

SOURCING & CREATION

ENVIRONNEMENT & MATÉRIEL DE TEST

- **Salle Audio du laboratoire de Sourcing et creation**

La salle est amortie pour se rapprocher de l'acoustique d'un salon domestique



- **Sonomètre ROLINE modèle RO 1350A : Enregistrement du niveau de bruit en dB**



SOURCING & CREATION

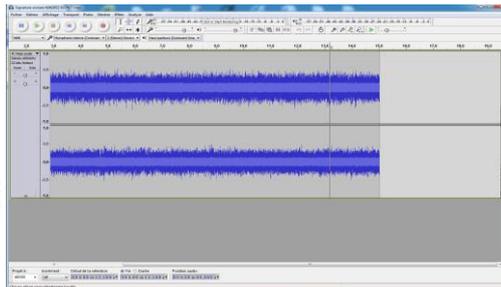
- **Tête de Mesure NEUMANN modèle KU 100** : simulant une tête humaine et intégrant 1 microphone par oreille pour enregistrer la signature sonore des aspirateurs surnommée affectueusement "Marcel"



- **Carte son RME Fireface UC** pour alimenter, pré amplifier les signaux des microphones intégrés dans la tête KU100 et convertir les signaux via un câble USB pour analyse et enregistrement sur PC



- **Logiciel d'enregistrement Audacity** : Ce logiciel gratuit et open source nous permettra d'enregistrer la signature sonore



PROCÉDURE DE TEST

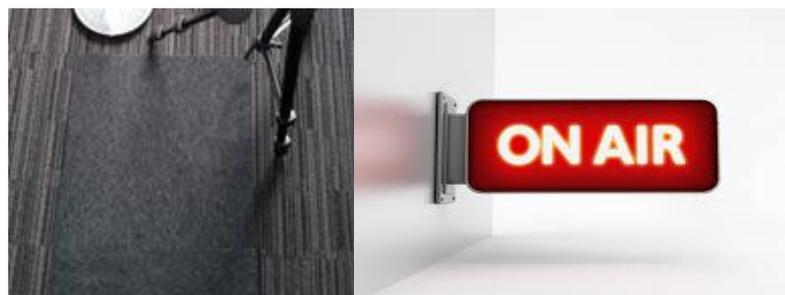
1. Préparation des aspirateurs

- Déballage des Aspirateurs
- Mise en chargement afin d'assurer une pleine charge



2. Préparation de la salle et du matériel

- Positionner le revêtement au sol (moquette)
- Placer une pancarte « NE PAS DERANGER » à l'entrée de la salle



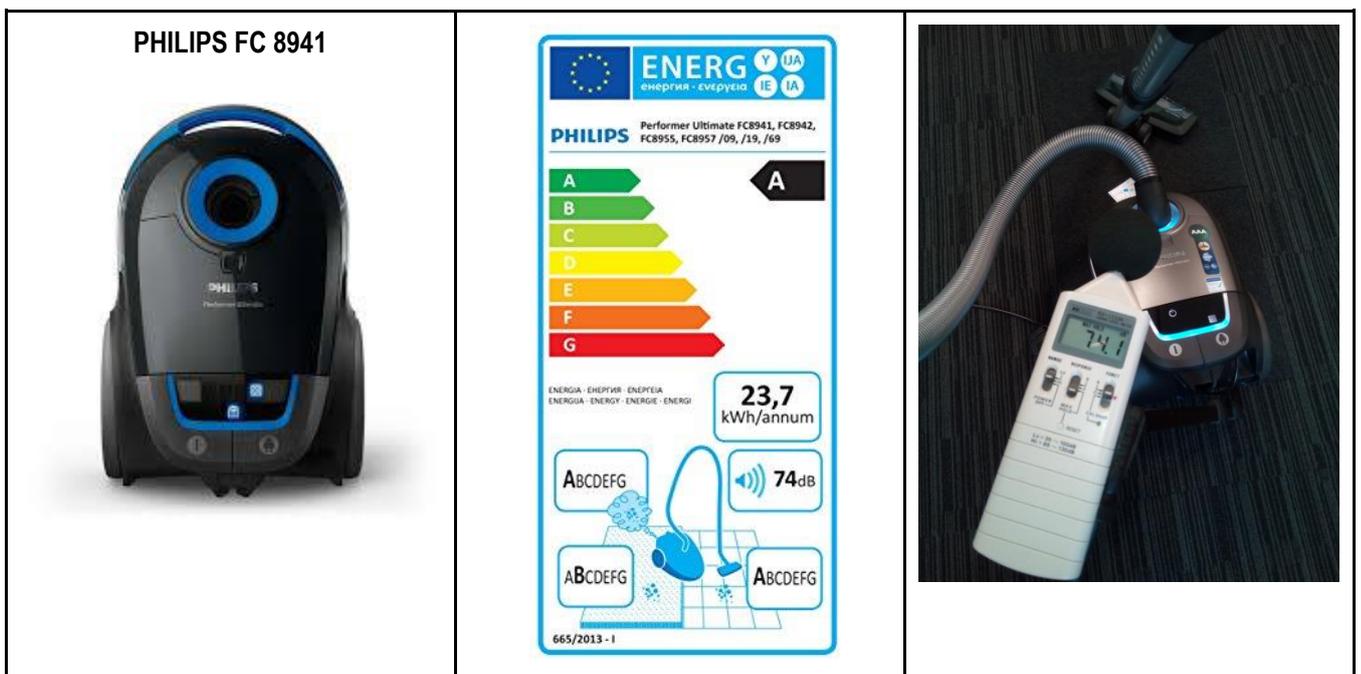
SOURCING & CREATION

3. Mesures du niveau de bruit mini et maxi (si plusieurs positions)

- Positionnement du Sonomètre



- Calibration du Sonomètre (Positionnement de référence)
 - On utilise un aspirateur traîneau de référence (PHILIPS FC 8941) pour lequel la valeur de bruit est communiquée sur l'étiquette énergie = 74dB



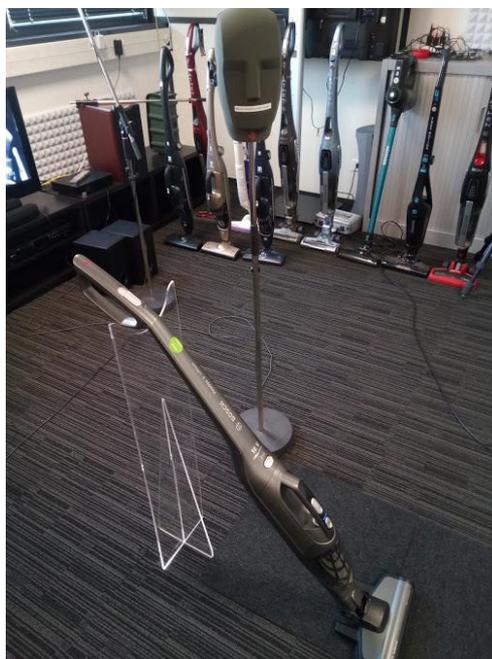
- Cette position de référence sera utilisée pour toutes les mesures de niveau de bruit des appareils faisant l'objet du benchmark.

SOURCING & CREATION

- Mesure du niveau de bruit mini et maxi (si plusieurs positions) 5 minutes par appareil



- Mesure de la Signature sonore des appareils : Branchement des appareils



SOURCING & CREATION

- Connecter la carte son RME au portable à l'aide du câble USB et l'allumer (interrupteur à l'arrière)
- S'assurer que l'adaptateur du câble micro est bien branché sur la carte son RME
(Rouge= gauche ou entrée 1; Jaune = droite ou entrée 2).
- S'assurer que le câble micro est branché sur Marcel (par le dessous) et le cas échéant que les interrupteurs sont sur la position de droite



- Mesure de la Signature sonore des appareils : Paramétrage de la table de Mixage RME

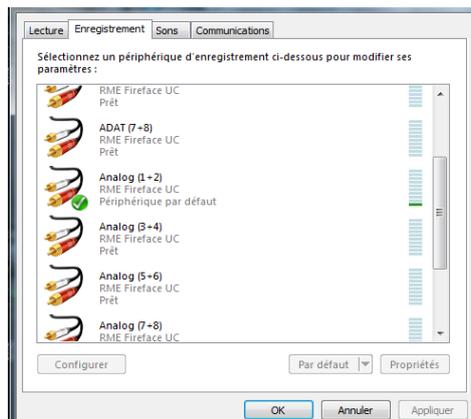


SOURCING & CREATION

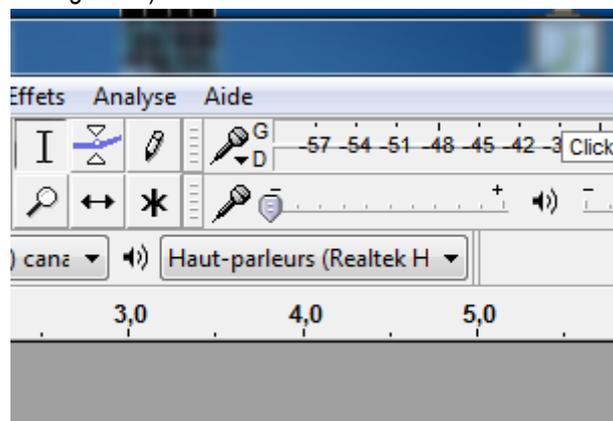
- Mesure de la Signature sonore des appareils : Paramétrage de la table de Mixage RME (Suite)



- Mesure de la Signature sonore des appareils : Paramétrage de Audacity

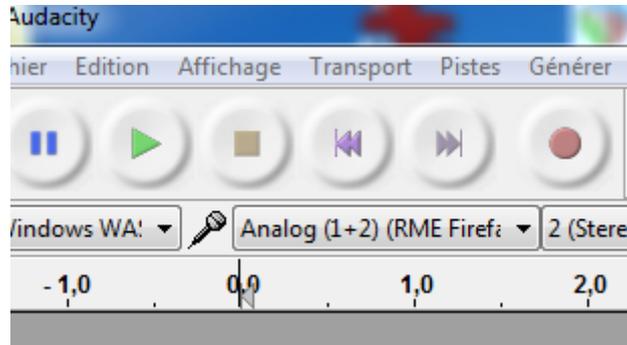


- Lancer Audacity (à partir du dossier Son présent sur le bureau), et vérifier que le niveau d'enregistrement est à 0 (échelle horizontale en face du micro tout à gauche).

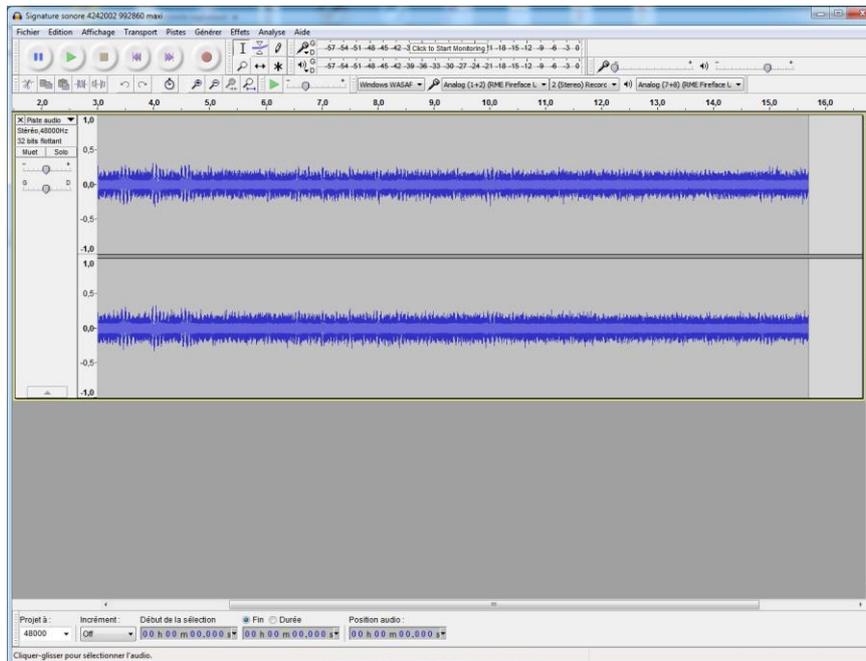


4. Enregistrement

- Démarrer l'enregistrement de l'aspirateur sur la vitesse la plus faible



- Après 15 secondes, arrêter l'enregistrement.



- Par défaut le format de fichier est .AUP qui est un format natif non compressé (la plus haute qualité).
- **Le fichier est prêt à être diffusé.**