



Snowball ice

Microphone USB polyvalent





La famille de microphones USB polyvalents de Blue Microphones est la gamme de microphones USB à condensateur avec câble la plus vendue de la planète. Leur conception particulière avec capsule statique exclusive offre un son légendaire pour tout, des balados aux appareils d'enregistrement. Snowball iCE bénéficie de l'héritage audio professionnel légendaire de Blue et enregistre à un niveau encore inégalé.



Configuration de votre Snowball iCE

Le Snowball iCE est doté d'une base pivotante unique située au bas de l'axe central du microphone. Assurez-vous de fixer le Snowball iCE sur son support de bureau inclus ou sur un pied de microphone à trépied, à filetage standard et contrepoids. Pour réduire le ronflement en basse fréquence et comme autre option de positionnement, fixez le Snowball iCE dans le Blue Ringer, offert par votre distributeur Blue agréé ou à notre magasin en ligne : www.bluemic.com/store. Assurez-vous de positionner le Snowball iCE sur la patte centrale du support pour l'empêcher de basculer. Une fois le Snowball iCE fixé, vous pouvez le faire pivoter doucement vers l'avant ou vers l'arrière pour le positionner de façon optimale devant la source sonore.

Lorsque le microphone Snowball iCE est solidement fixé, connectez-le au port USB de votre ordinateur Macintosh ou Windows (le Snowball iCE est compatible à USB 1.0 et 2.0). Si vous utilisez un iPad, vous aurez besoin de l'ensemble de connexion pour la caméra iPad pour la connectivité USB. Assurez-vous que le côté actif du diaphragme, situé du côté de l'axe (le côté avec le logo de Blue) fait face à la source souhaitée. Quand le microphone est connecté, la DEL juste au-dessus du logo Blue devient rouge, indiquant que le Snowball iCE est alimenté en puissance électrique et prêt à enregistrer. Vous êtes maintenant prêt à configurer votre Snowball iCE sur votre Mac ou ordinateur personnel.

Exigences système

Macintosh

Mac OS X 10.4
ou supérieur
USB 1.0 ou 2.0
64 Mo de RAM
(minimum)

PC

Windows 7, Windows
Vista, XP Édition
familiale ou XP
Professionnel
USB 1.0 ou 2.0
64 Mo de RAM
(minimum)



Configuration sous Macintosh

- Dans le système OS X : dans le menu Apple, ouvrez **Préférences Système**
- Cliquez deux fois sur le fichier de préférence **Audio**.
- Cliquez sur l'onglet **Entrée**.
- Cliquez deux fois sur *Blue Snowball* dans la boîte de dialogue **Choisir un dispositif d'entrée audio**.
- Réglez le volume d'entrée au niveau approprié. Le microphone est sensible et peut nécessiter un réglage du volume très bas.
- Quittez **Préférences Système**.

Configuration sous Windows

Windows 7, Windows Vista :

- Dans le **Menu Démarrer**, ouvrez le **Panneau de configuration**, puis sélectionnez **Son**.
- Sélectionnez l'onglet **Enregistrement** ; s'assurer que *Blue Snowball* est réglé à **Actif** avec un crochet à côté de l'icône (désactiver tout autre microphone s'il y a lieu).
- Cliquez sur **Propriétés** ; sélectionnez l'onglet **Niveaux**, réglez le niveau d'entrée, cliquez sur **Appliquer**, puis sur **OK**.
- Quittez le panneau de configuration.

Windows XP Édition familiale ou XP Professionnel :

- Dans le **Menu Démarrer**, ouvrez le panneau de configuration du **Son et des dispositifs audio**.
- Sélectionnez l'onglet **Audio** ; s'assurer que *Blue Snowball* est réglé à **Dispositif par défaut**.
- Cliquez sur **Volume** ; sélectionnez le niveau du volume approprié.
- Quittez le panneau de configuration.

Avec Snowball iCE, vous pouvez facilement :

Créer



Audio HD pour baladodiffusion,
narration et voix hors champ

Communiquer



Son clair et cristallin sur Skype®,
iChat® et FaceTime®

Composer



Enregistrez des voix, de la guitare
et de la batterie - pratiquement
n'importe quel instrument!

Conseils pour l'enregistrement

Parole (conférence, baladodiffusion, voix hors champ, clavardage)

Placez le Snowball iCE sur une surface plane à une distance d'environ 20 à 30 cm (8 à 12 po) de vous (vous devrez peut-être faire des essais pour trouver l'emplacement idéal dans la pièce où vous vous trouvez). Parlez directement vers le devant du microphone. Si possible, éliminez tous les autres bruits de la pièce, les sonneries de téléphone cellulaire, le jappement agaçant du chihuahua du voisin, etc. Pour la baladodiffusion ou les voix hors champ, parlez clairement et évitez de faire de longs silences entre les mots (il est suggéré d'écrire un texte ou de pratiquer quelques fois avant l'enregistrement).

Musique (voix et instruments)

Pour la voix, plus vous rapprochez le microphone, plus la voix est forte. Faites des essais pour trouver la position qui procure un son idéal. Inclinez légèrement le microphone vers le haut pour augmenter la projection ou placez-le droit pour obtenir une clarté et une netteté phonique optimales. Inclinez légèrement le microphone (face à votre poitrine) pour des graves plus robustes et des aigus plus harmonieux.

Pour la guitare acoustique, dirigez le microphone vers la base du manche pour obtenir un son haut de gamme exceptionnel et bien équilibré. Pour les basses fréquences, rapprochez le microphone de la rosace. Pour une guitare électrique, dirigez le Snowball iCE vers le centre de l'amplificateur de votre guitare pour un son plus aigu ou vers le bord du coffre du haut-parleur pour un son plus riche avec plus de graves.

Snowball iCE peut également être utilisé pour les batteries, les percussions, les instruments à vent ou à cordes. Essayez diverses positions pour trouver votre son idéal. Fiez-vous à vos oreilles : si ça sonne bien, c'est bon!

Configuration des logiciels

Parole : Skype®

- Ouvrez Skype.
- Allez à Appel -> Réglage audio et sélectionnez Blue Snowball iCE dans le menu déroulant « Microphone ».
- Appuyez sur « Sauvegarde » et faites des appels!

Parole/musique : *GarageBand*

- Allez à Préférences->Audio et sélectionnez le microphone Blue comme périphérique d'entrée (il s'affichera seulement si le Snowball iCE est raccordé).
- Créez une piste vocale et sélectionnez le microphone Blue comme périphérique d'entrée pour cette piste.
- Réglez le niveau d'entrée du Snowball iCE sur le panneau de commande en cas de distorsion (crépitement).

Musique : *Logic 7*

- Ouvrez le programme de configuration Audio et MIDI dans l'application->dossier Utilitaires.
- Créez une Source audio d'agrégat (menu Audio - ouvrez l'éditeur des agrégats).
- Ajoutez les périphériques que vous souhaitez utiliser au dispositif d'agrégat (audio intégrée et microphone Blue).
- Changez le dispositif audio des préférences audio logiques de défaut à agrégat.

Musique : *Sonar*

- Sélectionnez « Dispositif audio USB » (1, entrée, 0 sortie) d'une piste audio.

- Dans cette sous-catégorie, il y a 3 choix : Dispositif audio USB gauche, dispositif audio USB droit et dispositif audio USB stéréo.
- Sélectionnez Gauche ou Droit pour les pistes audio mono. • Appuyez sur « R » pour ouvrir la piste pour l'enregistrement.
- Faites tourner le disque.

Pour les autres programmes, consultez le guide du logiciel, les forums d'utilisateurs et les lignes d'aides techniques pour plus de renseignements.

FAQ Snowball iCE

Mon Snowball iCE sonne comme s'il était vraiment très loin de moi. J'entends beaucoup de bruit ambiant.

- Il semble que votre microphone intégré est en usage. Vérifiez les préférences du système et du logiciel pour vous assurer que le Snowball est le périphérique d'entrée par défaut.

Ai-je besoin d'un logiciel particulier pour utiliser le Snowball iCE? Ai-je besoin de pilotes?

- Techniquement, non. Selon l'application, votre système d'exploitation peut comporter suffisamment de fonctions pour utiliser les capacités du Snowball iCE. Mais, pour profiter pleinement de votre Snowball iCE, vous devriez avoir un logiciel qui permet le traitement du signal numérique et une capacité d'édition qui prend en charge l'audio du port USB, comme

GarageBand pour la musique ou Skype pour la conférence. Si vous utilisez Windows 7, Vista, XP ou Apple OSX, vous n'aurez pas besoin de pilote.

Mon Snowball iCE est branché, mais je ne peux pas voir ou entendre les niveaux.

Vérifiez ce qui suit :

- Le voyant rouge DEL sur le devant du Snowball iCE est-il allumé?
- Le Snowball iCE est-il connecté à un port USB natif? Les concentrateurs USB ne fournissent pas le courant suffisant pour alimenter le microphone.
- Le Snowball est-il sélectionné comme périphérique d'entrée par défaut dans les préférences du système et celles du logiciel? Assurez-vous également que le volume réglé est suffisant et que le logiciel d'enregistrement que vous utilisez prend en charge un périphérique d'entrée USB.

Le Snowball iCE est-il compatible avec Windows 7 ou Vista?

- Oui! Il est également compatible avec XP Édition familiale et XP Professionnel.

Puis-je utiliser le Snowball iCE avec un mélangeur audio analogique classique?

- Non. Le Snowball iCE a une sortie numérique seulement. Il doit être connecté à un port USB pour fonctionner.

Quelle fréquence d'échantillonnage et quelle longueur de mot le Snowball iCE utilise-t-il?

- La sortie numérique du Snowball iCE est réglée à 44,1 kHz/16 bits, tout comme pour un CD audio. Toutefois, seuls les maniaques de l'audio ont besoin de se soucier de cela.

Comment puis-je sélectionner une autre fréquence d'échantillonnage?

- Comme le Snowball iCE est conçu pour la plus grande facilité d'utilisation et de configuration, l'utilisateur ne peut définir la fréquence d'échantillonnage et la longueur de mot. Désolé pour les maniaques de l'audio!

Puis-je utiliser plus qu'un Snowball iCE en même temps?

- Certains logiciels d'édition autorisent plusieurs connexions USB. Vérifiez auprès du développeur de votre logiciel ; du personnel de soutien technique devrait pouvoir répondre à toutes vos questions concernant le produit.

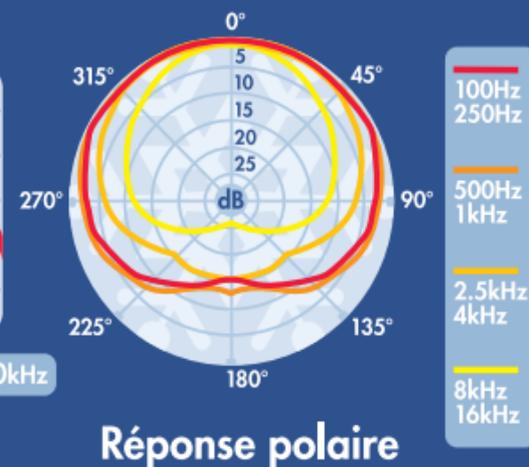
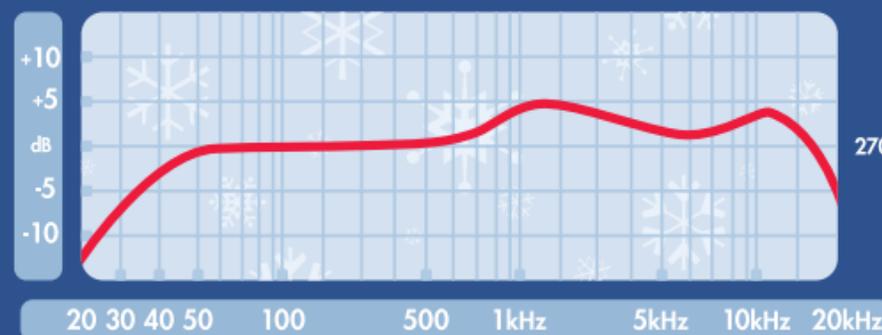
À quoi sert le Snowball iCE? S'agit-il d'un microphone vocal, un microphone pour instruments ou les deux?

- Le Snowball iCE a été conçu pour offrir une grande variété d'applications où un transducteur (une autre façon de parler d'un microphone) de haute qualité est nécessaire. Nous avons conçu le Snowball iCE en vue d'un usage avec une grande variété de sources, y compris : les instruments de musique et la voix, les baladodiffusions, la narration de films maison, les effets sonores, les conférences par Internet, le clavardage, l'enregistrement de conférences, la poésie slam, les spectacles de créations parlées et les discours de votre politicien préféré ; en général, partout où vous avez besoin d'un microphone facile à utiliser et où vous avez accès à un ordinateur avec port USB. Il n'y a pas de limite.

Caractéristiques techniques

- Type de transducteur Condensateur, gradient de pression avec sortie numérique
- Diagramme polaire Cardioïde
- Échantillonnage/mot 44,1 kHz/16 bits

Snowball iCE



Accessoires en option

The Ringer : Support anti-vibration universel pour la gamme Snowball, ou tout autre microphone avec support à filetage standard.



Ce tableau de fréquences n'est qu'un début. Il donne à l'enregistreur la base du son fourni. La façon dont le microphone réagit dans une application particulière peut être très différente en raison de nombreuses variables. L'acoustique de la pièce, la distance de la source sonore (la proximité), la syntonisation de l'instrument et le câble du microphone ne sont que quelques-uns des facteurs interdépendants. Pour un artiste ou un ingénieur, la façon d'utiliser des microphones crée la base du son.

©2012 Blue Microphones. Tous droits réservés. Le logo ovale de Blue, Snowball iCE et The Ringer sont des marques de commerce ou des marques déposées de Blue Microphones, Inc. Toutes les autres marques de commerce comprises dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Conformément à sa politique d'amélioration continue des produits, Baltic Latvian Universal Electronics (BLUE) se réserve le droit de modifier les caractéristiques sans préavis.

Garantie

Blue Microphones garantit son matériel contre tout défaut de matériaux ou de fabrication pour une période de DEUX (2) ANS à compter de la date d'achat originale, à condition que l'achat ait été effectué auprès d'un distributeur Blue Microphones agréé. Cette garantie est nulle en cas d'altération, d'utilisation abusive, de maniement sans précaution ou de mauvais réglage du matériel, d'usure excessive ou en cas de réparation par un tiers non agréé par Blue Microphones. La garantie ne comprend pas les frais de transport encourus en raison d'un besoin de service sauf si organisé à l'avance. Blue Microphones se réserve le droit d'apporter des modifications au modèle et d'améliorer ses produits sans obligation d'installer ces améliorations sur un de ses produits précédemment fabriqués. Pour réclamer du service en vertu de la garantie ou pour obtenir un exemplaire de la politique de la garantie de Blue incluant la liste complète des exclusions et limitations, communiquez avec Blue au 818-979-5200.

Ne gardez pas votre Snowball iCE au congélateur.


Microphones

www.bluemic.com



Conçu aux États-Unis. Fait en Chine.