

MISSION 1 PRO ILS

La caméra MISSION 1 PRO ILS offre aux créateurs de contenu et aux cinéastes professionnels la légendaire polyvalence GoPro, associée à la liberté créative de choisir l'objectif Micro Four Thirds le mieux adapté à chaque prise de vue.¹

Qu'il s'agisse de capturer des détails macro complexes, d'isoler un sujet au téléobjectif ou de réaliser de larges plans cinématographiques, la caméra MISSION 1 PRO ILS s'adapte parfaitement à votre vision créative. Son capteur 1" avancé offre des performances exceptionnelles par faible luminosité, tandis que le processeur GP3 nouvelle génération permet l'enregistrement de vidéos de qualité professionnelle jusqu'en 8K60.

Compacte, légère et robuste, elle intègre des outils essentiels tels que la vidéo 4K à 240 ips pour des ralentis jusqu'à x8, la capture Open Gate 8K², le HLG HDR, l'encodage 10 bits et Log avec GP-Log2, un débit pouvant atteindre 240 Mb/s, l'audio flottant 32 bits et des photos de 50 MP pour créer des images et des effets inédits sur une GoPro.



Fonctionnalités

Vidéo
• Résolution/ips ³ : jusqu'à 8K60/50, 4K240/200, 1080p480/400
• Formats d'image 16:9, 9:16, 4:3
• Open Gate 8K ²
• Ralenti jusqu'à x32

• HLG HDR
• Débit binaire jusqu'à 240 Mbit/s
• 8 bits, 10 bits et encodage Log 10 bits
• Format vidéo MP4 H.265 (HEVC)
• Diffusion en direct
• Extraction d'images jusqu'à 44 mégapixels
• Zoom x2 en 4K ⁴
• HindSight (commencez l'enregistrement avant même d'appuyer sur l'obturateur)
• QuikCapture (lancez ou stoppez l'enregistrement en appuyant simplement sur le bouton Obturateur)
• Protune (Couleur, Vitesse d'obturation, Balance des blancs, Compensation d'exposition, ISO et plus)
Photo
• 50 MP en Standard et RAW
• 12 MP en Standard, SuperPhoto et RAW
• Photo à intervalles (prend automatiquement des photos à intervalles définis)
• Zoom numérique x4
• Protune (Couleur, Compensation d'exposition, Balance des blancs, ISO et plus)
Accéléré et effets nocturnes
• Vidéo en accéléré 8K en mode Mouvement et Stationnaire
• Photos en accéléré (jusqu'à 44 MP)
• Effets Filés d'étoiles, Light painting et Filés de feux de véhicules
• Protune (Couleur, Compensation d'exposition, Balance des blancs, ISO et plus)
Transfert de contenu
• Transfert automatique dans le cloud ⁵
• Transfert filaire ultra-rapide vers votre téléphone
• Transfert de la carte SD vers un ordinateur
• Transfert sans fil vers l'application GoPro Quik
Fonctionnalités supplémentaires
• Grand écran tactile OLED arrière de 2,59 pouces
• Écran avant 1,4 pouce pour afficher l'aperçu ou l'état
• Application GoPro MISSION Monitor (intensification de la mise au point et assistance à la mise au point sur un écran plus grand)
• GPS intégré (ajoute les données de localisation et de télémétrie dans les images)
• Modes personnalisés (configurez et enregistrez vos paramètres de capture préférés sous forme de modes personnalisés)
• Raccourcis à l'écran personnalisables

Les caractéristiques réelles du produit peuvent varier et toutes les options, fonctionnalités et autres caractéristiques du produit peuvent faire l'objet de modifications sans notification ni obligation. GoPro, HERO, MAX, MISSION et leurs logos respectifs sont des marques commerciales ou des marques déposées de GoPro, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation desdites marques est réalisée sous licence. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. © 2026 GoPro, Inc. Tous droits réservés.

• Capture planifiée (permet de programmer la mise sous tension et le début d'enregistrement à une heure définie)
• Durée de capture (permet de définir la durée d'enregistrement)
• Balise HiLight (marque automatiquement les moments clés pour les retrouver plus facilement)
• Contrôle vocal avec 9 commandes dans 11 langues et 6 accents

Ce qui est inclus

• Caméra MISSION 1 PRO ILS (boîtier uniquement) • Batterie Enduro 2 • Bouchon de boîtier • Câble USB-C

Modes de capture

Vidéo	Mode vidéo standard permettant l'enregistrement jusqu'en 8K.
Faible luminosité	Offre une qualité optimale dans les conditions lumineuses difficiles en améliorant la luminosité et en réduisant le bruit.
Ralenti	Capture en 4K240 ou en Rafale en ralenti 1080p960 pour des ralentis jusqu'à x32.
Photo	Inclut des préréglages Photo unique, Photo à intervalles et Photo en rafale pour des images époustouflantes jusqu'à 50 MP.
Accélééré	Dispose d'un mode Mouvement pour réaliser des vidéos en accéléré stabilisées lorsque vous bougez, et d'un mode Stationnaire pour les prises de vue stationnaires sur fixation.
Effets nocturnes	Les préréglages Filés d'étoiles, Light Painting et Filés de feux de véhicules permettent de créer des images nocturnes artistiques sans retouche.
Open Gate	Enregistre en utilisant toute la surface du capteur afin de capturer l'image la plus large et la plus haute possible, offrant une flexibilité maximale en post-production et lors du recadrage.
Endurance	Conçu pour optimiser l'autonomie lors des longues sessions d'enregistrement et réduire le stress thermique lors de prises de vue dans des environnements à haute température.
Boucle	Enregistre continuellement la vidéo en écrasant les anciennes images jusqu'à ce que vous capturiez un moment clé que vous souhaitez conserver.

Fonctionnalités et avantages

Compatibilité avec les objectifs Micro Four Thirds¹	La caméra MISSION 1 PRO ILS est compatible avec une large gamme d'objectifs Micro Four Thirds (MFT) à mise au point manuelle et ouverture manuelle ¹ . Vous pouvez ainsi sélectionner l'objectif idéal pour chaque situation ou utiliser un adaptateur pour monter des objectifs vintage, des optiques cinéma en monture PL ou d'autres objectifs spécialisés. Exploitez la faible profondeur de champ, les transitions de mise au point fluides et la mise au point sélective pour créer des images captivantes qui attirent le regard, guident l'attention du spectateur et donnent à votre récit une véritable dimension cinématographique.
Design compact et léger	Conçue pour simplifier les montages professionnels, la MISSION 1 PRO ILS redéfinit les possibilités pour les prises de vue les plus complexes. Avec seulement 197 g sur la balance et un format compact, elle peut être installée dans des espaces restreints, comme l'habitacle d'un véhicule, et nécessite un système de fixation plus simple et plus léger que les configurations habituelles. Obtenir des perspectives cinématographiques professionnelles n'a jamais été aussi facile.
Capteur 1" et performances avancées en basse lumière	La caméra MISSION 1 PRO ILS intègre un capteur 1" (de type 1.0) qui capte davantage de lumière et de détails afin d'offrir une qualité d'image professionnelle dans un format compact. Profitez de la résolution 50 MP du capteur lorsque vous filmez en 8K, ou sélectionnez le mode Quad Bayer 12 MP en 4K pour bénéficier de performances exceptionnelles par faible luminosité.
Processeur GP3 nouvelle génération	Avec une puissance doublée par rapport à notre précédent processeur GP2, le SoC (system-on-chip) révolutionnaire GP3 offre des résolutions plus élevées à des fréquences d'image extrêmement rapides, pour un mouvement plus fluide et un ralenti encore plus précis. Le système s'appuie également sur deux unités de traitement neuronal capables d'exécuter des algorithmes avancés de réduction du bruit, pour des performances exceptionnelles par faible luminosité.

Open Gate 8K pour une qualité vidéo exceptionnelle²	La vidéo 8K offre une qualité d'image spectaculaire, avec 300 % de résolution en plus par rapport à la 4K. MISSION 1 PRO ILS va encore plus loin grâce à la capture Open Gate, qui exploite toute la surface du capteur pour obtenir la hauteur et la largeur maximales, ce qui garantit une flexibilité ultime en post-production. Associée à un objectif anamorphique⁶, la capture Open Gate conserve une résolution maximale après désanamorphose vers un format d'image large.
Plus de 3 heures d'autonomie en 4K⁷ et charge plus rapide	La toute nouvelle batterie Enduro 2 de 2 150 mAh pour caméras de la gamme MISSION 1 offre les durées d'enregistrement les plus longues jamais atteintes avec une batterie GoPro, quelles que soient les conditions. Vous bénéficiez de plus de 3 heures d'enregistrement 4K30 en continu et de plus de 5 heures en 1080p30 avec une seule charge⁷. Elle est également compatible avec la charge rapide, pour réduire les temps d'attente et maximiser le temps de production. Vous pouvez également utiliser les batteries Enduro pour HERO13 Black comme batteries de recharge⁸.
Assistance à la mise au point et intensification de la mise au point	Assurez-vous que votre image est parfaitement nette. Avec l'assistance à la mise au point, agrandissez l'image jusqu'à x8 sur l'écran tactile arrière pour vérifier la mise au point. L'intensification de la mise au point utilise des surimpressions colorées contrastées pour mettre en évidence les zones de votre image qui sont nettes. Pour un contrôle sur un écran plus grand, connectez la caméra MISSION 1 PRO ILS à un iPhone ou un iPad via l'application MISSION Monitor, utilisez un adaptateur USB-C vers HDMI⁶ ou la sortie micro HDMI du module médias pour caméras de la gamme MISSION 1⁶.
Fonctionnalités professionnelles avancées	La caméra MISSION 1 PRO ILS donne un accès complet au logiciel GoPro Labs, qui enrichit considérablement les capacités de la caméra. Installez GoPro Labs directement depuis l'application GoPro Quik pour accéder à des centaines de fonctionnalités expérimentales, telles que la détection de mouvement, l'utilisation de scripts personnalisés, la possibilité d'ajuster la stabilisation de l'image en fonction de la longueur focale de votre objectif, et bien plus encore.

Ajustement d'image intelligent	MISSION 1 PRO ILS intègre également des algorithmes avancés de réduction du bruit et des bibliothèques neuronales embarquées qui s'adaptent intelligemment aux mouvements, à l'éclairage, aux conditions météo et à la présence de personnes dans le cadre. Utilisez-les pour affiner votre prise de vue tout en vous concentrant sur votre narration.
Stabilisation vidéo HyperSmooth primée	Récompensée par un Emmy Award, la stabilisation vidéo HyperSmooth vous offre une fluidité d'image exceptionnelle sur un large éventail de focales, sans nécessiter de stabilisateur, d'équipement supplémentaire ni de logiciel de montage spécialisé.
Notre ralenti le plus puissant jamais proposé	MISSION 1 PRO ILS peut filmer en 4K à 240 images par seconde, offrant un ralenti x8 incroyable qui vous permet de capturer chaque détail. Ralentissez encore davantage en filmant en 1080p à 480 ips pour un ralenti x16. Passez en mode Rafale en ralenti pour obtenir notre ralenti le plus extrême : des vidéos de 10 secondes en 1080p à 960 ips, soit un ralenti x32.
Vidéo HDR HLG	MISSION 1 PRO ILS vous permet d'améliorer la qualité de vos images grâce au Hybrid Log Gamma (HLG), un format HDR standard qui enregistre en 10 bits et dans l'espace colorimétrique Rec. 2100 pour une lecture optimale sur les écrans et lecteurs compatibles.
Débit élevé	MISSION 1 PRO ILS offre également l'option d'un débit binaire jusqu'à 240 Mbit/s pour les projets les plus exigeants. Vous pouvez également utiliser un débit binaire standard pour obtenir des fichiers moins volumineux.
Couleurs 10 bits et encodage Log	Choisissez entre la capture vidéo standard 10 bits et l'encodage Log 10 bits avec GP-Log2. Capable d'afficher plus d'un milliard de couleurs, le mode 10 bits offre une profondeur colorimétrique accrue, des dégradés plus fluides et plus de réalisme dans vos vidéos. Vous disposez par ailleurs de l'option GP-Log2, qui préserve davantage de détails dans les hautes lumières et les ombres pour un étalonnage plus précis en post-production (une liste de choix, ou LUT, est fournie).

Synchronisation des codes temporels	Les créateurs de contenus disposant de plusieurs caméras GoPro peuvent les synchroniser avec le même code temporel, ce qui facilite le montage. Cela fonctionne avec Final Cut Pro, Adobe Premiere et d'autres logiciels d'édition pour rationaliser davantage la post-production.
Photos 50 MP et extractions d'images 44 MP	MISSION 1 PRO ILS capture des photos jusqu'à 50 MP en modes Photo, Intervalle et Rafale, tandis que son capteur de 1" améliore les performances par faible luminosité et de nuit. Vous pouvez également extraire de superbes photos jusqu'à 44 MP à partir de vidéos 8K au format 4:3 à l'aide de l'application GoPro Quik ou du logiciel de montage non linéaire de votre choix.
Zoom 4K	Zoomez jusqu'à x2 pour obtenir le cadrage souhaité tout en conservant la qualité et la précision d'une résolution 4K ⁴ , ou rapprochez-vous encore plus de l'action sans bouger ni repositionner votre équipement grâce au zoom numérique x4.
Effets nocturnes	MISSION 1 PRO ILS propose trois modes Effets nocturnes, vous offrant de nouvelles possibilités créatives après la tombée de la nuit. La fonction Filés d'étoiles utilise la rotation de la Terre et les étoiles pour capturer de magnifiques traces lumineuses dans le ciel nocturne. Le mode Light Painting vous permet de créer de superbes traînées lumineuses en capturant le mouvement de la lumière comme des coups de pinceau dans l'espace. Le mode Filé de feux de véhicules utilise le trafic de nuit pour enregistrer des prises de vue de traces lumineuses incroyables.
Modes et interface personnalisables	MISSION 1 PRO ILS peut être configurée exactement comme vous le souhaitez. Ajoutez, réorganisez ou masquez des réglages de mode pour optimiser l'efficacité de votre caméra en fonction de vos besoins de production. Vous pouvez également créer des modes personnalisés pour accéder instantanément à vos réglages favoris selon le type de prise de vue.
Ensemble de 4 microphones et réglage audio	MISSION 1 PRO ILS utilise 4 microphones pour offrir un enregistrement stéréo de qualité professionnelle et réduire le bruit du vent, tandis que les réglages audio vous permettent d'adapter l'enregistrement audio au type de contenu que vous capturez ⁹ . Choisissez un son équilibré et fidèle à la réalité, idéal pour la plupart des prises de vue, ou le mode Voix, qui améliore la clarté des voix tout en préservant les sons ambiants en arrière-plan.

Audio 32 bits flottant	MISSION 1 PRO ILS permet l'enregistrement audio 32 bits flottant dans un fichier .wav séparé, offrant une plus grande flexibilité en post-production et une plage dynamique étendue qui élimine pratiquement toute saturation numérique. Que vous filmiez dans un environnement calme ou dans une rue animée, vous obtenez un son net, clair et sans distorsion. Il est également possible d'exporter l'audio final du fichier MP4 au format WAV 24 bits, sans compression AAC avec perte.
Connectivité audio Bluetooth 5.3	La connexion audio Bluetooth vous permet de relier MISSION 1 PRO ILS à des écouteurs ou microphones sans fil via le tout dernier profil mains libres (HFP) v1.9 avec le standard Super Wideband Speech (SWB). Utilisez un microphone sans fil pour améliorer le son quand vous commentez une scène ou que vous réalisez un entretien. Vous pouvez également connecter les écouteurs sans fil que vous utilisez déjà afin que votre GoPro puisse entendre vos commandes vocales dans des environnements bruyants ou lorsqu'elle est fixée hors de portée de voix.
Prise en charge audio USB-C	Il suffit de brancher un microphone USB-C dans le port USB-C de MISSION 1 PRO ILS pour ajouter facilement un micro externe à votre configuration. Vous pouvez également utiliser un adaptateur USB-C ⁶ pour connecter un microphone 3,5 mm ou brancher un casque ou des écouteurs pour la lecture audio.
Enregistrement multipiste et commandes audio manuelles	Grâce l'enregistrement multipiste natif, la caméra centralise l'audio de l'ensemble des appareils connectés, simplifiant ainsi le travail de montage. Les commandes audio de niveau professionnel telles que le contrôle du gain automatique (AGC), le réglage manuel de la sensibilité et le limiteur vous permettent d'ajuster précisément les niveaux d'enregistrement afin de garantir un son clair et homogène, quel que soit l'environnement.

Module médias⁶ : performances et évolutivité	Personnalisez votre MISSION 1 PRO ILS grâce à un réseau de microphones intégré à directivités multiples, capable de capturer l'audio aussi bien en mono qu'en stéréo. La technologie de beamforming vous permet de passer d'une directivité à l'autre afin de choisir l'orientation et la zone de captation les mieux adaptées, pour encore plus de flexibilité lors de vos enregistrements et de vos vlogs. Le module médias ⁶ comprend également une entrée 3,5 mm pour microphone externe, une entrée 3,5 mm pour signaux de niveau ligne et timecode, une sortie 3,5 mm pour le monitoring au casque et 2 griffes porte-accessoires (cold shoe) offrant des possibilités d'extension quasi illimitées. Il intègre en outre une sortie micro HDMI prenant en charge la prévisualisation et la lecture en 4K.
Sortie USB-C vers HDMI	Configurez une installation vous permettant de visualiser en direct le flux de votre caméra ou de consulter les images que vous venez de tourner sur un écran plus grand pendant la production. Il vous suffit de connecter votre caméra à un téléviseur ou à un moniteur à l'aide d'un câble/adaptateur USB-C vers HDMI ⁶ .
Souplesse de fixation	MISSION 1 PRO ILS offre trois options de fixation polyvalentes pour une flexibilité maximale lors de la mise en place de vos prises de vue. Les tiges de fixation intégrées permettent de fixer solidement votre caméra aux supports GoPro. Pratiques, les filetages de fixation 1/4-20 peuvent s'utiliser avec des trépieds et autres accessoires standard. La compatibilité avec la fixation à verrouillage magnétique ⁶ permet de passer votre caméra d'un support de fixation à un autre plus rapidement et facilement, sans perdre un temps précieux pendant le tournage.
Configurations de capture personnalisées	GoPro propose une vaste gamme de supports et d'accessoires haute performance permettant de créer vos propres configurations de capture sur mesure. Des équipements haut de gamme, notamment des perches télescopiques et des boucles de fixation réglables, vous permettent de concevoir des plateformes ultra-légères et stables pour réaliser des prises de vue embarquées sur véhicule, des plans de suivi (« follow-cam ») ou tout autre type de prise de vue dont vous avez besoin. Vous pouvez également opter pour la poignée « appareil photo compact » ⁶ pour caméras de la gamme MISSION 1 permet de transformer votre MISSION 1 PRO ILS en appareil compact classique.

Stickers de performances et de GPS	Le GPS capture automatiquement vos données de télémétrie, qui sont ajoutées à vos images sous forme de métadonnées géolocalisées. Cela vous permet ensuite d'ajouter des superpositions de données sous forme de graphiques animés à vos vidéos grâce à l'application GoPro Quik. C'est une manière immersive de mettre en scène la vitesse, la trajectoire, le relief, l'altitude et les forces G dans vos prises de vue.
Monitoring en direct et contrôle de la caméra avec l'application GoPro MISSION Monitor	Conçue pour les caméras de la gamme MISSION 1, l'application GoPro MISSION Monitor vous donne accès à des outils de monitoring professionnels directement sur votre iPhone ou votre iPad. Connectez l'application à la caméra MISSION 1 PRO ILS pour accéder instantanément à des fonctionnalités telles que l'intensification de la mise au point, la prévisualisation des LUT, les repères de cadrage et un contrôle précis de la caméra, afin de composer vos plans, régler votre exposition et concrétiser votre vision cinématographique à la perfection.
Transfert plus rapide et stockage cloud illimité⁵	MISSION 1 PRO ILS utilise la technologie Wi-Fi 6 pour vous offrir un transfert automatique vers le cloud plus rapide et plus fiable, avec stockage illimité ⁵ . Il vous suffit de brancher votre caméra lorsque vous êtes connecté à votre réseau Wi-Fi domestique pour que la caméra s'occupe du reste. Vous pouvez également transférer vos fichiers vers votre téléphone en sans-fil, utiliser une connexion USB ou les importer sur un ordinateur via votre carte SD.
Diffusion en direct	Diffusez en direct votre prochaine activité avec MISSION 1 PRO ILS, et profitez d'une stabilisation vidéo HyperSmooth ultra-fluide et d'une netteté d'image exceptionnelle pour vos vlogs. La diffusion en direct est prise en charge en 1080p ou 720p sur des plateformes comme YouTube, Facebook ou Twitch, ainsi que via RTMP grâce à l'application GoPro Quik.

Notes de bas de page

¹MISSION 1 PRO ILS est compatible avec les objectifs Micro Four Thirds conçus pour couvrir un capteur 1" ou plus, disposant d'une mise au point manuelle et d'une ouverture fixe (n'excédant pas f/4,5) ou d'un réglage manuel de l'ouverture. MISSION 1 PRO ILS ne dispose pas de contacts électroniques et n'est pas compatible avec les objectifs nécessitant une commande électronique de la mise au point, de l'ouverture ou d'autres fonctions. Les objectifs Micro Four Thirds sont vendus séparément.

²Le mode Open Gate 8K exploite l'intégralité du capteur au format 4:3, mais la vidéo encodée est légèrement réduite pour permettre certains traitements d'image.

³La fréquence d'images est indiquée aux formats vidéo 60 Hz et 50 Hz, selon votre région.

⁴Prend en charge la résolution 4K jusqu'à 60 ips.

⁵Sur votre réseau Wi-Fi domestique. Abonnement GoPro requis. Abonnement GoPro disponible dans certaines régions. Résiliation possible à tout moment. Infos et disponibilité sur **gopro.com**. Le transfert dans le cloud n'est pas disponible en Chine.

⁶Accessoires vendus séparément.

⁷Autonomie mesurée à une température de 25 °C avec vitesse du vent de 0,6 m/s et objectif numérique Large, Bluetooth et HyperSmooth activés, écrans LCD avant et arrière activés avec économiseur d'écran de 1 minute, et contrôle vocal et GPS désactivés.

⁸Bien que les batteries Enduro pour HERO13 Black soient compatibles avec MISSION 1 PRO ILS, elles n'offrent ni l'autonomie prolongée ni la charge rapide des batteries Enduro 2 conçues pour caméras de la gamme MISSION 1.

⁹La forme de l'objectif utilisé avec votre MISSION 1 PRO ILS peut avoir une incidence sur les performances audio.

Notification REACH SVHC sur les substances candidates REACH (enregistrement, évaluation, autorisation et restriction des substances chimiques, CE No° 1907/2006) relative au cadre réglementaire de la gestion des substances chimiques de l'Union européenne (UE), également applicable au Royaume-Uni en tant que législation européenne conservée. REACH exige que GoPro fournisse aux clients des informations suffisantes sur les substances extrêmement préoccupantes (SVHC) contenues dans les produits en concentration supérieure à 0,1 % masse/masse (m/m) pour garantir l'utilisation sûre de ces produits.

Substance extrêmement préoccupante (SVHC)		Commentaire
Nom de la substance	Numéro CAS	
Bisphénol A	80-05-7	Emplacement : PCBA
Plomb	7439-92-1	Emplacement : OLED
Nonafluoro-1-butanesulfonate de potassium	29420-49-3	Emplacement : Porte de la batterie
1,3-Propanesultone	1-120-71-4	Emplacement : Batterie (électrolyte)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur brand.gopro.com

GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15, Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Les caractéristiques réelles du produit peuvent varier et toutes les options, fonctionnalités et autres caractéristiques du produit peuvent faire l'objet de modifications sans notification ni obligation. GoPro, HERO, MAX, MISSION et leurs logos respectifs sont des marques commerciales ou des marques déposées de GoPro, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation desdites marques est réalisée sous licence. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. © 2026 GoPro, Inc. Tous droits réservés.