

MISSION 1

MISSION 1 est le système de caméra compacte qui fait passer vos contenus au niveau supérieur, grâce à des outils professionnels et une qualité d'image d'exception. Son capteur 1" vous permet de capturer les plans dont vous avez besoin, avec davantage de lumière et de détails, pour des images d'une netteté remarquable et un bruit réduit, même en conditions de faible luminosité ou après la tombée de la nuit. Notre tout nouveau processeur GP3 fournit une vidéo 8K de qualité professionnelle, tandis que le réglage avancé de l'image ajuste intelligemment les paramètres afin d'obtenir le meilleur rendu possible.



Conçue pour les tournages longue durée, sa nouvelle batterie offre plus de 3 heures d'enregistrement en 4K30 ou jusqu'à 5 heures en 1080p30¹.

Avec la robustesse typique de GoPro, la stabilisation vidéo HyperSmooth primée, la vidéo 4K en ralenti x4 et bien plus encore, MISSION 1 s'impose comme une solution créative tout-en-un d'une puissance exceptionnelle.



Fonctionnalités

Vidéo
<ul style="list-style-type: none"> • Résolution/ips² : jusqu'à 8K30/25, 4K120/100, 1080p240/200
<ul style="list-style-type: none"> • Formats d'image 16:9, 9:16, 4:3
<ul style="list-style-type: none"> • Ralenti jusqu'à x8 (1080p)
<ul style="list-style-type: none"> • HLG HDR
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisation vidéo HyperSmooth avec AutoBoost

Les caractéristiques réelles du produit peuvent varier et toutes les options, fonctionnalités et autres caractéristiques du produit peuvent faire l'objet de modifications sans notification ni obligation. GoPro, HERO, MAX, MISSION et leurs logos respectifs sont des marques commerciales ou des marques déposées de GoPro, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation desdites marques est réalisée sous licence. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. 2026 GoPro, Inc. Tous droits réservés.

<ul style="list-style-type: none"> • Verrouillage de l'horizon (garde l'horizon parfaitement droit, même si la caméra pivote en cours d'enregistrement)
<ul style="list-style-type: none"> • Débit binaire jusqu'à 240 Mbit/s
<ul style="list-style-type: none"> • 8 bits, 10 bits et encodage Log 10 bits
<ul style="list-style-type: none"> • Format vidéo MP4 H.265 (HEVC)
<ul style="list-style-type: none"> • Diffusion en direct
<ul style="list-style-type: none"> • Extraction d'images avec l'application GoPro Quik
<ul style="list-style-type: none"> • Objectifs numériques Linéaire, Large, SuperView
<ul style="list-style-type: none"> • Zoom x2 en 4K³
<ul style="list-style-type: none"> • HindSight (commencez l'enregistrement avant même d'appuyer sur l'obturateur)
<ul style="list-style-type: none"> • QuikCapture (lancez ou stoppez l'enregistrement en appuyant simplement sur le bouton Obturateur)
<ul style="list-style-type: none"> • Protune (Couleur, Vitesse d'obturation, Balance des blancs, Compensation d'exposition, ISO et plus)
Photo
<ul style="list-style-type: none"> • 50 MP en Standard et RAW
<ul style="list-style-type: none"> • 12 MP en Standard, SuperPhoto et RAW
<ul style="list-style-type: none"> • Photo à intervalles (prend automatiquement des photos à intervalles définis)
<ul style="list-style-type: none"> • Objectifs numériques Linéaire, Large, SuperView
<ul style="list-style-type: none"> • Zoom x4
<ul style="list-style-type: none"> • Protune (Couleur, Compensation d'exposition, Balance des blancs, ISO et plus)
Accélééré et effets nocturnes
<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo en accéléré 8K en mode Mouvement et Stationnaire
<ul style="list-style-type: none"> • Photos en accéléré (jusqu'à 33 MP)
<ul style="list-style-type: none"> • Effets Filés d'étoiles, Light painting et Filés de feux de véhicules
<ul style="list-style-type: none"> • Objectifs numériques Linéaire, Large, SuperView
<ul style="list-style-type: none"> • Protune (Couleur, Compensation d'exposition, Balance des blancs, ISO et plus)
Transfert de contenu
<ul style="list-style-type: none"> • Transfert automatique dans le cloud⁴
<ul style="list-style-type: none"> • Transfert sans fil vers l'application GoPro Quik
<ul style="list-style-type: none"> • Transfert filaire ultra-rapide vers votre téléphone
<ul style="list-style-type: none"> • Transfert de la carte SD vers un ordinateur

Fonctionnalités supplémentaires
• Grand écran tactile OLED arrière de 2,59 pouces
• Écran avant 1,4 pouce pour afficher l'aperçu ou l'état
• GPS intégré (ajoute les données de localisation et de télémétrie dans les vidéos)
• Modes personnalisés
• Raccourcis à l'écran personnalisables
• Capture planifiée (permet de programmer la mise sous tension et le début d'enregistrement à une heure définie)
• Durée de capture (permet de définir la durée d'enregistrement)
• Balise HiLight (marque automatiquement les moments clés pour les retrouver plus facilement)
• Contrôle vocal avec 9 commandes dans 11 langues et 6 accents

Ce qui est inclus

• Caméra MISSION 1
• Batterie Enduro 2
• Pare-soleil d'objectif amovible
• Fixation adhésive incurvée
• Boucle de fixation et vis moletée
• Câble USB-C

Modes de capture

Vidéo	Mode vidéo standard permettant l'enregistrement jusqu'en 8K.
Faible luminosité	Offre une qualité optimale dans les conditions lumineuses difficiles en améliorant la luminosité et en réduisant le bruit.
Ralenti	Capture des vidéos 4K à des vitesses allant jusqu'à 240 images par seconde pour une lecture au ralenti x8 ou des vidéos 4K à 120 images par seconde pour une lecture au ralenti x4.
Photo	Inclut des préreglages Photo unique, Photo à intervalles et Photo en rafale pour des images époustouflantes jusqu'à 50 MP.
Accélééré	Dispose d'un mode Mouvement pour réaliser des vidéos en accéléré stabilisées lorsque vous bougez, et d'un mode Stationnaire pour les prises de vue stationnaires sur fixation.

POV Sport	Optimisé pour les sports d'action et les mouvements dynamiques, avec un champ de vision large et une stabilisation adaptée aux séquences haute intensité.
Effets nocturnes	Les préréglages Filés d'étoiles, Light Painting et Filés de feux de véhicules permettent de créer des images nocturnes artistiques sans retouche.
Suivi de sujet	Garde automatiquement votre sujet parfaitement centré, pour vous permettre de vous concentrer sur l'action plutôt que sur le cadrage.
Vlog	Priorise les personnes dans le cadre en ajustant l'exposition, la cartographie des tons et la colorimétrie pour garantir un rendu naturel et bien éclairé.
Plongée	Intègre une stabilisation vidéo spécialement optimisée et des réglages dédiés pour capturer des images nettes, colorées et parfaitement stables sous l'eau.
Endurance	Conçu pour optimiser l'autonomie lors des longues sessions d'enregistrement et réduire le stress thermique lors de prises de vue dans des environnements à haute température.
Boucle	Enregistre continuellement la vidéo en écrasant les anciennes images jusqu'à ce que vous capturiez un moment clé que vous souhaitez conserver.

Fonctionnalités et avantages

Capteur 1" et performances avancées en basse lumière	MISSION 1 utilise un capteur 1" (capteur de type 1.0), plus grand que ceux intégrés dans la plupart des téléphones et certains appareils photo compacts. La taille plus généreuse de ce capteur assure d'excellents résultats en basse lumière et réduit significativement le bruit, pour des images cinématographiques impeccables, que ce soit au crépuscule, en intérieur ou de nuit.
Processeur GP3 nouvelle génération	Avec une puissance doublée par rapport à notre précédent processeur GP2, le SoC (system-on-chip) révolutionnaire GP3 offre des résolutions plus élevées à des fréquences d'image rapides, pour un mouvement plus fluide et un ralenti encore plus précis. Il alimente également deux moteurs IA capables d'exécuter des algorithmes avancés de réduction du bruit, pour des performances exceptionnelles en basse lumière.

Vidéos 8 K	La vidéo 8K offre une qualité d'image spectaculaire, avec 300 % de résolution en plus par rapport à la 4K. Vous pouvez aussi extraire de vos vidéos 16:9 8K des photos incroyables allant jusqu'à 33 MP via l'application GoPro Quik.
Plus de 3 heures d'autonomie en 4K¹ et charge plus rapide	La toute nouvelle batterie Enduro 2 de 2 150 mAh offre les durées d'enregistrement les plus longues jamais atteintes avec une batterie GoPro, quelles que soient les conditions. Vous bénéficiez de plus de 3 heures d'enregistrement 4K30 en continu et de plus de 5 heures en 1080p30 avec une seule charge, tandis que la gestion thermique améliorée aide à éviter les arrêts liés à la chaleur ¹ . Elle est également compatible avec la charge rapide, pour réduire les temps d'attente et maximiser le temps de production. Vous pouvez également utiliser les batteries Enduro pour HERO13 Black comme batteries de recharge ⁵ .
Réglage d'image optimisé	MISSION 1 propose de nouveaux modes de capture qui s'adaptent intelligemment aux mouvements, à l'éclairage, aux conditions environnementales et à la présence de personnes dans votre prise de vue. <ul style="list-style-type: none"> • POV Sport optimise la stabilisation vidéo HyperSmooth et le champ de vision pour des séquences d'action ultra-rapides. • Le mode Plongée ajuste la stabilisation vidéo et le réglage des couleurs pour relever les défis de l'enregistrement sous-marin. • Le mode Vlog met l'accent sur les personnes plutôt que sur le décor, grâce à la reconnaissance faciale qui ajuste automatiquement l'exposition et la tonalité pour un rendu flatteur. • Le Suivi de sujet permet de garder votre sujet cadré, que vous captiriez des selfies ou des séquences en follow-cam.
Ralenti jusqu'à x8	MISSION 1 enregistre des vidéos 1080p à l'impressionnante cadence de 240 images par seconde, permettant de ralentir l'action jusqu'à x8 et de révéler des détails invisibles à l'œil nu. Pour une définition encore supérieure, optez pour la vidéo 4K120, idéale pour une lecture en ralenti x4.

Stabilisation vidéo HyperSmooth primée	<p>Récompensée aux Emmy, la stabilisation HyperSmooth repousse une fois de plus les limites, offrant un rendu d'une fluidité cinématographique, quel que soit le terrain. Les nouveaux modes de capture optimisés par IA offrent une stabilisation idéale pour les sports d'action et les prises de vue sous-marines, tandis que AutoBoost ajuste dynamiquement la stabilisation pour garantir le champ de vision stabilisé le plus large possible.</p>
Verrouillage de l'horizon 360 intégré	<p>L'objectif linéaire de MISSION 1, associé au verrouillage de l'horizon, assure automatiquement à vos images une ligne d'horizon stable, droite et fluide, même si la caméra effectue une rotation complète à 360° pendant la prise de vue. Combiné à la stabilisation vidéo HyperSmooth, le verrouillage de l'horizon offre un rendu ultra-fluide et parfaitement maîtrisé, digne des productions haut de gamme.</p>
Vidéo HDR HLG	<p>MISSION 1 vous permet d'améliorer la qualité de vos images grâce au Hybrid Log Gamma (HLG), un format HDR standard qui enregistre en 10 bits et dans l'espace colorimétrique Rec. 2100 pour une lecture optimale sur les écrans et lecteurs compatibles.</p>
Débit élevé	<p>MISSION 1 offre également l'option d'un débit binaire jusqu'à 240 Mbit/s pour les projets les plus exigeants. Vous pouvez également utiliser un débit binaire standard pour obtenir des fichiers moins volumineux.</p>
Couleurs 10 bits et encodage Log	<p>Choisissez entre la capture vidéo standard 10 bits et l'encodage Log 10 bits avec GP-Log2. Capable d'afficher plus d'un milliard de couleurs, le mode 10 bits offre une profondeur colorimétrique accrue, des dégradés plus fluides et plus de réalisme dans vos vidéos. Vous disposez par ailleurs de l'option GP-Log2, qui préserve davantage de détails dans les hautes lumières et les ombres pour un étalonnage plus précis en post-production (une liste de choix, ou LUT, est fournie).</p>
Champ de vision de 112°-156°	<p>MISSION 1 enrichit vos options créatives grâce à un champ de vision allant de 112 ° à 156°, pour capturer davantage de chaque scène et renforcer l'immersion dans votre récit. Choisissez entre les objectifs numériques Linéaire, Large ou SuperView pour capturer de vastes paysages, des scènes du quotidien ou des images d'action en POV.</p>

Synchronisation des codes temporels	Les créateurs de contenus disposant de plusieurs caméras GoPro peuvent les synchroniser avec le même code temporel, ce qui facilite le montage. Cela fonctionne avec Final Cut Pro, Adobe Premiere et d'autres logiciels d'édition pour rationaliser davantage la post-production.
Photos 50 MP et extractions d'images 33 MP	MISSION 1 prend des photos jusqu'à 50 MP en modes Photo unique, Photo à intervalles et Photo en rafale tout en vous permettant de laisser l'IA ajuster automatiquement les paramètres pour les prises de vue nocturnes ou en faible luminosité.
Zoom 4K	Zoomez jusqu'à x2 pour obtenir le cadrage souhaité tout en conservant la qualité et la précision d'une résolution 4K ³ , ou rapprochez-vous encore plus de l'action sans bouger ni repositionner votre équipement grâce au zoom numérique x4.
Effets nocturnes	MISSION 1 propose trois modes Effets nocturnes, vous offrant de nouvelles possibilités créatives après la tombée de la nuit. La fonction Filés d'étoiles utilise la rotation de la Terre et les étoiles pour capturer de magnifiques traces lumineuses dans le ciel nocturne. Le mode Light painting vous permet de créer des effets brillants de coups de pinceau avec de la lumière en mouvement. Le mode Filé de feux de véhicules utilise le trafic de nuit pour enregistrer des prises de vue de traces lumineuses incroyables.
Modes et interface personnalisables	MISSION 1 peut être configurée exactement comme vous le souhaitez. Ajoutez, réorganisez ou masquez des réglages de mode pour optimiser l'efficacité de votre caméra en fonction de vos besoins de production. Vous pouvez également créer des modes personnalisés pour accéder instantanément à vos réglages favoris selon le type de prise de vue.
Ensemble de 4 microphones et réglage audio	MISSION 1 utilise 4 microphones pour un enregistrement stéréo amélioré et une réduction du bruit du vent. Les réglages audio vous permettent par ailleurs d'adapter l'enregistrement sonore en fonction de la scène capturée. Choisissez un son équilibré et réaliste, idéal pour la plupart des prises de vue, ou le réglage Voix, qui améliore la clarté vocale tout en préservant les bruits ambiants.

<p>Audio 32 bits flottant</p>	<p>MISSION 1 permet l'enregistrement audio 32 bits flottant dans un fichier .wav séparé, offrant une plus grande flexibilité en post-production et une plage dynamique étendue qui élimine pratiquement toute saturation numérique. Que vous filmiez dans un environnement calme ou dans une rue animée, vous obtenez un son net, clair et sans distorsion. Il est également possible d'exporter l'audio final du fichier MP4 au format WAV 24 bits, sans compression AAC avec perte.</p>
<p>Connectivité audio Bluetooth 5.3</p>	<p>La connexion audio Bluetooth vous permet de relier MISSION 1 à des écouteurs ou microphones sans fil via le tout dernier profil mains libres (HFP) v1.9 avec le standard Super Wideband Speech (SWB). Utilisez un microphone sans fil pour améliorer le son quand vous commentez une scène ou que vous réalisez un entretien. Sa connexion à vos écouteurs sans fil permettra à votre GoPro de détecter vos commandes vocales dans des environnements bruyants ou lorsqu'elle est fixée hors de portée de voix.</p>
<p>Prise en charge audio USB-C</p>	<p>Il suffit de brancher un microphone USB-C dans le port USB-C de MISSION 1 pour ajouter facilement un micro externe à votre configuration. Vous pouvez également utiliser un adaptateur USB-C⁶ pour connecter un microphone 3,5 mm ou brancher un casque ou des écouteurs pour la lecture audio.</p>
<p>Enregistrement multipiste et commandes audio manuelles</p>	<p>Grâce à son enregistrement multipiste natif, MISSION 1 centralise l'audio de l'ensemble des appareils connectés, simplifiant ainsi le travail de montage. Les commandes audio de niveau professionnel telles que le contrôle du gain automatique (AGC), le réglage manuel de la sensibilité et le limiteur vous permettent d'ajuster précisément les niveaux d'enregistrement afin de garantir un son clair et homogène, quel que soit l'environnement.</p>

<p>Module médias : performances et évolutivité 6 (bientôt disponible)</p>	<p>Personnalisez votre MISSION 1 grâce à son ensemble de microphones intégrés à directivités multiples, capables de capter un son mono ou stéréo. La technologie de beamforming permet d’ajuster les diagrammes polaires afin de sélectionner la directivité et le champ de capture, pour une plus grande polyvalence en enregistrement comme en vlogging. Comprend une entrée 3,5 mm pour microphone externe, une entrée 3,5 mm pour signaux de niveau ligne et une entrée timecode, ainsi qu’une sortie 3,5 mm pour le monitoring au casque et deux supports de fixation pour une extension quasi illimitée. Inclut également une sortie micro-HDMI prenant en charge l’aperçu et la lecture en 4K.</p>
<p>Compatibilité avec les filtres ND⁶</p>	<p>Les filtres à densité neutre (ND) facilitent l’ajout d’un flou de mouvement cinématographique à vos images. Il suffit de les fixer sur l’objectif standard pour que MISSION 1 ajuste automatiquement ses paramètres. Vous pouvez également les utiliser pour affiner votre exposition selon la lumière ambiante.</p>
<p>Robuste et étanche jusqu’à 20 m</p>	<p>MISSION 1 vous accompagne partout, des pistes rocailleuses aux plongées sous-marines jusqu’à 20 mètres de profondeur, sans que vous ayez besoin d’un boîtier de protection. Elle est conçue pour résister aux chocs et offrir une qualité d’image optimale, même dans la neige, la boue ou lors de conditions extrêmes.</p>
<p>Pare-soleil inclus</p>	<p>Fixez simplement le pare-soleil inclus pour réduire l’éblouissement et les reflets dans les environnements lumineux, et obtenir des images plus nettes avec un meilleur contraste.</p>
<p>Souplesse de fixation</p>	<p>MISSION 1 offre 3 options de fixation polyvalentes. Les tiges de fixation intégrées permettent d’attacher solidement votre caméra aux supports GoPro pour une fixation sûre même dans des conditions difficiles, tandis que le pas de vis 1/4-20 peut être utilisé avec des trépieds et d’autres accessoires photo standards. La fixation à verrouillage magnétique⁶ permet de passer votre caméra d’un support de fixation à un autre plus rapidement et facilement.</p>

<p>Des fixations pour toutes les prises de vue</p>	<p>GoPro propose une grande variété de fixations professionnelles pour vous aider à réussir toutes vos prises de vue. Munissez-vous d'une perche télescopique, d'une fixation corporelle ou d'une fixation pour équipement, ou créez vos propres configurations grâce à nos supports et accessoires haute performance. Vous pouvez également opter pour la poignée « appareil photo compact »⁶ pour les caméras de la gamme MISSION 1 afin de transformer votre MISSION 1 en appareil photo compact classique.</p>
<p>Stickers de performances GPS</p>	<p>Le GPS capture automatiquement vos données de télémétrie, qui sont ajoutées à vos images sous forme de métadonnées géolocalisées. Cela vous permet ensuite d'ajouter des superpositions de données sous forme de graphiques animés à vos vidéos grâce à l'application GoPro Quik. C'est une manière immersive de mettre en scène la vitesse, la trajectoire, le relief, l'altitude et les forces G dans vos prises de vue.</p>
<p>Des vidéos de vos meilleurs moments envoyées automatiquement sur votre téléphone⁴</p>	<p>Il vous suffit de brancher votre GoPro lorsqu'elle est connectée à votre réseau Wi-Fi domestique. Pendant le chargement, vos images sont transférées automatiquement dans le cloud et utilisées pour créer une vidéo de vos meilleurs moments, avec de la musique et des effets synchronisés. Les vidéos sont envoyées automatiquement sur votre téléphone, prêtes à être partagées.</p>
<p>Montage avec l'application GoPro Quik</p>	<p>L'application GoPro Quik regorge d'outils qui vous permettent de modifier les vidéos de vos meilleurs moments générées automatiquement ou de créer vos propres montages. Vous pouvez également changer d'objectif numérique après l'enregistrement, et ajouter des filtres, effets, transitions et bien plus encore.</p>
<p>Transfert plus rapide et stockage cloud illimité⁴</p>	<p>MISSION 1 utilise la technologie Wi-Fi 6 pour vous offrir un transfert automatique vers le cloud plus rapide et plus fiable, avec stockage illimité⁴. Il vous suffit de brancher votre caméra lorsque vous êtes connecté à votre réseau Wi-Fi domestique pour que la caméra s'occupe du reste. Vous pouvez également transférer vos fichiers vers votre téléphone en sans-fil, utiliser une connexion USB ou les importer sur un ordinateur via votre carte SD.</p>
<p>Diffusion en direct</p>	<p>Diffusez en direct votre prochaine activité avec MISSION 1, et profitez d'une stabilisation HyperSmooth ultra-fluide et d'une netteté d'image exceptionnelle pour vos vlogs.</p>

Notes de bas de page

¹Autonomie mesurée à une température de 25 °C avec vitesse du vent de 0,6 m/s et objectif numérique Large, Bluetooth et HyperSmooth activés, écrans LCD avant et arrière activés avec économiseur d'écran de 1 minute, et contrôle vocal et GPS désactivés.

²La fréquence d'images est indiquée aux formats vidéo 60 Hz et 50 Hz, selon votre région.

³Prend en charge la résolution 4K jusqu'à 60 ips.

⁴Sur votre réseau Wi-Fi domestique. Abonnement GoPro requis. Abonnement GoPro disponible dans certaines régions. Résiliation possible à tout moment. Infos et disponibilité sur gopro.com. Le transfert sur le cloud et les vidéos automatiques de vos meilleurs moments ne sont pas disponibles en Chine.

⁵Bien que les batteries Enduro pour HERO13 Black soient compatibles avec MISSION 1, elles n'offrent ni l'autonomie prolongée ni la charge rapide des batteries Enduro 2 conçues pour MISSION 1.

⁶Accessoires vendus séparément.

Notification REACH SVHC sur les substances candidates REACH (enregistrement, évaluation, autorisation et restriction des substances chimiques, CE No° 1907/2006) relative au cadre réglementaire de la gestion des substances chimiques de l'Union européenne (UE), également applicable au Royaume-Uni en tant que législation européenne conservée. REACH exige que GoPro fournisse aux clients des informations suffisantes sur les substances extrêmement préoccupantes (SVHC) contenues dans les produits en concentration supérieure à 0,1 % masse/masse (m/m) pour garantir l'utilisation sûre de ces produits.

Substance extrêmement préoccupante (SVHC)		Commentaire
Nom de la substance	Numéro CAS	
Bisphénol A ; BPA	80-05-7	Emplacement : PCBA
Plomb	7439-92-1	Emplacement : Écran LCD
1,3-Propanesultone	1-120-71-4	Emplacement : Batterie

Pour en savoir plus, rendez-vous sur brand.gopro.com

3025 Clearview Way | San Mateo CA 94402

Les caractéristiques réelles du produit peuvent varier et toutes les options, fonctionnalités et autres caractéristiques du produit peuvent faire l'objet de modifications sans notification ni obligation. GoPro, HERO, MAX, MISSION et leurs logos respectifs sont des marques commerciales ou des marques déposées de GoPro, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation desdites marques est réalisée sous licence. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. 2026 GoPro, Inc. Tous droits réservés.