



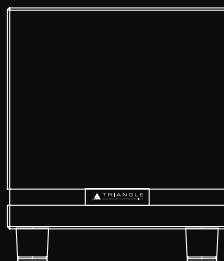
TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

THETIS



THETIS 340



THETIS 300

Mode d'emploi & Garantie
Owner's manual & Warranty

TRIANGLE HI-FI
Avenue Flandres Dunkerque, Z.I Les Étomelles
02200 Villeneuve-Saint-Germain FRANCE



SOMMAIRE / SUMMARY

MODE D'EMPLOI - FRANÇAIS	5
1. Déballage	6
2. Précautions d'installation	6
3. Branchements	8
3.1 Branchement à un amplificateur audio-vidéo multi-canaux	8
3.2 Branchement à un amplificateur stéréo	9
3.3 Branchement à une enceinte amplifiée munie d'une sortie Subwoofer	12
4. Mise sous tension	13
4.1 Placement et réglages	13
4.2 Utilisation de la télécommande	14
5. En cas de panne	15
USER MANUAL - ENGLISH	17
1. Unpacking	18
2. Installation precautions	18
3. Connecting	20
3.1 Connecting to a multi-channel audio/video amplifier	20
3.2 Connecting to a stereo amplifier	21
3.3 Connecting to a powered speaker equipped with a Subwoofer Output	24
4. Powering ON	25
4.1 Placement and Settings	25
4.2 Using the remote control	26
5. Troubleshooting	27
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES / TECHNICAL SPECIFICATIONS	28
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ / SAFETY INSTRUCTIONS	30
GARANTIE / WARRANTY	32



MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

1. DÉBALLAGE

Ouvrir le carton puis sortir le caisson de basse.

Lors du déballage, si vous remarquez un défaut sur un élément, contactez votre revendeur. Votre caisson utilise des matériaux précieux, il est recommandé de manipuler ce dernier avec précaution et d'utiliser un chiffon sec et non pelucheux pour tout nettoyage.

Avant de jeter les emballages, vérifiez qu'il ne reste rien à l'intérieur.

2. PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION

Avant l'installation

Avant de procéder à tout branchement sur votre installation, mettez tous les appareils hors tension. Veillez toujours à mettre l'interrupteur sur OFF avant de retirer ou de brancher des câbles de connexion. Ne pas brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé toutes les connexions.

Déplacement de l'appareil

Toujours débrancher le cordon d'alimentation et déconnecter les câbles de connexion entre tous les autres composants audio lors du déplacement de l'appareil. Ceci afin d'éviter un court-circuit ou l'endommagement des prises et des câbles de connexion.

Avant de mettre l'appareil en marche

Vérifiez une dernière fois si toutes les connexions sont bonnes et si les boutons de volume sont au minimum.

Emplacements à éviter

Évitez de placer votre caisson de basse à proximité des lieux humides ou exposé à un ensoleillement excessif et placez-le dans un endroit tempéré.

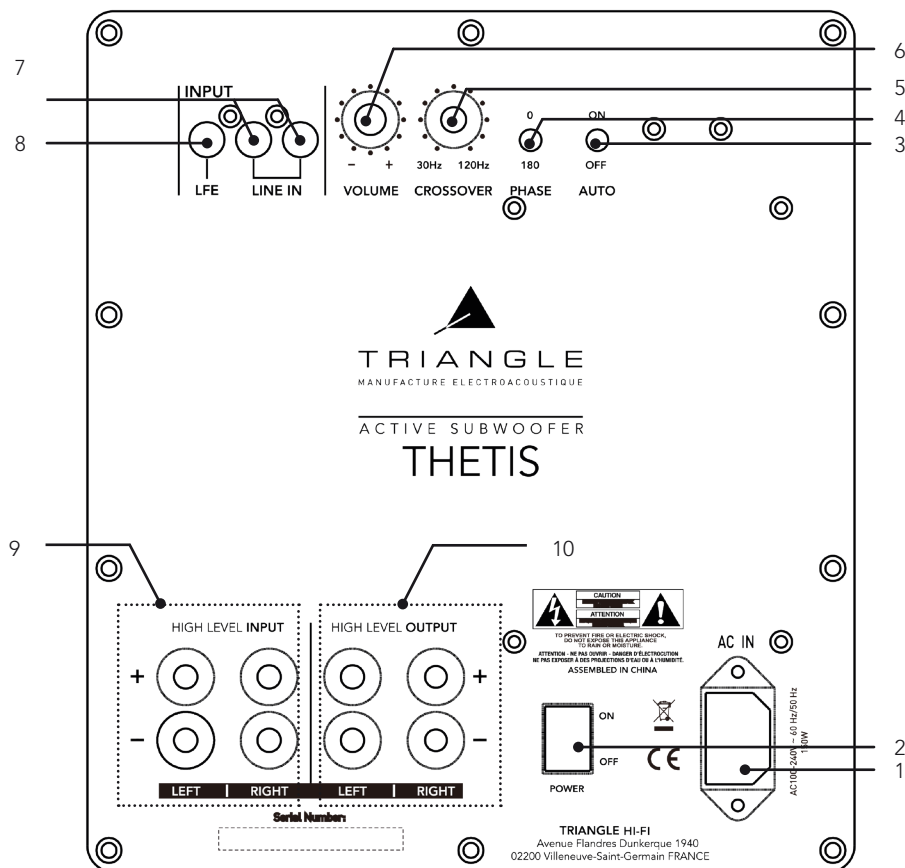
Recyclage

Protection de l'environnement : vos produits contiennent de nombreux matériaux valorisables ou recyclables. **Utilisez pour ces produits des points de collecte.**



DESCRIPTIF

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Prise secteur | 7. Entrée bas niveau |
| 2. Marche / Arrêt | 8. Entrée bas niveau sans filtrage |
| 3. Auto ON / OFF | 9. Entrée haut niveau |
| 4. Sélection phase : 0 -180° | 10. Sortie haut niveau |
| 5. Réglage de la fréquence de coupure | |
| 6. Volume | |



3. BRANCHEMENTS

Avant de procéder à tout branchement sur votre installation, mettez tous les appareils hors tension.

En cas de doute sur le mode de raccordement pour votre installation, nous vous conseillons de contacter votre revendeur agréé.

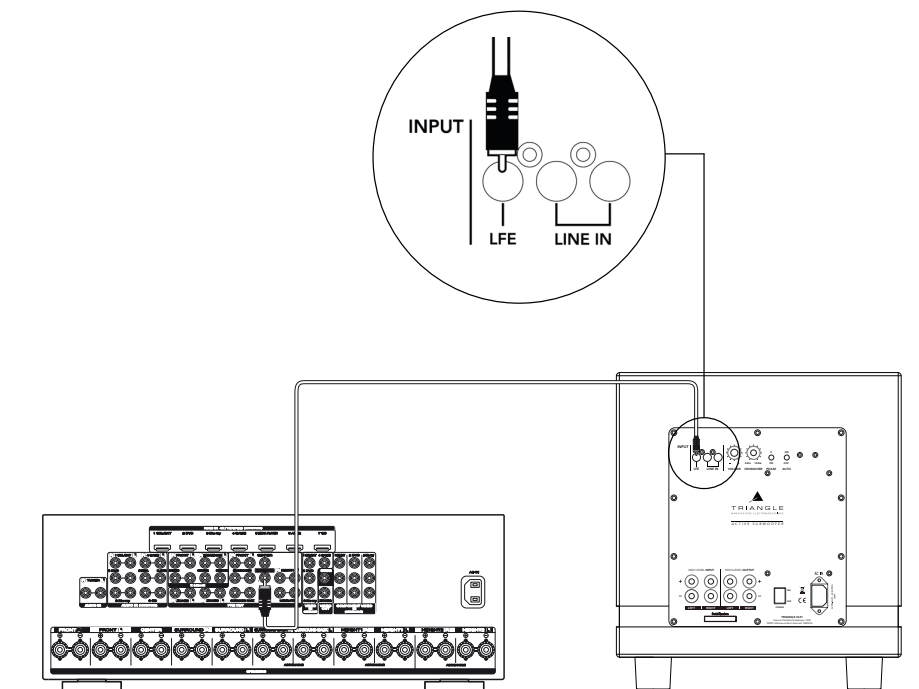
3.1 Branchement à un amplificateur audio-vidéo multi-canaux

Utilisez la sortie SUBWOOFER de votre amplificateur audio/Vidéo (connecteur RCA) et reliez celle-ci à l'entrée LFE du caisson de basse.

Le réglage de fréquences de coupure se fera dans le menu de votre amplificateur AV, nous vous conseillons de le régler sur 80Hz pour commencer (voir le manuel d'utilisation de votre amplificateur). Le bouton « Crossover » du caisson de basse est inopérant dans ce mode.

Positionner le bouton de volume au $\frac{3}{4}$ sur le caisson de basse. Vous pouvez modifier ce volume sur votre amplificateur Audio / Vidéo ou sur le caisson si nécessaire.

Voir « Placement et réglages » (page 13) pour plus de renseignements sur les réglages.



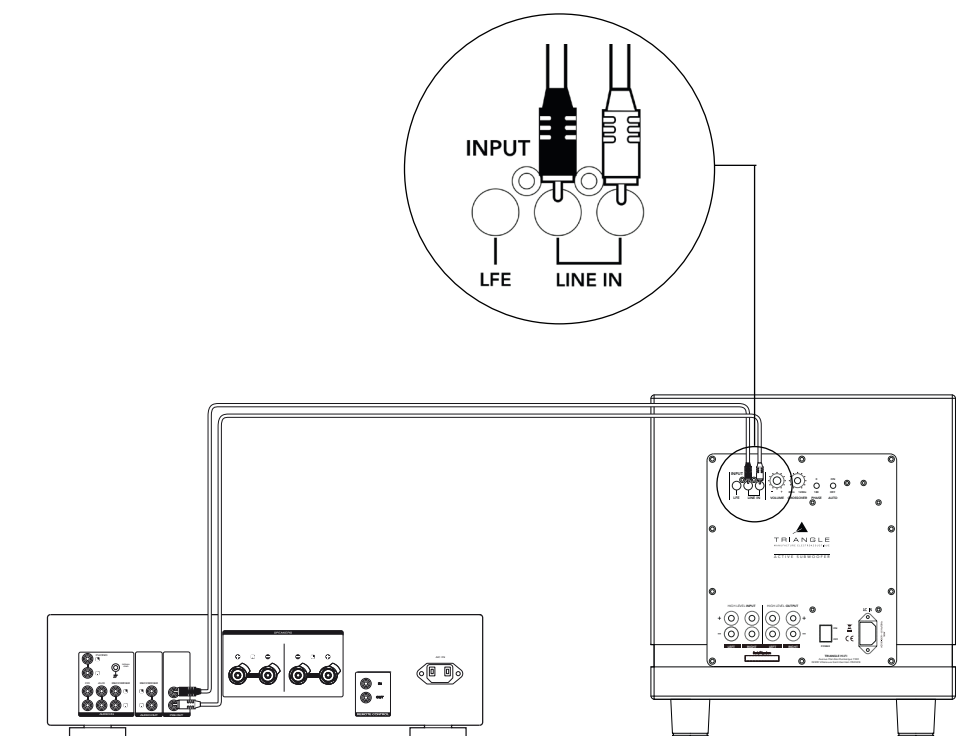
3.2 Branchement à un amplificateur stéréo

Il y a 3 possibilités de connexion qui dépendront de la connectique présente sur votre pré-amplificateur ou amplificateur intégré :

- Il dispose d'une sortie PRE-OUT (L+R). Vous devez les connecter avec un câble RCA stérééo aux prises LINE IN (L+R) de votre caisson.

Vous devez régler sur le caisson de basse le volume ainsi que la fréquence de coupure. Lors de la première utilisation, nous vous conseillons de positionner le volume à la moitié et la fréquence de coupure (Bouton Crossover sur le caisson) à 80Hz.

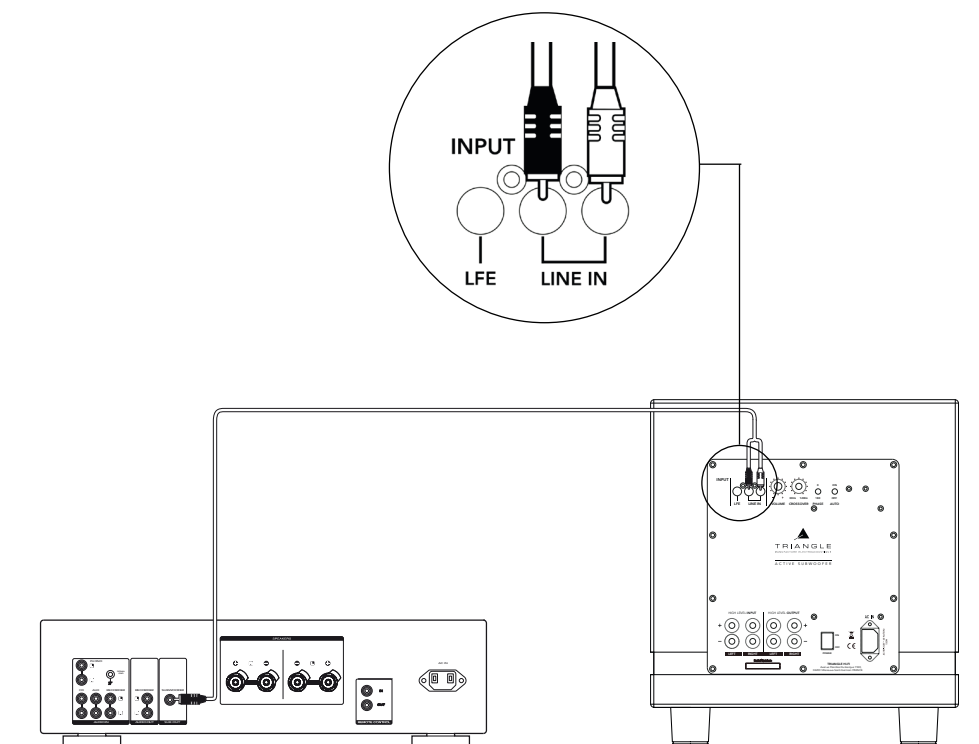
Voir « Placement et réglages » (page 13) pour plus de renseignements sur les réglages.



- Il dispose d'une sortie Subwoofer : Vous devez la connecter avec un câble RCA vers 2 RCA (câble en Y) à l'entrée LINE IN de votre caisson.

Vous devez régler sur le caisson de basse le volume ainsi que la fréquence de coupure. Lors de la première utilisation, nous vous conseillons de positionner le volume à la moitié et la fréquence de coupure (Bouton Crossover sur le caisson) à 80Hz.

Voir « *Placement et réglages* » (page 13) pour plus de renseignements sur les réglages.



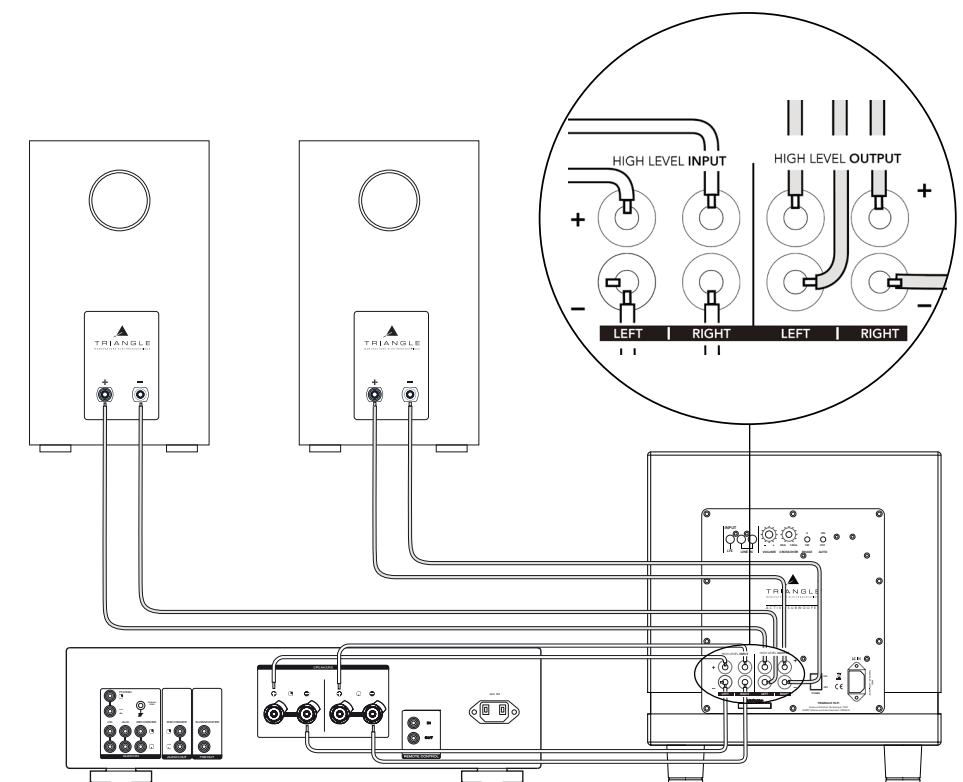
- Il ne dispose pas de sortie Subwoofer ou PRE-OUT : Vous devez brancher les sorties enceintes de votre amplificateur sur les entrées HIGH LEVEL INPUT de votre caisson.

Pour cela, utilisez du câble de qualité Hi-Fi. Lors du branchement, il est primordial pour la cohérence du résultat final, de veiller à bien respecter les polarités : bornes rouges «+» du caisson sur les bornes «+» de votre amplificateur, bornes noires «-» sur les bornes «-» de votre amplificateur.

Vous devez régler sur le caisson de basse le volume ainsi que la fréquence de coupure. Lors de la première utilisation, nous vous conseillons de positionner le volume à la moitié et la fréquence de coupure (Bouton Crossover sur le caisson) à 80Hz.

Vos enceintes peuvent être branchées sur les sorties HIGH LEVEL OUTPUT ou directement sur l'amplificateur.

Voir « Placement et réglages » (page 13) pour plus de renseignements sur les réglages.

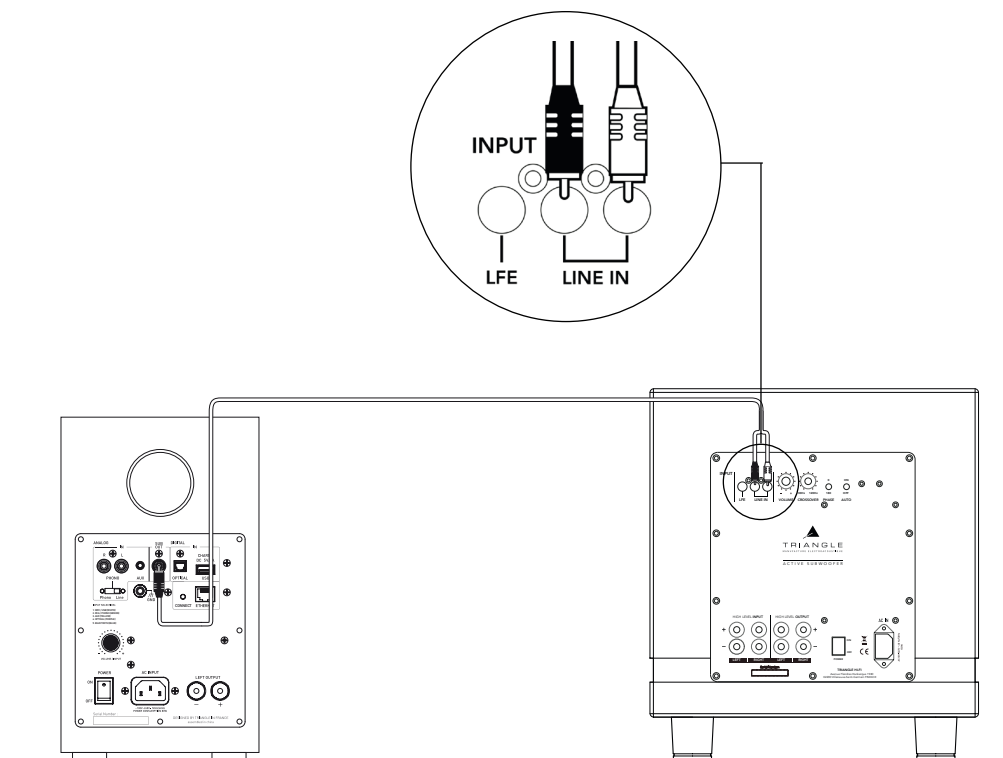


3.3 Branchement à une enceinte amplifiée (type TRIANGLE LN01A ou LN05A) munie d'une sortie Subwoofer

Vous devez connecter la sortie Subwoofer de l'enceinte amplifiée avec un câble RCA vers 2 RCA (câble en Y) à l'entrée LINE IN de votre caisson.

Vous devez régler sur le caisson de basse le volume ainsi que la fréquence de coupure. Lors de la première utilisation, nous vous conseillons de positionner le volume à la moitié et la fréquence de coupure (Bouton Crossover sur le caisson) à 80Hz.

Voir « Placement et réglages » (page 13) pour plus de renseignements sur les réglages.



4. MISE SOUS TENSION

La mise sous tension s'effectue de la manière suivante :

- ▶ Connectez votre caisson de basse au secteur
- ▶ Choisissez la position de l'interrupteur de sélection Auto sur ON pour activer la mise en route automatique, ou sur OFF pour désactiver sa mise en route automatique et utiliser la télécommande pour allumer le caisson. Lors de l'utilisation de cette fonction, le caisson de base se mettra automatiquement en veille si aucun signal n'est reçu pendant 15 minutes.
- ▶ Basculez l'interrupteur ON/OFF sur «ON».

Remarque : Coupez l'alimentation du caisson au moyen de l'interrupteur secteur lorsqu'il n'est pas utilisé pendant plusieurs jours.

4.1 Placement et réglages

Placez votre caisson de basse dans la zone d'écoute avant (entre les deux enceintes principales ou dans un coin) pour une meilleure restitution sonore.

Il y a deux réglages possibles : le volume et la fréquence de coupure.

Le réglage idéal est celui qui correspond à une reproduction des graves réaliste et s'harmonisant le plus possible avec vos enceintes principales. On ne doit pas «sentir» le caisson, les graves doivent sembler venir des enceintes principales.

Conseils de réglages de fréquence de coupure : entre 30Hz et 80Hz avec des enceintes principales de gros volume, entre 80 et 120Hz pour des enceintes de petit volume.

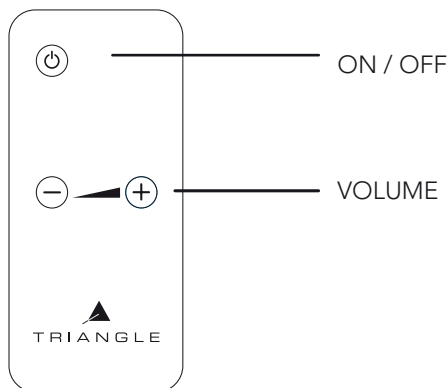
L'utilisation du commutateur d'inversion de phase peut s'avérer utile dans la recherche du résultat optimal. Ce commutateur a pour fonction d'inverser la phase des signaux acoustiques émis par le caisson de grave. En fonction du positionnement du caisson dans la pièce d'écoute par rapport aux enceintes principales, l'inversion de la phase du caisson peut aider à retrouver une meilleure cohérence dans la réponse globale du système aux fréquences graves.

Nous vous recommandons de procéder à différents essais afin de trouver le réglage qui vous satisfera le plus. Vous pouvez utiliser une piste que vous connaissez bien et étudier le comportement du résultat en fonction de vos goûts et de vos aspirations.

4.2 Utilisation de la télécommande

La télécommande vous permet la mise en route et l'extinction de votre caisson, ainsi que le réglage de niveau.

Le caisson de basse est équipé d'un système de vumètre à LED, 9 positions de volume sont possibles pour le réglage du niveau. Quand vous utilisez la télécommande, toujours diriger cette dernière vers le récepteur situé en façade du caisson.



ATTENTION

Ne jamais ouvrir le caisson, risque d'électrocution.
Bien vérifier que la tension secteur correspond à celle de l'appareil (230V ou 120V). Une inversion de tension peut détériorer le matériel.

EN CAS DE PANNE

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points énumérés ci dessous. Si le problème persiste, il peut y avoir un mauvais fonctionnement. Débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur.

OBSERVATION	CAUSE	SOLUTION
Le caisson ne s'allume pas	Il n'y a pas de tension qui alimente votre caisson	Vérifiez dans l'ordre : - si l'interrupteur est sur ON ou OFF - si le câble secteur est branché - si la prise secteur est fonctionnelle
Le caisson ne produit aucun son	Il n'y a pas de signal en entrée de votre caisson	Vérifiez dans l'ordre : - si le caisson est bien relié à votre amplificateur - si votre amplificateur A/V ou stéréo est allumé - si votre amplificateur A/V ou stéréo dispose d'une source musicale qui est en fonction (CD, DVD ...) - si le signal envoyé par l'amplificateur A/V n'est pas trop faible ou si la fonction subwoofer n'est pas sur NO (voir le manuel de votre appareil)
Le niveau sonore est faible, bien que le bouton de volume du caisson soit au maximum	Mauvais réglage sur l'amplificateur A/V	Vérifiez les réglages du subwoofer au niveau de l'amplificateur A/V (voir manuel de votre appareil)
Le caisson de grave se coupe sur les fortes	Le niveau sonore demandé au caisson est trop important et la protection intégrée à l'électronique entre en fonctionnement	Diminuez le niveau sonore (soit sur l'amplificateur A/V, soit sur le caisson)



USER MANUAL

ENGLISH

UNPACKING

Open the box and take out the subwoofer.

If you notice any defects on any elements when unpacking, contact your dealer.

Before disposing the packaging, check that nothing is left inside.

INSTALLATION PRECAUTIONS

Before installing

Before connecting your installation, make sure all equipment is switched off. Make sure the switch is OFF before removing or connecting cables. Do not connect the power supply cable before completing all connections.

Moving the unit

Always disconnect the power supply cable and the cables between any other audio components when moving the unit. This is in order to prevent any short-circuiting or damage on plugs and connection cables.

Before switching the unit on

Check once again that all connections are correct and that volume buttons are at the minimum.

Places to avoid

Avoid placing your enclosure near damp areas or areas exposed to excessive sunlight and install it in a cool place.

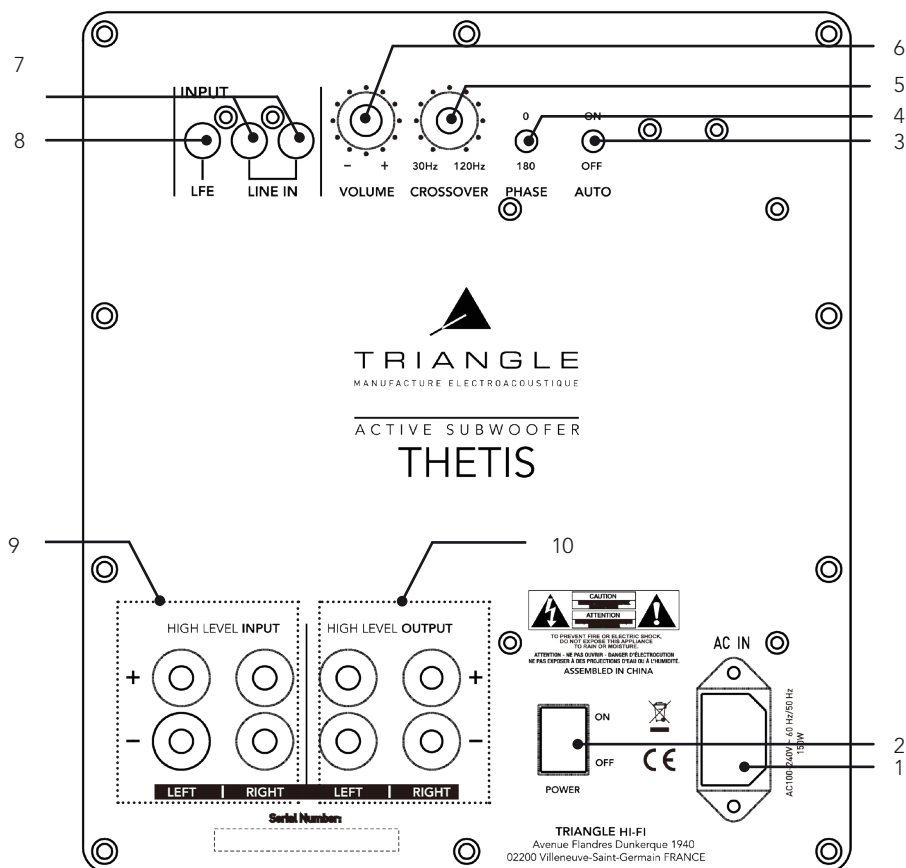
Recycling

Your product contains valuable materials which can be recovered or recycled. **Leave it at local point.**



DESCRIPTION

1. Power plug
2. ON / OFF
3. Auto ON / OFF
4. Phase inversion button 0-180°
5. Frequency cutoff knob
6. Volume
7. Low level inputs
8. Low level input without filtering
9. High level input
10. High level output



3. CONNECTING

Before making any connection to your system, turn off all devices.

If you are not sure about how to connect your system, we recommend that you contact your authorized reseller.

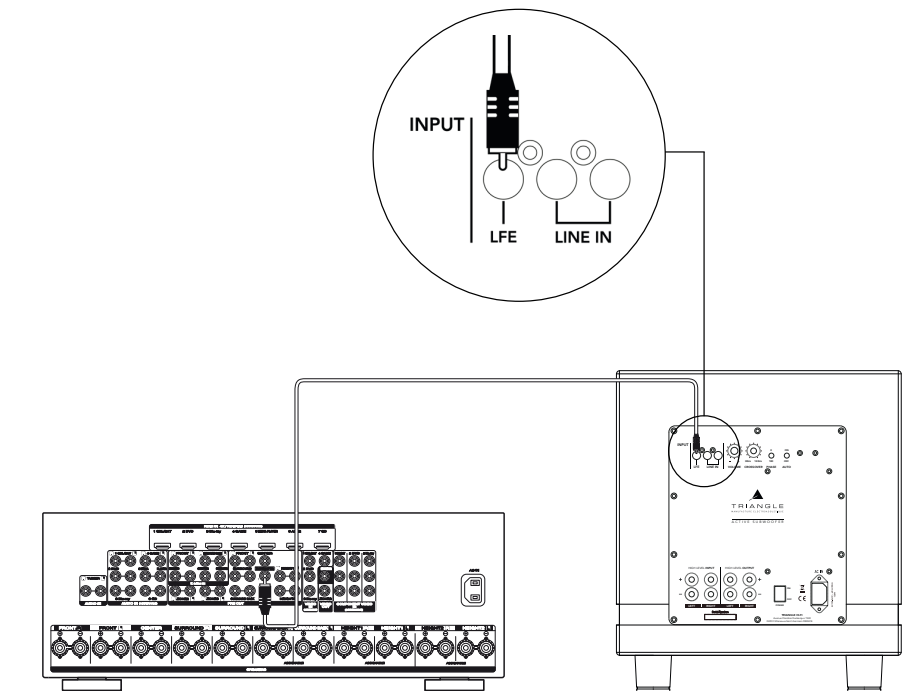
3.1 Connecting to a multi-channel audio/video amplifier

Use the SUBWOOFER output on your Audio/Video amplifier (RCA plug) and connect it to the LFE input on the subwoofer.

You can control the frequency roll-off from the menu of your AV amplifier. We recommend setting it to 80Hz to begin with (see the user's manual of your amplifier). The «Crossover» button on the subwoofer is inoperative in this mode.

Position the volume button to $\frac{3}{4}$ on the subwoofer. You can change the volume on your audio/video amp or on the subwoofer if necessary.

See «Placement and Settings» (page 25) for more information on the settings.



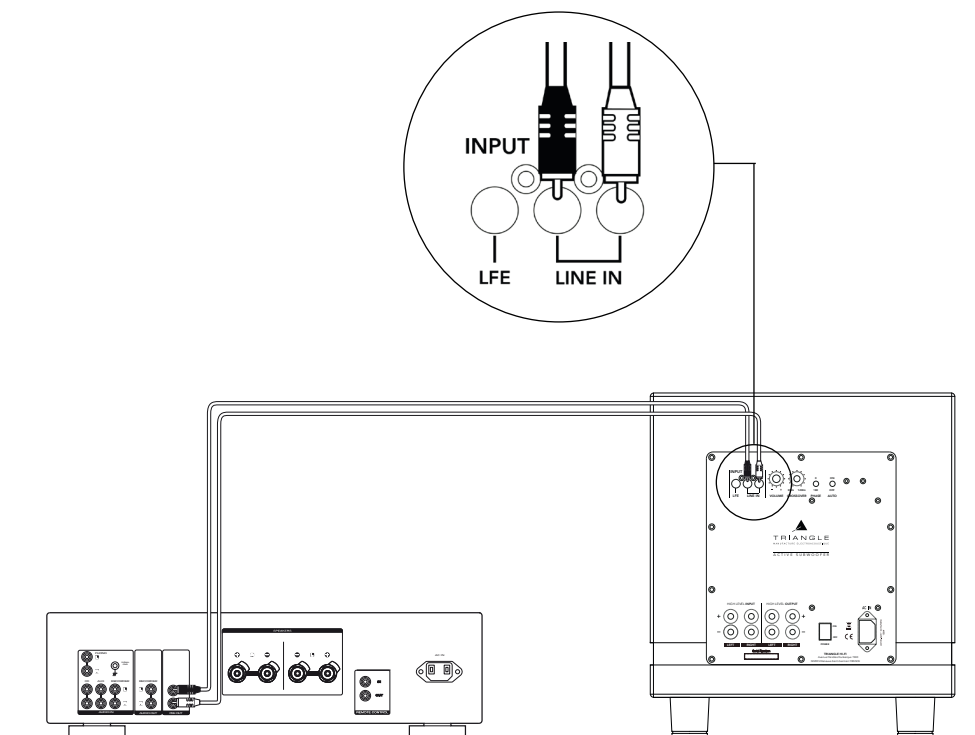
3.2 Connecting to a stereo amplifier

There are 3 connection options depending on the connectors available on your preamplifier or integrated amplifier:

- If it has a PRE-OUT (L+R) output, you need to use an RCA stereo cable to connect to the LINE IN (L+R) on your subwoofer.

The volume and the frequency roll-off must be set on the subwoofer. For the first time use, we recommend setting the volume to half and the frequency roll-off (Crossover button on the subwoofer) to 80Hz.

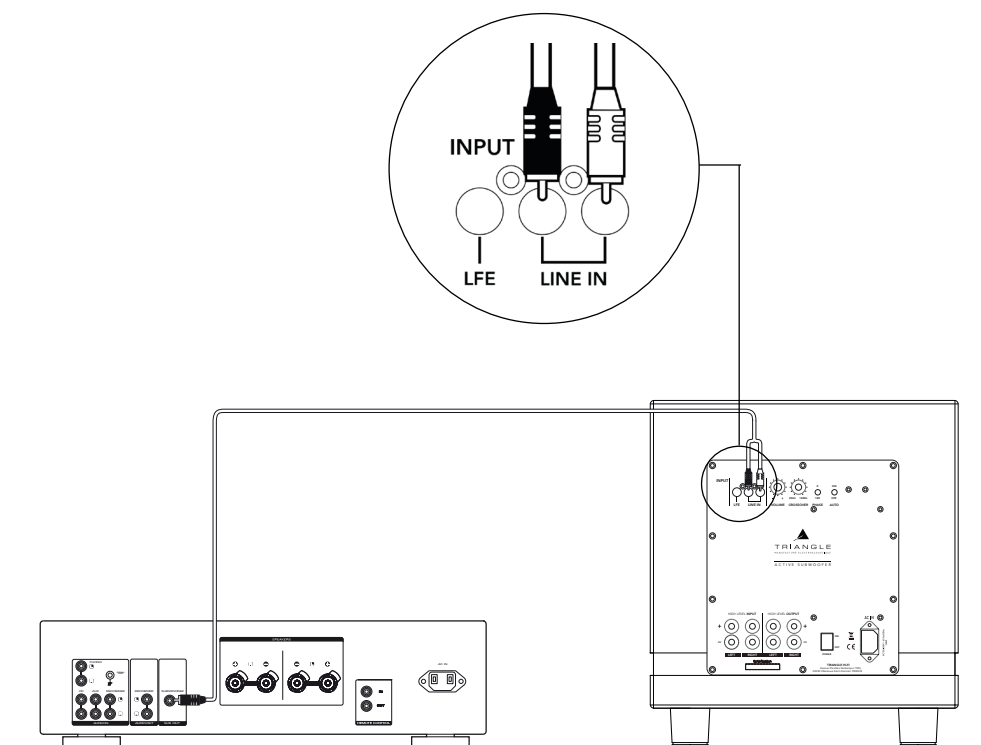
See «Placement and Settings» (page 25) for more information on the settings.



- If it has a Subwoofer output, you need to use an RCA-to-dual RCA cable (Y cable) to connect to the LINE IN on your subwoofer.

The volume and the frequency roll-off must be set on the subwoofer. For the first time use, we recommend setting the volume to half and the frequency roll-off (Crossover button on the subwoofer) to 80Hz.

See «*Placement and Settings*» (page 25) for more information on the settings.



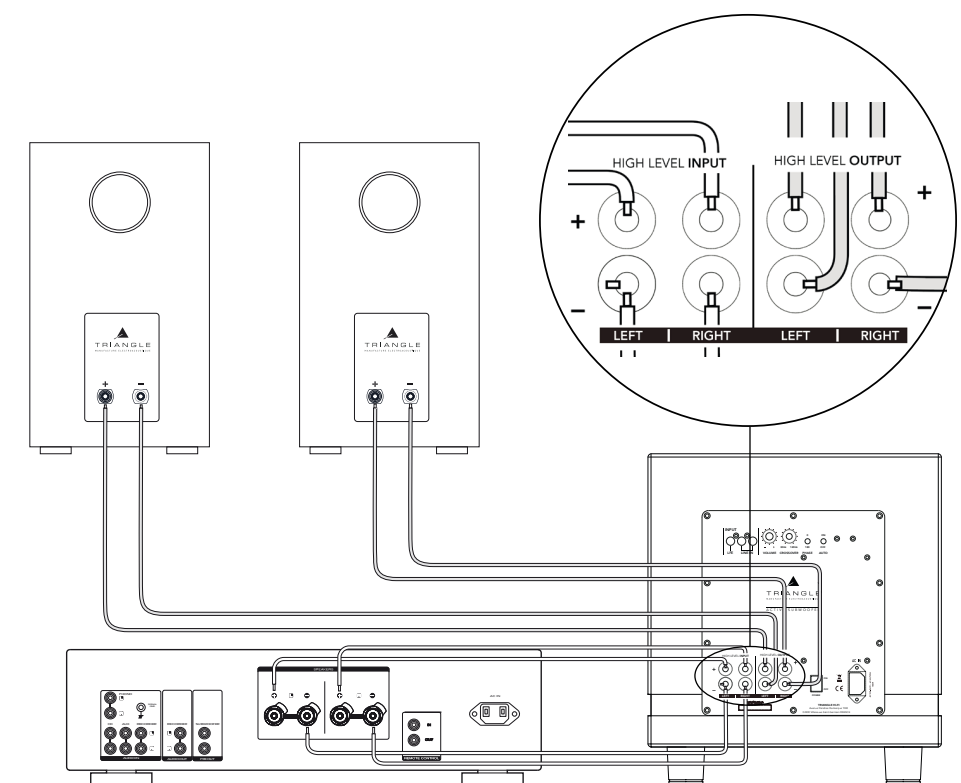
- If it does not have any Subwoofer or PRE-OUT output, you must connect the speaker outputs of your amplifier to the HIGH LEVEL INPUT on your subwoofer.

For this, use of a hi-fi quality cable. During the connection, it is crucial to observe proper polarity to ensure correct use: the red terminals «+» of the subwoofer must be connected to the «+» terminals on your amplifier, the black terminals «-» to the «-» terminals on your amplifier.

The volume and the frequency roll-off must be set on the subwoofer. For the first time use, we recommend setting the volume to half and the frequency roll-off (Crossover button on the subwoofer) to 80Hz.

Your speakers can be connected to the HIGH LEVEL OUTPUT or directly to the amplifier.

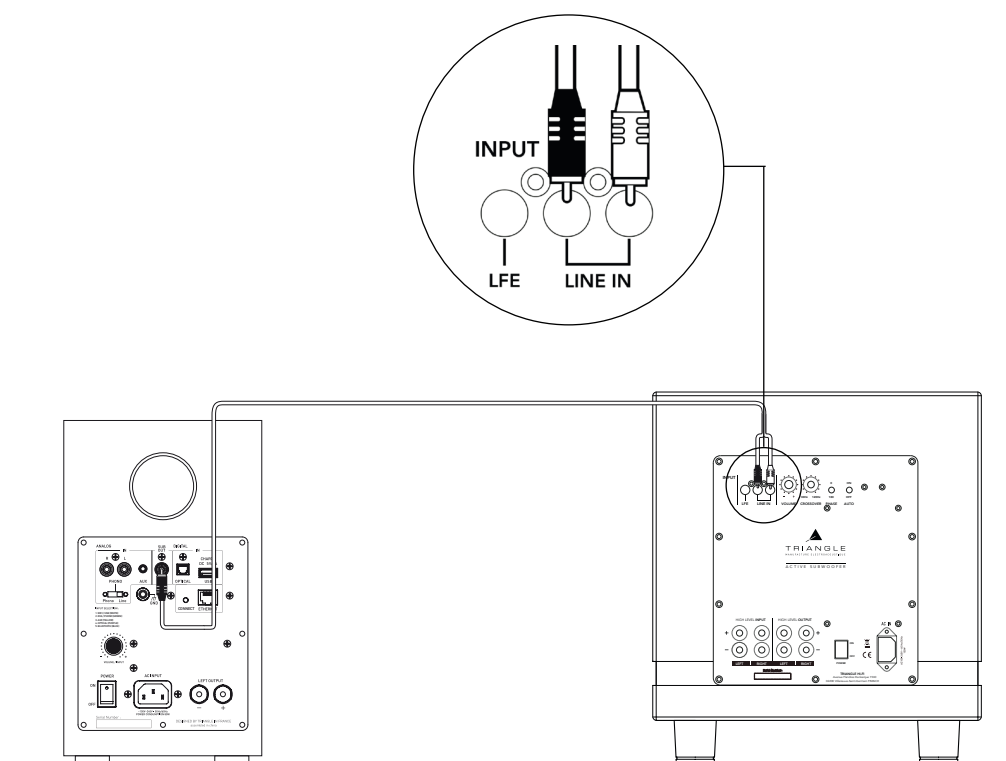
See «Placement and Settings» (page 25) for more information on the settings.



3.3 Connecting to a powered speaker (such as TRIANGLE LN01A or LN05A) equipped with a Subwoofer Output

You need to use an RCA-to-dual RCA cable (Y cable) to connect the Subwoofer output of the powered speaker to the LINE IN on your subwoofer.

The volume and the frequency roll-off must be set on the subwoofer. For the first time use, we recommend setting the volume to half and the frequency roll-off (Crossover button on the subwoofer) to 80Hz.



4. POWERING ON

Power on as follows:

- ▶ Plug your subwoofer into AC power.
- ▶ Set the Auto selection switch to the ON position to enable the automatic powering on, or to the OFF position to disable it and use the remote to turn on the subwoofer. When using this function, the subwoofer will automatically enter standby mode when no audio signal is received for 15 minutes.
- ▶ Toggle the ON/OFF switch to «ON».

Notes: When the subwoofer is not used for several days, cut the power using the power switch.

4.1 Placement and Settings

Place your subwoofer at the front of the listening area (between the two main speakers or in a corner) for a better sound quality.

There are 2 possible adjustments available: volume and frequency roll-off.

The ideal setting is the one that matches a lifelike reproduction of the lowest frequencies, harmonized as much as possible with your main speakers. You should not “feel” the subwoofer. The bass must seem to come from the main speakers.

Tip to set the frequency roll-off: between 30Hz and 80Hz with larger main speakers, between 80 and 120Hz with smaller speakers.

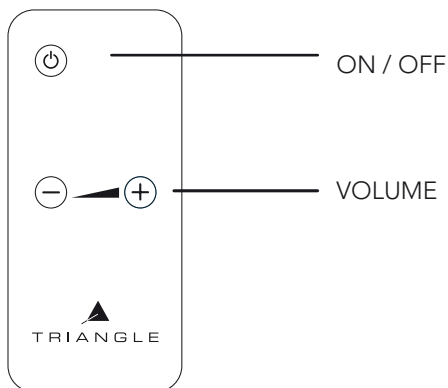
When searching for the optimal result, it can be very convenient to use the polarity reverse switch. This switch has the function of reversing the polarity of the acoustic signal emitted by the subwoofer. Depending on where you place the subwoofer in relation to the main speakers in the room, the reversing of the polarity of the subwoofer can help find a better consistency in the system's overall response at lower frequencies.

We recommend making different tests to find the setting that suits your needs best. You can use a track that you know well and analyze the result, depending on your taste, and aspirations.

4.2 Using the remote control

The remote allows you to power your subwoofer on and off, and to adjust the level.

The subwoofer features a level meters with LED, with 9 volume positions available for controlling the desired volume. When using the remote, always point it towards the receiver at the front of the subwoofer.



CAUTION

Never open the subwoofer due to risk of electrical shock.
Check well that your power supply voltage corresponds to the one on the product (230V or 120V). A wrong voltage can break the product.

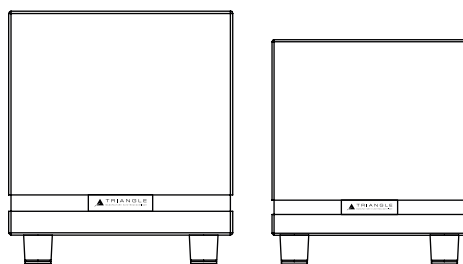
TROUBLESHOOTING

If the equipment fails to operate correctly, check the points below. If the problem continues, a malfunction may be possible. Disconnect the power supply immediately and contact your dealer.

OBSERVATION	CAUSE	SOLUTION
The subwoofer does not turn ON	There is no power supply to the subwoofer	Check these points by order : - if the switch is on ON or OFF - if the power supply cable is connected - if the power plug is working
No sound is coming from the subwoofer	There is no input signal to your subwoofer	Check these points by order : - if the subwoofer is correctly connected to the amplifier - if the A/V or stereo amplifier is switched on - if your A/V or stereo amplifier has a working source of music (CD,DVD,etc.) - if the signal sent by the A/V amplifier is not too weak or if the subwoofer function is not on NO (see your owner's manual)
The level of the sound is weak, although the subwoofer volume is at maximum	Incorrect adjustment of the A/V amplifier	Check the subwoofer setting at the A/V amplifier (see your owner's manual)
The subwoofer shuts off at loud peaks	The sound level of the subwoofer is too high and the integrated electronic protection sets in	Lower the sound level (on the A/V amplifier or directly on the subwoofer)

GAMME THETIS / THETIS RANGE

Spécifications Techniques Technical Specifications	THETIS 340	THETIS 300
Type	Bass-Reflex	Bass-Reflex
Diamètre du haut-parleur (cm) Driver diameter (inch)	25 10	20 8.3
Bande passante Bandwidth	25-120 Hz	32-120 Hz
Fréquence de coupure filtre Crossover cutoff frequency	Bouton rotatif 30-120 Hz Rotating knob 30-120 Hz	Bouton rotatif 30-120 Hz Rotating knob 30-120 Hz
Puissance amplificateur (RMS) Amplifier Power (RMS)	250 W Classe D / D-Class	150 W / Classe D / D-Class
Affichage Display	Afficheur Volume Façade avant Front panel Volume display	Afficheur Volume Façade avant Front panel Volume display
Volume	Bouton rotatif, Télécommande Rotating knob - IR remote	Bouton rotatif, Télécommande Rotating knob - IR remote
Phase	0-180° (2 positions)	0-180° (2 positions)
Entrées Inputs	LFE - Line IN (L/R) - Speaker IN	LFE - Line IN (L/R) - Speaker IN
Sorties Outputs	Speaker OUT	Speaker OUT
Dimensions LxHxP (mm) Dimensions LxHxW (inch)	340x 380 x 340 13.38 x 14.96 x 13.38	300 x 340 x 300 11.81 x 13.38 x 11,81
Poids de l'enceinte (kg) Net Weight (lbs)	16.1 35.5	10.6 23.4
Poids avec packaging (kg) Gross Weight (lbs)	17.8 39.2	12.1 27.6



THETIS 340

THETIS 300

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

AVERTISSEMENT : Veuillez lire attentivement l'intégralité des instructions et consignes de sécurité avant d'utiliser l'équipement.

- Conserver ces instructions et consignes de sécurité pour une consultation ultérieure.
- Ne pas utiliser l'appareil à proximité d'eau ou de liquides.
- Nettoyer uniquement avec un chiffon doux, sec et non pelucheux.
- Ne pas obstruer les ouvertures (évents) de l'appareil.
- Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, tels qu'un radiateur, poêle, ou tout autre appareil produisant de la chaleur (y compris des amplificateurs).
- Utiliser uniquement des accessoires spécifiés par le fournisseur.
- S'assurer que le support d'utilisation est suffisamment rigide pour recevoir le produit (pied, étagère, meuble...).
- Protéger le câble d'alimentation de tout pincement ou écrasement, en particulier au niveau des prises, protéger également l'entrée de l'alimentation sur l'appareil.
- Débrancher l'appareil durant les orages ou pendant une longue période de non-utilisation.
- La prise d'un appareil électrique doit être adaptée à la prise du secteur. Ne jamais modifier la prise d'aucune façon. L'appareil doit être connecté à une prise principale munie d'une protection reliée à la terre.
- Se référer à votre revendeur agréé TRIANGLE si l'appareil est endommagé de quelque manière que ce soit : si le câble ou la prise d'alimentation sont endommagés, si un liquide ou un objet tombe sur cet appareil, une exposition à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou encore si l'appareil chute.



SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: Read carefully all the safety instructions before using the device.

- Keep these safety instructions for future reference.
- Do not use this apparatus near water or liquid.
- Only clean with a dry and soft cloth.
- Make sure the openings (vents) on the device are not blocked.
- Do not install near any heat sources such as radiators, stoves, or any other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Only use accessories specified by the manufacturer.
- Be sure that the stand/table/furniture is strong enough to support the apparatus (stand, shelf, furniture...).
- Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at the plugs, and protect the connector where it exits from the apparatus.
- Unplug the apparatus during lightning storms or when it's unused for long periods of time.
- The plug of the apparatus must fit with the outlet. Never modify the plug in any way. The apparatus should be connected to a mains socket outlet with protective earthing connection.
- Refer to your authorized TRIANGLE dealer or qualified service personnel if the apparatus is damaged in any way. For example, if the power cord or the wall outlet is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen on the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



GARANTIE / WARRANTY

Félicitations pour l'achat de votre matériel TRIANGLE.

Afin de profiter de votre achat au maximum, nous vous proposons un enregistrement de votre produit. Cet enregistrement vous permettra de bénéficier des conseils de nos équipes, de recevoir des offres spéciales et d'obtenir une extension de garantie de 3 ans supplémentaires sur votre caisson TRIANGLE.

Enregistrement en ligne

Rien de plus simple, vous pouvez vous enregistrer gratuitement directement sur notre site internet : <http://register.trianglehifi.com/>

Thanks for buying a TRIANGLE product.

We want you to enjoy your purchase to the fullest. The first step is an easy registration of your product. By doing this, you will benefit from helpful tips, products support, special offers and a 3 years extension warranty.

Online registration

Register your product easily online at the following address: <http://register.trianglehifi.com/>

Note sur la garantie

Vos enceintes TRIANGLE bénéficient d'une garantie de 2 ans. Cette garantie prend effet à partir de la date d'achat et couvre tous les défauts de fabrication ou les dommages que pourraient subir votre matériel, résultant de ces mêmes défauts. **Cette garantie est accordée uniquement au premier utilisateur du produit et seulement après l'enregistrement en ligne ou la réception du coupon de garantie par la société TRIANGLE.** Elle n'est pas transmissible en cas de revente dudit produit. De plus, elle cesserait de plein droit en cas de panne résultant d'un mauvais traitement ou d'une mauvaise manipulation.

Sont exclus de la garantie :

- Bobine brûlée par excès de puissance
 - Toutes pannes résultant d'une utilisation à des fins professionnelles (sonorisation, public address etc.)
 - Toutes pannes résultant d'un stockage dans une pièce trop humide
 - Mauvaise utilisation du produit (écoute trop forte, amplificateur non adapté,...)
 - Membrane crevée ou arrachée
 - Suspension déchirée
 - Toutes pannes résultant d'un choc mécanique (chute, écrasement, etc.)
 - Toutes pannes résultant de l'intervention d'une personne non habilitée par TRIANGLE
 - Impacts sur l'ébénisterie (rayures, écrasement, chocs divers)
-

Note on the warranty

Your TRIANGLE loudspeakers are warranted for 2 years. This warranty takes effect from the date of purchase and covers any manufacturing defect or damage your material could suffer as a result of these same defects. This warranty is granted solely to the first owner of the product and is not transmittable in the case of resale. **To validate your warranty, you will need to register online or mail the warranty coupon to TRIANGLE.** Please note, this warranty is voided if any fault arises from ill-treatment or careless handling of the product.

The following are excluded from this warranty:

- A burned voice-coil caused by overloading the loudspeaker
- Any fault occurring from professional usage (public sound systems, PA systems, etc.)
- Any fault resulting from storage in areas of high humidity
- Improper use of the product (hearing too loud, unsuitable amplifier, etc.)
- A pierced or torn membrane
- A torn suspension
- Any fault resulting from a mechanical shock (e.g. if dropped or handled roughly)
- Any fault arising from servicing by anyone other than an authorized TRIANGLE service technician
- Damaged cabinets due to mishandling



www.trianglehifi.com

SITE INTERNET / WEBSITE



facebook.com/trianglehifi



instagram.com/trianglehifi



x.com/trianglehifi



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE