



A Art
24-70mm F2.8 DG DN

24-70mm F2.8 DG DN



Le deuxième zoom «Art» spécifiquement conçu pour les hybrides Plein Format.

Le zoom standard lumineux aux performances les plus élevées dans sa catégorie qui offre une très haute résolution sur toute la plage de focales.

Tirant parti des avantages inhérents aux optiques dédiées aux systèmes hybrides, la taille et le poids de l'objectif sont très réduits, tout en assurant une grande homogénéité de son très haut pouvoir de résolution du centre de l'image jusqu'aux angles, quelle que soit la focale. De plus, sa compatibilité avec les boîtiers hybrides les plus récents et les diverses fonctionnalités d'aide à la prise de vue répondent aux besoins des photographes professionnels et amateurs experts.



Accessoires: Pare Soleil (LH878-03), Etui

Caractéristiques :

Formule optique	19 éléments en 15 groupes
Ouverture minimale	F22
Diamètre de filtre	φ82mm
Angle de champ (équivalent 24x36)	84.1°-34.3°
Distance minimale de mise au point	18-38cm

Dimensions (Diamètre x Longueur) : φ87.8mm x 122.9mm (L-Mount) - φ87.8mm x 124.9mm (Sony-E)
Diaphragme Circulaire 11 lamelles
Rapport de reproduction maximal Wide 1:2.9 - Tele 1:4.5
Poids 835g (L-Mount) - 820g (Sony-E)

Codification :

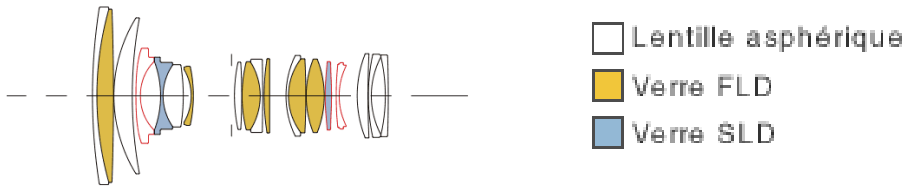
24-70mm F2.8 DG DN	Boîtiers	Code	EAN
24-70mm F2.8 DG DN	L MOUNT	578969	0085126578695
	SONY E	578965	0085126578657

Avertissement: pour assurer un usage correct et sûr du produit, il est recommandé de lire attentivement le mode d'emploi avant son utilisation.

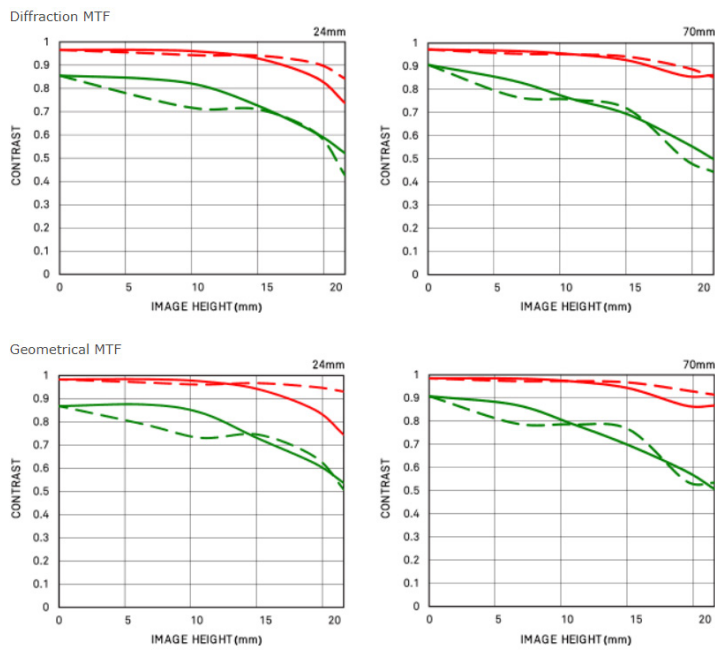
• Cet objectif est conçu pour être utilisé avec les appareils hybrides Plein Format • L'apparence et les caractéristiques du produit peuvent être modifiées sans préavis pour amélioration.
SIGMA FRANCE S.A.S. Synergie Park, 2 Avenue Pierre et Marie Curie 59260 Lille-Lezennes, France Tél.03 20 59 15 15 <http://www.sigma-photo.fr> <http://www.sigma-global.com>



Coupe optique



Courbe FTM (Fonction de transfert de modulation)



Angle de vues (exemples avec un boîtier)

