l'appareil, puis insérez la batterie jusqu'à ce qu'elle se mette en place.

Pour retirer la batterie, poussez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens de ②.



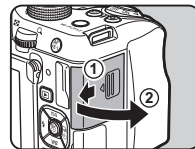
3 Fermez la trappe de protection.



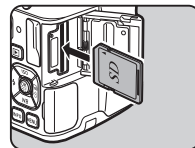
Insertion/retrait d'une carte mémoire

1 Assurez-vous que l'appareil est éteint.

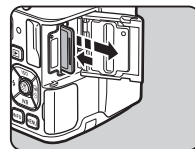
2 Faites glisser la trappe de protection du logement de la carte mémoire dans le sens de ① puis faites-la pivoter pour l'ouvrir comme illustré par ②.



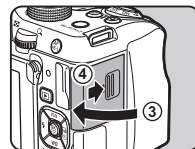
3 Introduisez une carte à fond dans la fente pour carte mémoire avec l'étiquette de la carte mémoire orientée vers le côté écran.



Enfoncez la carte mémoire une fois puis relâchez pour la retirer.

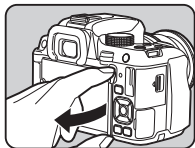


4 Faites pivoter la trappe du logement de la carte mémoire, comme indiqué par ③, puis faites-la glisser dans le sens ④.



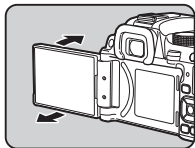
Ouverture de l'écran

- 1 Saisissez la partie haute et la partie basse de l'écran, puis ouvrez et faites-le pivoter à 180° vers la gauche.

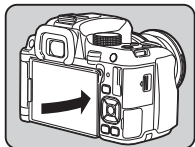


- 2 Faites pivoter l'écran à 180° vers l'arrière.

Vous pouvez également faire pivoter l'écran jusqu'à 90° vers l'avant.



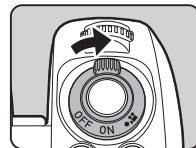
- 3 Refermez l'écran sur l'appareil photo de manière à ce que l'écran de contrôle LCD soit visible.



Réglage de la langue d'affichage et de la date/heure

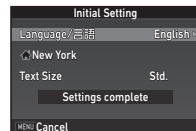
- 1 Placez l'interrupteur principal sur [ON].

Le voyant s'allume en vert. L'écran [Langue/言語] s'affiche.



- 2 Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue voulue et appuyez sur [OK].

L'écran [Réglages initiaux] s'affiche dans la langue sélectionnée. Passez à l'étape 7 s'il n'est pas nécessaire de modifier ⏏ (Ville résidence).

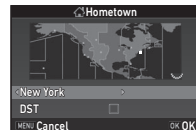


- 3 Appuyez sur ▼ pour déplacer le cadre jusqu'à ⏏ et appuyez sur ▶.

L'écran [⏏ Ville résidence] apparaît.

- 4 Utilisez ◀▶ pour sélectionner une ville.

Utilisez ☀ pour modifier la région.



- 5 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [DST] (heure d'été), et utilisez ◀▶ pour sélectionner ☐ ou ☑.

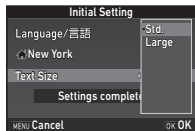
6 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'écran [Réglages initiaux].

7 Appuyez sur **▼** pour sélectionner l'option [Taille du texte] et appuyez sur **►**.

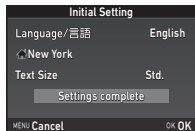
8 Utilisez **▲▼** pour sélectionner l'option [Std.] ou [Large], et appuyez sur **OK**.

L'option [Large] permet d'augmenter la taille de texte des éléments de menu choisis.

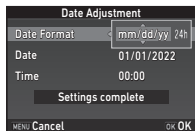


9 Appuyez sur **▼** pour sélectionner [Réglages terminés] et appuyez sur **OK**.

L'écran [Réglage date] s'affiche.



10 Appuyez sur **►** et utilisez **▲▼** pour choisir le format de date.



11 Appuyez sur **►** et utilisez **▲▼** pour choisir [24h] ou [12h].

12 Appuyez sur **OK**.

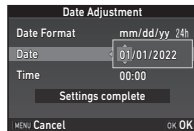
Le cadre revient à [Format date].

13 Appuyez sur **▼** puis sur **►**.

Le cadre passe au mois si le format de la date est réglé sur [mm/jj/aa].

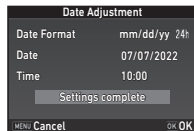
14 Utilisez **▲▼** pour définir le mois.

Réglez de la même façon le jour, l'année et l'heure.



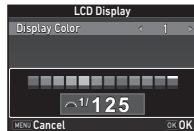
15 Appuyez sur **▼** pour sélectionner [Réglages terminés] et appuyez sur **OK**.

L'écran [écran LCD] apparaît.



16 Utilisez **◀▶** pour sélectionner une couleur.

Sélectionnez la couleur d'affichage de l'écran de contrôle LCD, du panneau de contrôle et du curseur de menu à partir des couleurs 1 à 12.



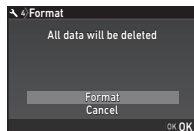
17 Appuyez sur **OK**.

L'appareil passe en mode d'enregistrement et est prêt à photographier.

- 1 Appuyez sur **MENU**.**
Le menu 1 s'affiche.
- 2 Utilisez ou pour afficher le menu 4.**
- 3 Utilisez pour sélectionner [Formater] puis appuyez sur .**
L'écran [Formater] apparaît.

- 4 Appuyez sur pour sélectionner l'option [Formater] puis appuyez sur **OK**.**

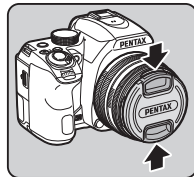
Le formatage commence.
Lorsque le formatage est terminé,
le menu 4 s'affiche de nouveau.



- 5 Appuyez sur **MENU**.**
L'appareil passe en mode d'enregistrement et est prêt à photographier.

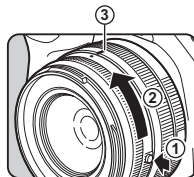
Prise de vue avec le viseur

- 1 Retirez le bouchon avant de l'objectif en appuyant sur les parties supérieure et inférieure indiquées sur l'illustration.**

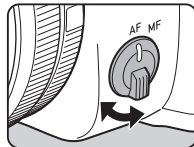


- 2 Lorsqu'un objectif rétractable est monté sur l'appareil, tournez la bague de zoom dans le sens de tout en appuyant sur le bouton sur la bague .**

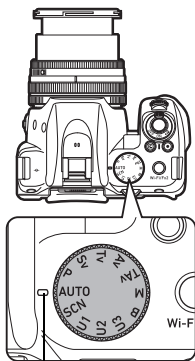
Lors de la rétraction de l'objectif, tournez la bague du zoom dans le sens opposé à tout en appuyant sur le bouton sur la bague et en alignant le point blanc sur la position .



- 3 Réglez le sélecteur de mode de mise au point sur **AF**.**

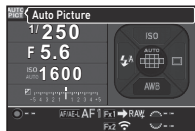


- 4** Tournez le sélecteur de mode et alignez l'indicateur de mode sur **AUTO**.



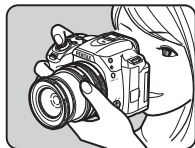
Indicateur de mode

Le mode d'enregistrement sélectionné s'affiche sur l'écran (Affichage guide).



- 5** Regardez dans le viseur pour voir le sujet.

Lorsque vous utilisez un objectif à zoom, tournez la bague du zoom vers la droite ou vers la gauche pour changer l'angle de vue.



- 6** Placez le sujet dans la mire AF et pressez **SHUTTER** à mi-course.



Témoin de mise au

- 7** Appuyez sur **SHUTTER** à fond.

L'image capturée s'affiche à l'écran (Affichage immédiat).

Opérations disponibles dans l'affichage immédiat



Supprime l'image.



vers la droite

Agrandit l'image.

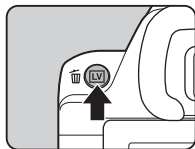


Enregistre les données RAW (uniquement lorsqu'une image JPEG a été prise et que les données restent dans la mémoire tampon).

Prise de vue en regardant l'image Live View

1 Appuyez sur **LV** à l'étape 5 de "Prise de vue avec le viseur" (p. 32).

L'image Live View s'affiche sur l'écran.



2 Positionnez le sujet dans le cadre AF sur l'écran, puis appuyez sur **SHUTTER** à mi-course.



Cadre AF

Opérations possibles

- OK** Agrandit l'image. Utilisez pour changer le grossissement (jusqu'à 16×). Utilisez pour modifier la zone à afficher. Appuyez sur pour ramener la zone d'affichage au centre. Appuyez sur **OK** pour revenir en affichage 1× image.

LV Quitte la prise de vue avec Live View.

Les étapes suivantes sont les mêmes que pour une prise de vue avec le viseur.

Modes d'enregistrement des images

Mode d'enregistrement	Fonction	Page
AUTO (Modes Auto Picture)	Sélectionne automatiquement le mode d'enregistrement optimal parmi (Standard), (Portrait), (Paysage), (Macro), (Sport), (Portrait nocturne), (Coucher de soleil), (Ciel bleu) ou (Forêt).	p. 32
SCN (Modes scène)	Propose différents modes scène à partir desquels choisir.	p. 35
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B (Modes d'exposition)	Vous permet de modifier la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité.	p. 36
U1 (TONS CLAIRS)	Permet d'obtenir des images à l'atmosphère claire et lumineuse.	-
U2 (PAYSAGE HDR)	Donne un aspect audacieux et dramatique à des images de paysage.	
U3 (ASTROPHOTO)	Ajuste le niveau de noir d'arrière-plan et reproduit fidèlement les couleurs des étoiles.	

Aide-mémoire

- Les fonctions qui peuvent être définies varient selon le mode d'enregistrement. Reportez-vous à "Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement" (p. 46) pour plus d'informations.
- Vous pouvez enregistrer des modes d'exposition et des réglages de capture comme modes USER sur **U1** à **U3** et remplacer les réglages prédéfinis.

Modes scène

1 Réglez le sélecteur de mode sur SCN.

L'écran de sélection du mode scène apparaît.

2 Sélectionnez un mode de scène.




 Portrait	Idéal pour les portraits. Donne un teint lumineux et bonne mine.
 Paysage	Idéal pour les photos de paysage. Reproduit le vert éclatant des arbres.
 Macro	Idéal pour photographier de minuscules objets en gros plan : fleurs, pièces, bijoux, etc.
 Sport	Idéal pour photographier des sujets en mouvement rapide.
 Portrait nocturne	Idéal pour photographier des personnes en conditions de faible éclairage (crépuscule, nuit, etc.).
 Coucher de soleil	Pour un lever ou coucher de soleil éblouissant.
 Ciel bleu	Idéal pour photographier le ciel bleu. Permet d'obtenir un bleu encore plus intense.
 Forêt	Rehausse les couleurs des arbres et des rayons du soleil à travers le feuillage.

 Nocturne	Permet d'effectuer des prises de vue nocturnes.
 Nocturne HDR	Prend trois images consécutives avec trois niveaux d'exposition différents (-1, ±0, +1) pour créer une seule image composite à partir d'elles.
 Instantané nocturne	Permet de prendre des instantanés sous faible luminosité.
 Gastronomie	Idéal pour des photos de nourriture. Les couleurs sont plus saturées pour rendre les plats plus appétissants.
 Animaux domestiques	Idéal pour photographier des animaux en mouvement.
 Enfants	Idéal pour les enfants en mouvement. Le teint sera lumineux pour donner bonne mine.
 Mer et neige	Pour prendre des photos avec des arrière-plans éblouissants, comme des montagnes enneigées.
 Silhouette	Transforme un sujet pris en contre-jour en une silhouette.
 Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.
 Concert	Pour prendre des sujets en mouvement sous faible luminosité.
 Musée	Pour prendre des photos là où l'usage du flash est interdit.

3 Appuyez sur **OK**.

L'appareil est à l'état de pause.

Tournez  pour changer le mode scène.

Modes d'exposition

✓ : Disponible # : Limité ✕ : Indisponible

Mode	Changer la vitesse d'obturation	Changer la valeur d'ouverture	Changer la sensibilité	Correction IL
P Programme de l'exposition automatique	# *1	# *1	✓	✓
Sv Priorité sensibilité de l'exposition automatique	✕	✕	✓ *2	✓
Tv Priorité vitesse de l'exposition automatique	✓	✕	✓	✓
Av Priorité ouverture de l'exposition automatique	✕	✓	✓	✓
TAv Priorité vitesse et ouverture de l'exposition automatique	✓	✓	✕ *3	✓
M Exposition manuelle	✓	✓	✓ *2	✓
B Pose B	✕ *4	✓	✓ *2	✕

*1 Vous pouvez régler la valeur à modifier dans [Programmation de la molette] de l'option [Personnalisation du bouton] dans le menu .

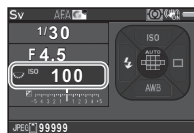
*2 [ISO AUTO] n'est pas disponible.

*3 Fixé sur [ISO AUTO].

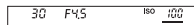
*4 Lorsque l'exposition minutée est activée, vous pouvez régler des vitesses d'obturation allant de 10 secondes à 20 minutes.

1 Placez le sélecteur de mode sur le mode d'exposition souhaité.

ou s'affiche sur l'écran de contrôle LCD pour la valeur qui peut être modifiée.



La valeur qui peut être modifiée est soulignée dans le viseur.

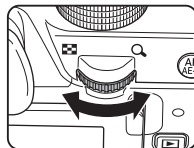


Pendant Live View, s'affiche sur l'écran pour la valeur qui peut être modifiée.



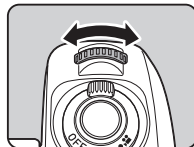
2 Tournez .

La valeur d'ouverture est modifiée en mode **Av**, **TAv**, **M** ou **B**.
La sensibilité est modifiée en mode **Sv**.



3 Tournez .

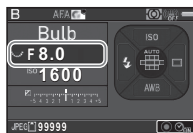
La vitesse d'obturation est modifiée en mode **Tv**, **TAv** ou **M**.




Pose B

1 Réglez le sélecteur de mode sur **B**.

2 Utilisez  pour définir la valeur d'ouverture.



3 Pour activer l'exposition minütée, appuyez sur **O**, puis utilisez  pour définir le temps d'exposition.

Vous pouvez régler le temps d'exposition dans une plage comprise entre 10" et 20'00".

4 Appuyez sur **SHUTTER**.

Pendant que **SHUTTER** est pressé, l'exposition se poursuit. Si l'exposition minütée est activée à l'étape 3, l'exposition se termine lorsque le temps d'exposition défini est écoulé après avoir appuyé à fond sur **SHUTTER**.

Réglage de la sensibilité

1 Appuyez sur **▲** en état de pause.

2 Utilisez **▲▼** pour sélectionner un élément.

ISO AUTO	Définit la plage pour un réglage automatique. Les limites supérieure et inférieure peuvent être modifiées.
ISO	Définit une valeur fixe entre ISO 100 et ISO 102400.




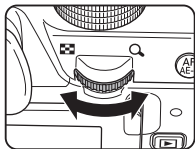
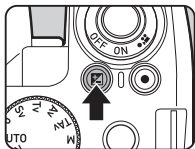
3 Utilisez  ou  pour modifier la valeur.


4 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'état de pause.

Correction de l'exposition



- 1 Appuyez sur , puis tournez .



 et la valeur de correction s'affichent sur l'écran de contrôle LCD, l'écran Live View et le viseur pendant l'ajustement.

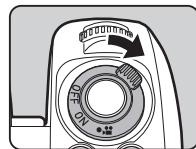


Opérations possibles

-  Démarre/termine l'ajustement de la valeur de correction.
-  Réinitialise la valeur au réglage par défaut.

Enregistrement de séquences vidéo

- 1 Placez l'interrupteur principal sur .



Le témoin s'allume en rouge et l'image Live View s'affiche.

Son



Temps d'enregistrement

- 2 Placez le sélecteur de mode sur le mode d'enregistrement souhaité.

Les réglages suivants sont disponibles en fonction du mode d'enregistrement.

P, Av, TAv, M	L'appareil photo fonctionne dans le mode d'exposition sélectionné. (La valeur d'ouverture ne peut être modifiée qu'avant la prise de vue. Il est également possible de modifier la sensibilité quand elle est réglée sur le mode M).
U1 à U3	L'appareil fonctionne selon le mode d'exposition enregistré.
Autres modes	L'appareil fonctionne en mode P .

- 3 Mise au point sur le sujet.

En mode **AF**, appuyez sur **SHUTTER** à mi-course.


4 Appuyez sur **SHUTTER** à fond.

L'enregistrement vidéo commence.
Dans la partie supérieure gauche de l'écran, « REC » clignote.


5 Appuyez de nouveau sur **SHUTTER** à fond.


L'enregistrement vidéo s'arrête.

6 Remplacez l'interrupteur général en position [ON] pour quitter le mode .

L'appareil revient à la prise de vue avec le viseur en mode .

Bruit du moteur Focus lors de l'enregistrement vidéo

Si l'option [mode AF] de [AF avec Live View] dans le menu  1 est réglée sur **A.F.C.**, le bruit d'entraînement moteur Focus est enregistré.







Pour réduire le bruit du moteur durant l'enregistrement, vous pouvez régler le volume sonore via l'option [Niveau sonore d'enregistrement] du menu  1, ou utiliser un microphone externe.



Utilisation du flash incorporé

1 Appuyez sur en état de pause.

2 Sélectionnez un mode flash.



 Décharge flash auto	Mesure automatiquement la lumière ambiante et décide s'il convient d'utiliser le flash.
 Flash auto + Yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant un flash automatique.
 Flash forcé	Déclenche un flash systématiquement.
 Flash forcé + Yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant le flash principal pour chaque photo.
 Synchro lente	Définit une vitesse d'obturation lente et déclenche un flash pour chaque photo. Utilisez par exemple cette option pour réaliser un portrait avec un coucher de soleil en arrière-plan.
 Synchro lente + Yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant que le flash principal soit déclenché avec synchro lente.

 Synchro 2e rideau	Déclenche un flash immédiatement avant de fermer le rideau de l'obturateur. Définit une vitesse d'obturation lente. Capture des objets en mouvement comme s'ils laissaient une traînée légère derrière eux.
 Décharge flash manuelle	Définit la quantité de décharge flash entre FULL et 1/128.

Opérations possibles



Compense l'exposition du flash. Sélectionne l'intensité de déclenchement du flash (lorsque l'option [Décharge flash manuelle] est sélectionnée).



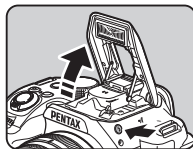
Remet la valeur de correction IL à sa valeur par défaut.

3 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'état de pause.

4 Appuyez sur .

Le flash incorporé est relevé.

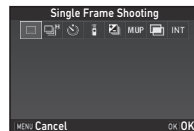


Aide-mémoire





















- Les modes flash pouvant être sélectionnés varient en fonction du mode de capture.

Réglage du mode de déclenchement

1 Appuyez sur en état de pause.



2 Sélectionnez un mode de déclenchement.

Prise de vue 1 image ()	Mode d'enregistrement normal
Rafale ( , )	Prend des photos en rafale alors que SHUTTER est maintenu enfoncé.
Retardateur ( ,  , )	Le déclenchement intervient environ 12 secondes ou 2 secondes après que SHUTTER a été actionné.
Télécommande ( ,  , )	Permet d'effectuer une prise de vue avec télécommande.
Bracketing ( ,  , )	Prend trois images consécutives avec différents niveaux d'exposition.
Prise vue miroir verr. (MUP , )	Prend des photos avec le miroir relevé.
Surimpression ( ,  ,  , )	Crée une image composite en prenant plusieurs photos et en les fusionnant en une seule image.
Intervallomètre (INT ,  ,  , )	Prend automatiquement des photos à intervalles réguliers.

3 Appuyez sur **INFO** pour modifier les réglages détaillés, puis appuyez sur **OK**.


4 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'état de pause.

⚠ Attention

- Il existe des restrictions pour certains modes de déclenchement lorsqu'ils sont utilisés dans certains modes d'enregistrement ou en association avec certaines autres fonctions. (p. 46)




📖 Aide-mémoire

- En mode , vous pouvez choisir uniquement [Télécommande désactivée] ou [Télécommande].











Réglage de la balance des blancs

1 Appuyez sur **▼** en état de pause.

2 Sélectionnez le réglage de la balance des blancs souhaité.

Pour ,  et **K**, tournez  pour sélectionner le type de balance des blancs.



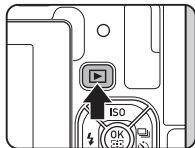
AWB	Balance blancs automatique
	Balance blancs multi-auto
	Lumière du jour
	Ombre
	Nuageux
	Fluorescent - Lumière du jour
	Fluorescent - Blanc diurne
	Fluorescent - Lumière blanche
	Fluorescent - Blanc chaud
	Tungstène
CTE	Rehaussement de la température de couleur
	Balance des blancs manuelle 1 à 3
K	Température de couleur 1 à 3

3 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'état de pause.

Visionner les images

1 Appuyez sur .

















L'appareil passe en mode lecture et la dernière image prise s'affiche (affichage une image).



2 Contrôlez la photo prise.

Opérations possibles

	vers la gauche	Affiche l'image précédente.
	vers la droite	Affiche l'image suivante.
		Supprime l'image.
	vers la droite	Agrandit l'image (jusqu'à 16x). Utilisez     pour modifier la zone à afficher. Appuyez sur  pour ramener la zone d'affichage au centre. Appuyez sur  pour revenir en affichage image entière.
	vers la gauche	Bascule en mode affichage images.
		Enregistre les données RAW (uniquement lorsqu'une image JPEG a été prise et que les données restent dans la mémoire tampon).
		Modifie le type d'informations affichées (p. 10).
		Affiche la palette du mode lecture (p. 43).

Lecture des séquences vidéo

- 1 Affichez la séquence vidéo à lire dans l'affichage une image du mode lecture.



Opérations possibles



▲	Démarre/met en pause la lecture d'une séquence vidéo.
▶	Avance d'une vue (pendant une pause).
Appuyez sur ▶ et maintenez-le enfoncé	Lecture avant rapide.
◀	Recule d'une vue (pendant une pause).
Appuyez sur ◀ et maintenez-le enfoncé	Lecture arrière rapide.
▼	Arrête la lecture.
	Règle le volume sonore (21 niveaux).
	Sauvegarde l'image affichée en fichier JPEG (pendant une pause).
INFO	Permute entre [Affichage infos standard] et [Pas d'informations affichées].

Palette du mode lecture

Les fonctions de lecture peuvent être réglées dans la palette du mode lecture ainsi que dans le menu 1. Appuyez sur ▼ dans l'affichage une image (Affichage infos standard ou Pas d'informations affichées) du mode lecture pour afficher la palette du mode lecture.



Paramètre	Fonction
Rotation d'image *1	Change les informations de rotation des images.
Filtre numérique *1	Traite les images à l'aide de filtres numériques.
Correction du moiré *1 *2	Réduit le moiré des images.
Redimensionner *1 *2	Modifie le nombre de pixels enregistrés de l'image.
Recadrage *1	Recadre uniquement la partie désirée d'une image.
Protéger	Protège les images d'un effacement accidentel.
Diaporama	Fait défiler les images.
Enregistrer balance des blancs manuelle *1	Sauvegarde les réglages de la balance des blancs de l'image enregistrée comme balance des blancs manuelle.
Enregistrement traitement croisé	Enregistre les réglages utilisés pour une image prise en mode traitement croisé dans Personnaliser image comme des réglages « favoris ».

Paramètre	Fonction
 Développement RAW *3	Développe des images RAW en images JPEG et les enregistre comme de nouveaux fichiers.
 Montage Vidéo *4	Divise une séquence vidéo ou supprime les segments non souhaités.

*1 Non disponible lorsqu'une séquence vidéo est affichée.

*2 Non disponible lorsqu'une image RAW est affichée.

*3 Disponible uniquement si une image RAW a été enregistrée.

*4 Disponible uniquement lorsqu'une séquence vidéo est affichée.

Partage d'images

Activation de la fonctionnalité Wi-Fi

La fonctionnalité Wi-Fi est désactivée lorsque l'appareil est mis sous tension. Activez-la selon l'une des méthodes suivantes.

Réglage à partir des menus



1 Sélectionnez **[Wi-Fi]** dans le menu  **3** et appuyez sur **▶**.

2 Réglez **[Mode d'action]** sur **[Activé]**.

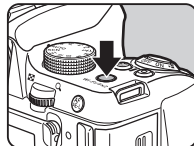


3 Appuyez deux fois sur **MENU**.

En utilisant le bouton **Fx2**

1 Appuyez et maintenez enfoncé **Fx2** dans l'affichage une image du mode lecture.

Appuyez et maintenez enfoncé **Fx2** de nouveau pour désactiver la fonctionnalité Wi-Fi.



⚠ Attention

- Par défaut, vous pouvez activer et désactiver la fonctionnalité Wi-Fi en appuyant et en maintenant enfoncé **Fx2**. Si vous avez modifié la fonction du bouton **Fx2** via l'option [Personnalisation du bouton] du menu **5**, vous ne pourrez plus activer et désactiver la fonctionnalité Wi-Fi à l'aide du bouton **Fx2**.

Utilisation de l'appareil avec un dispositif de communication

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en connectant l'appareil à un dispositif de communication par Wi-Fi et en utilisant l'application « Image Sync » dédiée.

Prise de vue à distance	Affiche l'image Live View de l'appareil sur le dispositif de communication, puis permet le contrôle des réglages d'exposition et la prise de vue en utilisant le dispositif de communication.
Visualisation de l'image	Affiche les images enregistrées sur la carte mémoire insérée dans l'appareil sur le dispositif de communication et importe les images sur le dispositif de communication.

Image Sync prend en charge iOS et Android, et peut être téléchargé sur App Store ou sur Google Play Store. Pour connaître les systèmes d'exploitation pris en charge et d'autres précisions, consultez le site de téléchargement.

Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement

: Limité ✕ : Indisponible

Mode capture		SCN										B	
Fonction	AUTO												
Sensibilité							✕	✕		✕	*1		
Flash						✕	✕			✕		✕	
Mode de déclenchement	Rafale						✕				✕	✕	
	Retardateur			✕						✕		✕	
	Télécommande			✕						✕			
	Bracketing			✕			✕			✕	✕	✕	
	Surimpression			✕			✕			✕		✕	
	Intervallomètre			✕						✕	✕	✕	
	Compo par intervalle			✕			✕			✕	✕	✕	
	Enreg. vidéo intervalle			✕						✕	✕	✕	
	Trainée d'étoiles			✕				✕		✕	✕	✕	
AF avec le viseur	AFA ^{*2}	AFS ^{*2}	AFS ^{*2}	AFC ^{*2}	AFS ^{*2}	AFS ^{*2}	AFS ^{*2}	AFC ^{*2}	AFC ^{*2}	AFC ^{*2}			

Mode capture Fonction	AUTO	SCN									B		
Format de fichier RAW/RAW+													x
Balance blancs	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}		
Perso. image	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}		
Clarté/ton chair							x						
Filtre numérique							x						
Prise de vue HDR				x			x ^{*5}		x			x	x
Résolution de décalage de pixels				x			x		x			x	x
Simulateur filtre AA				# ^{*6}			x		# ^{*6}			# ^{*6}	x
Shake Reduction							Activé ^{*2}					x	
Enregistrement des données RAW				x					x				x

*1 [ISO AUTO] n'est pas disponible.

*2 Fixé ; impossible de modifier le réglage.

*3 Limité ; les réglages disponibles sont limités.

*4 Fixé ; les réglages spécifiques du mode sélectionné sont utilisés.

*5 Fixé sur [HDR AUTO].

*6 [Bracketing] indisponible.

Restrictions concernant l'association de fonctions spéciales

: Limité ✕ : Indisponible

	Clarté/Ton de peau/Filtre numérique	Prise de vue HDR	Résolution de décalage de pixels	ASTRO-TRACER	Simulateur filtre AA	Correction de la distorsion/ Correction de la diffraction	Enregistrement des données RAW	
Flash		✕	✕					
Mode de déclenchement	Rafale	✕	✕	✕	# ^{*2}		✕	
	Bracketing		✕	✕	# ^{*2}			
	Prise vue miroir verr.		✕		# ^{*2}			
	Surimpression	✕	✕	✕	# ^{*2}	✕		
	Intervallomètre	# ^{*1}	# ^{*1}	✕	✕	# ^{*2}	# ^{*3}	
	Compo par intervalle	✕	✕	✕	✕	# ^{*2}	✕	# ^{*3}
	Enreg. vidéo intervalle	# ^{*1}	# ^{*1}	✕	✕	# ^{*2}		✕
	Traînée d'étoiles	✕	✕	✕	✕	# ^{*2}	✕	✕
Prise de vue HDR	✕		✕	✕	✕			
Résolution de décalage de pixels	✕	✕		✕	✕			
Simulateur filtre AA		✕	✕	# ^{*2}				

*1 Il existe une restriction sur la valeur minimum pour l'[Intervalle]

*2 [Bracketing] indisponible.

*3 Seule la dernière vue peut être sauvegardée.

Fonctions disponibles avec les différents objectifs

Tous les modes d'enregistrement sont disponibles lorsque vous utilisez un objectif DA, DA L, D FA, FA J ou FA, ou lorsqu'un objectif avec une position **A** est utilisé avec la bague d'ouverture réglée sur la position **A**.

Selon l'objectif à utiliser, les restrictions suivantes s'appliquent.

✓ : Disponible # : Limité ✗ : Indisponible

Objectif [Type de monture]	DA	FA J	F *6	A	M
	DA L D FA	FA FA *6			P
Fonction	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Mise au point automatique (objectif uniquement) (avec adaptateur AF 1,7x) ^{*1}	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Mise au point manuelle (avec témoin de mise au point) ² (avec dépoli de visée)	✓	✓	✓	✓	✓
Retouche manuelle du point	# ^{*4}	✗	✗	✗	✗
Zone active AF [Auto]	✓	✓	✓	# ^{*8}	✗
Mesure de l'exposition	✓	✓	✓	✓	✗
Modes P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
Mode M	✓	✓	✓	✓	#
Flash automatique P-TTL ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✗
Obtention automatique des informations de distance	✓	✓	✓	✗	✗
Correction de l'objectif	✓ ^{*5}	# ^{*7}	✗	✗	✗

- *1 Objectifs ayant une ouverture maximale de F2,8 ou plus rapide. Uniquement disponible à la position **A**.
- *2 Objectifs ayant une ouverture maximale de F5,6 ou plus rapide.
- *3 Disponible lors de l'utilisation du flash incorporé, de l'AF540FGZ, l'AF540FGZ II, l'AF360FGZ, l'AF360FGZ II, l'AF201FG, l'AF200FG ou l'AF160FC.
- *4 Uniquement disponible avec les objectifs compatibles.
- *5 Les fonctions Correction de distorsion et Correction de l'illumination périphérique sont désactivées lorsque vous utilisez un objectif DA FISH-EYE 10-17 mm.
- *6 Afin d'utiliser un objectif FA DOUX 28 mm F2,8, FA DOUX 85 mm F2,8 ou F DOUX 85 mm F2,8, réglez [24 Utilisation de bague de diaphragme] sur [Activer] dans le menu **C4**. Vous pouvez prendre des photos avec l'ouverture que vous avez définie mais uniquement dans la plage d'ouverture réglable manuellement.
- *7 La fonction Correction objectif est disponible pour les objectifs FA suivants (Lorsque la bague de diaphragme est réglée sur une position autre que **A**, seuls Correction distorsion et Correction de l'aberration chromatique latérale peuvent être utilisés.) FA[★]24 mm F2 AL [IF], FA 28 mm F2.8 AL, FA 31 mm F1.8 Limited, FA 35 mm F2 AL, FA 43 mm F1.9 Limited, FA 50 mm F1.4, FA 77 mm F1.8 Limited, FA[★]85 mm F1.4 [IF], FA[★]200 mm F2.8 ED [IF], FA[★]MACRO 200 mm F4 ED, FA[★]300 mm F2.8 ED [IF], FA[★]300 mm F4.5 ED [IF], FA[★]400 mm F5.6 ED [IF], FA[★]600 mm F4 ED [IF], FA[★]28-70 mm F2.8 ED [IF], FA[★]80-200 mm F2.8 ED [IF], and FA[★]250-600 mm F5.6 ED [IF].
- *8 Fixé sur [Spot].
- *9 **Av** avec ouverture réglée sur grand ouvert. (La bague de diaphragme n'a aucun effet sur la valeur réelle de l'ouverture.)

Caractéristiques principales

Description du modèle

Type	Appareil numérique reflex TTL avec mise au point, exposition automatiques et flash P-TTL incorporé rétractable
Monture d'objectif	Monture PENTAX KAF2 à baïonnette (coupleur AF, contacts d'information, monture K avec contacts d'alimentation)
Objectifs utilisables	Objectifs à monture KAF4, KAF3, KAF2 (non compatible avec zoom motorisé), KAF, KA

Enregistrement d'image

Capteur d'image	CMOS avec filtre couleur primaire, dimensions : 23,5 x 15,6 (mm)
Nombre effectif de pixels	Env. 24,24 mégapixels
Nombre total de pixels	Env. 24,78 mégapixels
Système anti-poussière	Mouvement du capteur d'image combiné à un revêtement SP
Sensibilité (sortie standard)	ISO AUTO, plage ISO manuelle : 100 à 102400 • Les pas IL peuvent être réglés sur 1 IL, 1/2 IL ou 1/3 IL
Stabilisateur d'image	Déplacement du capteur Shake Reduction (SR)
Simulateur filtre AA	Réduction moiré avec unité Shake Reduction : désactivée, Type1, Type2, Bracketing (3 images)

Format fichier

Formats d'enregistrement	RAW (PEF/DNG), JPEG (compatible Exif 2.3), compatible DCF 2.0
Pixels enreg	JPEG : (24M : 6000x4000), (14M : 4608x3072), (6M : 3072x2048), (2M : 1920x1280) RAW : 24 M, 6000x4000
Niveau de qualité	RAW (14 bit) : PEF, DNG JPEG : ★★★ (excellent), ★★ (très bon), ★ (bon) • RAW et JPEG enregistrables simultanément

Espace de couleurs	sRGB, AdobeRGB
Support de stockage	Carte mémoire SD/SDHC*/SDXC* * compatible UHS-1
Dossier de stockage	Nom du dossier : Date (100_1018, 101_1019...) ou nom attribué par l'utilisateur (par défaut : PENTX)
Fichier de stockage	Nom du fichier : nom attribué par l'utilisateur (par défaut : IMG P* * * *) N° de fichier : Numérotation séquentielle, Réinit.

Viseur

Type	Viseur à pentaprisme
Couverture (FOV)	Environ 100 %
Grossissement	Environ 0,95x (50 mm F1,4 à l'infini)
Longueur du dégagement oculaire	Env. 20,5 mm (à partir de la fenêtre de visualisation) Env. 22,3 mm (à partir du centre de l'objectif)
Correction dioptrique	Environ -2,5 à +1,5 m ⁻¹
Écran de mise au point	Écran de mise au point interchangeable naturel-brillant-mat III

Live View

Type	Méthode TTL utilisant le capteur d'image CMOS
Système de mise au point automatique	AF hybride, coïncidence de phase du plan de l'image et détection de contraste Zone AF active : Détection visage, Tracking, Points AF multiples, Sélection, Spot Contours netteté : activé, désactivé
Affichage	Champ de vision : env. 100 %, vue grossie (jusqu'à 16x), Affichage quadrillage (Quadrillage 4x4, Rectangle d'or, Échelle, Carré 1, Carré 2, Couleur du quadrillage : noir, blanc), Histogramme, Alerte surexposition

Écran LCD

Type	Écran LCD orientable couleur TFT avec structure sans interstice et panneau avant en verre trempé
Taille	3,0 pouces (Longueur/largeur 3:2)
Pixels	Environ 1 037 K

Ajustement	Luminosité, saturation et couleurs réglables
Réglage affichage ext.	±2 incréments
Écran LCD nocturne	activé, désactivé

Balance blancs

Type	Méthode TTL utilisant le capteur d'image CMOS
Modes prédéfinis	Balance automatique des blancs, Balance des blancs multi-automatique, Lumière du jour, Nuageux, Lumière fluo (D : Lumière du jour, N : Blanc diurne, W : Lumière blanche, L : Blanc chaud), Lumière tungstène, CTE , Balance manuelle des blancs (jusqu'à 3 réglages), Température de couleur (jusqu'à 3 réglages), Copie des réglages de la balance des blancs d'une image prise
Ajustement précis	Ajustable ±7 étapes sur l'axe A-B et l'axe G-M

Système de mise au point

Type	Système de mise au point automatique à coïncidence de phase TTL
Capteur de mise au point	SAFOX X, 11 points (9 points de mise au point de type croisé au centre)
Plage de luminosité	-3 à 18 IL (ISO 100, à température normale)
Modes AF	Mise au point unique (A.F.S.), mise au point continue (A.F.C.), mise au point automatique (A.F.A.)
Modes de sélection de la zone de mise au point	Auto (11 points AF), Auto (5 points AF), Sélectionner, Zone AF étendue, Spot
Témoin d'assistance AF	Lumière d'assistance AF LED dédiée

Contrôle de l'exposition

Type	Ouverture TTL, 77 mesures segmentées Modes de mesure : Multizone, Centrale pondérée, Spot
Échelle de mesure	0 IL à 22 (ISO 100 à 50 mm F 1,4)

Modes d'enregistrement	Modes Auto Picture (AUTO) : Standard, Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel bleu, Forêt Modes scène (SCN) : Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel bleu, Forêt, Nocturne, Nocturne HDR, Instantané nocturne, Gastronomie, Animaux domestiques, Enfants, Mer et neige, Silhouette, Lumière tamisée, Concert, Musée Modes d'exposition : Programme, Priorité sensibilité, Priorité vitesse, Priorité ouverture, Priorité vitesse et ouverture, Manuel, Pose B
Correction IL	±5 IL (possibilité de choisir des pas de 1/3 IL ou de 1/2 IL)
Verrouillage AE	Peut être attribué à AF-AE-L dans [Personnalisation du bouton].

Obturbateur

Type	Obturbateur à plan focal vertical commandé électroniquement • L'obturateur électronique est utilisé avec la résolution de décalage de pixels
Vitesse d'obturation	Automatique : 1/6000 à 30 secondes, manuel : 1/6000 à 30 secondes (pas de 1/3 IL ou 1/2 IL), pose B (réglage de l'exposition minutée possible de 10 secondes à 20 minutes)

Modes de déclenchement

Sélection du mode	[Image fixe] 1 image, Rafale (rapide, lente), Retardateur (12 s., 2 s, rafale), Télécommande (immédiatement, 3 s, rafale), Bracketing ^{*1} (2, 3, ou 5 vues), Prise vue avec miroir verrouillé ^{*2} , Surimpression ^{*3} , Intervallomètre ^{*1} , Composition prise de vue intervalle ^{*1} , Enregistrement vidéo intervalle ^{*1} , Trainée d'étoiles ^{*1} [Vidéo] Télécommande *1 Disponible avec le retardateur ou la télécommande *2 Disponible avec la télécommande *3 Disponible avec rafale, retardateur ou télécommande
-------------------	---

Rafale	Env. 6,0 im.s max., JPEG (L): ★★★ en rafale rapide) : jusqu'à env. 40 vues, RAW : jusqu'à env. 10 vues, RAW+ : jusqu'à env. 8 vues env. 3 im.s max., JPEG (L) : ★★★ en rafale standard) : jusqu'à env. 100 vues, RAW : jusqu'à env. 16 vues, RAW+ : jusqu'à env. 11 vues • Lorsque la sensibilité est réglée sur ISO100
Surimpression	Mode composition : Additionnel, Moyen, Lumineux Nombre de prises : 2 à 2 000 fois
Intervallomètre	[Intervallomètre] Intervalle : 2 s à 24 h, Interv. inter-image : Minimum ou 1 s à 24 h, Nombre de prises : 2 à 2000 images, Démarrage intervalle : Immédiatement, Retardateur, Télécommande, Temps défini [Compo prise de vue intervalle] Intervalle : 2 s à 24 h, Interv. inter-image : Minimum ou 1 s à 24 h, Nombre de prises : 2 à 2000 images, Démarrage intervalle : Immédiatement, Retardateur, Télécommande, Temps défini, Mode composition : Additionnel, Moyen, Lumineux, Enregistrer process : activé, désactivé [Enregist. vidéo par intervalle] Pixels enregistrés : 4K, FHD, HD, Format d'enregistrement : Motion JPEG (AVI), Intervalle : 2 s à 24 h, Interv. inter-image : Minimum ou 1 s à 24 h, Nombre de prises : 8 à 2000 fois (Lorsque 4K est sélectionné : 8 à 500 fois), Démarrer intervalle : Immédiatement, Retardateur, Télécommande, Temps défini [Traînée d'étoiles] Pixels enregistrés : 4K, FHD, HD, Format d'enregistrement : Motion JPEG (AVI), Interv. inter-image : minimum ou 1 s à 24 h, Nombre de prises : 8 à 2000 fois (Lorsque 4K est sélectionné : 8 à 500 fois), Démarrer intervalle : Immédiatement, Retardateur, Télécommande, Temps défini, Fondu en sortie : Arrêt, Faible, Moyenne, Forte

Flash

Flash incorporé	Flash P-TTL incorporé rétractable Nombre de guides : environ 12 (ISO 100/m) Angle de couverture : équivalent à un objectif de 28 mm au format 35 mm
-----------------	---



Modes flash	Décharge flash auto (Auto Picture, Mode scène), Flash auto + Atténuation des yeux rouges (Auto Picture, Mode scène), Flash forcé, Flash forcé + Atténuation des yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente + Atténuation des yeux rouges, Synchro 2e rideau, Décharge flash manuelle (FULL à 1/128)
Vitesse synchro	1/180 s
Compensation d'exposition au flash	-2,0 à +1,0 IL
Flash externe	P-TTL, Synchro 1er rideau, Synchro 2e rideau, Synchro de contrôle des contrastes, Synchro haute vitesse, Synchro sans fil * Disponible avec deux flashes externes dédiés ou plus

Fonctions d'enregistrement

Perso. image	Sélection automatique, Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Vibrant, SATOBI, Brillant, Discret, Plat, Sans blanchiment, Inversible, Monochrome, Traitement croisé, KATEN, KYUSHU
Traitement croisé	Aléatoire, Prédéfini 1-3, Favori 1-3
Filtre numérique	Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé
Clarté	-4,0 à +4,0
Ton de peau	Type1, Type2, Désactivé
Prise de vue HDR	Auto, Type1, Type2, Type3, HDR avancé, Désactivé Valeur Bracketing : réglable Alignement automatique (fonction de correction automatique de la composition) : disponible
Résolution de décalage de pixels	Correction de déplacement activée, Correction de déplacement désactivée
Correction de l'objectif	Correction distorsion, Correction de l'illumination périphérique, Correction de l'aberration chromatique latérale, Correction de la diffraction
Réglages de plage dynamique	Compensation des hautes lumières, compensation des ombres
Réduction du bruit	Réduction bruit avec vitesse obturation lente, Réduction bruit ISO élevé

Correction ligne d'horizon	SR marche : corrige jusqu'à 1 degré SR arrêt : corrige jusqu'à 1,5 degré
Niveau électronique	Affiché dans le viseur (sens horizontal uniquement) ; affiché sur l'écran (sens horizontal et vertical)

Vidéo

Format d'enregistrement	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Pixels enreg	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Système de mise au point automatique	AF hybride, coïncidence de phase du plan de l'image et détection de contraste Mode AF : Mise au point unique (A.F.S.), mise au point continue (A.F.C.)* * La mise au point continue (A.F.C.) est disponible uniquement lorsqu'un objectif compatible est monté sur l'appareil. Zone AF active : Points AF multiples, Sélection, Spot Contours netteté : activé, désactivé
Son	Microphone stéréo incorporé, microphone externe (enregistrement stéréo compatible) Niveau enregistrement : réglable
Durée d'enregistrement	Jusqu'à 4 Go ou 25 minutes ; arrête automatiquement l'enregistrement si la température interne de l'appareil s'élève.
Perso. image	Sélection automatique, Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Vibrant, SATOBI, Brillant, Discret, Plat, Sans blanchiment, Inversible, Monochrome, Traitement croisé, KATEN, KYUSHU
Traitement croisé	Aléatoire, Prédéfini 1-3, Favori 1-3
Filtre numérique	Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé

Fonctions de lecture

Vue lecture	Affichage une image, multi-images (6, 12, 20, 35 et 80 imagettes), Grossissement d'image (jusqu'à 16x et zoom rapide), Affichage quadrillage (Quadrillage 4x4, Rectangle d'or, Échelle, Carré 1, Carré 2, Couleur du quadrillage : noir, blanc), Affichage image tournée, Histogramme (histogramme Y, histogramme RGB), Alerte surexposition, Rotation automatique de l'image, Affichage des informations détaillées, Affichage copyright (photographe, détenteur du copyright), Informations GPS (Latitude, Longitude, Altitude, Temps universel coordonné (UTC)), Direction, Affichage du dossier, Affichage bande film et calendrier, Diaporama
Supprimer	Une image, toutes les images, sélectionner et supprimer, dossier, image affichage immédiat
Filtre numérique	Ajustement des paramètres de base, Extraire couleur, Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé, Extension des nuances, Croquis, Aquarelle, Pastel, Postérisation, Miniature, Doux, Étoile rayonnante, Effet fisheye, Finesse, Monochrome
Développement RAW	Options de développement : Sélection d'une seule image, Sélection de plusieurs images, Sélection d'un dossier Paramètres de développement : Balance des blancs, Image personnalisée, Sensibilité, Clarté, Ton de peau, Filtre numérique, Prise de vue HDR/Résolution de décalage de pixels, Compensation des ombres, Réduction bruit ISO élevé, Correction distorsion, Correction de l'illumination périphérique, Correction de l'aberration chromatique latérale, Correction de la diffraction, Correction de frange de couleurs, Rapport longueur/largeur, Pixels enregistrés JPEG, Qualité JPEG, Espace couleurs
Caractéristiques de modification	Rotation d'image, Correction du moiré, Redimensionnement, Recadrage (le rapport longueur/largeur peut être modifié et la correction de l'inclinaison est disponible), Montage vidéo (diviser un fichier vidéo et supprimer des segments inutiles), Capturer une photo JPEG à partir d'une séquence vidéo, Enregistrer les données RAW

Personnalisation

Modes USER	3 réglages maximum peuvent être enregistrés.
Fonctions personnalisées	24 éléments

Mémoire des modes	16 éléments
Personnalisation du bouton	Bouton Fn1/Fn2 : Format fichier ponctuel, Wi-Fi, Réglage de l'affichage à l'extérieur, Écran LCD nocturne, Prévisualisation, Niveau électronique, Changer zone AF Bouton Fn3 : Activer AF1, Activer AF2, Annuler AF, Verrouiller AE Molettes (avant/arrière) : personnalisables pour chaque mode d'exposition
Personnalisation AF	AF.S : Priorité mise au point, priorité déclenchement 1re prise de vue en AF.C : Automatique, Priorité mise au point, priorité déclenchement AF.C rafale : Automatique, Priorité mise au point, Priorité IPS Maintien de l'état AF : Arrêt, Faible, Moyenne, Forte AF en intervalloètre : Verrouille à la 1ère exposition, Ajuste la mise au point pour chaque vue AF avec télécommande : Désactivé, Activé
Taille du texte	Standard, Large
Heure monde	Réglages de l'heure monde pour 75 villes (28 fuseaux horaires)
Ajustement AF précis	±10 pas, ajustement pour tous les objectifs ou les objectifs individuels (vous pouvez enregistrer jusqu'à 20 valeurs)
Voyants lumineux	Autres voyants Fort, Faible, Éteint Retardateur : activé, désactivé Télécommande : activé, désactivé Indicateurs LED GPS : activé, désactivé
Informations de copyright	Les noms du « Photographe » et du « Détenteur du copyright » sont intégrés dans le fichier image. Un historique de révision peut être vérifié à l'aide du logiciel fourni.

Alimentation

Type de batterie	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI109
Adaptateur secteur	Kit adaptateur secteur K-AC168 (en option)
Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables : (avec 100% d'utilisation du flash) : environ 350 images (avec 50% d'utilisation du flash) : environ 400 images (sans utilisation du flash) : environ 460 images Durée de lecture : environ 250 minutes <ul style="list-style-type: none"> Soumis à essai conformément à la norme CIPA avec une batterie lithium-ion pleinement chargée à une température de 23 °C. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/situations de prise de vue.

Interfaces

Port de connexion	USB 2.0 (micro B), sortie HDMI (Type D), prise microphone stéréo/entrée déclencheur souple (connecteur ø3,5 mm)
Connexion USB	MSC/PTP

LAN sans fil

Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole LAN sans fil standard)
Fréquence (fréquence centrale)	2 412 à 2 462 MHz (canaux : 1 à 11)
Sécurité	Authentification : WPA2 Chiffrement : AES

Dimensions et poids

Dimensions	Environ 125,5 mm (L) × 93,0 mm (H) × 74,0 mm (P) (excepté les protubérances)
Poids	Env. 684 g (avec batterie et carte mémoire SD) Env. 625 g (boîtier seul)

Environnement d'exploitation

Température	-10 à 40 °C (14 à 104 °F)
Humidité	85 % max. (pas de condensation)

Accessoires inclus

Contenu de la boîte	Courroie O-ST132, batterie lithium-ion rechargeable D-LI109, chargeur de batterie D-BC186, adaptateur d'alimentation USB, fiche d'alimentation, câble USB I-USB166, logiciel S-SW186 (CD-ROM), Guide de démarrage <Monté sur l'appareil> Cœlleton FR, cache du sabot FK, bouchon de boîtier
Logiciel	Digital Camera Utility 5

Adaptateur d'alimentation USB AC-U2

Alimentation	100 à 240 V CA (50/60 Hz), 0,2 A
Sortie	5,0 VCC, 1000 mA, 5,0 W
Efficacité active moyenne	76%
Consommation électrique à vide	70 mW
Température de stockage	-20 à 60 °C (-4 à 140 °F)
Dimensions	42,5 mm (L) x 22 mm (H) x 66,5 mm (P) (sans prise d'alimentation)
Poids	Environ 40 g (sans fiche d'alimentation)

Batterie lithium-ion rechargeable D-LI109

Tension nominale	7,4 V
Capacité nominale	1050 mAh, 7,8 Wh
Température de service	-10 à 60 °C (14 à 140 °F)
Température de stockage	-20 à 50 °C (-4 à 122 °F)
Dimensions	Environ 36,1 mm (L) x 56,6 mm (H) x 14,4 mm (P)
Poids	Env. 57 g

Accessoires optionnels

Unité GPS	O-GPS1/O-GPS2 : Informations GPS (Latitude, Longitude, Altitude, Temps universel coordonné (UTC)), Direction, Boussole électronique, ASTROTRACER
Déclencheur souple	Cordon de déclenchement CS-310

Capacité de stockage des images et durée de lecture approximatives

(Avec une batterie entièrement chargée)

Batterie	Température	Prise de vue normale	Photographie au flash		Durée de lecture
			Utilisation à 50 %	Utilisation à 100%	
D-LI109	23°C	460	400	350	250 minutes

- Soumis à essai conformément à la norme CIPA avec une batterie lithium-ion pleinement chargée à une température de 23 °C. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/situations de prise de vue.

Capacité approximative de stockage image selon la taille

(lorsqu'une carte mémoire de 8 Go est utilisée)

Pixels enreg	Qualité JPEG			PEF
	★★★	★★	★	
24M	528	1192	2339	151
14M	889	1996	3837	–
6M	1964	4309	7923	–
2M	4723	9824	16374	–

- Le nombre d'images enregistrables peut varier en fonction du sujet, des conditions de prise de vue, du mode d'enregistrement choisi et de la carte mémoire, etc.

Environnement d'exploitation pour la connexion USB et le logiciel fourni

Avec le logiciel « Digital Camera Utility 5 » fourni, vous pouvez développer des images RAW, faire des ajustements de couleur ou vérifier les informations de prise de vue sur un ordinateur. Installez le logiciel à partir du CD-ROM fourni (S-SW186). Nous conseillons la configuration suivante pour brancher l'appareil à un ordinateur avec un câble USB disponible dans le commerce et pour utiliser le logiciel.

Windows®

Système d'exploitation	Windows® 11 ou Windows® 10 (FCU, CU) (32 bits, 64 bits)
Processeur	Intel® Core™ i5 ou supérieur
Mémoire RAM	8 Go ou plus
Disque dur	Pour installer et démarrer le programme : Env. 100 Mo d'espace disponible ou plus Pour enregistrer des fichiers image : env. 10 Mo/fichier (JPEG), env. 30 Mo/fichier (RAW)
Écran	1280×1024 pixels, couleurs 24-bit ou plus

Mac

























Système d'exploitation	macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
Processeur	Intel® Core™ i5 ou supérieur
Mémoire RAM	8 Go ou plus
Disque dur	Pour installer et démarrer le programme : Env. 100 Mo d'espace disponible ou plus Pour enregistrer des fichiers image : env. 10 Mo/fichier (JPEG), env. 30 Mo/fichier (RAW)
Écran	1280×1024 pixels, couleurs 24-bit ou plus

Aide-mémoire

- Un logiciel d'application prenant en charge à la fois les formats MOV (MPEG-4AVC/H.264) et AVI (Motion JPEG) est indispensable pour lire les fichiers vidéo transférés vers un ordinateur.

Index

Symbols

 , menus 15
 , menus 20
 , menu 21
 , menus 22
C , menus 25
 mode 38
 Portrait 35
 Paysage 35
 Macro 35
 Sport 35
 Portrait nocturne 35
 Coucher de soleil 35
 Ciel bleu 35
 Forêt 35
 Nocturne 35
 Nocturne HDR 35
 Instantané nocturne... 35
 Gastronomie 35
 Animaux domestiques 35
 Enfants 35
 Mer et neige 35
 Silhouette 35
 Lumière tamisée 35
 Concert 35
 Musée 35

A

AE-L avec AF bloqué 25
Affichage d'une image 10, 42

Affichage dans viseur 17
Affichage guide 33
Affichage imagerie 42
Affichage Immédiat 33
Affichage immédiat 18
Affichage quadrillage 17
Agrandir l'affichage 42
Animaux domestiques (SCN) 35
ASTROPHOTO 34
Attache de courroie 27
Autres réglages d'affichage 18
Av , mode 36

B

B , mode 36
Balance automatique des blancs (balance des blancs) 41
Balance blancs 41
Balance blancs multi-auto (balance des blancs) 41
Bouton 6
Bouton de navigation... 7, 12

C

Cadre AF 33, 34
Capacité de stockage d'images 55
Caractéristiques 50

Carte 29
Carte mémoire 29
Charge de la batterie 28
Ciel bleu (SCN) 35
Compensation du flash... 40
Concert (SCN) 35
Connexion USB 56
Contacts d'informations de l'objectif 5
Correction de la ligne d'horizon 17
Correction IL 38
Correction IL automatique 25
Coucher de soleil (SCN)... 35
Couleur d'affichage 31
Coupleur AF 5
Courroie 27
CTE 41

D

Décharge flash auto 39
Décharge flash manuelle 40
Digital Camera Utility5 56
Dispositif de communication 45
DST (heure d'été) 30

E

Écran 8, 30

Écran d'état 9
Écran de sélection d'affichage des informations de lecture 10
Effets sonores 22
Enfants (SCN) 35
Enregistrement de l'utilisateur 4
Enregistrer les données RAW 33
Environnement d'exploitation 56
État de pause 8
Exposition manuelle 36

F

Flash 39
Flash auto + yeux rouges 39
Flash forcé 39
Flash forcé + Yeux rouges 39
Flash incorporé 39
Fluorescent – Blanc chaud (Balance des blancs) 41
Fluorescent – Blanc diurne (Balance des blancs) 41
Fluorescent – Lumière blanche (Balance des blancs) 41

Fluorescent –	
Lumière du jour	
(Balance des blancs).....	41
Forêt (SCN)	35
Format de date	31
Formater	32

G	
GARANTIE	65
Gastronomie (SCN)	35

H	
Haut-parleur	5

I	
Image Sync	45
Indicateur de mode.....	33
Indicateur de plan focal	5
Informations /options	
du programme	24
Initialiser une carte	
mémoire	32
Instantané nocturne	
(SCN)	35
Interrupteur.....	6

L	
Langue/言語	30
Levier.....	6
Levier de réglage	
dioptrique.....	11
Live View	9
Logiciel fourni	56
Lumière du jour	
(Balance des blancs).....	41
Lumière tamisée (SCN) ..	35

M	
M , mode	36
Mac.....	56
Macro (SCN)	35
Manuel d'utilisation	70
Marques de certification ..	61
Menu	14
Menu de lecture.....	21
Menus de préférences.....	22
Menus de prise de vue ...	15
Menus de réglages	
personnalisés	25
menu vidéo	20
Mer et neige (SCN)	35
Microphone.....	5
Miroir	5
Mode d'enregistrement....	34
Mode de déclenchement..	40
Mode lecture.....	42
Mode vidéo.....	38
Modes d'exposition.....	36
Modes scène	35
Molette.....	6
Movie SR	20
Musée (SCN)	35

N	
Niveau électronique.....	11
Nocturne (SCN)	35
Nocturne HDR (SCN)	35
Nom de villes.....	30
Nuageux	
(Balance des blancs).....	41

O	
Objectif	27, 49
Objectif rétractable	32
Ombre	
(Balance des blancs).....	41

P	
P mode	36
Palette du mode lecture ..	43
Panneau de contrôle... ..	10, 12
Paysage (SCN)	35
PAYSAGE HDR	34
Personnalisation	13
Portrait (SCN)	35
Portrait nocturne	
(SCN)	35
Pose B.....	36, 37
Poussoir de déverrouillage	
de l'objectif	27
Priorité ouverture de	
l'exposition automatique... ..	36
Priorité sensibilité de	
l'exposition automatique... ..	36
Priorité vitesse de	
l'exposition automatique... ..	36
Priorité vitesse et	
ouverture de l'exposition	
automatique.....	36
Prise de vue	32
Prise de vue 1 image.....	40
Prise de vue à distance	
(Image Sync)	45
Prise de vue avec	
le viseur	32

Prise de vue avec	
Live View	34
Prise pour déclencheur	
souple/microphone	5
Programme de	
l'exposition automatique... ..	36

R	
Récepteur de	
la télécommande	5
Réduction	
du scintillement.....	17, 20
Réglages affichage LCD ..	23
Réglages initiaux	30
Réinitialisation	24, 26
Repère de monture	
d'objectif	27
Restrictions	
des fonctions	46

S	
Sabot	5
SCN , mode	35
Sélecteur de mode	33
Sélecteur du mode	
de mise au point	32
Sensibilité	37
Sensibilité ISO	37
Shake Reduction	17
Silhouette (SCN)	35
Son	38
Sport (SCN)	35
Supprimer	42
Supprimer toutes	
les images	21

Sv , mode	36
Synchro 2e rideau	40
Synchro lente	39
Synchro lente + Yeux rouges	39

T

Taille du texte	31
TAv , mode	36
Témoïn d'accès à la carte	5
Témoïn d'assistance AF	5
Témoïn de mise au point.....	33
Temps d'enregistrement.....	38
Temps de mesure d'exposition	25
TONS CLAIRS	34
Touches directes	12
Tungstène (Balance des blancs).....	41
Tv , mode.....	36
Type de monture	49

V

Valeur d'ouverture	36
Ville résidence	30
Viseur	11
Visualisation de l'image (Image Sync)	45
Vitesse d'obturation	36
Volume	22

W

Wi-Fi	44
Windows®	56

Précautions d'utilisation

Avant d'utiliser votre appareil photo

- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (cartes mémoire), etc.

À propos de la batterie et du chargeur

- Pour que la batterie reste en état de fonctionnement optimal, évitez de la stocker entièrement chargée ou à des températures élevées.
- Si la batterie reste insérée dans l'appareil et que celui-ci ne sert pas pendant longtemps, la batterie va se décharger de façon excessive, ce qui raccourcira sa durée de vie.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.

Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil

- Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre -10°C et 40°C.
- L'écran risque de s'assombrir à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'écran peut réagir plus lentement par basse température. Cela fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement.

- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique. Sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée.
- Évitez tout contact avec des déchets, de la terre, du sable, de la poussière, de l'eau, des gaz toxiques ou du sel, car cela pourrait endommager l'appareil. Essuyez immédiatement toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil.
- Ne fixez pas et n'ôtez pas un objectif lorsqu'il y a des gouttes de pluie ou d'eau sur l'appareil photo. Si de l'eau s'introduit dans l'appareil photo ou dans l'objectif, cela pourrait causer un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas trop fort sur l'écran, au risque d'endommager l'appareil ou de causer un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas trop serrer la vis dans l'écrou de trépied lorsqu'un trépied est utilisé.

Nettoyage de l'appareil

- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool et essence pour nettoyer l'appareil.
- Utilisez un pinceau pour dépeussier l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif.
- Le capteur CMOS étant une pièce de précision, veuillez contacter le centre de réparation le plus proche pour un nettoyage professionnel. (Cette prestation est payante.)
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.

Rangement de l'appareil

- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré.
- Évitez d'utiliser ou de ranger l'appareil à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker l'appareil dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas le laisser exposé en plein soleil.

À propos des cartes mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position LOCK (Verrouillage) pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.
- La carte mémoire SD peut être très chaude lorsqu'elle est retirée immédiatement après utilisation de l'appareil.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD et n'éteignez pas l'appareil lorsque vous utilisez la carte. Des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle ne rentre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Attention à ne pas retirer la carte mémoire SD lorsque le formatage est en cours. Il est possible que la carte soit endommagée et devienne inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données.
 - Mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
 - Carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
 - Non-utilisation prolongée de la carte.
 - Carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte mémoire SD reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Formatez les cartes mémoire SD neuves. Formatez également les cartes mémoire SD utilisées auparavant avec d'autres appareils.
- Sachez que la suppression de données stockées sur une carte mémoire SD ou le formatage d'une carte mémoire SD n'efface pas totalement les données. Les données supprimées peuvent parfois être récupérées grâce à des logiciels disponibles dans le commerce. Si vous souhaitez jeter, donner ou vendre votre carte mémoire SD, vous devez vous assurer que les données qu'elle contient sont totalement effacées ou que la carte elle-même est détruite si elle contient des informations personnelles ou sensibles.
- Vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte.



À propos de la fonction LAN sans fil

- N'utilisez pas l'appareil photo dans un lieu où des appareils électriques, des équipements AV/de bureautique, etc. génèrent des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques.
- Si l'appareil est affecté par les champs magnétiques et les ondes électromagnétiques, il ne pourra pas communiquer.
- Si l'appareil est utilisé à proximité d'un téléviseur ou d'un poste radio, une mauvaise réception ou une déformation des signaux peut survenir.
- S'il existe plusieurs points d'accès LAN sans fil à proximité de l'appareil et que le même canal est utilisé, l'opération de recherche risque de ne pas être correctement effectuée.
- La sécurité de vos données, stockées, transmises ou reçues, relève de votre responsabilité.

La bande de fréquence utilisée par l'appareil l'est également par des équipements industriels, scientifiques et médicaux, tels que fours à micro-ondes, des stations radio locales (stations sans fil nécessitant une licence), des stations radio à faible puissance spécifiques (stations sans fil ne nécessitant pas de licence) pour l'identification d'objets mobiles utilisées sur les lignes de production, etc., et des stations radio amateur (stations sans fil nécessitant une licence).

- Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous qu'aucune station radio locale ou spécifique de faible puissance pour l'identification d'objets mobiles ou station radio amateur ne fonctionne à proximité.
- Dans le cas où l'appareil provoque des interférences nuisibles aux ondes radio avec des stations radio locales pour l'identification d'objets mobiles, changez immédiatement la fréquence utilisée afin d'éviter les interférences.
- Pour tout autre problème, par exemple si l'appareil provoque des interférences nuisibles aux ondes radio avec des stations radio spécifiques de faible puissance pour l'identification d'objets mobiles ou des stations radio amateur, contactez votre centre de service le plus proche.

Cet appareil est conforme aux normes techniques de la législation sur la radio et les télécommunications. La certification de la conformité avec les normes techniques peut être affichée sur l'écran.

Affichage des marques de certification

- Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran de menu.
- Utilisez **▲ ▼ ◀ ▶** pour afficher le menu **↵**.
- Utilisez **▲ ▼ ◀ ▶** pour sélectionner [Marques de certification], puis appuyez sur **OK**.

À propos de la fonction de réseau local sans fil

- N'utilisez pas l'appareil photo dans un endroit où des produits électriques, des dispositifs AV/OA, etc. génèrent des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques.
- Si l'appareil photo est affecté par des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques, il se peut qu'il ne puisse pas communiquer.
- Si l'appareil photo est utilisé à proximité d'un téléviseur ou d'une radio, une mauvaise réception ou un scintillement de l'écran du téléviseur peut se produire.
- S'il y a plusieurs point d'accès au réseau local sans fil à proximité de l'appareil photo et que le même canal est utilisé, l'opération de recherche peut ne pas être exécutée correctement.
- La sécurité des données stockées, envoyées ou reçues relève de votre propre responsabilité.

Dans la bande de fréquences utilisée par l'appareil photo, ainsi que les dispositifs industriels, scientifiques et médicaux tels que les fours à micro-ondes, les stations de radio locales (stations sans fil nécessitant une licence) et les stations de radio de faible puissance spécifiées (stations sans fil ne nécessitant pas de licence) pour l'identification d'objets mobiles utilisés dans les chaînes de production d'usine, etc., et les stations de radioamateur (stations sans fil nécessitant une licence) sont exploitées.

1. Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez que les stations de radio locales et les stations de radio de faible puissance spécifiées pour l'identification d'objets mobiles et les stations de radioamateur ne sont pas exploitées à proximité.
2. Dans le cas où l'appareil photo provoque des interférences d'ondes radio nuisibles aux stations radio locales pour l'identification d'objets mobiles, changez immédiatement la fréquence utilisée pour éviter les interférences.
3. Si vous rencontrez d'autres problèmes tels que des interférences d'ondes radio provoquées par l'appareil photo, nuisibles aux stations radio de faible puissance spécifiées pour l'identification d'objets mobiles ou aux stations de radioamateur, contactez votre centre de service le plus proche.

Cet appareil photo est conforme aux normes techniques en vertu de la loi sur la radio et de la loi sur les télécommunications et la certification de conformité aux normes techniques peut être affichée sur l'écran.

Afficher les marques de certification

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran du menu.
- 2 Utilisez **▲▼◀▶** pour afficher le menu **5**.
- 3 Utilisez **▲▼◀▶** pour sélectionner [Marques de certification], puis appuyez sur **OK**.

Marques commerciales

- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac, macOS, et App Store sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque commerciale ou déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays, et est utilisée sous licence.
- Intel et Intel Core sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Google, Google Play et Android sont des marques de fabrique ou déposées de Google Inc.
- Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance.
- Ce produit inclut la technologie DNG sous licence d'Adobe Systems Incorporated.
- Le logo DNG est une marque déposée ou une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Tous les produits et marques commerciales cités sont la propriété exclusive de leurs détenteurs respectifs.

- Ce produit utilise la police RICOH RT conçue par Ricoh Company Ltd.
- Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, aux imprimantes et aux logiciels d'aider les photographes à produire des images plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur les imprimantes ne prenant pas en charge PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés. PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation. Le logo PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SDTM
XC I

SILKYPIX[®]



AVC Patent Portfolio License

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel par le consommateur, ou pour d'autres usages ne donnant lieu à aucune rémunération, de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC (« AVC Video ») et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Consultez le site <http://www.mpegla.com>.

Annonce concernant l'utilisation du logiciel sous licence BSD

Ce produit comprend un logiciel sous licence BSD. La licence BSD est une forme de licence qui autorise la redistribution du logiciel à condition qu'il soit clairement indiqué que l'utilisation n'est pas garantie et qu'un avis de copyright ainsi qu'une liste des conditions de licence soient fournis. Le contenu suivant s'affiche conformément aux conditions de licence indiquées plus haut et n'ont pas pour objectif de limiter votre utilisation du produit, etc.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2016 TeraTerm Project

Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation sous forme source et binaire, avec ou sans modification, sont autorisées sous réserve que les conditions suivantes soient remplies :

1. Les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, la présente liste de conditions et la mise en garde suivante.
2. La redistribution sous forme binaire doit inclure l'avis de copyright ci-dessus, la présente liste de conditions et la mise en garde suivante dans la documentation et/ou tous autres documents prévus avec la diffusion.
3. Le nom de l'auteur ne peut être utilisé pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans permission écrite préalable spécifique.

LE PRÉSENT LOGICIEL EST FOURNI PAR L'AUTEUR « EN L'ÉTAT » ET IL EST RENONCÉ À TOUTES GARANTIES, IMPLICITES OU EXPLICITES, INCLUANT, SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISABILITÉ ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS L'AUTEUR NE SERA RESPONSABLE DE TOUS DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, CONSÉCUTIFS, SPÉCIAUX OU EXEMPLAIRES (NOTAMMENT, MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE DE BIENS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, LA PRIVATION DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES, OU BIEN LA PERTE D'EXPLOITATION) QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE ET SELON TOUTE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, QUE CE SOIT CONTRACTUELLE, LA RESPONSABILITÉ STRICTE OU UN DÉLIT (NOTAMMENT LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT D'UNE QUELCONQUE FAÇON DE L'UTILISATION DU PRÉSENT LOGICIEL, MÊME SI L'UTILISATEUR EST INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DE CE DOMMAGE.

GARANTIE

Tous nos appareils achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date de votre achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que l'appareil ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au manuel d'utilisation ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ici. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois
Tout appareil reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre appareil directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation de l'appareil risque d'être très longue en raison des procédures douanières requises. Si l'appareil est couvert par la garantie,

la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil vous soit renvoyé en état de fonctionnement. Si l'appareil n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'appareil. Si votre appareil a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si l'appareil est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat, si nécessaire, conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre appareil en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez nos distributeurs de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter notre distributeur de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

For Customers in USA
STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines as this equipment has very low levels of RF energy.

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204.
Parsippany.
New Jersey 07054, U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera

Model Number: R06010

Contact Person: Customer Service Manager

Date and Place: October, 2022 Parsippany

For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.call2recycle.org/>.

For Customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R06010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits

set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les clients aux États-Unis et au Canada

Les batteries au lithium-ion sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver notre environnement en ramenant les batteries rechargeables usagées dans le centre de collecte et de recyclage le plus proche de chez vous.

Pour plus d'informations sur le recyclage des batteries rechargeables, appelez le numéro gratuit 1-800-822-8837 ou rendez-vous sur le site <http://www.call2recycle.org/>.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut

avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R06010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Pour les clients en Europe

Informations destinées aux utilisateurs concernant la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés



1. Dans l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.



En jetant ces produits correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

L'ajout d'un symbole chimique sous le symbole affiché ci-dessus, conformément à la Directive sur les batteries, indique qu'un métal lourd (Hg = Mercure, Cd = Cadmium, Pb = Plomb) est présent dans la batterie dans une concentration supérieure au seuil applicable spécifié dans la Directive sur les batteries.

Pour plus d'informations sur la collecte ou le recyclage des produits utilisés, veuillez contacter vos autorités locales, le service d'élimination des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : Les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des points de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch or www.sens.ch.

Avis aux utilisateurs de l'Union européenne

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles de la directive RE 2014/53/UE.

La déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse suivante :

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
et en sélectionnant le produit concerné.

Bande de fréquence : 2400 MHz - 2483,5 MHz
Puissance radioélectrique maximum : 8,16 dBm EIRP

Importateur (marquage CE) : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE

Fabricant : RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPON



Le marquage CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union européenne.

Avis aux utilisateurs du Royaume-Uni

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles de la directive britannique Radio Equipment Regulations 2017.

La déclaration de conformité britannique est disponible à l'adresse suivante :

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
et en sélectionnant le produit concerné.

Bande de fréquence : 2400 MHz - 2483,5 MHz
Puissance radioélectrique maximum : 8,16 dBm EIRP

Fabricant : RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPON



Le marquage UKCA signifie que l'appareil est conforme aux directives du Royaume-Uni.

Informations sur le mode d'emploi

Un mode d'emploi (PDF) contenant des informations sur l'utilisation de cet appareil est disponible. Veuillez le télécharger sur notre site Internet.

Téléchargement du mode d'emploi :
<https://www.ricoh-imaging.com/manuals/>



Aide-mémoire

RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPON
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, ÉTATS-UNIS
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, CHINE
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Ces coordonnées sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.
Veuillez consulter les informations les plus récentes sur nos sites Internet.



4RFHZ030+

- Les caractéristiques et les dimensions extérieures peuvent être sujettes à modification sans préavis.