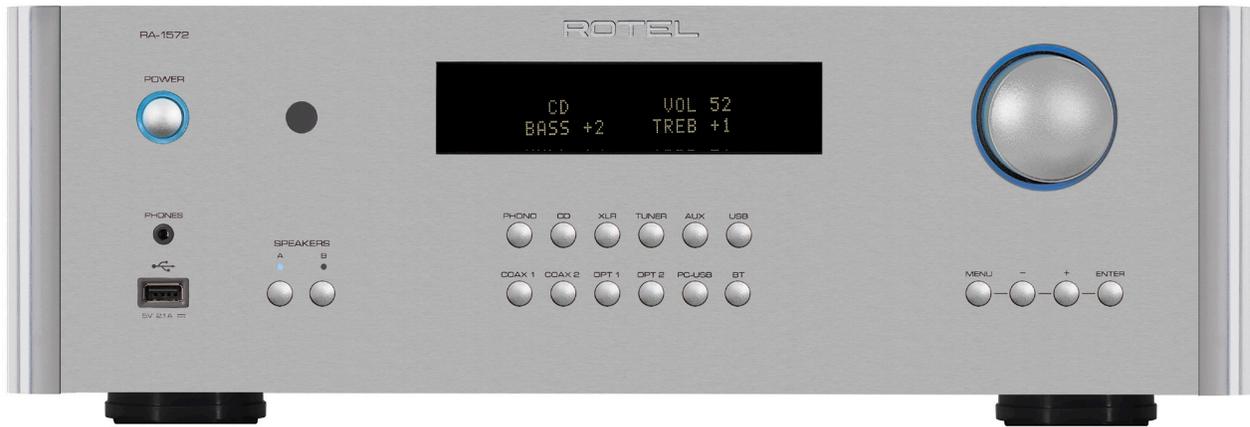


AMPLIFICATEUR intégré

RA-1572



2 x 120 Watts
de puissance robuste
Classe AB



Application iOS



Entrée phono à
aimant mobile



Bluetooth aptX



DAC AKM premium 32-
bit / 768kHz

Longtemps reconnu comme l'élément central d'un système audio de qualité à prix contenu, le rôle de l'amplificateur intégré a considérablement évolué depuis que de très nombreux audiophiles ont migré vers les sources numériques. Le RA-1572 est l'un des meilleurs exemples du parfait mélange entre une conception analogique classique et des circuits numériques avancés, permettant de donner vie à toutes vos sources sans exception et en très haute-fidélité.

Comme c'est toujours le cas pour les amplificateurs Rotel, les circuits de RA-1572 font appel à une alimentation de haute capacité basée sur un transformateur toroidal surdimensionné mis au point et fabriqué en interne par Rotel. En plus de fournir en abondance la tension et le courant pour tous les étages de puissance, la forme toroïdale du transformateur permet d'empêcher les rayonnements parasites de venir perturber les signaux audio lorsqu'ils transitent au niveau des circuits adjacents.

Les autres composants de l'alimentation bénéficient d'éléments à tolérance réduite, comme notamment les condensateurs T-Network qui délivrent avec précision la tension et le courant nécessaire pour garantir une reproduction du signal idéale. La partie « Entrées » du RA-1572 offre significativement plus de souplesse et de flexibilité que celle qu'on trouve dans la plupart des autres amplificateurs intégrés. Pour tenir compte de la prédominance des sources numériques aujourd'hui disponibles, le RA-1572 a intégré un convertisseur numérique-analogique (DAC) AKM 32 bits / 768kHz et une section analogique de la plus haute qualité. Le DAC et les circuits annexes sont capables de prendre une très large gamme de sources dont une de type PC-USB compatible DSD (32 bits / 384kHz). Une entrée USB située sur le panneau avant est également proposée pour faciliter la connexion d'une grande variété d'appareils audio mobiles, tels qu'un iPod, iPhone et iPad d'Apple.

L'entrée Bluetooth prend en charge le format aptX pour des performances supérieures avec des appareils compatibles. En outre, deux entrées coaxiales (RCA) et optiques (TOSlink) offrent une connexion facilitée aux sources de musique LPCM, y compris les sources audio permettant la diffusion continue (streaming) avec une profondeur de quantification allant jusqu'à 24 bits et une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz. On notera qu'il est aussi possible de fixer le niveau d'écoute et de définir une option de mise sous tension automatique pour les entrées numériques, permettant une utilisation avec des appareils disposant de leur propre contrôle de volume pour un usage facile au quotidien. Les entrées analogiques comportent un jeu de connecteurs XLR symétriques en complément des prises RCA conventionnelles.

Les étages de sortie en Classe AB utilisent des composants discrets pour assurer la reproduction précise de tous les signaux indépendamment de leur origine avec pratiquement n'importe quelle enceinte acoustique. La puissance de sortie est évaluée au minimum à 120 watts par canal sous 8 ohms, ce chiffre est important car il s'agit d'une puissance continue, obtenue avec « les deux canaux en service et utilisés simultanément » correspondant à une utilisation réelle ainsi qu'à la tradition Rotel d'offrir un rapport qualité/prix toujours exceptionnel. Une sortie mono pour caisson de graves est également proposée.

Sur le plan pratique, l'utilisateur dispose de deux sorties « triggers » 12 volts pour contrôler la mise sous tension d'autres composants, d'un affichage VFD très visible pour la configuration, ainsi que de mises à jour logicielles sur Internet ainsi que de la possibilité de réaliser le pilotage par RS232 et/ou par IP.

Rotel donne à toutes
vos sources une
capacité de restitution
exceptionnelle.

rotel.com



AMPLIFICATEUR intégré

RA-1572



SPECIFICATIONS

Puissance de Sortie Continue (20Hz - 20kHz, < 0.03%, 8 ohms) 120 watts/ch

Distorsion Harmonique Totale (20Hz-20kHz, 8 ohms) < 0.03%

Distorsion d'intermodulation (60Hz : 7kHz, 4:1) < 0.03%

Réponse en Fréquence

Phono 20Hz-20kHz (0 ±0.5 dB)

Ligne 10Hz-100kHz (0 ±0.5 dB)

Facteur d'amortissement (20Hz-20kHz, 8 ohms) 300

Sensibilité d'entrée / Impédance

Phono (MM) 2.1 mV / 47k ohms

Entrées Ligne (RCA) 270 mV / 100k ohms

Entrées Ligne (XLR) 440 mV / 100k ohms

euil de surcharge à l'entrée

Entrée Phono (MM) Ligne 32 mV

Entrées Ligne (RCA) 4 V

Entrées Ligne (XLR) 5.5 V

Sortie Pré-out / Impédance 1.5 V / 470 ohms

Rapport de Signal/Bruit (pondéré IHF « A »)

Entrées Phono (MM) 80 dB

Entrées Ligne 100 dB

Digital Section

Réponse en Fréquence 10Hz - 90kHz (0 ±2 dB, Max)

Rapport de Signal/Bruit 100 dB

(pondéré IHF « A »)

Sensibilité d'entrée/Impédance 0 dBFs/75 ohms

Sortie Pré-out 1.3 V (at -20 dB) SPDIF

Entrées Coaxiale/Optiques LPCM

(jusqu'à 192kHz 24 bit)

PC-USB USB Audio Class 1.0

(up to 96kHz 24-bit)

USB Audio Class 2.0

jusqu'à 384kHz 32-bit)*

* Installation d'un driver requis

Support DSD & DoP

Alimentation électrique

USA 120 volts, 60Hz

EUROPE 230 volts, 50Hz

Consommation

400 watts

Consommation en Veille

< 0.5 watts

BTU (4 ohms, 1/8th power) 810 BTU/h

Dimensions (W x H x D) 431 x 144 x 358mm

17 x 5 5/8 x 14 1/8 in

Hauteur du Panneau Avant 3U / 132.6mm / 5 1/4 in

Poids Net / Finition 13 kg, 28.66 lb

Silver et Black