

Why Not?



MUTE



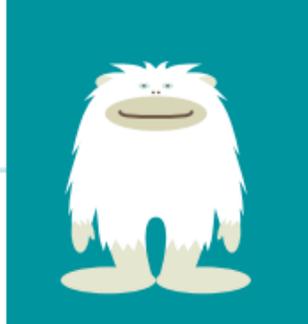
VOLUME



**LE microphone USB
pour enregistrement professionnel**







Félicitations! Vous avez fait l'acquisition du Yeti, le micro USB à directivité multiple le plus polyvalent et innovant qui soit. Le Yeti est l'outil idéal pour créer des enregistrements d'exception, quelque soit la source ou l'environnement. Encore mieux, ce Yeti peut capter n'importe quoi ! Le Yeti comprend la capsule a trois directivités innovée par Blue, qui vous permet d'enregistrer en stéréo ou de choisir vous-même parmi trois directivités, soit cardioïde, omnidirectionnel, ou bidirectionnel, vous donnant des possibilités d'enregistrement qui nécessiteraient normalement plusieurs microphones.

Le Yeti dispose d'un convertisseur analogique / numérique de qualité permettant d'enregistrer dans votre ordinateur un son d'une incroyable fidélité, un amplificateur casque intégré pour un contrôle sans aucune latence, et un simple contrôle du volume casque, un sélecteur de directivité, une fonction mute instantanée et un contrôle du gain accessibles directement depuis votre microphone pour que vous ayez toujours le contrôle de vos enregistrements. Le Yeti offre une performance exceptionnelle associant faible distorsion, haute fidélité et réponse en fréquence équilibrée. Sans installation de pilotes, il vous suffit de connecter le Yeti à votre PC ou Mac, de lancer votre logiciel d'enregistrement audio préféré et d'enregistrer quelque chose de génial.

CAPSULE À TROIS DIRECTIVITÉS • Trois directivités pour la capsule à condensateur dans une configuration innovante pour permettre des enregistrements de qualité dans n'importe quelle situation.

SÉLECTEUR DE DIRECTIVITÉ • Sélectionnez rapidement l'une des quatre directivités du Yeti (stéréo, cardioïde, omnidirectionnel, bidirectionnel) en tournant le sélecteur de directivité. Reportez-vous à la page 32-33 pour plus d'informations et des suggestions de directivité.

GAIN DU MICROPHONE • Utilisez ce bouton pour contrôler le gain (sensibilité) du micro Yeti. Commencez l'enregistrement en réglant le bouton au milieu. Si vous constatez une distorsion numérique accompagnée d'un niveau de son très fort, diminuez simplement le gain (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Si vous souhaitez amplifier la sensibilité, augmentez le gain en tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.

LOGO DE BLUE • Le logo de Blue indique l'avant du microphone.

VIS DE FIXATION • Tournez chacune de ces vis dans le sens des aiguilles d'une montre pour fixer et stabiliser le microphone à l'angle désiré. Pour ôter le micro du pied de micro inclus, dévissez totalement les quatre vis tout en tenant le micro dans votre main. Soulevez le micro délicatement pour le retirer du pied.

BOUTON MUTE/ VOYANT D'ÉTAT • Appuyez sur ce bouton pour mettre la sortie du microphone en sourdine. Lorsque le voyant du bouton mute clignote, le microphone est en sourdine et aucun signal n'est envoyé à l'ordinateur. Pour mettre fin à la sourdine du microphone, appuyez à nouveau sur le bouton. En utilisation normale, le voyant d'état reste allumé pour indiquer que tout fonctionne correctement.

CONTRÔLE DU VOLUME DU CASQUE • Contrôlez facilement le volume de la sortie casque du Yeti en ajustant le bouton du volume - inutile de vous perdre dans les menus d'un logiciel pour trouver le volume casque adéquat.

SORTIE CASQUE • Le Yeti comprend une sortie casque jack standard de 3,5 mm pour le contrôle et l'écoute du playback. Vous pouvez vous servir de la sortie casque du Yeti pour contrôler l'enregistrement de votre microphone en temps réel, sans aucun délai de latence. Vous pouvez encore utiliser l'amplificateur casque du Yeti pour la reproduction de musique, films ou pistes de votre ordinateur avec la fidélité et les détails fournis par l'amplificateur casque qui lui est dédié et le convertisseur numérique / analogique de haute qualité.

CONNEXION USB • Connectez le Yeti à votre ordinateur avec un simple câble USB. Branchez le micro USB (le petit connecteur) au port USB du Yéti, et branchez l'autre extrémité à un port USB libre sur votre ordinateur. Pour une

Remarque importante pour les utilisateurs de Skype et autres applications de chat audio : Blue vous déconseille d'utiliser la sortie casque du Yeti pour l'alimentation de haut-parleurs externes. Ceci pourrait générer un effet Larsen et une mauvaise qualité audio. Blue vous recommande de brancher vos haut-parleurs externes sur le sortie casque ou le port haut-parleur de votre ordinateur.

utilisation optimale, le Yeti doit être branché directement sur un port USB alimenté, évitez donc de le connecter à des entrées hubs USB ou autres multiplicateurs USB.

FIXATION PIED DE MICRO STANDARD • Si vous souhaitez fixer votre Yeti sur un pied de micro standard de studio, ôtez simplement le Yeti de la fixation de bureau incluse et glissez-le dans un pied de micro standard pour une versatilité maximale.

COMMENCEZ À UTILISER LE YETI

Après avoir déballé votre Yeti, tournez le microphone de 180 degrés afin d'avoir le logo Blue et le contrôle du volume du casque en face de vous. Serrez les vis de fixation à gauche et à droite de la base après avoir ajusté le microphone à l'angle désiré. Connectez le Yeti à votre ordinateur avec le câble USB inclus (évitez de le brancher à des hubs USB ou des multiplicateurs - branchez-le directement à votre ordinateur pour des résultats optimaux). Reportez-vous aux instructions d'installation dans votre système d'exploitation ci-dessous:

Windows XP

1. Branchez le microphone Yeti dans un port USB de votre **ordinateur en utilisant le câble USB fourni**
2. Dans le menu **Démarrer**, sélectionnez le **Panneau de configuration**

3. Dans le **Panneau de configuration**, sélectionnez **Sons et périphériques audio**
4. Dans le menu **Sons et périphériques audio**, sélectionnez l'onglet **Audio**
5. Sélectionnez **Yeti microphone stéréo** comme le périphérique par défaut dans le menu déroulante du **Son de lecture**
6. Sélectionnez **Yeti microphone stéréo** comme le périphérique par défaut dans le menu déroulant **Enregistrement sonore**
7. Appuyez sur **Appliquer** et quitter le Panneau de configuration.

Windows Vista

1. Branchez le microphone Yeti dans un port USB de votre ordinateur en utilisant le câble USB fourni
2. Dans le menu **Démarrer**, sélectionnez le **Panneau de configuration**
3. Dans le **Panneau de configuration**, sélectionnez l'icône du son
4. Sélectionnez **Yeti microphone stéréo** comme le périphérique par défaut dans le menu déroulante du **Son de lecture**

-
5. Sélectionnez **Yeti microphone stéréo** comme le périphérique par défaut dans le menu déroulant **Enregistrement sonore**
 6. Appuyez sur **Appliquer** et quitter le Panneau de configuration.

Windows 7

1. Branchez le microphone Yeti dans un port USB de votre ordinateur en utilisant le câble USB fourni
2. Dans le menu **Démarrer**, sélectionnez le **Panneau de configuration**
3. Dans le **Panneau de configuration**, sélectionnez l'icône du **son**
4. Sélectionnez **Yeti microphone stéréo** comme le périphérique par défaut dans le menu déroulante du **Son de lecture**
5. Sélectionnez **Yeti microphone stéréo** comme le périphérique par défaut dans le menu déroulant **Enregistrement sonore**
6. Appuyez sur **Appliquer** et quitter le Panneau de configuration

Windows 8

1. Branchez le microphone Yeti dans un port USB de votre ordinateur en utilisant le câble USB fourni
2. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez le **Panneau de configuration**
3. Dans le **Panneau de configuration**, sélectionnez **Matériel et audio**
4. Du **matériel et menu Son**, sélectionnez **Gérer les périphériques audio**
5. Sélectionnez l'onglet **Lecture**, puis sélectionnez **Yeti microphone stéréo** en tant que périphérique par défaut
6. Sélectionnez l'onglet **Enregistrement** et sélectionnez **Yeti microphone stéréo** en tant que périphérique par défaut
7. Appuyez sur OK et quittez la Panele contrôle

Apple-Macintosh OS 10.4.11 ou version ultérieure

1. Connectez le microphone au port USB de votre ordinateur grâce au câble USB fourni avec le micro.

2. À partir du menu principal Apple, sélectionnez les « Préférences Système ».
3. Sélectionnez l'icône « Son ».
4. Puis cliquez sur l'onglet Entrée et sélectionnez « Blue Yeti ».

Pour commencer, réglez le « Volume d'entrée » sur environ 80%. Si vous décidez d'enregistrer une source très forte, comme une batterie, ou la répétition d'un groupe, vous devrez diminuer ce niveau. Si vous enregistrez une source sonore basse, comme une conversation avec une personne qui parle doucement, vous devrez augmenter le niveau.

5. Cliquez sur l'onglet Sortie et sélectionnez « Blue Yeti ».
6. Sur cet écran, vous allez régler le « Volume de sortie » sur 100%. Après avoir sélectionné le Yeti de Blue comme périphérique de sortie, vous pouvez contrôler le volume casque grâce au bouton situé à l'avant du Yeti.

Votre Yeti est maintenant connecté. Vérifiez que le bouton du gain est centré, sélectionnez la directivité souhaitée pour l'enregistrement, et préparez-vous à enregistrer.

Visitez le <http://www.bluemic.com/yeti> pour savoir comment installer le Yeti sur d'autres systèmes d'exploitation.

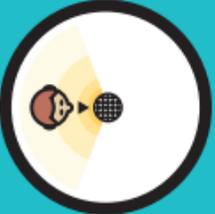
QUE PUIS-JE FAIRE AVEC MON YETI?

En bref, tout ! N'oubliez pas qu'il n'y a pas de règles en matière d'enregistrement - uniquement des directives. Si le son est bon, c'est bon ! Nous vous proposons ci-dessous quelques suggestions d'utilisation et une description de chacun des modes d'enregistrements (directivités) disponibles, ainsi qu'une explication de la manière dont vous pouvez les utiliser pour obtenir des résultats fantastiques, à chaque fois. Si vous trouvez que c'est un peu trop, vous pouvez aussi essayer d'enregistrer tout en changeant les modes d'enregistrement pour composer votre son préféré.



MODES D'ENREGISTREMENT EN UN COUP D'OEIL

32

	SYMBOLES DE DIRECTIVITÉ	SOURCE/ DIRECTION DU SON	RECOMMANDÉ POUR			
STEREO			<i>voix</i> 	<i>chorale</i> 	<i>instruments</i> 	
CARDIOID			<i>podcasts</i> 	<i>voiceovers</i> 	<i>voix</i> 	<i>instruments</i> 

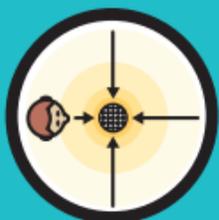
MODES D'ENREGISTREMENT EN UN COUP D'OEIL

SYMBOLES DE DIRECTIVITÉ

SOURCE/
DIRECTION DU SON

RECOMMANDÉ
POUR

OMNIDIRECTIONAL



*conférences
téléphoniques*



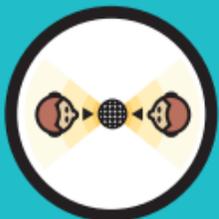
*enregistrements
sur le terrain*



*événements/
orchestres*



BIDIRECTIONAL



interviews



instruments



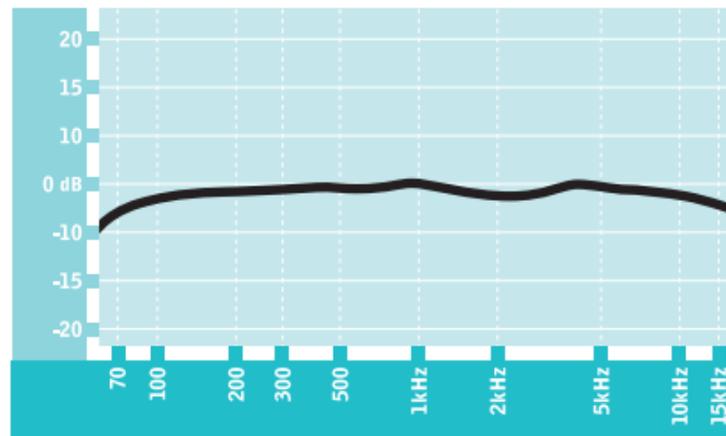
duos



STÉRÉO

Description: Le mode Stéréo permet de capter une image stéréo très réaliste. Pour commencer, orientez le micro vers la source audio que vous voulez enregistrer (« l'avant » du microphone est le côté avec le Logo Blue Microphones). Selon l'instrument et/ou le son que vous désirez, placez la grille du microphone dans un axe de 5 à plusieurs centimètres de la source audio. En centrant la source audio, vous obtiendrez le même niveau de signal dans les canaux de droite et de gauche. Si vous voulez un peu plus de signal à droite, déplacez légèrement la source audio vers la droite du micro (comme si quelqu'un était derrière le microphone), et si vous voulez un peu plus de signal à gauche, déplacez la source audio vers la gauche (comme si vous étiez derrière le microphone). Vous pouvez éventuellement effectuer l'enregistrement aussi centré que possible, et ajuster la position quand vous mixez l'enregistrement. Si vous voulez le son uniquement dans le canal de droite ou de gauche, essayez d'utiliser les modes cardioïde, bidirectionnel ou omnidirectionnel, et utilisez votre logiciel pour renforcer le son à gauche ou à droite.

yeti | stéréo

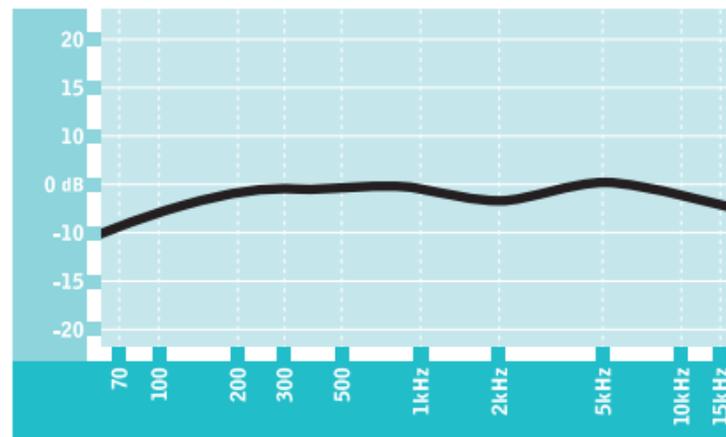


Ces diagrammes donnent simplement un aperçu du son que vous pouvez obtenir. De nombreuses variables influent sur la manière dont le micro réagit dans une utilisation particulière. L'acoustique de la pièce, la distance de la source sonore (proximité), l'accord des instruments et le câblage du micro sont quelques-uns des facteurs qui entrent en jeu. Pour plus de renseignements, allez sur le site de Blue.

CARDIOÏDE

Description: Le mode cardioïde est le plus répandu et peut être utile dans bon nombre de situations. Si vous enregistrez des voix, un podcast, ou un voice-over, le diagramme polaire cardioïde est de loin le meilleur choix. Lorsque vous enregistrez en cardioïde, le microphone capte le son arrivant directement en face du microphone alors que les sons latéraux et arrière sont atténués. Vous devrez donc placer la source directement à l'avant du microphone. Cardioïde offre le son le plus direct et le plus riche, mais n'offrira pas autant d'espace ou de présence que les autres modes d'enregistrement.

yeti | cardioïde

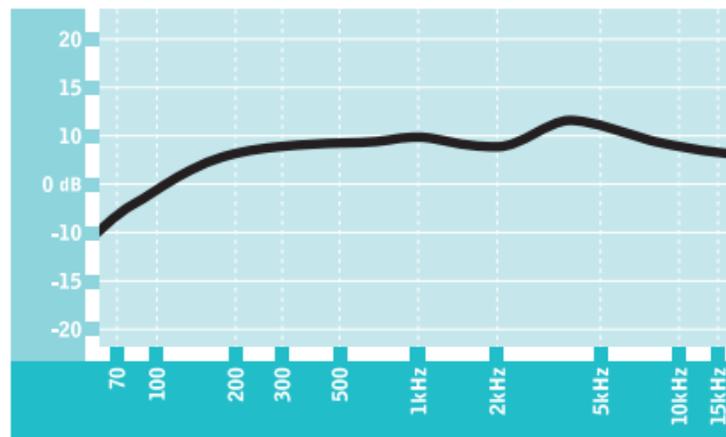


Ces diagrammes donnent simplement un aperçu du son que vous pouvez obtenir. De nombreuses variables influent sur la manière dont le micro réagit dans une utilisation particulière. L'acoustique de la pièce, la distance de la source sonore (proximité), l'accord des instruments et le câblage du micro sont quelques-uns des facteurs qui entrent en jeu. Pour plus de renseignements, allez sur le site de Blue.

OMNIDIRECTIONNEL

Description: Omnidirectionnel signifie que le microphone capte le son de façon uniforme. Ce réglage est parfait pour enregistrer des musiciens qui jouent tous en même temps, une conversation entre différents groupes dans une salle, une conférence téléphonique, ou toute autre situation où vous voulez capter l'ambiance générale. Étant donné que le microphone capte toutes les sources sonores, l'orientation du microphone n'est pas cruciale, mais en règle générale, commencez par orienter l'avant du microphone vers la source audio que vous voulez enregistrer.

yeti | omni



Ces diagrammes donnent simplement un aperçu du son que vous pouvez obtenir. De nombreuses variables influent sur la manière dont le micro réagit dans une utilisation particulière. L'acoustique de la pièce, la distance de la source sonore (proximité), l'accord des instruments et le câblage du micro sont quelques-uns des facteurs qui entrent en jeu. Pour plus de renseignements, allez sur le site de Blue.

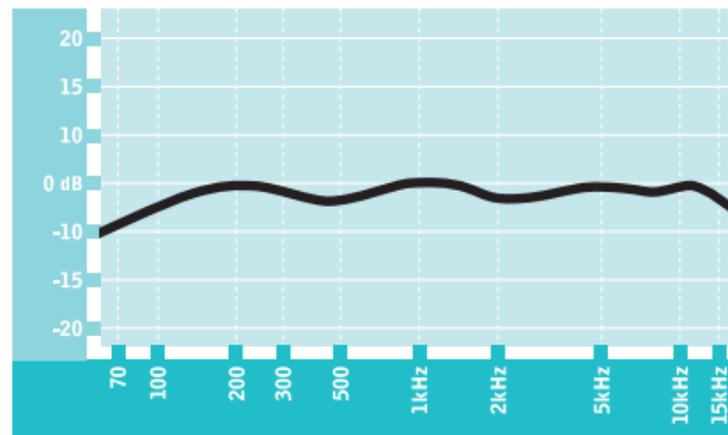
BIDIRECTIONNEL

Description: Bidirectionnel signifie que le micro capte les sons provenant de l'avant et de l'arrière du microphone, « rejetant », ou ne captant pas, les sons venant des côtés. Le réglage bidirectionnel est très utile pour obtenir un son nuancé, agréable, quand vous enregistrez des instruments de musique, et il est parfait pour enregistrer une interview avec au moins deux invités. En plaçant le micro entre deux sujets ou plus (avec l'avant du micro face à l'une des sources, l'arrière face à une autre), vous obtiendrez un rendu sonore naturel sans la difficulté d'utiliser plusieurs microphones.

CONSEILS, ASTUCES, QUESTIONS FRÉQUENTES ET PLUS !

Par dessus tout, n'hésitez pas à tester les différentes possibilités du Yeti pour trouver votre son préféré. Pour plus d'informations sur le Yeti et l'enregistrement, connectez-vous sur notre site Internet www.bluemic.com/Yeti.

yeti | bidirectionnel ∞



Ces diagrammes donnent simplement un aperçu du son que vous pouvez obtenir. De nombreuses variables influent sur la manière dont le micro réagit dans une utilisation particulière. L'acoustique de la pièce, la distance de la source sonore (proximité), l'accord des instruments et le câblage du micro sont quelques-uns des facteurs qui entrent en jeu. Pour plus de renseignements, allez sur le site de Blue.

SPÉCIFICATIONS

Microphone et performance

Puissance requise/consommation: 5V 150mA

Taux d'échantillonnage: 48kHz

Bande passante: 16bit

Capsules: Trois capsules Blue à condensateur de 14mm

Diagrammes polaire: Cardioïde, Bidirectionnel, Omnidirectionnel,
Stéréo (Cardioïde)

Réponse en fréquence: 20Hz - 20kHz

Sensibilité: 4.5mV/Pa (1 kHz)

Pression SPL admissible: 120dB (THD: 0.5% 1kHz)

Amplificateur casque

Impédance: >16 ohms

Puissance de sortie (RMS): 130mW

THD: 0.009%

Réponse en fréquence: 15Hz - 22kHz

Rapport signal sur bruit: 100dB

Spécifications

Dimensions (avec son support): 12cm x 12.5cm x
29.5cm

Poids (microphone): .55kg

Poids (pied): 1kg

Configuration requise

PC: Windows 8, Windows 7, Windows Vista, XP Home
Edition ou XP Professional

USB 1.1/2.0; 64 MB RAM (minimum)

Macintosh: Mac OSX (10.4.11 ou version ultérieure);
USB 1.1/2.0; 64 MB RAM (minimum)

GARANTIE

Blue Microphones garantit ses produits contre les défauts de matériel et de fabrication pendant une période de DEUX (2) ANS à compter de la date d'achat initiale, à condition que le produit ait été acheté auprès d'un distributeur Blue Microphones agréé. Cette garantie est nulle en cas d'altération, d'utilisation abusive, de maniement sans précaution ou de mauvais réglage du matériel, d'usure excessive, ou en cas de réparation effectuée par un tiers non agréé par Blue Microphones. La garantie ne couvre pas les frais de transport du produit pour réparation, sauf disposition préalable. Blue Microphones se réserve le droit de modifier le design de ses produits et d'apporter des améliorations sans obligation de procéder aux dites modifications ou améliorations sur les produits déjà fabriqués. Pour faire une demande de service sous garantie ou pour obtenir une copie de la politique de garantie de Blue, dont une liste complète des exclusions et limitations, contactez Blue au +001 818-879-5200 (aux Etats-Unis).

©2011 Blue Microphones. Tous droits réservés. Yeti et Blue Oval Logo sont des marques déposées de Blue Microphones,LLC. Macintosh et iPod sont des marques déposées d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows 7, Windows Vista, Windows XP et Windows Live Messenger sont des marques déposées de Microsoft, Inc. Skype est une marque déposée de Skype Limited. Tous droits réservés.



Conçu aux États-Unis. Fabriqué en Chine.



Microphones

www.bluemic.com

