



TRIANGLE



Mode d'emploi & Garantie

SOMMAIRE

MODE D'EMPLOI - FRANÇAIS	3
1. Précautions d'installation / Avertissement	4
2. Déballage	5
3. Descriptif des enceintes	6
4. Descriptif du Stéréo Hub	7
5. Descriptif de la télécommande	9
6. Première mise en route du système	11
A. Mise en place du Stéréo Hub	11
B. Mise en place des enceintes	12
7. Mise en route du système après réinitialisation	14
A. Réinitialisation de votre système CAPELLA 2	15
B. Mise en place du Stéréo Hub 2	17
C. Appairage de la télécommande	18
D. Appairage des enceintes	19
8. Installation Réseau	21
A. Connexion du Stéréo Hub 2 au réseau par port Ethernet	22
B. Connexion du Stéréo Hub 2 au réseau par Wi-Fi	23
9. Fonctionnement de l'application TRIANGLE CAPELLA	25
A. Page d'accueil	25
B. Paramètres	27
C. Réglages des enceintes	29
D. Fonctions EQ	35
10. Connexion des sources au Stéréo Hub 2	47
A. Connexion Wi-Fi	47
B. Bluetooth	48
C. HDMI	49
D. USB-C	50
E. Optique	51
F. Coaxial	53
G. USB-A	51
H. RCA	54
11. Connexion des sources sans Stéréo Hub	55
A. RCA	55
B. WiSA	56
12. Connexion d'un caisson de grave	57
13. Annexes	59
 INFORMATIONS TECHNIQUES	 75
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	77
GARANTIE	78

MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

L'équipe TRIANGLE vous remercie de votre confiance.

Pour un usage optimal et une parfaite reproduction du son de votre système CAPELLA 2, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi.

Système CAPELLA 2

Modèles concernés :

CAPELLA 2: TEA09_BL, TEA09_BU, TEA09_BW, TEA09_BX, TEA09_BY, TEA09_BZ, TEA09_CA

1. PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION / AVERTISSEMENT

PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION

AVANT L'INSTALLATION

Avant de procéder aux branchements, s'assurer que les enceintes et le Stéréo Hub 2 sont bien hors tension. Toujours veiller à débrancher les câbles d'alimentation du secteur avant de retirer ou brancher des câbles de liaison. Ne pas les rebrancher avant d'avoir terminé toutes les connexions.

DÉPLACEMENT DU SYSTÈME

Toujours débrancher le cordon d'alimentation et déconnecter les câbles de liaison entre tous les autres composants lors du déplacement de l'appareil. Ceci afin d'éviter un court-circuit ou l'endommagement des prises et des câbles de liaison.

AVANT DE METTRE L'APPAREIL EN MARCHÉ

Vérifier une dernière fois si toutes les connexions sont bonnes.

EMPLACEMENTS À ÉVITER

Éviter de placer vos enceintes à proximité de lieux humides ou exposés à un ensoleillement excessif, privilégier un endroit tempéré.

RECYCLAGE

Protection de l'environnement : vos produits contiennent de nombreux matériaux valorisables ou recyclables. Utilisez pour ces produits des points de collecte.



AVERTISSEMENT

Utilisez le produit dans un environnement dont la température est comprise entre -10°C et 40°C, dans le cas contraire, cela pourrait endommager votre produit.

Pour les appareils suivants :

Nom du produit : CAPELLA 2

Marque : TRIANGLE

TRIANGLE Hi-Fi (Courriel : capella@trianglehifi.com) déclare que ce produit CAPELLA 2, Modèles : CAPELLA 2 : TEA09_BL, TEA09_BU, TEA09_BW, TEA09_BX, TEA09_BY, TEA09_BZ, TEA09_CA

Test conforme avec les Régulations Équipement Radio 2017 (SI 2017 No. 1206, tel qu'amendé par SI 2019 No. 696).



Le texte complet de la déclaration de conformité UK est disponible à cette adresse internet : <https://www.trianglehifi.fr/pages/declaration-conformite-uk>

La distance RF entre le corps et le produit est de 0mm.

Version Bluetooth : Bluetooth V5.2 (Only EDR)

Gamme de fréquences : 433MHz

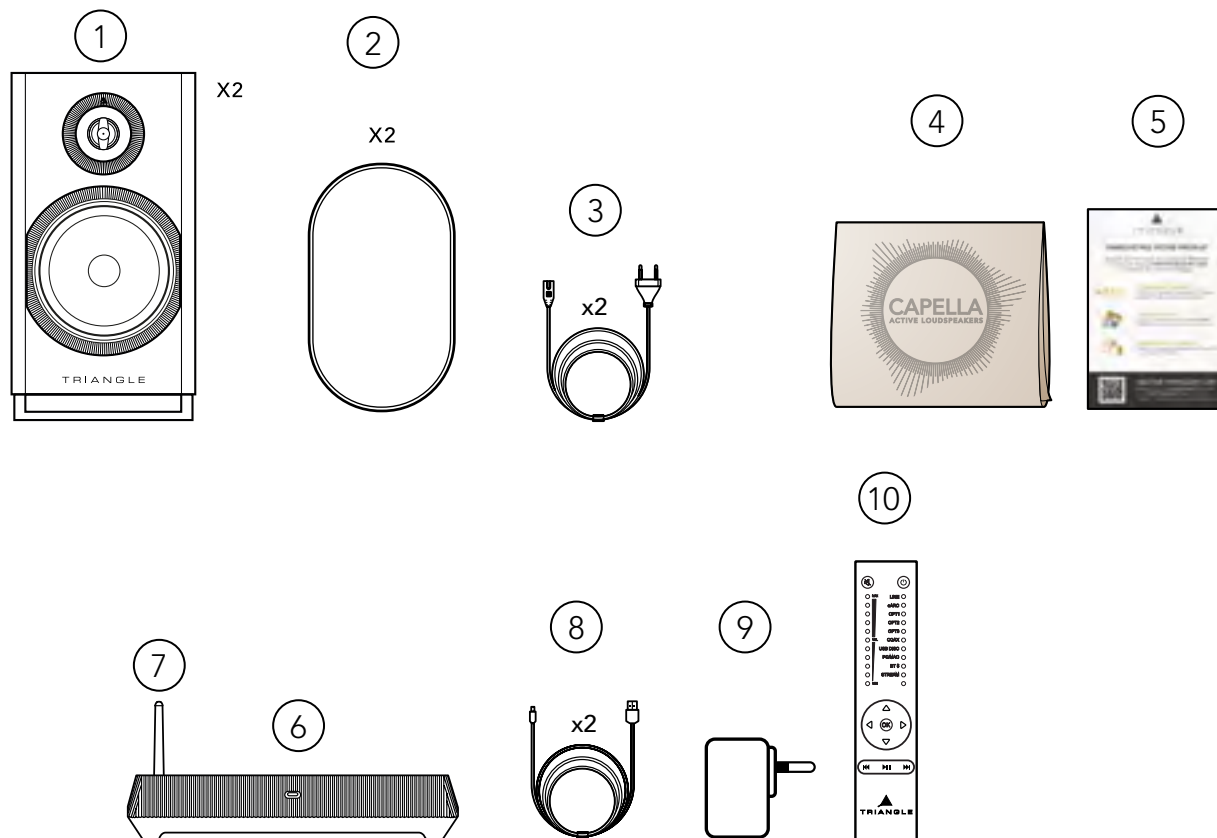
Puissance Maximum de sortie RF <0dbm : 4dBm (EIRP)

Support 2.4GHz & 5GHz

2. DÉBALLAGE

Retirez les enceintes, les grilles et la boîte accessoires de l'emballage. Si vous remarquez un défaut sur un élément, contactez votre revendeur.

Avant de jeter l'emballage*, vérifiez qu'il ne reste rien à l'intérieur.



Contenu :

1. 2 x Enceintes CAPELLA 2.
2. 2 x Grilles de protection aimantées.
3. 2 x Câbles d'alimentation pour les enceintes.
4. 1 x Chiffonnette de nettoyage pour l'entretien de vos enceintes.
5. 1 x Coupon d'enregistrement.
6. 1 x Stéréo Hub CAPELLA 2
7. 1 x Antenne Wi-Fi pour le Stéréo Hub 2.
8. 2 x Câbles USB-A vers USB-C.
9. 1 x Adaptateur secteur USB avec adaptateurs régionaux.
10. 1 x Télécommande rechargeable par USB-C.

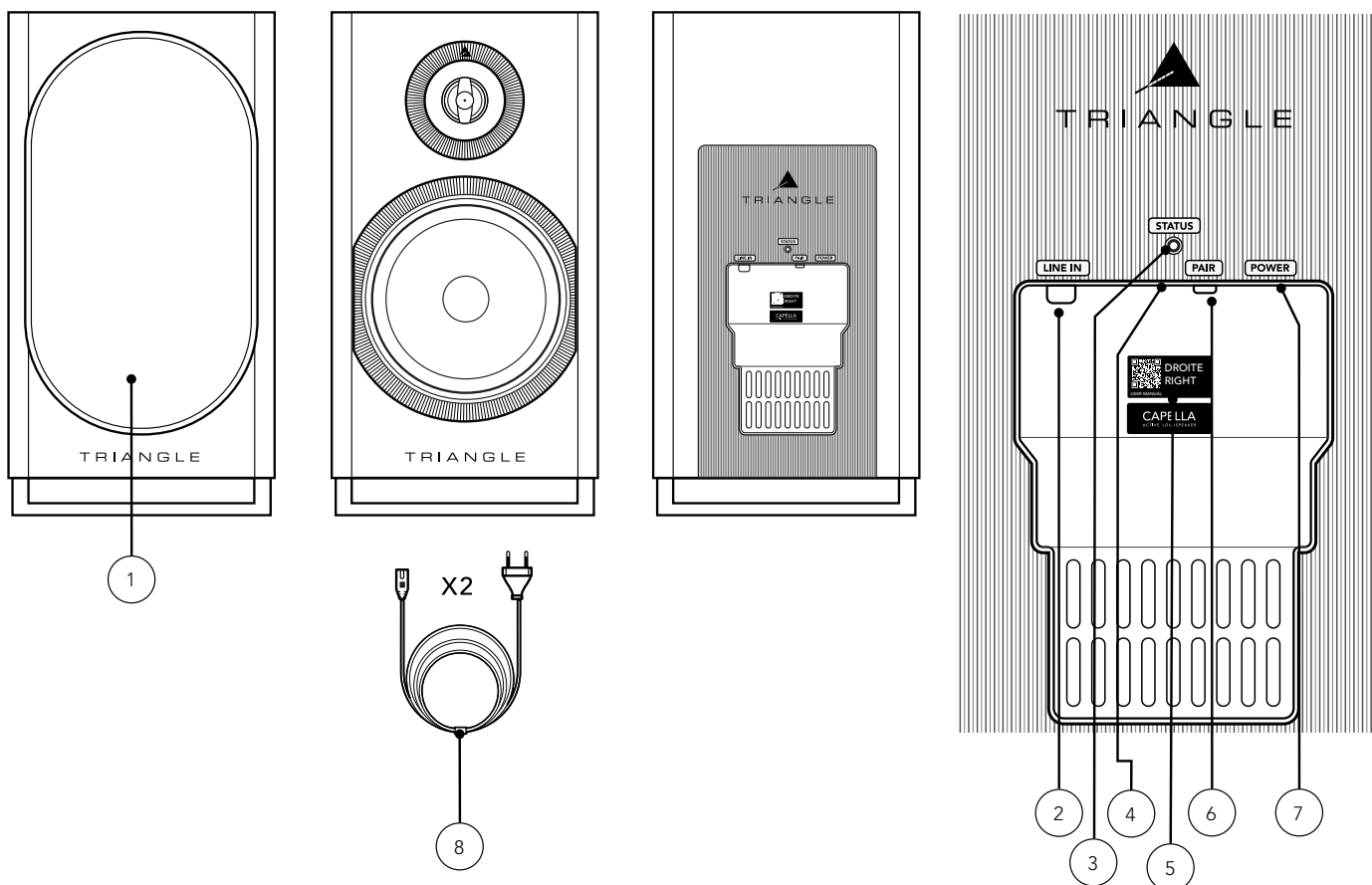


* CONSERVEZ L'EMBALLAGE D'ORIGINE

Si vous avez besoin d'une assistance ou souhaitez retourner votre produit, veuillez l'envoyer dans l'emballage d'origine accompagné de tous les accessoires. En cas de dommages dus à un emballage alternatif, votre revendeur ne pourra garantir la prise en charge du produit.

3. DESCRIPTIF DES ENCEINTES

Les enceintes actives CAPELLA 2 disposent chacune de leur propre amplification (2x50 watts par enceinte). Elles peuvent recevoir de la musique de n'importe quel émetteur WiSA avec une résolution de 24bits/96Khz.



1. Grille de protection aimantée* (1 paire).
2. RCA (gauche ou droite suivant l'attribution de l'enceinte).
3. LED indicative:
 - LED bleue : Séquence de démarrage.
 - LED orange clignotante : Appairage WiSA.
 - LED orange fixe : Enceinte connectée au Stéréo Hub ou autre source WiSA.
 - LED rouge : Mise en veille.
 - LED verte : Connexion d'une source préamplifiée sur la prise RCA.
4. Connecteur service & mise à jour produit.
5. Sticker enceinte gauche ou droite et QR code pour accéder au mode d'emploi.
6. Bouton d'appairage :
 - Appui 4 secondes : Appairage WiSA avec le Stéréo Hub 2 ou autre source WiSA.
 - Appui 10 secondes : Réinitialisation de l'enceinte.
7. Connecteur d'alimentation.
8. Câble d'alimentation.

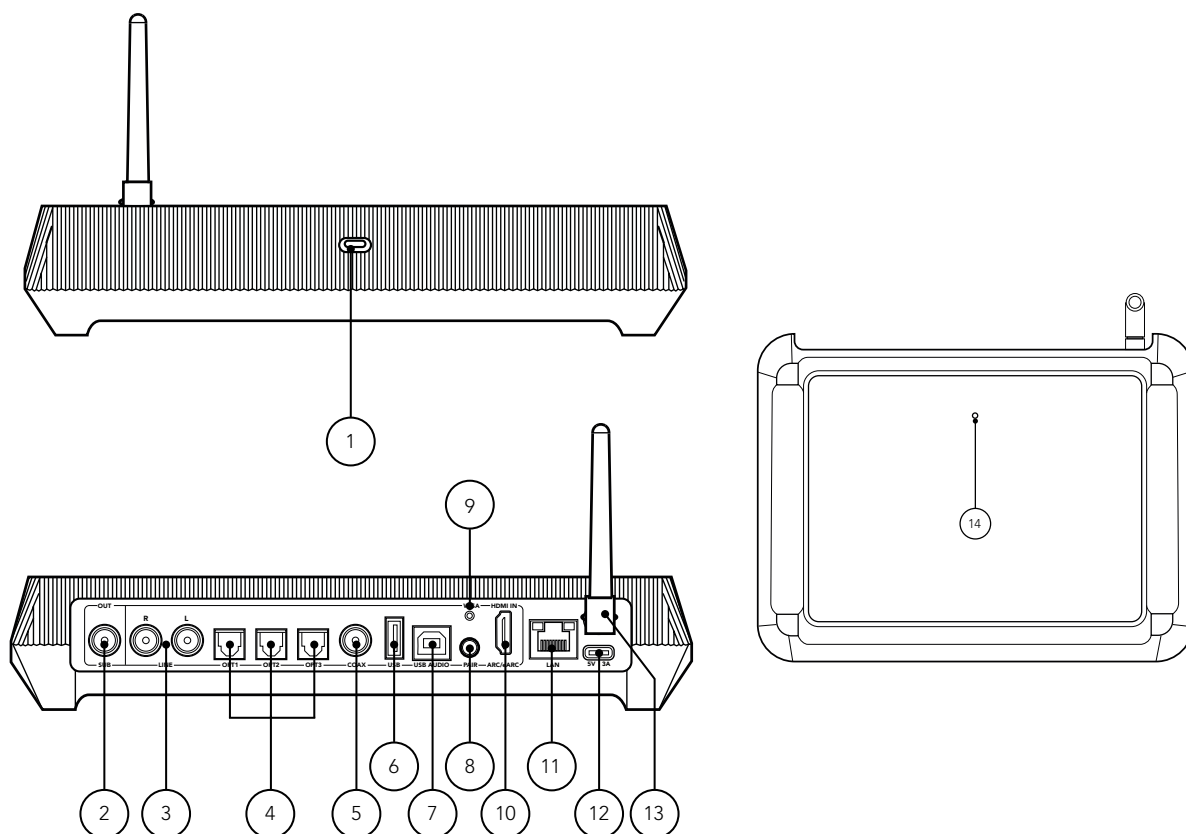


* Pour un usage optimal et une parfaite reproduction du son, il est recommandé de retirer les grilles aimantées lors de l'écoute.

4. DESCRIPTIF DU STÉRÉO HUB 2

Le Stéréo Hub 2 se charge de la réception puis de la transmission du signal audio. Disposant de la technologie sans-fil WiSA, il permet une transmission en haute résolution de votre source vers vos enceintes sans latence perceptible.

Véritable préamplificateur Hi-Fi, connectez de nombreuses sources à l'arrière de l'appareil, ou profitez de sa fonction de streaming grâce à sa compatibilité Google Cast / Apple Airplay 2 / Spotify Connect / Tidal Connect / Qobuz Connect* / Roon Ready / DLNA / Bluetooth.



1. LED indicative Wi-Fi :
 - LED blanche **fixe** : Connecté au réseau.
 - LED blanche clignotement **lent** : Séquence de démarrage.
 - LED blanche clignotement **rapide** : Mode de configuration Wi-Fi.
 - LED blanche clignotement **irrégulier** : Mise à jour logiciel.
 - LED verte fixe : Connecté à Spotify Connect.
2. Sortie caisson de basse.
3. Entrée ligne analogique.
4. Entrée numérique optique x3.
5. Entrée numérique coaxiale.
6. Entrée disque USB / Chargement télécommande.
7. Entrée USB-B PC/Mac.
8. Bouton d'appairage :
 - Appui simple : Mode d'appairage WiSA.
 - Appui 4 secondes : Mode d'appairage télécommande
9. LED indicative WiSA :
 - LED blanche fixe : Stéréo Hub appairé avec les enceintes CAPELLA 2.
 - LED blanche clignotement lent : Mode d'appairage WiSA.
 - LED blanche clignotement rapide : Mode d'appairage de la télécommande.
10. Entrée HDMI (Compatible eARC + CEC).
11. Port Ethernet.
12. Connecteur Alimentation USB-C
13. Connecteur Antenne Wi-Fi.
14. Réinitialisation des réglages usine.

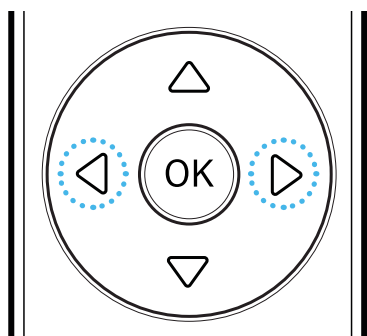
4. DESCRIPTIF DU STÉRÉO HUB 2 (SUITE)

SELECTION AUTOMATIQUE DE LA SOURCE

Le Stéréo Hub détecte le signal d'une source connectée et commute automatiquement ou sort de veille sur l'entrée concernée. L'ordre de priorité sera :

- Streaming
- Bluetooth
- HDMI
- Disque USB
- USB PC/MAC, Coaxial, Optique, LINE

Il est également possible de sélectionner l'entrée manuellement avec les boutons de navigation « gauche » et « droite » de la télécommande.



MISE EN VEILLE AUTOMATIQUE

Le Stéréo Hub 2 se met automatiquement en veille après 20 minutes sans signal reçu. Il se rallumera automatiquement lorsqu'il recevra de nouveau un signal. La mise en route s'effectue sous un délai d'environ 8 secondes.

Cette fonction peut être paramétrée depuis l'application CAPELLA.

A noter : lors de d'utilisation de sources Optiques / RCA / Coaxiale / Auxiliaire ou USB, la sortie de veille se fera sur la même source que celle utilisée au moment de la mise en veille.

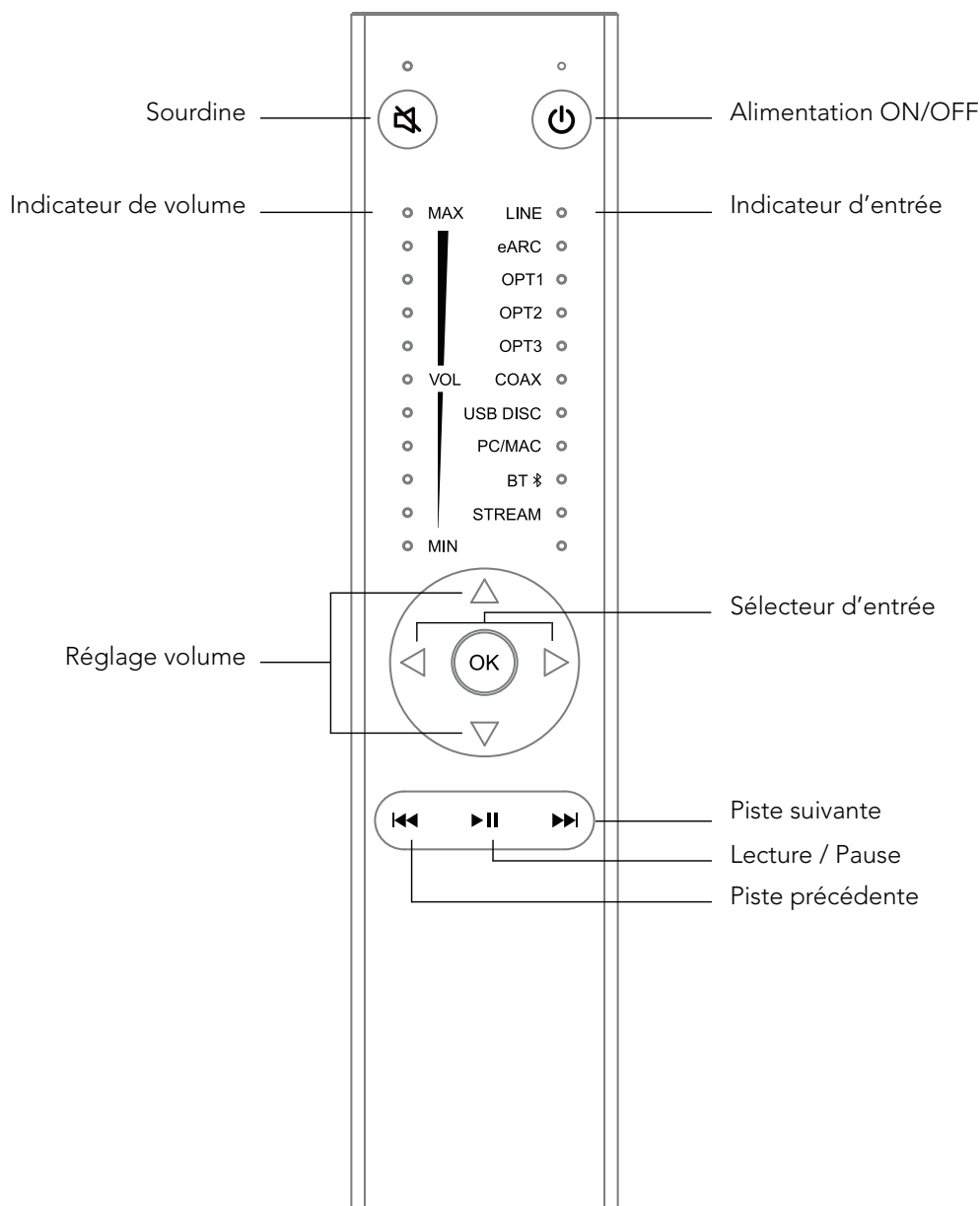


* Mse à jour automatique de Qobuz Connect prévue sur Mars 2026.

5. DESCRIPTIF DE LA TÉLÉCOMMANDE

La télécommande fournie avec votre système CAPELLA 2 fonctionne par radio fréquence. Vous n'avez pas besoin de la diriger vers le Stéréo Hub pour le contrôler. Elle dispose d'une portée allant jusqu'à 15 mètres et ce malgré les obstacles. Munie d'un capteur de mouvement, contrôlez visuellement le niveau sonore et la source sélectionnée.

APPAIRAGE DE LA TÉLÉCOMMANDE : Se reporter à l'étape 7.C ou 9.B suivant la méthode employée.

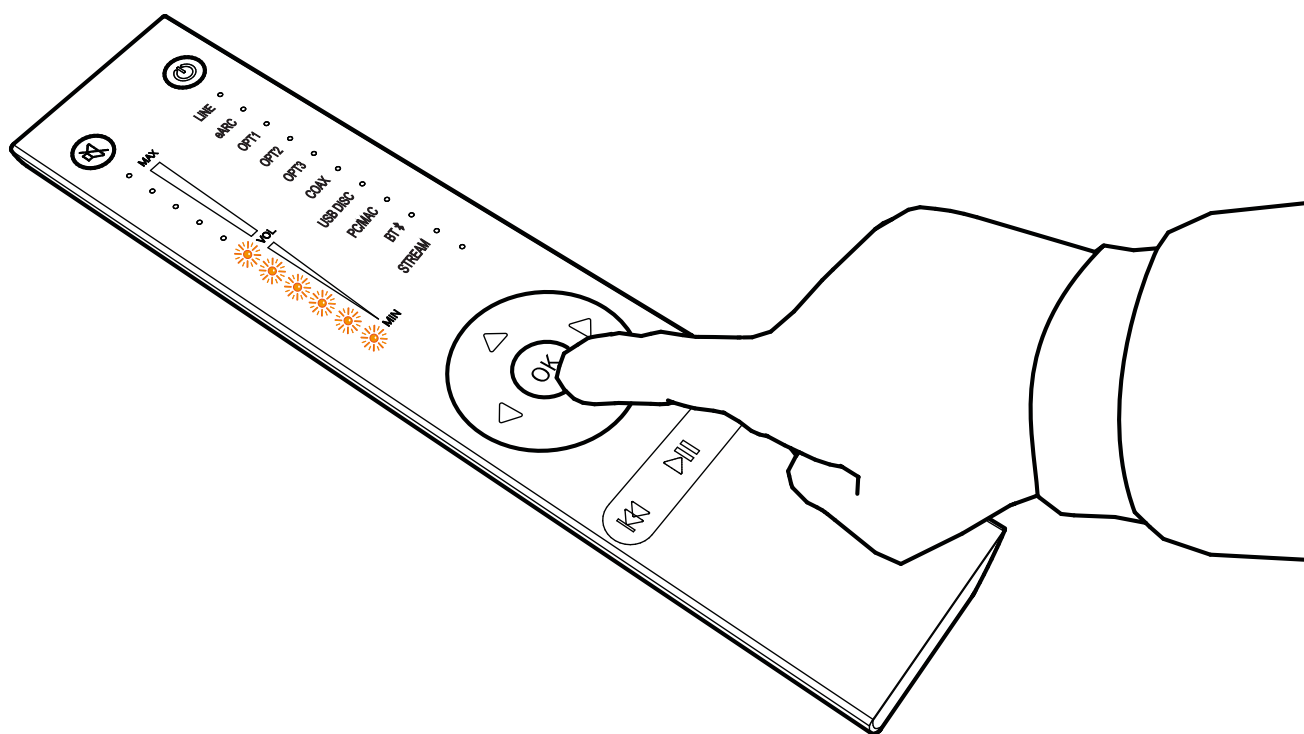


- **Taux de charge de la batterie :** Appuyez 5 secondes simultanément sur « $\triangle$ » et « $\triangleleft$ », le nombre de LEDs visibles sur la ligne volume vous indiquera le taux de charge de votre télécommande.
- **Visibilité du Bluetooth :** Il est possible d'activer ou non la visibilité du Bluetooth. Pour cela, pressez durant 3 secondes la touche « $\triangleleft$ » pour le désactiver, ou 3 secondes sur la touche « $\triangleright$ » pour l'activer.
- **Définir un volume fixe par entrée :** Choisissez l'entrée de votre choix, indiquez le volume maximum souhaité depuis la télécommande, pressez « Sourdisse » pour validez le niveau fixe de cette source.
- **Désappairer la télécommande :** Pressez durant 5 secondes « $\triangleleft$ » et « $\triangleright$ » pour désappairer votre télécommande.

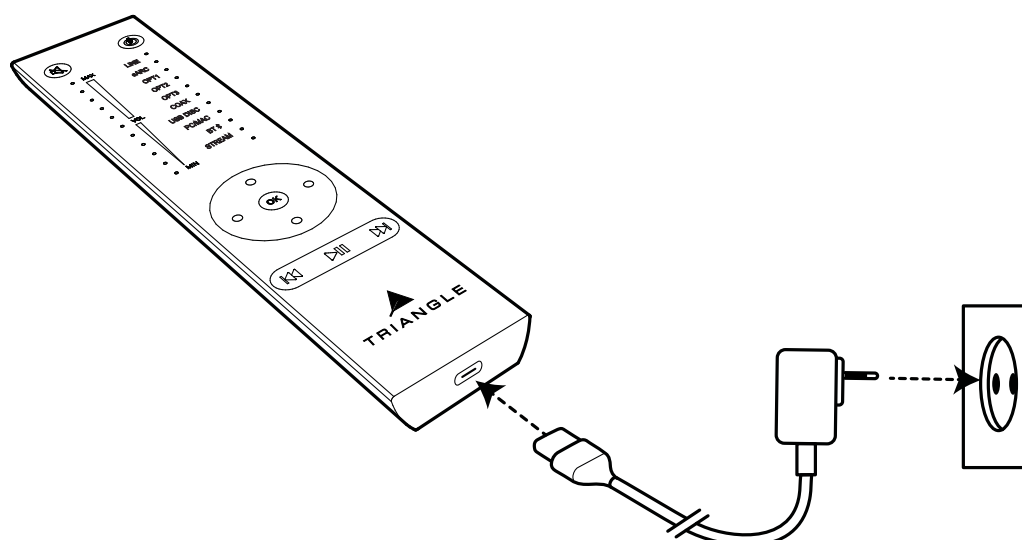


5. DESCRIPTIF DE LA TÉLÉCOMMANDE (SUITE)

Votre télécommande CAPELLA 2 dispose d'une batterie interne. Il est possible de vérifier son état de charge par une pression de 5 secondes sur le bouton « OK », les LEDs de gauche indiquent le niveau de charge de votre batterie.



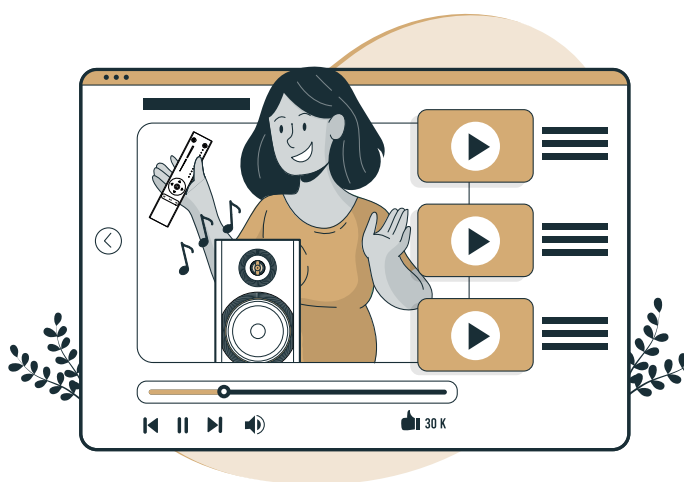
Rechargez votre télécommande à tout moment en la connectant avec le câble USB C fourni.



6. PREMIÈRE MISE EN ROUTE DU SYSTÈME

Pour faciliter l'installation, votre système CAPELLA 2 est déjà pré-configuré.
Votre télécommande et vos enceintes ont été appairées par nos soins.

(Si vous avez restauré les paramètres d'usine de votre système,
reportez-vous directement à l'étape 7.0)

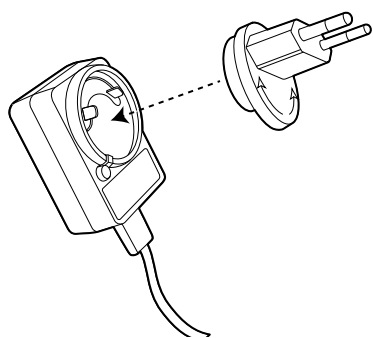


Pour vous accompagner, une vidéo de chaque étape de l'installation
est disponible en scannant le QR code ci-dessous :

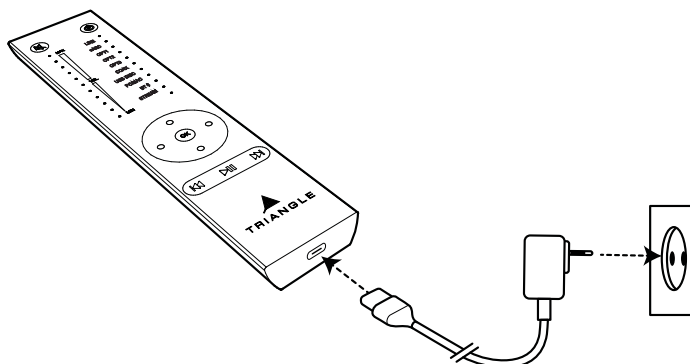


6.A MISE EN PLACE DU STÉRÉO HUB 2

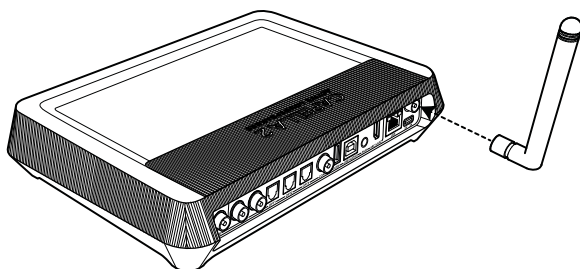
1.



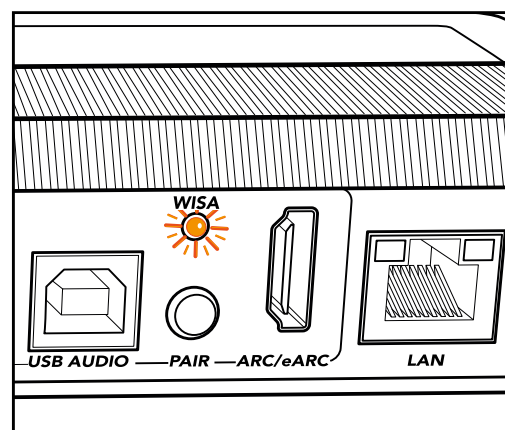
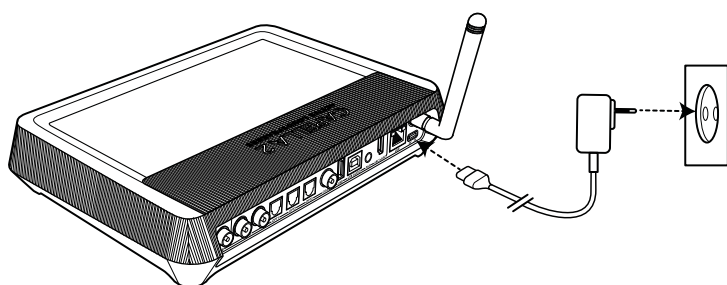
2.



3.



4.



5.

1. Connectez l'embout correspondant à votre prise secteur.

2. Vérifiez que votre télécommande est suffisamment chargée. Au besoin, rechargez-la à l'aide du câble USB-C fourni.

3. Vissez l'antenne sur le Stéréo Hub si vous privilégiez une connexion Wi-Fi.

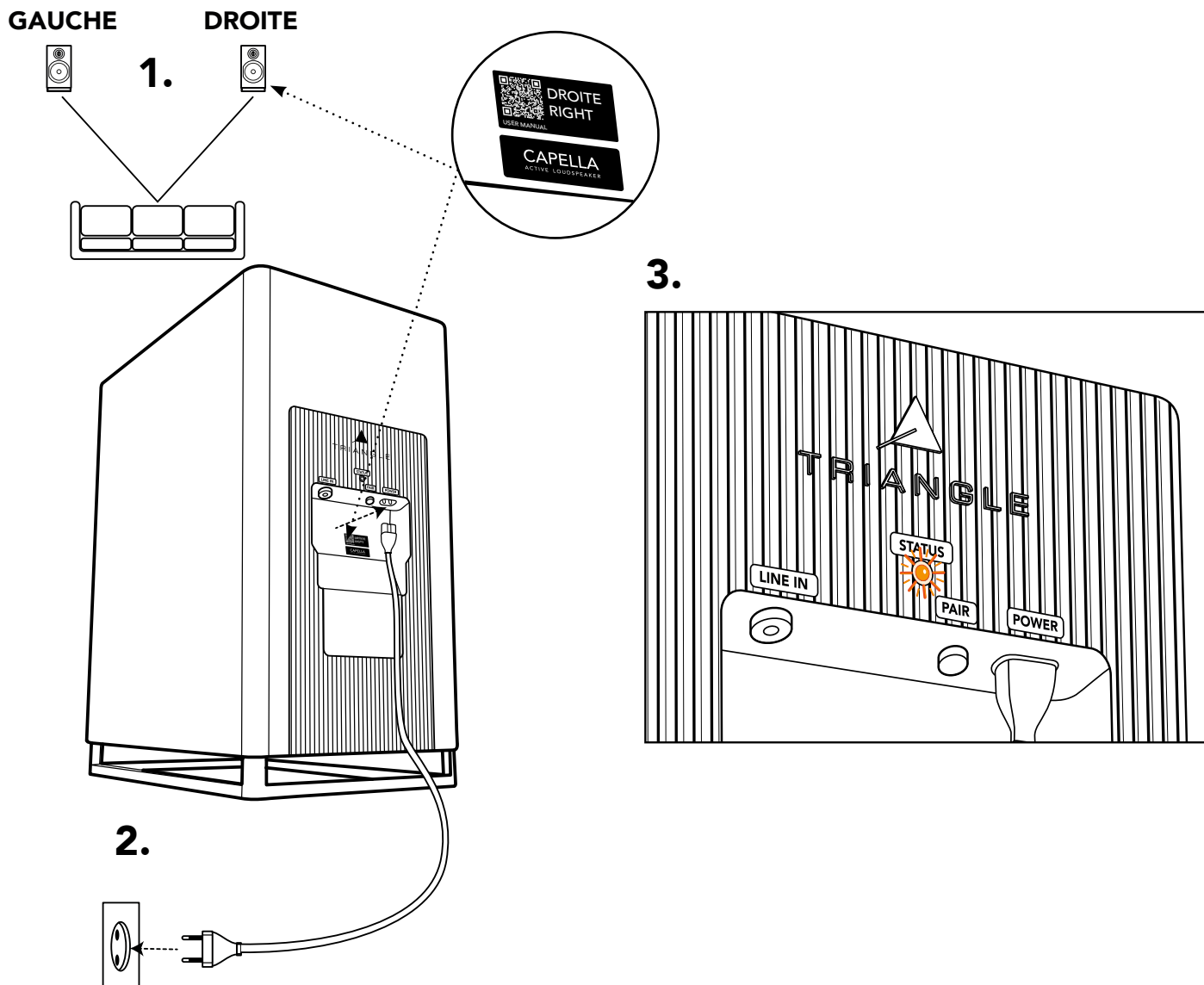
4. Connectez le câble d'alimentation entre votre Stéréo Hub 2 et votre prise secteur.

5. Le Stéréo Hub 2 commence sa séquence de démarrage. Veuillez attendre la fin de cette séquence. Elle se déroule ainsi :

- La LED WiSA reste éteinte durant 50 secondes puis clignote 20 secondes avant de s'éteindre de nouveau.
- L'extinction de la LED WiSA confirme la fin de la séquence de démarrage.

6. La LED WiSA du Stéréo Hub 2 doit clignoter à chaque pression sur la télécommande. Effectuez un test pour vérifier le bon appairage.

6.B MISE EN PLACE DES ENCEINTES



1. Consultez l'étiquette à l'arrière de vos enceintes pour les positionner à gauche ou à droite de votre point d'écoute.

2. Connectez vos enceintes au secteur grâce aux câbles d'alimentation fournis.

3. Attendez que la LED STATUS s'illumine en orange de manière fixe, confirmant la fin de la séquence de démarrage ainsi que l'appairage de vos enceintes au Stéréo Hub 2.

4. Votre système est à présent configuré, vous pouvez dès à présent profiter de la source Bluetooth* ou toute autre source physique connectée sur le Stéréo Hub 2.

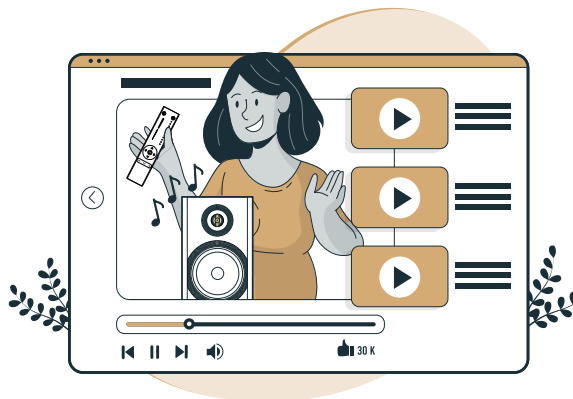
Nous vous recommandons cependant pour une écoute optimale, de procéder à la connexion réseau de votre Stéréo Hub 2, puis d'installer l'application associée pour profiter de tous les réglages et corrections acoustiques disponibles.

Rendez-vous donc à présent à l'étape 8.0.

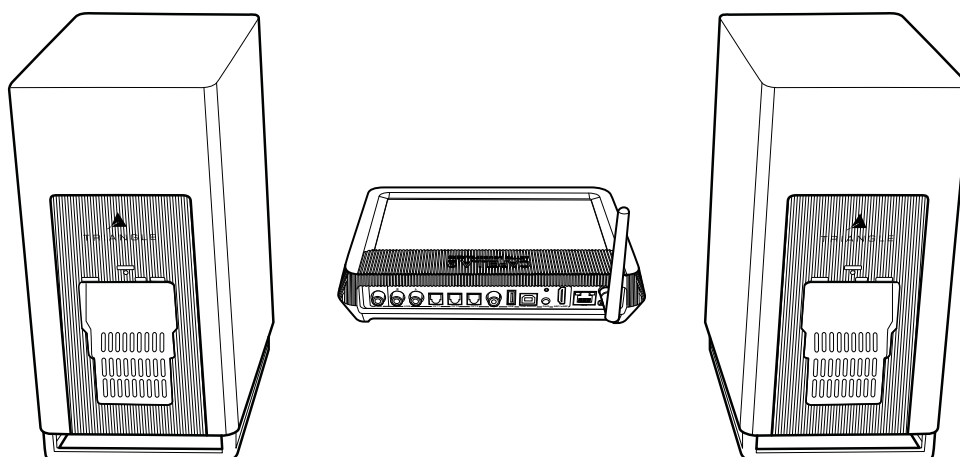
* Voir l'étape 10.B pour la configuration du Bluetooth

7. MISE EN ROUTE DU SYSTÈME APRÈS RÉINITIALISATION

La réinitialisation de votre système CAPELLA 2 nécessite une reconfiguration complète, suivez attentivement les étapes suivantes.



Pour vous accompagner, une vidéo de chaque étape de l'installation est disponible en scannant le QR code ci-dessous :



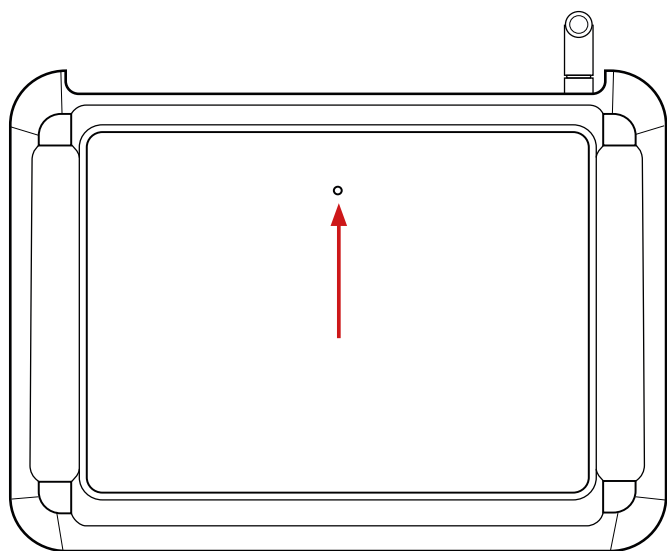
Pour vous faciliter l'installation, nous vous recommandons de positionner face à vous votre Stéréo Hub 2 et vos enceintes, comme indiqué sur l'image ci-dessus.

7.A REINITIALISATION DE VOTRE SYSTÈME

Il se peut que vous soyez amené(e) à devoir réinitialiser votre système.
Pour cela, suivez la procédure suivante.

Le Stéréo Hub 2 doit être réinitialisé, pour cela deux méthodes, sans ou avec l'application CAPELLA :

Solution A (Sans APP. Capella)

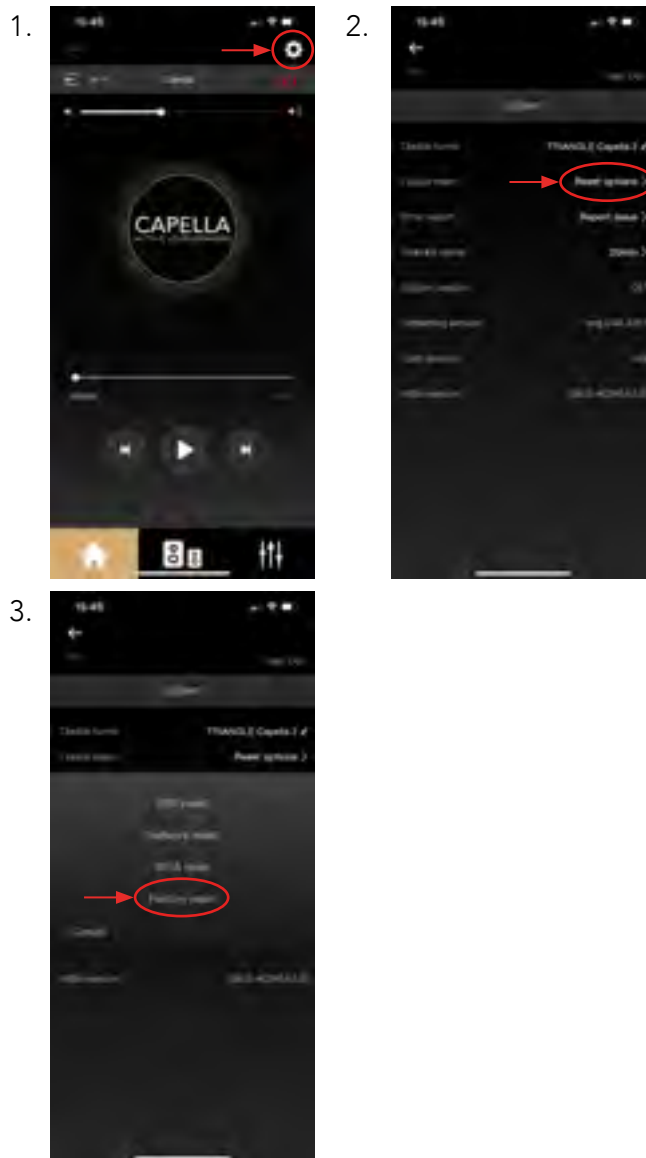


Solution A : (Sans App.)

Utilisez un trombone ou une pointe fine et rigide puis glissez l'outil dans l'orifice juste en dessous de reset et appuyez brièvement.

Le Stéréo Hub 2 va redémarrer en réinitialisant la connexion Wi-Fi, l'appairage de la télécommande et la connexion WiSA de vos enceintes.

Solution B (Avec APP. Capella)



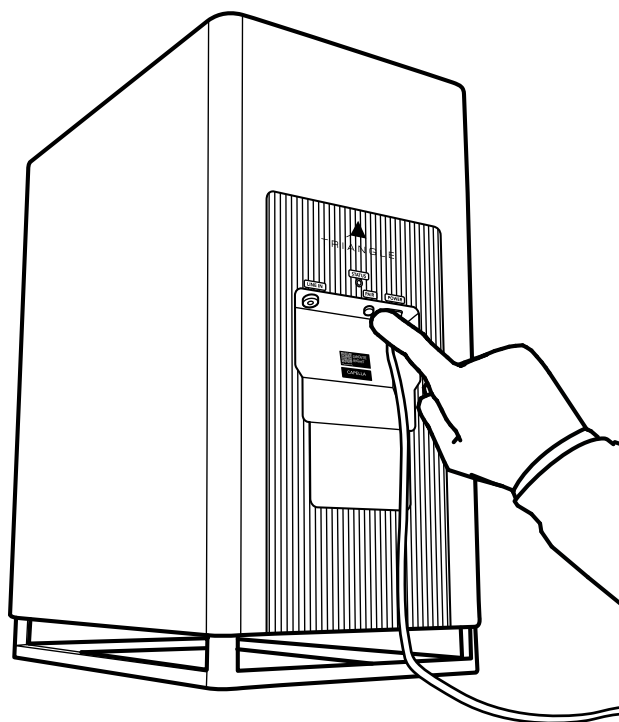
Solution B : (Avec App.)

1. Dans l'application CAPELLA, ouvrez les paramètres de l'application.
2. Sélectionnez « Reset option ».
3. Puis cliquez sur « Factory reset ».



Le Stéréo Hub va redémarrer en réinitialisant la connexion Wi-Fi, l'appairage de la télécommande et la connexion WiSA de vos enceintes.

7.A REINITIALISATION DE VOTRE SYSTÈME (SUITE)



Après la réinitialisation de votre Stéréo Hub 2 (Factory reset), vos enceintes clignotent rapidement, indiquant une réinitialisation réussie.

Si toute fois ce n'était pas le cas, il existe une autre méthode de réinitialisation de vos enceintes. Appuyez successivement sur le bouton « PAIR » à l'arrière de chacune de vos enceintes pendant une durée minimum de 10 secondes. Vos enceintes se mettent alors à clignoter rapidement.

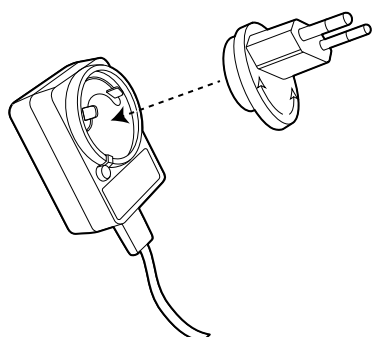
Votre système est à présent réinitialisé. Suivez les instructions suivantes pour le réinstaller.



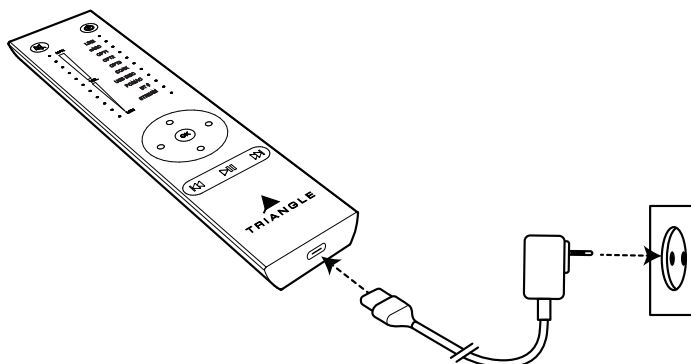
Nous vous recommandons de débrancher l'alimentation de votre Stéréo Hub et de vos enceintes, puis de suivre attentivement les instructions suivantes pour la réinstallation complète du système.

7.B MISE EN PLACE DU STÉRÉO HUB

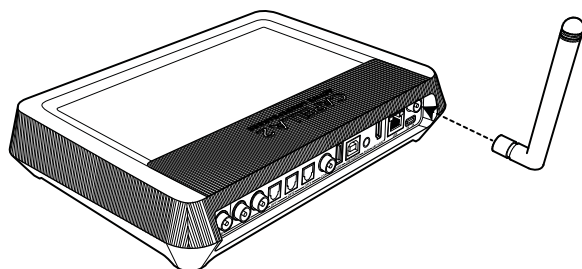
1.



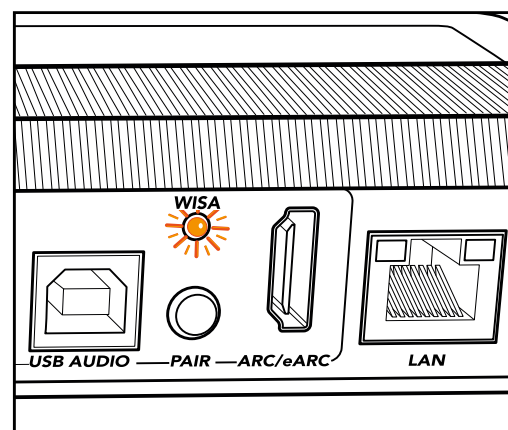
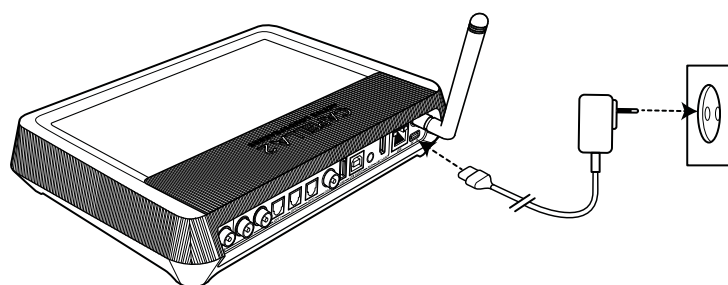
2.



3.



4.



5.

1. Connectez l'embout correspondant à votre prise secteur.

2. Vérifiez que votre télécommande est suffisamment chargée. Rechargez-la à l'aide d'un câble USB-C si besoin.

3. Vissez l'antenne sur le Stéréo Hub si vous prévoyez une connexion Wi-Fi.

4. Puis connectez le câble d'alimentation entre votre Stéréo Hub et votre prise secteur.

5. Le Stéréo Hub commence sa séquence de démarrage. Veuillez attendre la fin de cette séquence.

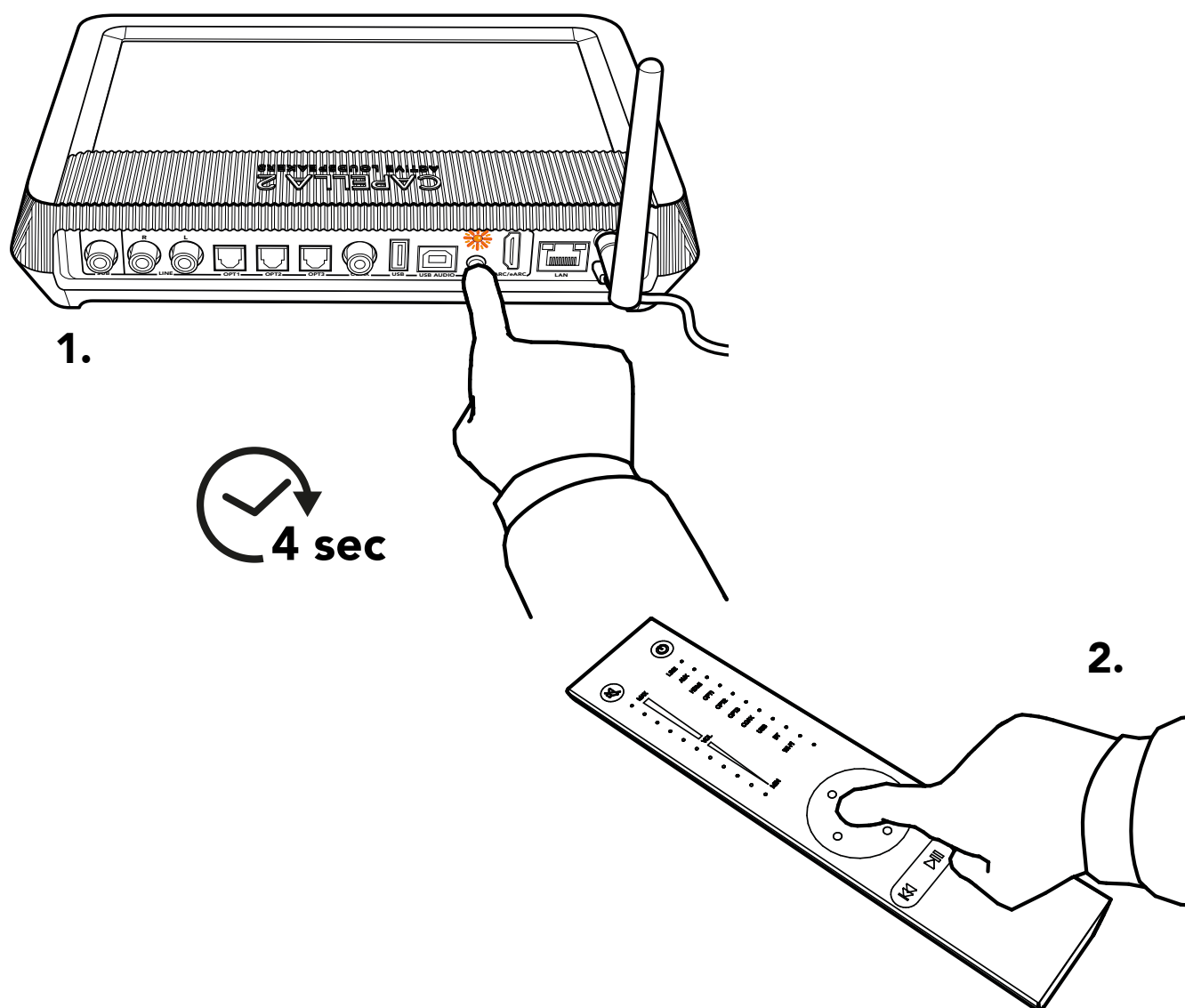
Elle se déroule ainsi, la LED WiSA reste éteinte durant 50 secondes puis clignote 20 secondes avant de s'éteindre de nouveau.

L'extinction de la LED WiSA confirme la fin de la séquence de démarrage.



Ne pas brancher les câbles d'alimentation des enceintes pour l'instant.

7.C APPAIRAGE DE LA TÉLÉCOMMANDE



1. Appuyez de manière continue sur le bouton «PAIR» à l'arrière du Stéréo Hub 2 jusqu'à ce que la LED WiSA commence à clignoter rapidement. Relâchez le bouton dès le début du clignotement.

2. Appuyez ensuite sur un des boutons de la télécommande, puis attendez que la LED WiSA s'arrête de clignoter. Votre télécommande et votre Stéréo Hub 2 sont à présent appairés.

L'appairage est confirmé par le clignotement de la LED WiSA à chaque pression de bouton sur la télécommande.

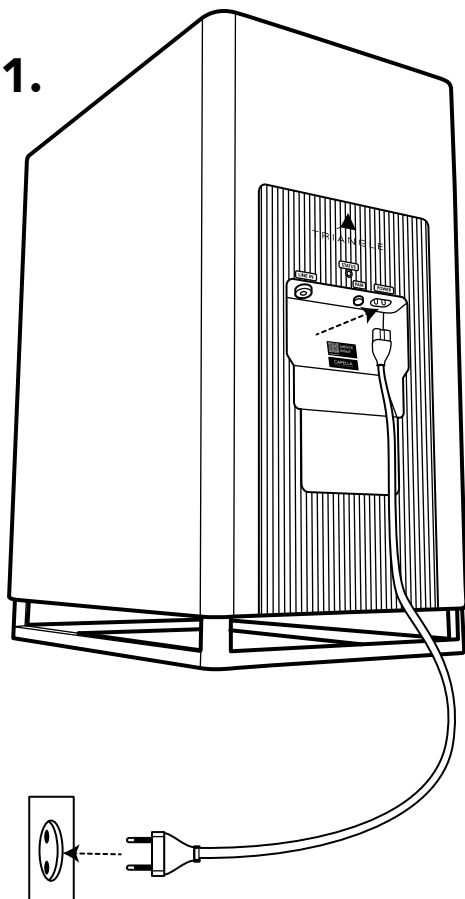


Un appairage de la télécommande depuis l'application *CAPELLA* est également possible, voir étape 9.B.

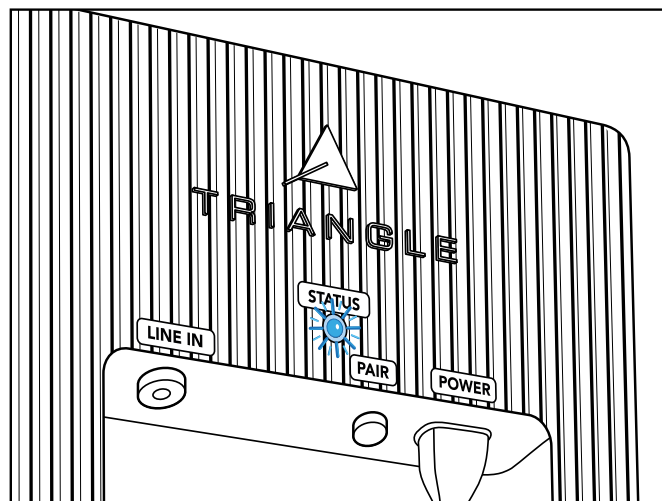
En cas de clignotement lent ou de mauvais appairage, déconnectez le câble d'alimentation et revenez à l'étape 7.B.4

7.D APPAIRAGE DES ENCEINTES

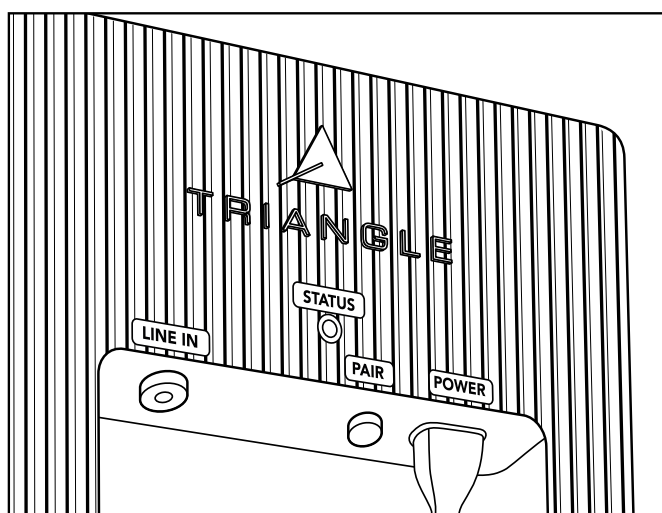
1.



2.



3.



1. Branchez vos enceintes à l'aide des câbles d'alimentation fournis.

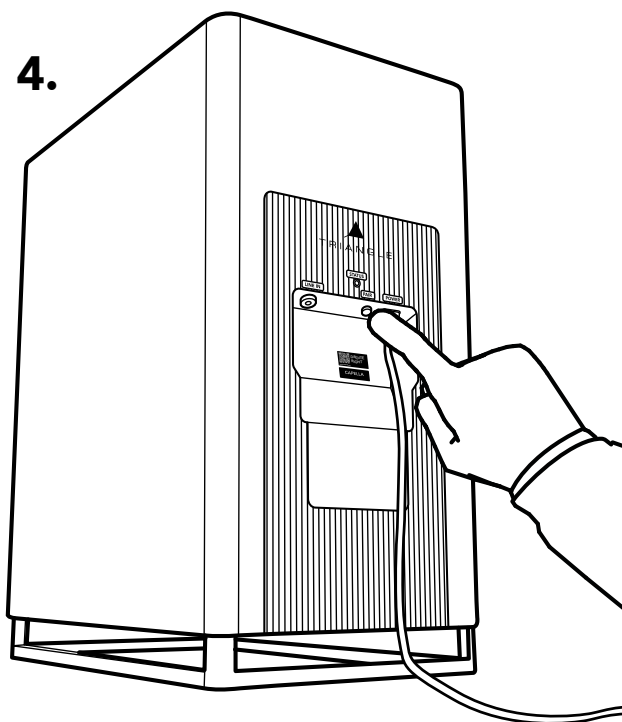
2. La séquence de démarrage de l'enceinte débute.

La LED STATUS suit la procédure suivante, un clignotement très rapide orange, puis s'illumine quelques instants en bleu avant de s'éteindre à nouveau.

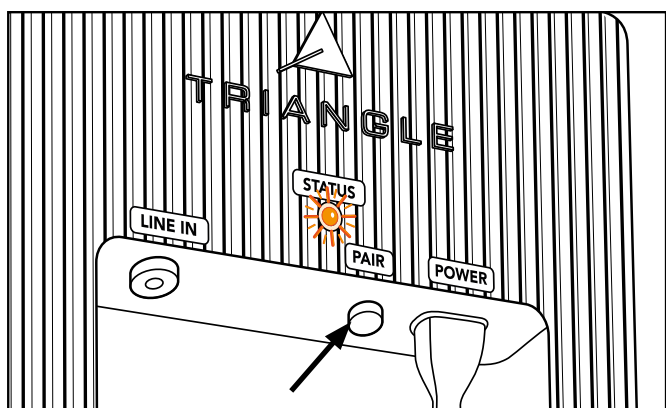
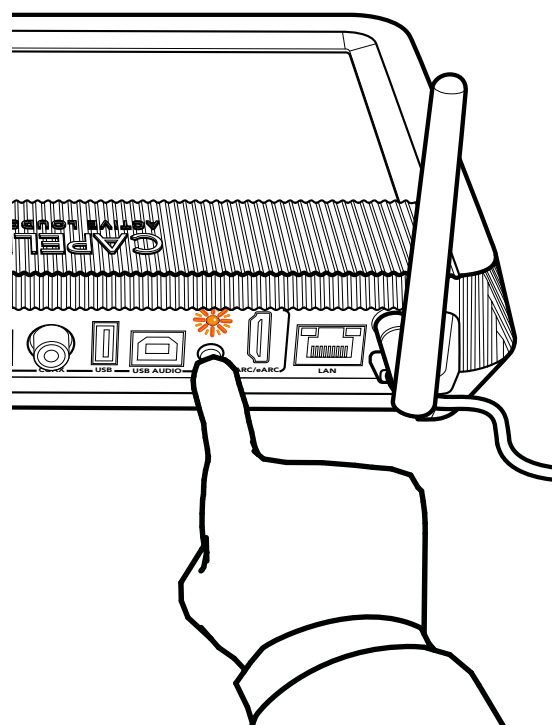
3. L'extinction de la LED indique la fin de la séquence de démarrage.

7.D APPAIRAGE DES ENCEINTES (SUITE)

4.



5.



4. Appuyez sur le bouton « PAIR » de chacune des enceintes 3 à 4 secondes, puis attendez que les LEDs se mettent à clignoter rapidement en orange.

5. Appuyez une fois brièvement sur le bouton « PAIR » à l'arrière du Stéréo Hub 2. La LED WiSA se met alors à clignoter lentement.

6. L'appairage est validé une fois que les LEDs des 3 appareils (le Stéréo Hub 2 et les 2 enceintes) restent allumées de manière continue.

7. Positionnez à présent vos enceintes en consultant l'étiquette gauche et droite située au dos. Puis procédez à la connexion réseau de votre Stéréo Hub 2.

RDV Étape 9.C.1 pour paramétrer la stéréo.

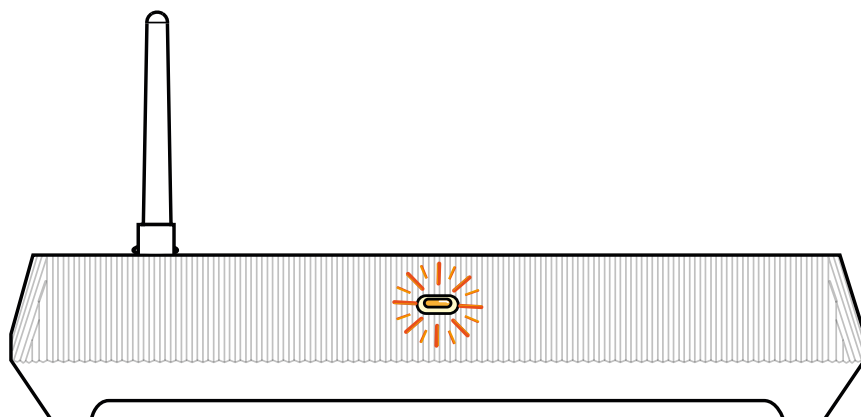


Si la LED STATUS est de nouveau bleue, débranchez l'enceinte et revenez à l'étape 7.D.1

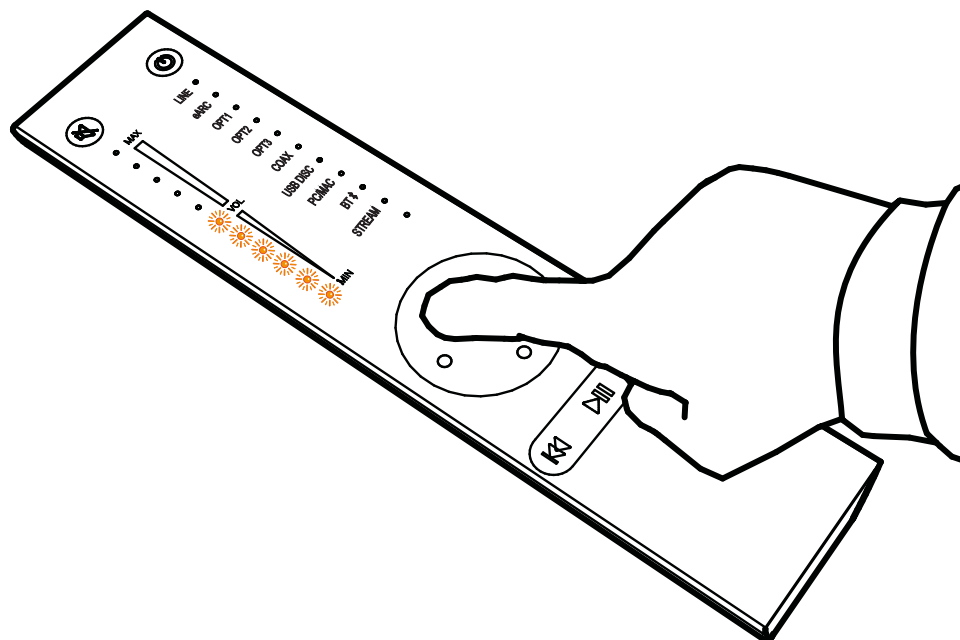
8. INSTALLATION RÉSEAU

Vous avez la possibilité de connecter le Stéréo Hub 2 de vos CAPELLA 2 en Wi-Fi ou en Éthernet.

1. La LED Wi-Fi en façade clignote rapidement indiquant que le mode « *Configuration Wi-Fi* » est activé

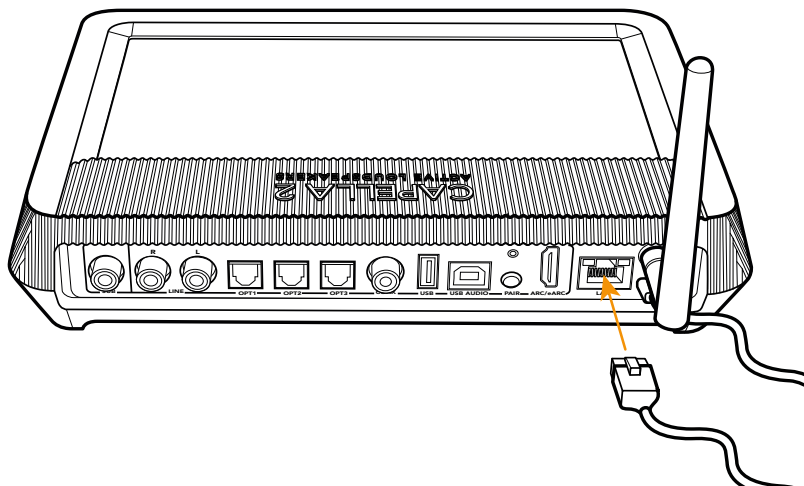


2. Réglez le volume depuis votre télécommande en illuminant un minimum de 6 LEDs.

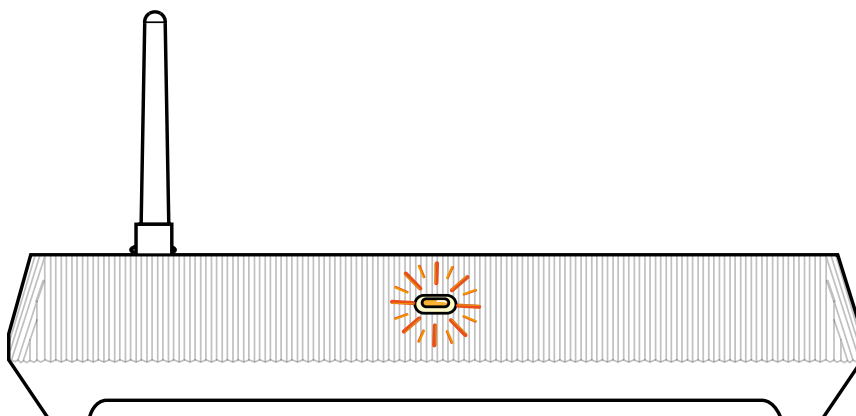


8.A CONNEXION DU STÉRÉO HUB 2 AU RÉSEAU PAR PORT ÉTHERNET

Votre Stéréo Hub 2 de vos CAPELLA 2 dispose d'un port Ethernet. Si vous disposez d'une prise Ethernet à proximité, privilégiez ce mode de connexion, qui restera plus stable que la connexion Wi-Fi.



- Installez un câble RJ45 entre le port Ethernet de votre appareil et votre routeur, puis patientez quelques secondes.

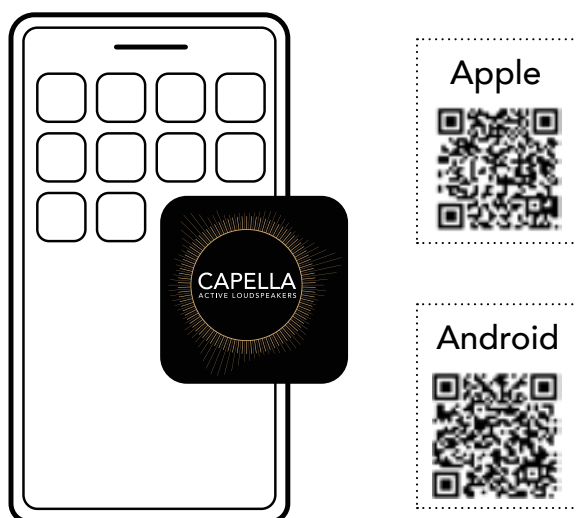


- Une fois la connexion au réseau établie, la LED Wi-Fi en façade devient fixe.
- Vous pouvez à présent installer l'application CAPELLA, téléchargeable depuis le QR code ci-dessous :

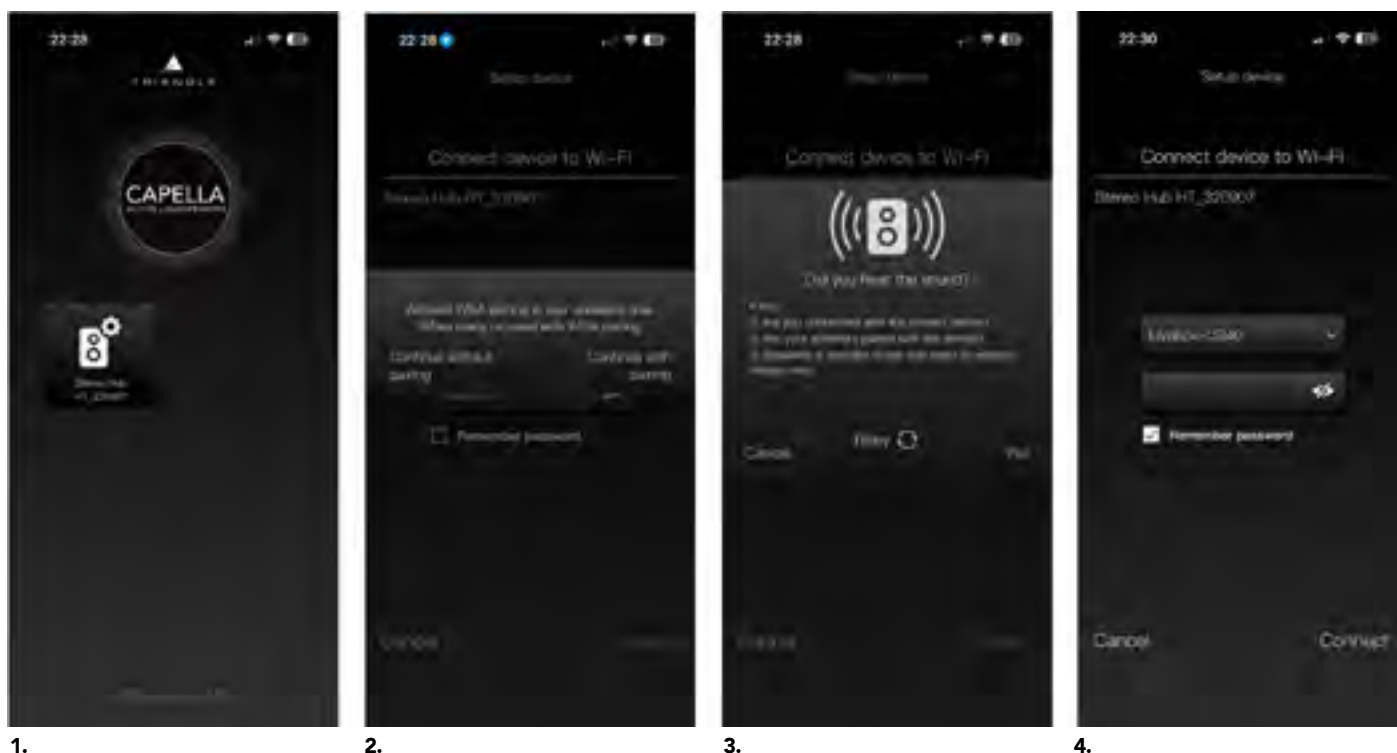


- Lancez votre application, cliquez sur l'icône de vos enceintes puis rendez-vous directement à l'étape 9.A.

8.B CONNEXION DU STÉRÉO HUB 2 AU RÉSEAU PAR Wi-Fi



Téléchargez l'application « CAPELLA » sur votre smartphone ou votre tablette et suivez les instructions suivantes. La configuration s'achève une fois la LED Wi-Fi figée.



1.

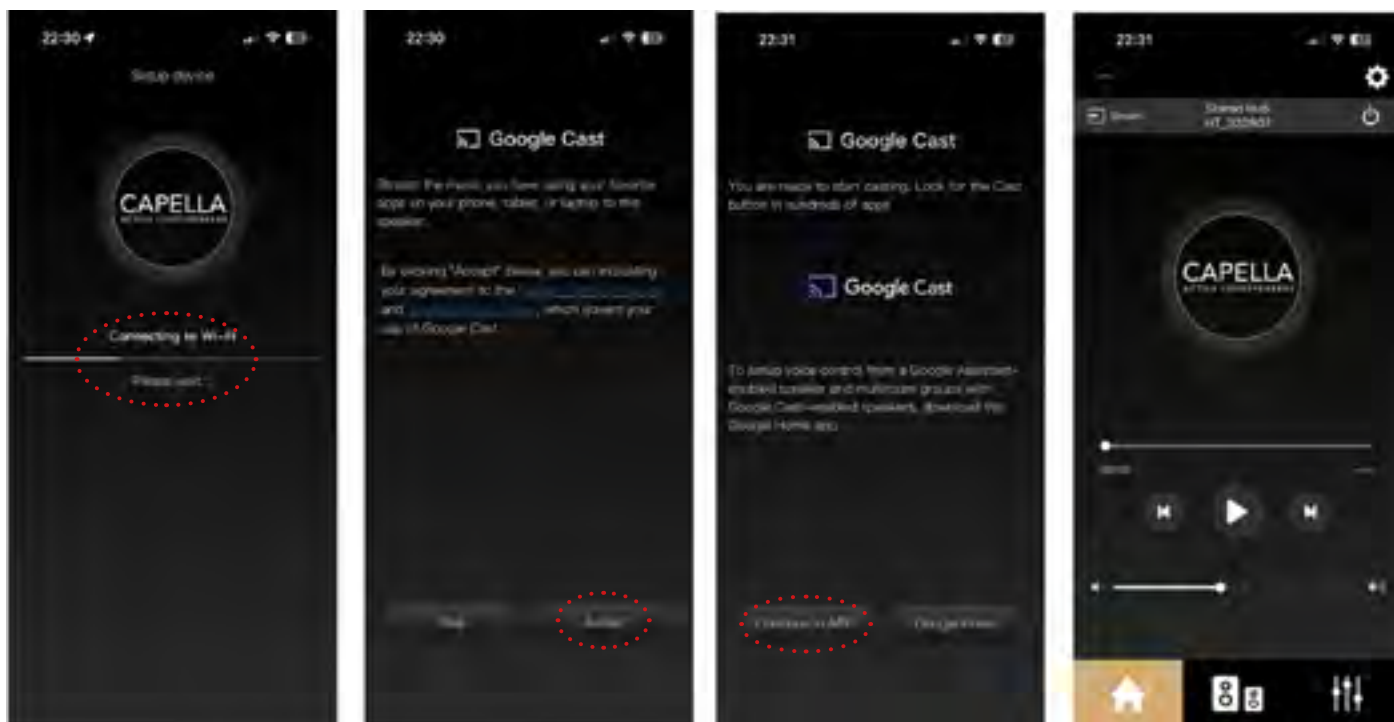
2.

3.

4.

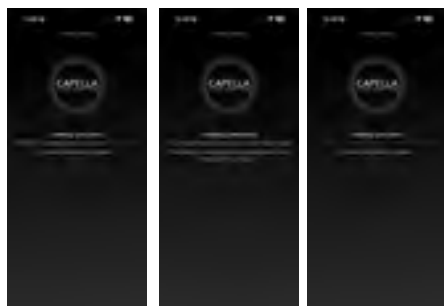
1. Ouvrez l'application puis cliquez sur les enceintes à paramétrer.
2. Vos enceintes CAPELLA 2 sont appairées en usine, vous pouvez donc cliquer sur « continu without pairing ».
3. Confirmez par « yes » si vous avez entendu un son provenant de vos enceintes.
4. Choisissez le réseau sur lequel vous souhaitez connecter le système CAPELLA 2 puis renseignez le mot de passe de votre réseau avant de cliquer sur « Connect ».

8. CONNEXION DU STÉRÉO HUB 2 AU WI-FI VIA APPLICATION (SUITE)



5. 6. 7. 8.

5.a



Séquence de Mise à jour automatique

5. La connexion est en cours.
 - A. Il est possible que le Stéréo Hub 2 se mette automatiquement à jour durant cette étape. Veuillez à bien attendre la fin de la procédure, cela peut prendre 2 à 3 minutes pour arriver à la page de l'étape 6.
6. Acceptez les termes d'utilisation de Google Cast.*
7. Cliquez enfin sur « Continue in App ».
8. Votre système est à présent connecté.



*La fonction Google Cast n'est pas toujours installée par défaut pour les utilisateurs d'iOS. Reportez-vous à l'étape 9.B pour l'activer si nécessaire.

Il est également possible de se connecter au Wi-Fi via AirPlay (seuls les produits Apple sont concernés), pour cela reportez-vous à l'annexe 1.

9. FONCTIONNEMENT DE L'APPLICATION

9.A DESCRIPTIF DE LA PAGE D'ACCUEIL

La page d'accueil représentée par l'icône , fait office de page de lecture. Elle permet également de sélectionner la source, de définir le volume et d'accéder aux paramètres.

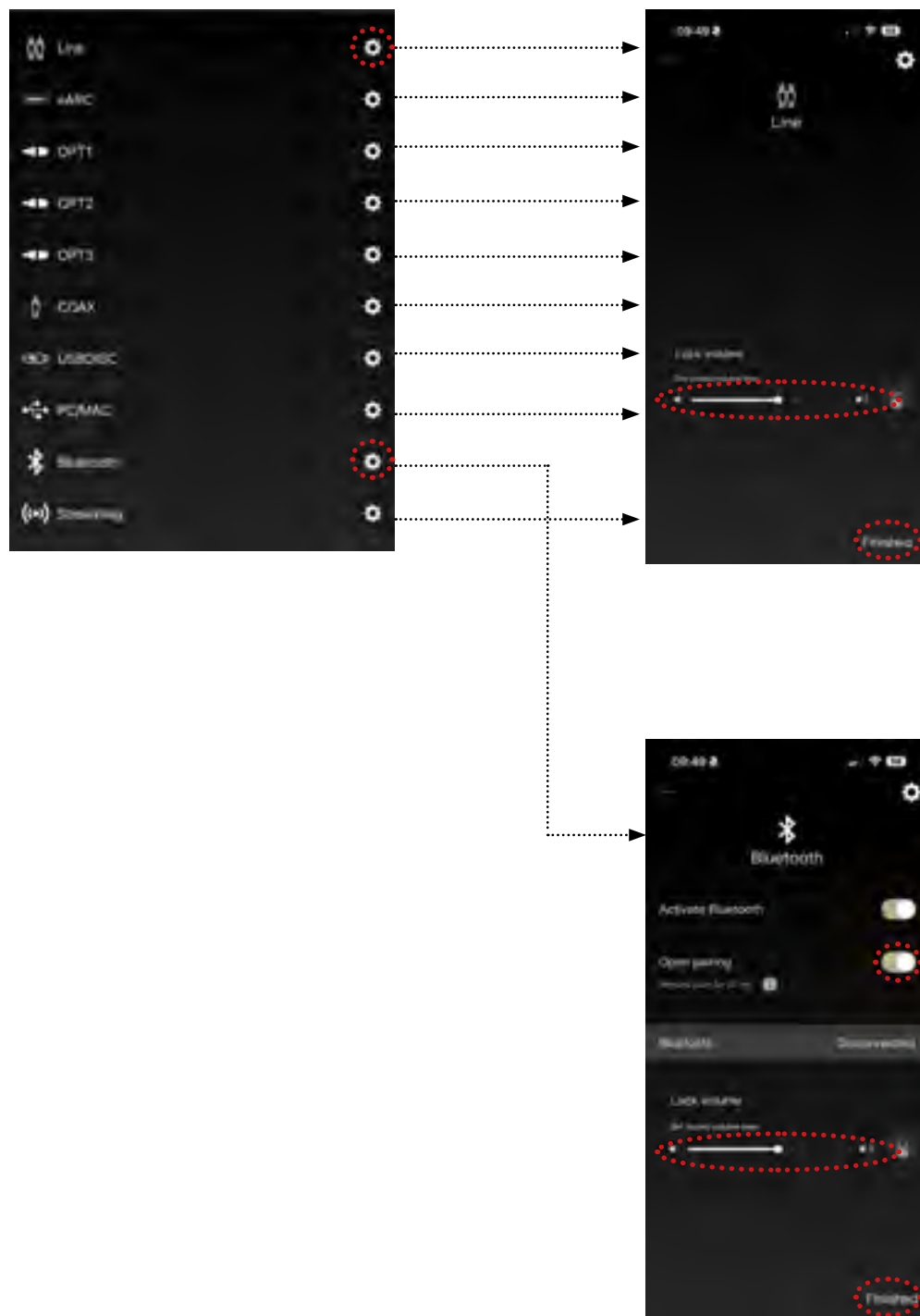


Lors de l'utilisation des sources Line/Aux/HDMI/Opt/Coax/USB, vous n'avez pas accès à la barre de lecture ni aux options de navigation.

9.A DESCRIPTIF DE LA PAGE D'ACCUEIL (Suite)

Si vous cliquez sur le logo de sélection des sources, vous ouvrez une page avec la liste des entrées disponibles.

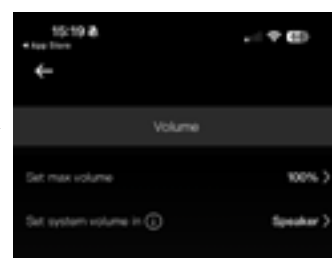
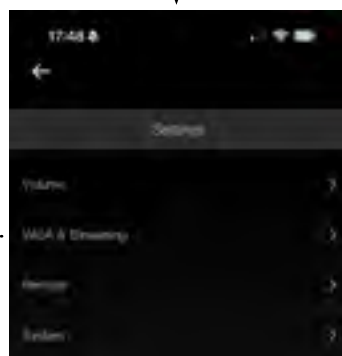
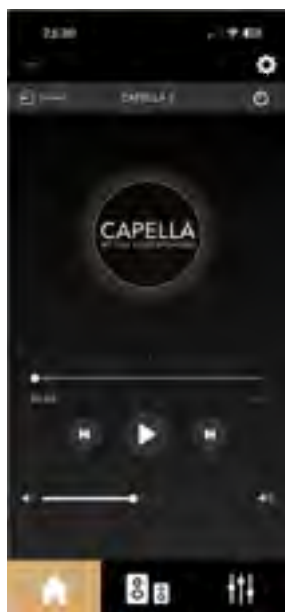
- Appuyez ensuite sur l'icône « paramètres », vous avez la possibilité de verrouiller le niveau sonore de chaque entrée ou d'accéder à différents réglages du Bluetooth.



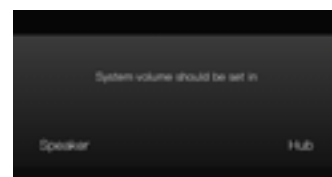
- Revenez ensuite sur votre page d'accueil en cliquant sur l'icône «  ».

9.B PARAMÈTRES

Cliquez sur l'icône  afin accéder aux paramètres :



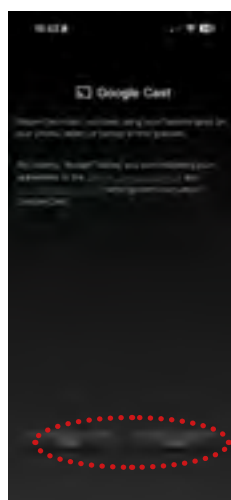
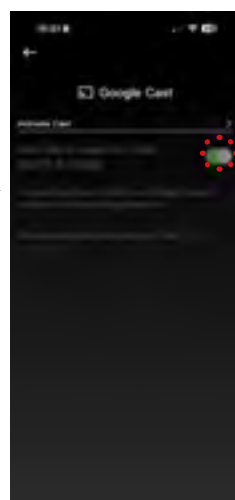
Il est possible ici de restreindre le volume maximum du système.



Le volume sonore peut-être géré depuis les enceintes ou à partir du Stéreo Hub. Laissez le réglage standard sur « speaker ».



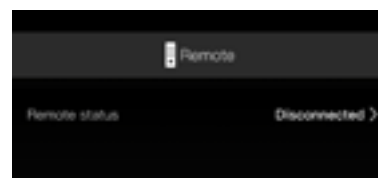
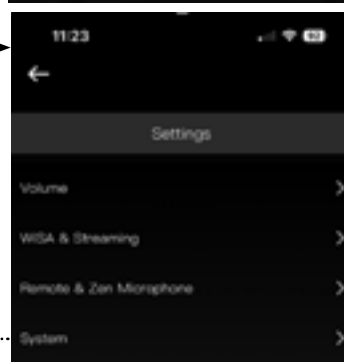
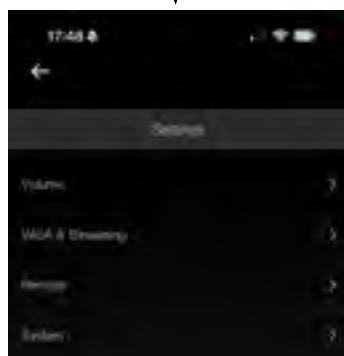
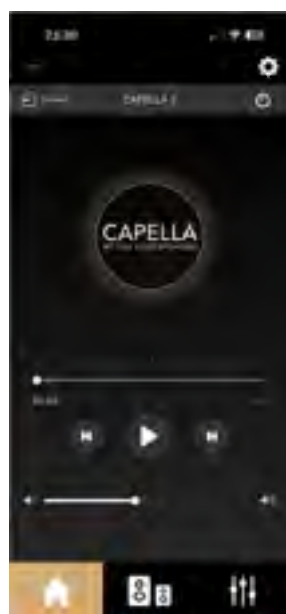
Fonction permettant l'appairage WISA de nouvelles enceintes.



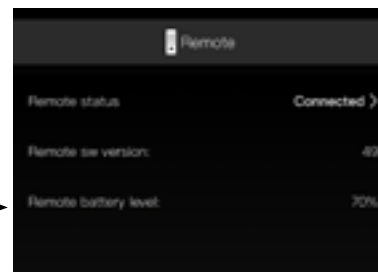
Google Cast n'est pas toujours activé lors des installations depuis IOS (iPhone). Cliquez sur ce lien pour l'activer et suivez les différentes étapes.

9.B PARAMÈTRES (SUITE)

Cliquez sur l'icône  afin d'accéder aux paramètres :



Permet d'appairer votre télécommande



Une fois la télécommande appairée, vous pourrez accéder aux informations type version et niveau de charge.

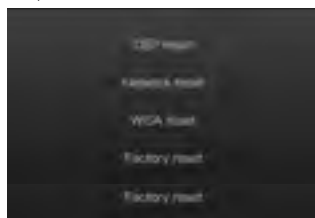


Accédez à la réinitialisation et aux mises à jour du microphone ZEN, si vous en utilisez-une.

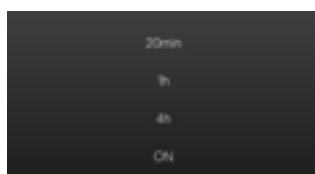


Renommez ici votre système. Ce nom apparaîtra sur vos différents appareils.

Permet de réinitialiser différents paramètres tels que les réglages son, la Wi-Fi ou la connexion WISA avec vos enceintes.
« Factory reset » réinitialisera l'ensemble des paramètres.



Réglez la durée à partir de laquelle le système s'éteindra automatiquement. Le réglage sur « ON » supprime la mise en veille automatique.



Envoyez un message pour signaler un problème dans l'application.



9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES

9.C.1 PARAMÉTRAGE DE LA STÉRÉO

Lors de la première utilisation, vos enceintes sont déjà configurées en stéréo, se référer aux étiquettes à l'arrière pour leur positionnement. Vous pouvez passer directement à l'étape suivante 9.C.2.

Si vous avez réinitialisé votre système par défaut, vos deux enceintes sont configurées et assignées en « **Enceinte gauche** ». Il vous faut donc les paramétrer en stéréo, pour cela :



1.

1. Allez dans le second onglet de l'application. Deux icônes représentant des enceintes se superposent du côté gauche.

2. Cliquez une fois sur l'icône  pour faire apparaître les 2 enceintes séparément. Maintenez votre doigt sur l'une des icônes afin d'émettre un son sur l'une de vos enceintes. Vous pourrez ainsi identifier facilement l'enceinte droite et gauche.



2.



3.

3. Appuyez sur l'enceinte émettant un son à droite, maintenez votre doigt appuyé afin de faire un « glissé-déposé » de l'icône sur l'emplacement dédié à droite.

Effectuez un dernier test en appuyant successivement sur chacune des enceintes afin d'émettre un son et de vérifier leur bonne disposition.

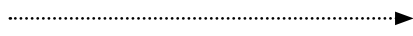
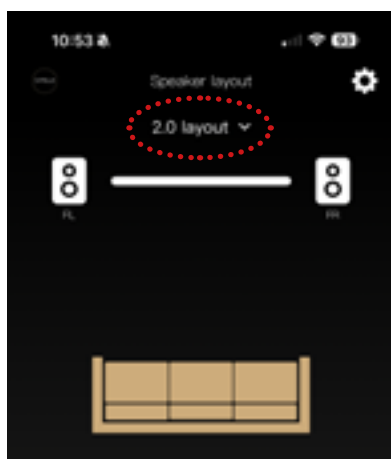
Vos enceintes sont désormais configurées en stéréo.



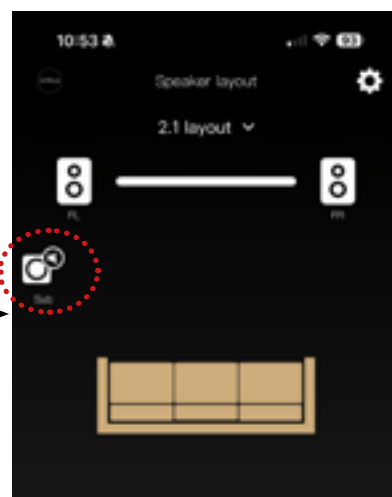
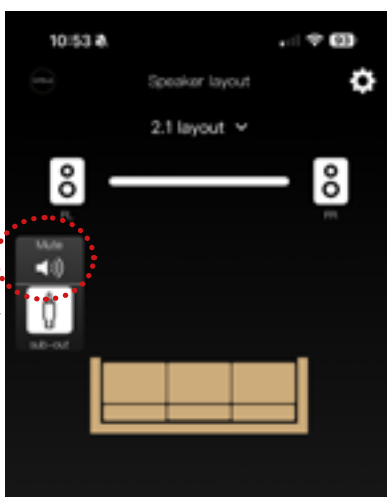
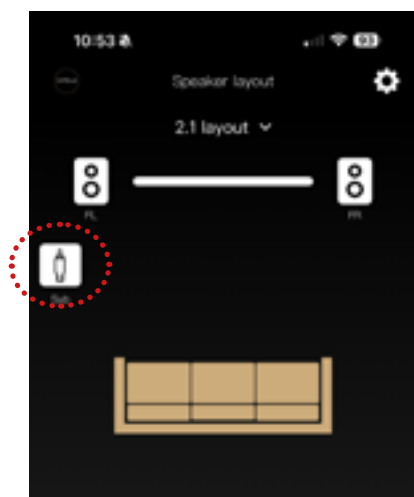
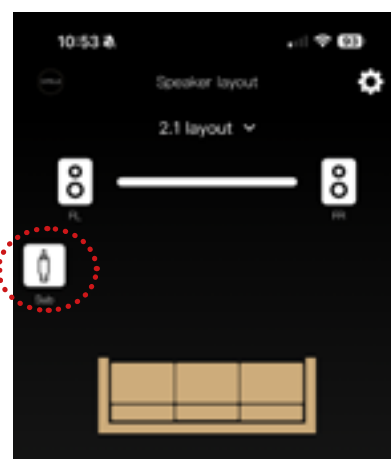
Sur Android, pour effectuer un test sonore, il faut appuyer sur l'enceinte puis décaler légèrement le doigt.

9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES (SUITE)

9.C.2 ACTIVATION DU MODE 2.0 OU 2.1



Le mode 2.0 est activé par défaut, si vous disposez d'un caisson de grave, activez le mode 2.1 en cliquant sur 2.0 layout. Un icône SUB apparaît à l'écran.



- En cliquant sur l'icône du caisson de grave, vous avez la possibilité d'activer ou non la fonction sourdine.

9.C.3 INFORMATIONS SUR LES ENCEINTES

Cliquez sur une enceinte pour accéder aux informations suivantes :



Information sur l'enceinte amplifiée

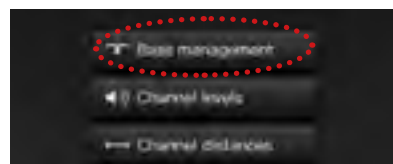
Émettre un bruit afin d'identifier vos enceintes

Déconnecter votre enceinte du Stéréo Hub 2

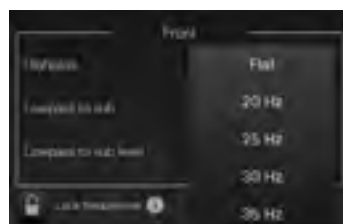
9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES (SUITE)

9.C.4 BASS MANAGEMENT

- Cliquez ensuite sur « Bass management » pour accéder aux différents réglages.
- Si vous possédez un caisson de grave, il est possible de définir le raccord dans les basses fréquences entre vos enceintes et votre caisson, sinon laissez les différents réglages sur « Flat » et passez à l'étape suivante.



Highpass : Définissez ici la fonction limite de vos enceintes dans les basses fréquences. Il est conseillé un réglage entre 70 et 100Hz pour ce filtre passe-haut.



Lowpass : Définissez ici la fonction limite de votre caisson de grave en accord avec vos enceintes. Il est conseillé un réglage entre 60 et 90Hz pour ce filtre passe-bas.



Il est possible ici d'accentuer ou diminuer le gain au niveau de la coupure du caisson de grave.

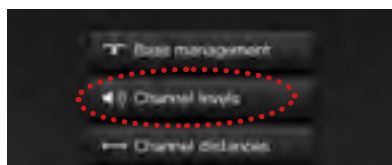
Appuyez sur « Finished » pour revenir au menu précédent

Possibilité de verrouiller ses réglages personnels par défaut ici.

9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES (SUITE)

9.C.5 RÉGLAGES DES NIVEAUX

- Cliquez sur « Channel levels » pour accéder aux différents réglages.



1.



2.



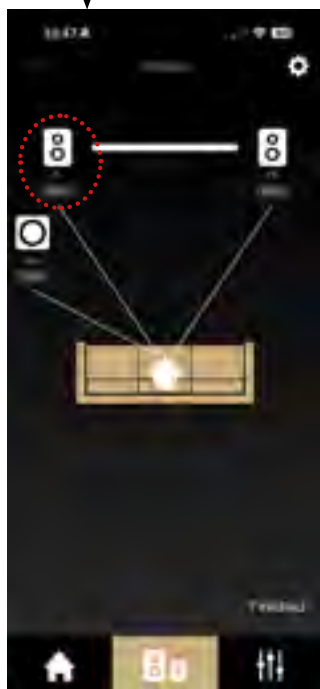
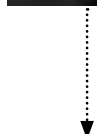
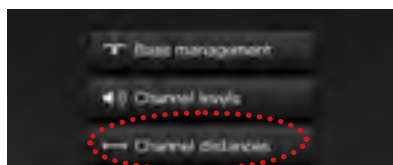
3.

1. Cliquez sur l'enceinte à corriger, puis cliquez sur le cercle vert une fois placé sur votre position d'écoute.
2. L'enceinte émet alors un son, ajustez le niveau pour l'équilibrer si besoin avec votre seconde enceinte. Cliquez sur la seconde enceinte pour comparer le son émis.
3. Validez vos réglages en cliquant de nouveau sur votre position.
4. Appuyez sur « Finished » pour revenir au menu précédent.

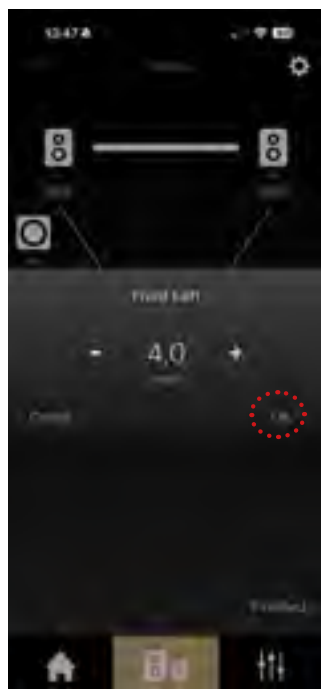
9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES (SUITE)

9.C.6 RÉGLAGE DE LA DISTANCE ENTRE VOTRE POINT D'ÉCOUTE ET VOS ENCEINTES

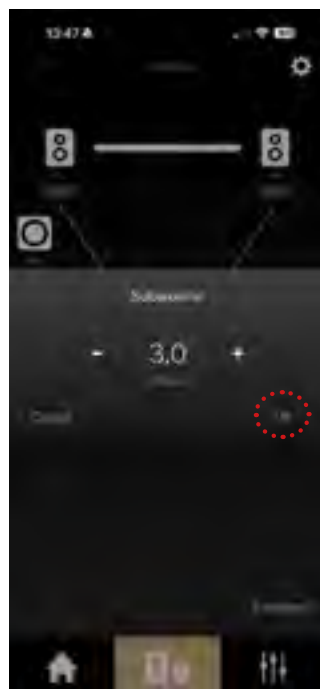
- Cliquez sur « Channel distance » pour accéder aux différents réglages.



1.



2.



3.



4.

1. Sélectionnez l'icône de l'enceinte à régler.
2. Ajustez la distance par rapport à votre point d'écoute puis cliquez sur « Ok ».
3. Effectuez cette opération pour chacune des enceintes, y compris le caisson de grave si vous en disposez.
4. Appuyez ensuite sur « Finished » pour revenir au menu précédent.

9.D FONCTIONS «EQ»

9.D.1 INTRODUCTION AUX FONCTIONS « EQ »



L'application CAPELLA vous permet d'effectuer un calibrage acoustique de votre système puis de réaliser ensuite divers ajustements sonores. CAPELLA est un système audio intelligent, s'adaptant à votre propre environnement, tout en vous laissant la liberté d'effectuer des réglages précis suivant votre ressenti.

Les réglages d'usine de vos enceintes exploitent le plein potentiel de votre système, elles sont configurées dans un mode large sans limitation. Afin de personnaliser votre écoute, nous vous recommandons d'effectuer les réglages suivants.

Les réglages de votre système peuvent s'effectuer de deux manières, par ailleurs complémentaires.

- Le « Room EQ » permettant de compenser les défauts propres à votre pièce. Ce réglage se fera de manière automatique et couvrira l'essentiel de vos problèmes.
- Le « Manual EQ », destiné aux initiés, permet un ajustement sonore précis avec divers outils de filtrage.

Avant de procéder à ces différents réglages, voici quelques notions importantes :

Lors de l'utilisation du « Room EQ » ou « Manual EQ », un élément reste identique dans sa représentation, la courbe de réponse en fréquence :

- L'échelle verticale représente le niveau sonore exprimé en décibel (dB).
- L'échelle horizontale la plage de fréquences exprimée en Hertz (Hz).

Le « Room EQ » effectue des réglages automatiques et agit principalement sur une plage de fréquences de 10Hz à 400Hz.

Le signal d'origine envoyé lors de la prise de mesure du « Room EQ », appelé bruit rose, balaye l'ensemble des fréquences avec un niveau constant, représentant ainsi sur la courbe de réponse, une ligne droite.

L'objectif est donc que le signal restitué une fois traversé par l'enceinte représente cette même droite afin d'assurer une reproduction sonore conforme au signal d'origine.

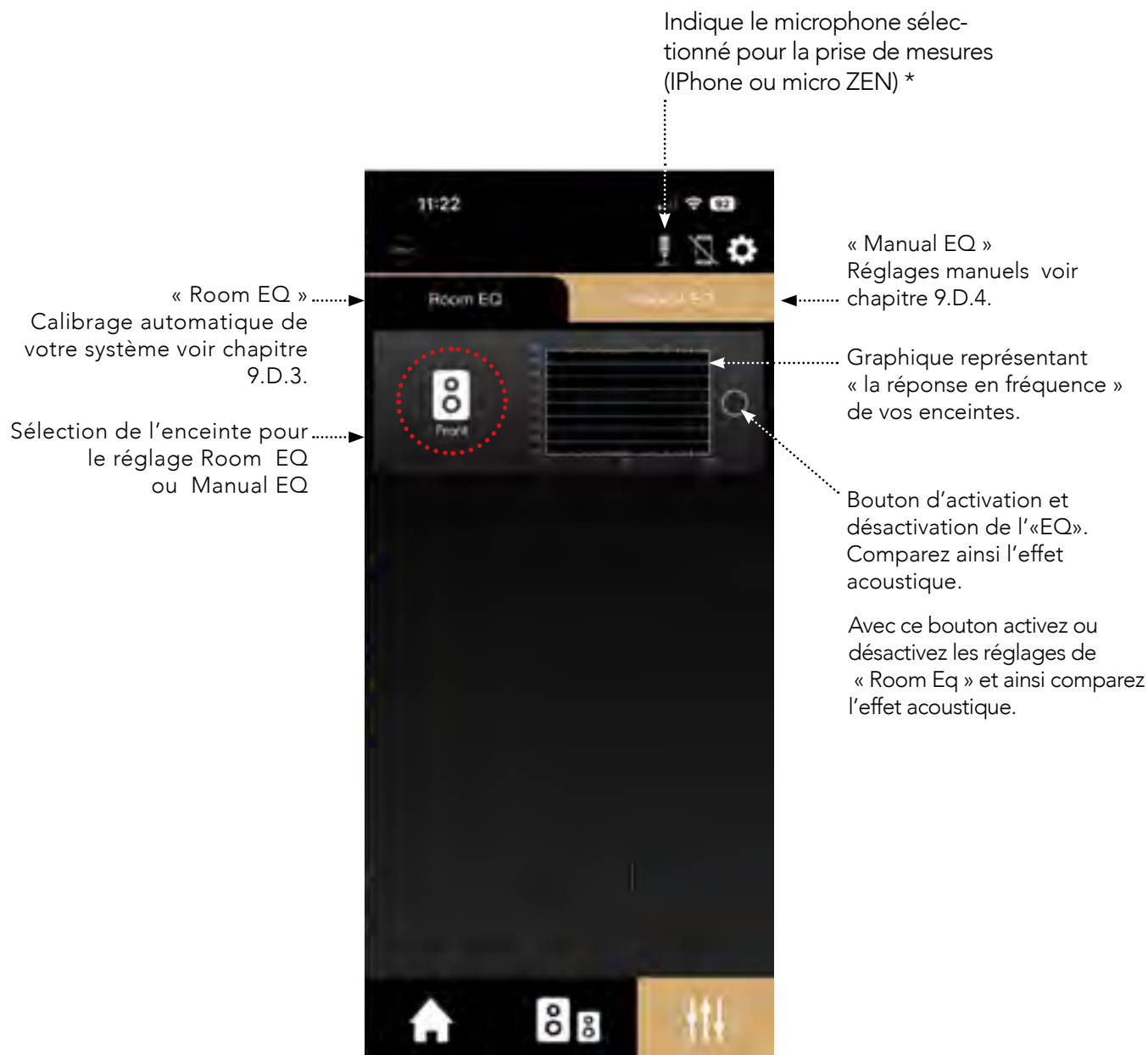
Cependant, nous allons découvrir que le signal restitué par l'enceinte est perturbé par différents éléments, impactant considérablement la reproduction sonore, et ce indépendamment des performances d'origine de votre enceinte. Votre système CAPELLA 2 dispose de puissants correctifs remédiant à cela.

Le « Manual EQ », quant à lui, agit sur l'intégralité de la plage de fréquences audibles, c'est-à-dire de 20Hz à 20kHz, 20Hz correspondant aux fréquences graves et 20kHz aux fréquences aigües. Entre les deux se trouvent une multitude de nuances et de détails, dont les fréquences médium associées aux voix.

Nous vous expliquerons postérieurement à quoi correspondent ces fréquences afin que vous ayez des repères concrets lorsque vous opérez sur le « Manual EQ » pour vos réglages finaux. (Voir Annexe 5)

9.D FONCTIONS «EQ»

9.D.2 LA PAGE « EQ »



ATTENTION : Sous Android, pour accéder à la fonctionnalité « Room EQ », il faudra vous munir du microphone externe « ZEN » disponible en option chez votre revendeur ou notre site internet. (voir Annexe 2)

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D.3 LE « ROOM EQ »

La fonction « Room EQ » calibre de manière automatique votre système en prenant en considération les contraintes acoustiques de votre pièce. (Pour de plus amples informations, se reporter à l'annexe 4).

Pour mener à bien cette étape vous devez disposer d'un microphone.

Si vous possédez un iPhone de génération supérieure à l'iPhone 6S, l'opération est alors possible depuis votre smartphone. Pour les utilisateurs de smartphones Android* ou pour de mesures plus précises, il vous sera nécessaire d'acquérir le microphone ZEN, disponible sur notre site internet ou chez votre revendeur.

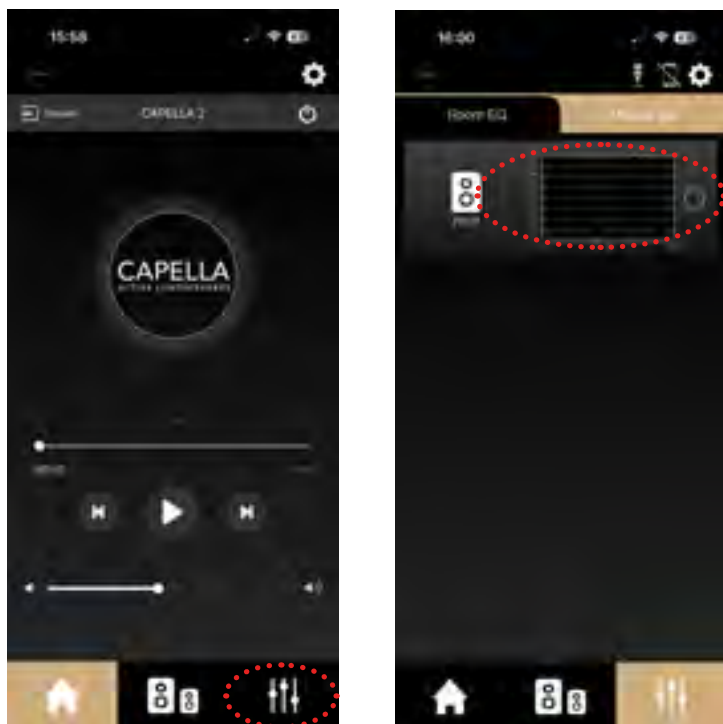
Pour l'utilisation et la configuration du microphone ZEN, veuillez consulter l'annexe 2 avant de débiter vos mesures.

Lors du début du test, vos enceintes émettront un bruit rose, il faudra alors vous déplacer accompagné de votre microphone dans votre pièce, en respectant quelques règles simples. La prise de mesures à différents points permet de couvrir l'ensemble de votre pièce et de corriger la plupart des problèmes.

L'ensemble de ces données sont envoyées puis traitées par l'application sur la base de puissants outils mathématiques et d'analyses, cela en quelques secondes seulement. Les données calculées sont ensuite envoyées vers le Stéréo Hub 2 qui les restitue aux enceintes CAPELLA 2.

Débutons à présent les mesures :

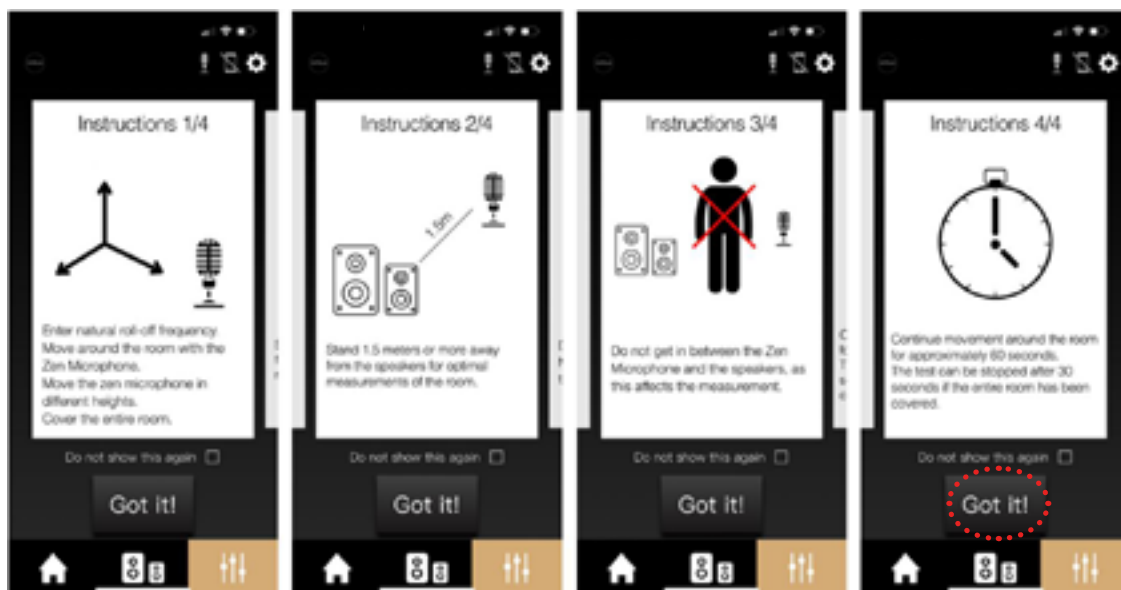
- Allumez votre système CAPELLA 2.
- Assurez-vous d'avoir bien effectué la configuration du Micro ZEN en Annexe 2 et que la batterie est suffisamment chargée.
- Allumez le micro par une simple pression sur le bouton « action », la LED passe rapidement au vert. (Aucune opération n'est nécessaire si vous utilisez le microphone intégré de votre iPhone)



- Cliquez sur l'onglet « EQ ».
- Puis sur l'icône représentant une enceinte dans « Room EQ ».
- Suivez les étapes suivantes depuis votre application.

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D.3 LE « ROOM EQ »



- Respectez les recommandations lors de la prise de mesures à savoir :
 - Se déplacer dans la pièce avec le microphone pour en couvrir la totalité, en le disposant à différentes hauteurs.
 - Rester à une distance supérieure à 1,5m de vos enceintes.
 - Effectuer des mouvements circulaires avec votre bras.
 - Ne pas se positionner entre les enceintes et le microphone.
 - Effectuer les mesures durant 60 secondes, le test peut cependant s'arrêter au bout de 10 secondes si vous avez couvert la totalité de la pièce.
- Une fois les recommandations lues, cliquez sur « Got it ».



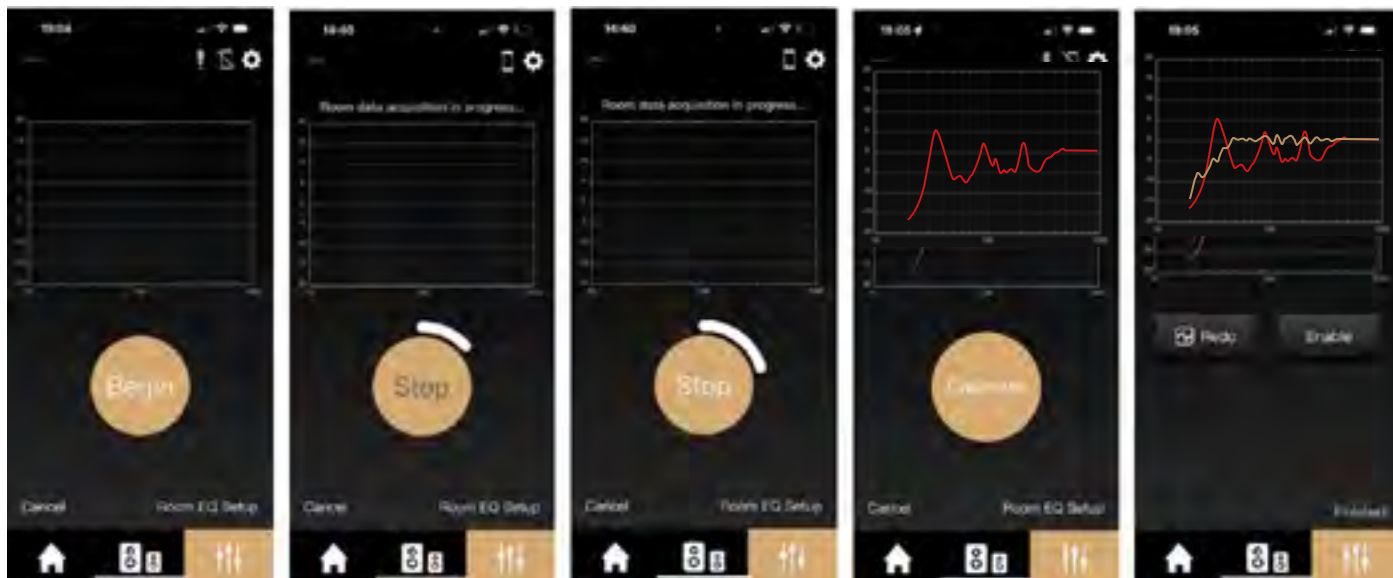
« **Lower roll-off frequency** » : Fréquence d'arrêt de fonctionnement de votre système (fréquence basse à -6dB). Pour votre système CAPELLA 2, nous vous recommandons de la fixer sur 35Hz, l'analyse se concentrera uniquement sur les fréquences pouvant être reproduites par votre système.

« **Room EQ target function** » : Chaque pièce a ses propres caractéristiques, il vous est possible d'étendre la réponse des basses fréquences. Si vous ne ressentez pas de phénomène trop résonnant, vous pouvez déplacer le curseur vers la droite, à contrario si des résonnances se font ressentir et que votre pièce ne les « absorbe » pas, déplacez alors le curseur vers la gauche.

- Renseignez les informations suivantes puis cliquez sur 

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D.3 LE « ROOM EQ »



- Munissez-vous de votre microphone et préparez-vous à effectuer des mesures à différents endroits de votre pièce comme évoqué précédemment.
- Cliquez ensuite sur « Begin », la LED de votre microphone ZEN passe au rouge, les enceintes émettent un bruit rose constant, vous avez dès lors 60 secondes pour effectuer un maximum de mesures.
- La procédure peut être stoppée dès que le « Stop » devient blanc, si vous pensez avoir couvert l'intégralité de votre pièce.
- Une fois la procédure terminée, une courbe de réponse en fréquence rouge de vos enceintes dans votre pièce apparaît. Ces perturbations sur la courbe censée être linéaire, sont principalement dues à votre pièce, nous allons à présent les corriger.
- Cliquez sur « Calibrate ». En jaune, la réponse en fréquence corrigée par le Room EQ. Vous pouvez constater la différence entre les deux courbes.
- Cliquez ensuite sur « Finished » pour finaliser la procédure de mesure du Room EQ.



- En cliquant sur le petit cercle blanc sous l'icône du Room EQ, vous pourrez activer ou désactiver ce réglage lors de vos écoutes et ainsi constater une amélioration notable de vos conditions d'écoute.

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D4 LE « MANUAL EQ »



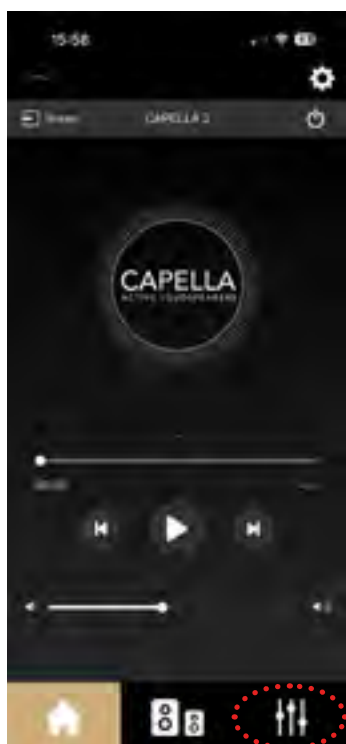
La fonction « Manual EQ » vous permet de régler vos enceintes de manière précise.

Les différents réglages disponibles opèrent directement sur la courbe de réponse de votre système CAPELLA 2. Vous pouvez donc effectuer ces réglages durant l'écoute d'un morceau et constater la correction effectuée en activant/désactivant la fonction.

Pour une utilisation optimale, il est préférable d'avoir quelques notions concernant les fréquences utilisées et leurs fonctions. Précédemment évoqué, l'oreille humaine perçoit les fréquences comprises entre 20Hz et 20000Hz. Les fréquences basses se situent au début (le grave), les fréquences hautes à la fin (l'aigu). Entre les deux se trouvent une multitude de nuances et de détails. Nous vous recommandons de lire l'annexe 5 pour de plus amples détails.

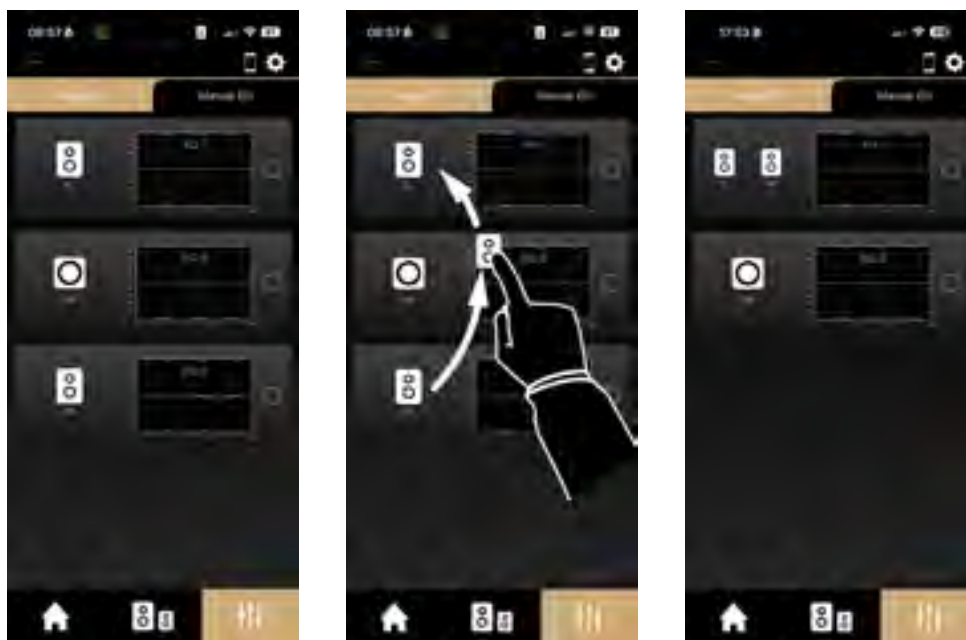
Débutons à présent les manipulations :

- Cliquez sur l'onglet « EQ », puis « Manual EQ ».

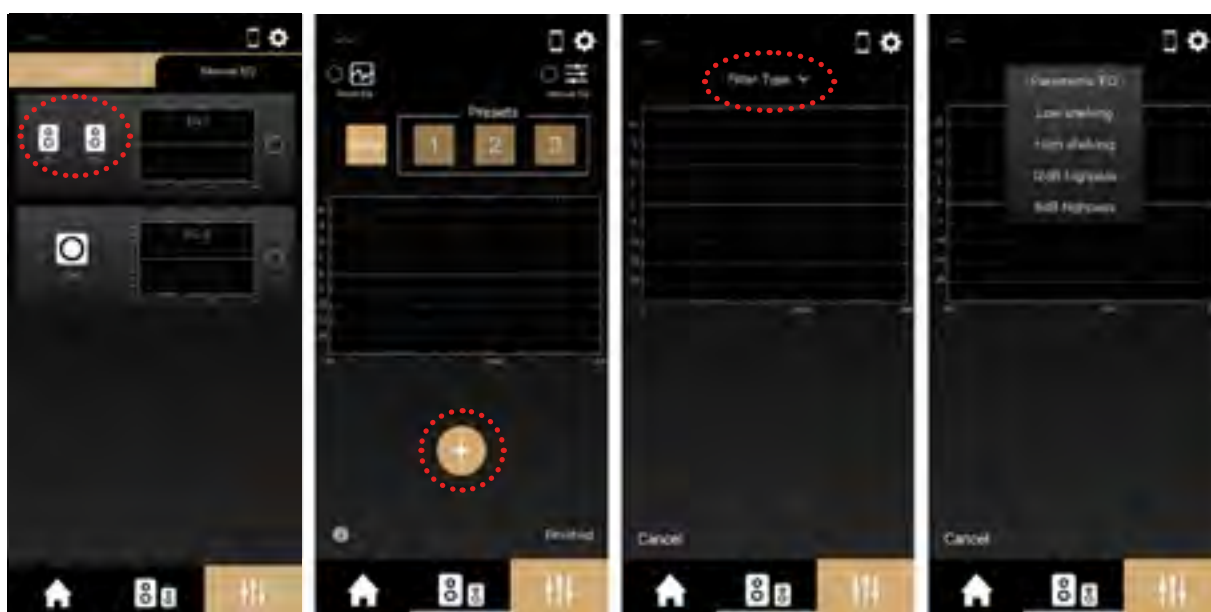


9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D4 LE « MANUAL EQ »



- 3 enceintes apparaissent alors si vous disposez d'un caisson de basse. Il est donc possible d'agir individuellement sur chaque enceinte.
- Pour vos enceintes principales, nous vous conseillons de grouper vos enceintes droite et gauche pour effectuer les réglages sur les deux simultanément. Pour cela, maintenez le doigt sur une enceinte puis faites-la glisser sur la seconde, vos deux enceintes sont à présent visibles dans la même fenêtre. (confirmer la suppression de l'« EQ2 »)
- Procédons à présent aux différents réglages disponibles :

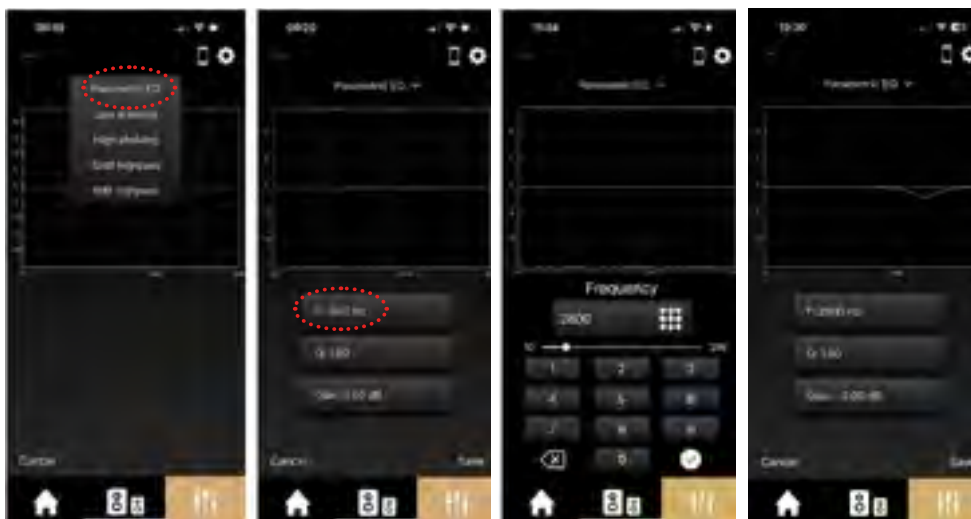


- Cliquez sur la courbe « EQ1 » représentant les deux enceintes dans « Manual EQ ».
- Un graphique se présente à vous, cliquez sur « + ».
- Puis sur « Filter Type », un menu déroulant apparaît contenant différents types de filtrage.
- Nous allons donc étudier un à un ces différents réglages, puis vous en expliquer leurs fonctions.

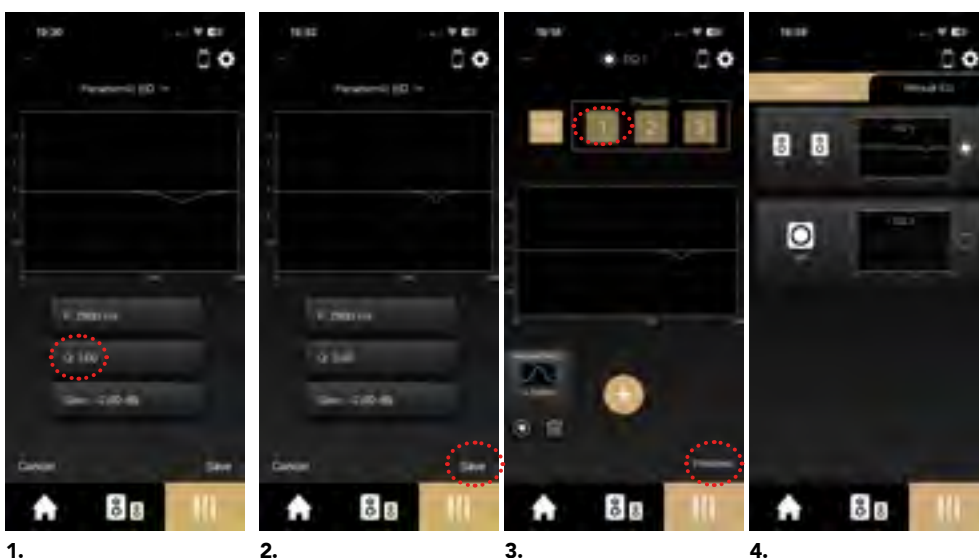
9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

Parametric EQ :

Le « Parametric EQ » permet un réglage précis de la fréquence qui vous semble perfectible à l'écoute. Ce peut être par exemple une fréquence reconnue comme sensible, aux alentours de la fréquence de résonance de l'oreille, ou bien une résonance à atténuer sur un instrument, une voix etc... Ce réglage permet d'accentuer ou d'atténuer le niveau restitué de cette fréquence.



- Cliquez sur « Parametric EQ ». Une ligne jaune apparaît sur le graphique, il s'agit de la réponse en fréquence théorique de votre enceinte traversée par un bruit rose.
- Cliquez sur « F » pour Fréquence, les réglages s'effectuent entre 10Hz et 20kHz. Réglez la fréquence à 2800Hz pour notre exemple (zone de fréquence de résonance de l'oreille), puis validez avec «  ».
- Cliquez ensuite sur le « Gain », les réglages s'effectuent entre -10dB / +10dB. Il va déterminer le niveau en décibel de la correction à apporter sur la fréquence sélectionnée. Nous choisissons de le fixer à -2dB sur cet exemple. Puis validez «  ». Vous pouvez observer à présent l'impact de votre réglage sur la courbe ci-dessous.

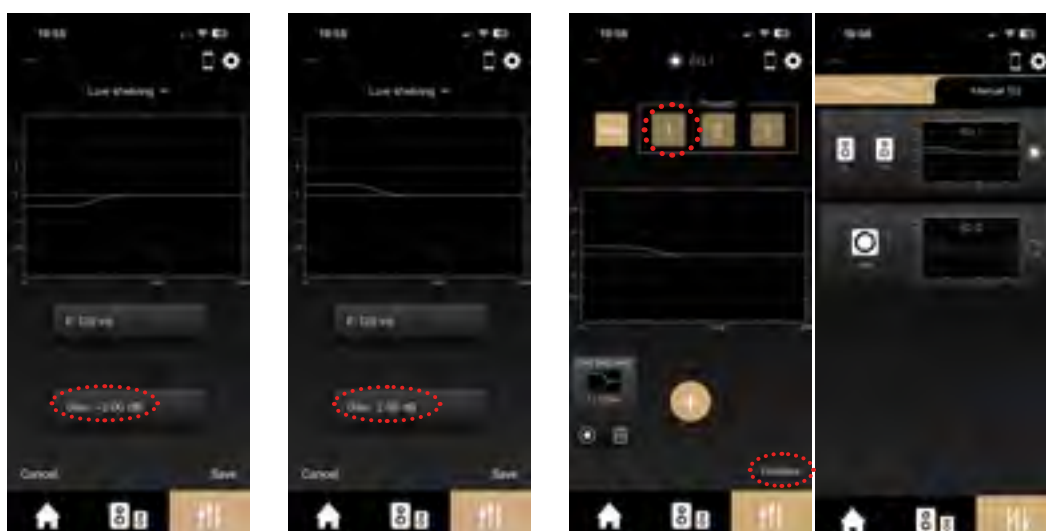


- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
- Cliquez à présent sur le coefficient « Q », les réglages s'effectuent de 0,01 à 30. Le Q détermine la largeur de la bande de fréquences, plus sa valeur est faible plus la bande sera large. Prenons 2 valeurs différentes en exemple comme **1. & 3.** pour constater l'influence de ce paramètre.
 - Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
 - Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3, si votre réglage est satisfaisant, cliquez sur « Finished ».

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

Low shelving :

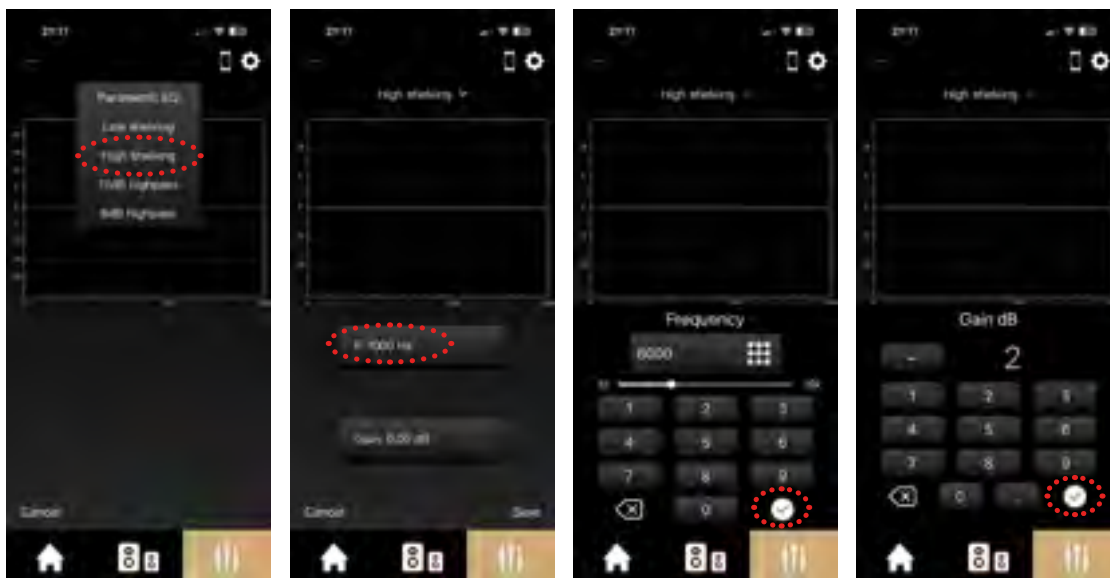
Le « Low shelving » permet l'augmentation ou diminution du niveau d'une bande de fréquence depuis le bas du spectre. Le registre grave sera directement affecté. Ce réglage permet d'ajuster principalement le niveau global des basses fréquences.



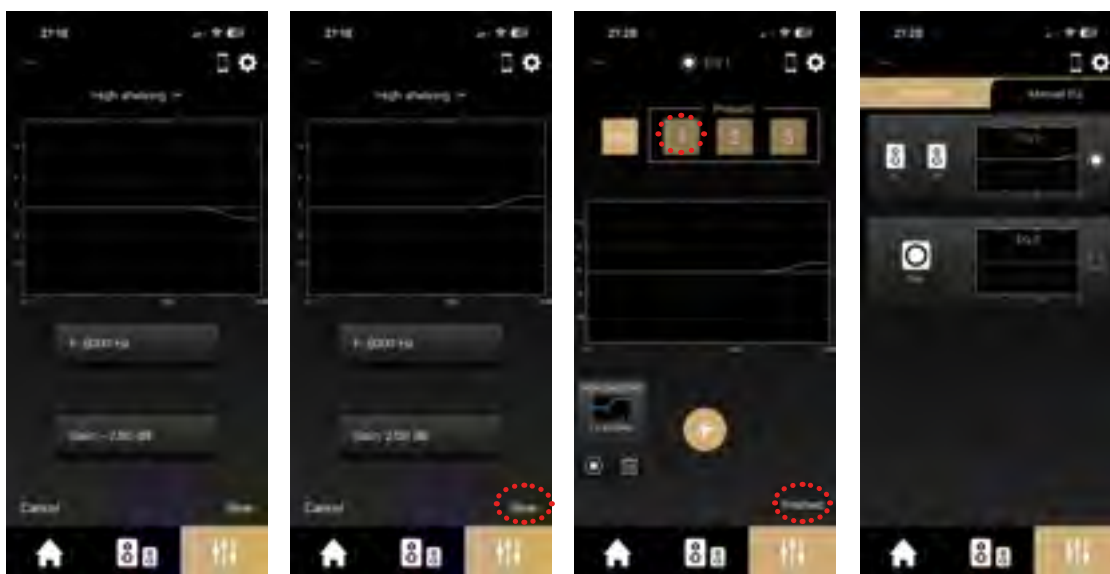
9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

High shelving :

Le « High shelving » permet l'augmentation ou diminution du niveau d'une bande de fréquence depuis le haut du spectre. Le registre aigu sera directement affecté. Ce réglage permet d'ajuster le niveau global des hautes fréquences.



- Cliquez sur « High shelving ». Une ligne jaune apparaît sur le graphique, il s'agit de la réponse en fréquence théorique de votre enceinte traversée par un bruit rose.
- Cliquez sur « F » pour Fréquence, les réglages s'effectuent entre 10Hz et 20kHz. Dans cet exemple nous souhaitons diminuer les hautes fréquences, réglez alors la fréquence sur 6000Hz, nous pourrions donc faire varier le volume des fréquences en delà de 6KHz, et ainsi accentuer des fréquences moins perceptibles avec le temps. Validez avec «  ».
- Cliquez ensuite sur le « Gain », les réglages s'effectuent entre -10dB / +10dB. Il va déterminer le niveau en décibel de la correction à apporter sur la gamme de fréquences sélectionnée. Nous choisissons de le fixer à -2dB sur cet exemple. Puis validez «  ». Vous pouvez observer à présent l'impact de votre réglage sur la courbe ci-dessous.



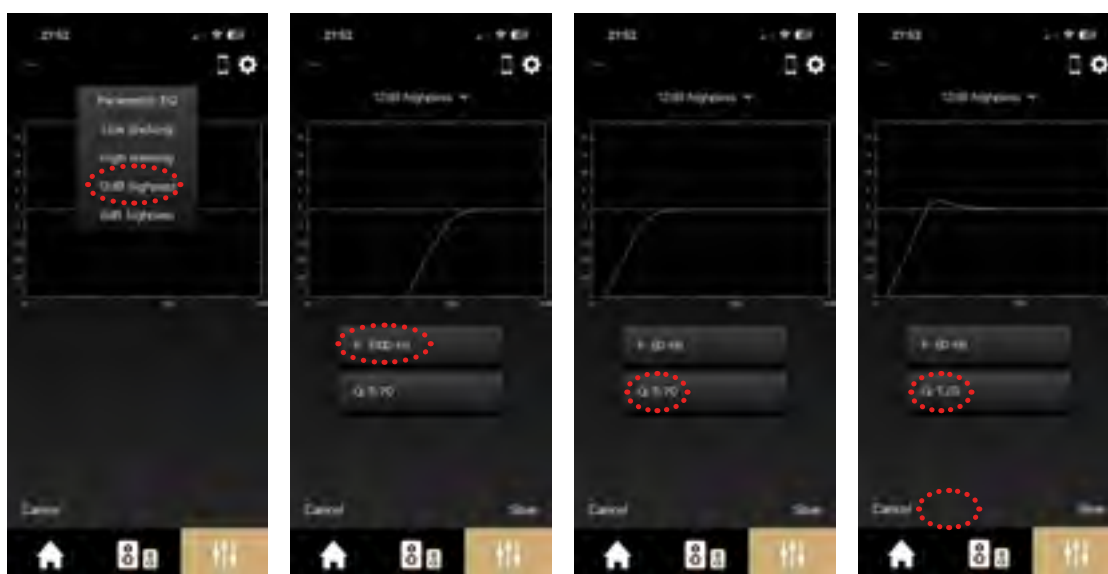
- Prenons un autre exemple de gain à +2dB pour en constater l'influence. Le niveau d'aigu peut être ainsi atténué ou accentué par ce biais.
- Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3 si votre réglage est satisfaisant puis cliquez sur « Finished ».

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

12dB highpass :

Le « 12dB highpass » permet de définir un filtre passe-haut avec une pente brute de 12dB/Oct. Ce réglage permet de définir la fréquence à partir de laquelle vos enceintes vont commencer à fonctionner dans les basses fréquences. Ce réglage se révèle très utile pour adapter vos enceintes aux dimensions de votre pièce en complément du « Room EQ ».

Les enceintes CAPELLA, notamment grâce à leur DSP et son contrôle permanent sur les haut-parleurs, disposent d'une capacité élevée en termes de restitution des basses fréquences. Il est nécessaire de les adapter à leur environnement pour en tirer le meilleur parti. Nous vous recommandons d'appliquer un filtre de 45Hz puis de remonter progressivement par étape de 5Hz pour déterminer la coupure correspondant au mieux à votre pièce d'écoute, les basses doivent être fermes et tendues, sans trainage trop conséquent. Il est également possible avec cette fonction de régler un filtre aux alentours des 80/120Hz si vos enceintes sont couplées avec un caisson de grave.



- Cliquez sur « 12dB highpass ».
- Puis cliquez sur la fréquence et définissez le début d'application de ce filtre. Par exemple, nous disposons d'une pièce de taille moyenne, nous allons donc appliquer un filtre à 60Hz. Ce filtre interdit la reproduction de toutes les fréquences inférieures, difficilement reproduites du fait des nombreuses résonnances liées aux dimensions de notre pièce.
- Ajustez ensuite le coefficient « Q », plus la valeur sera grande, plus le niveau sonore des fréquences à la coupure sera élevé. Prenons par exemple un « Q » de 0,7 et 1,2 pour illustrer l'influence de ce paramètre.



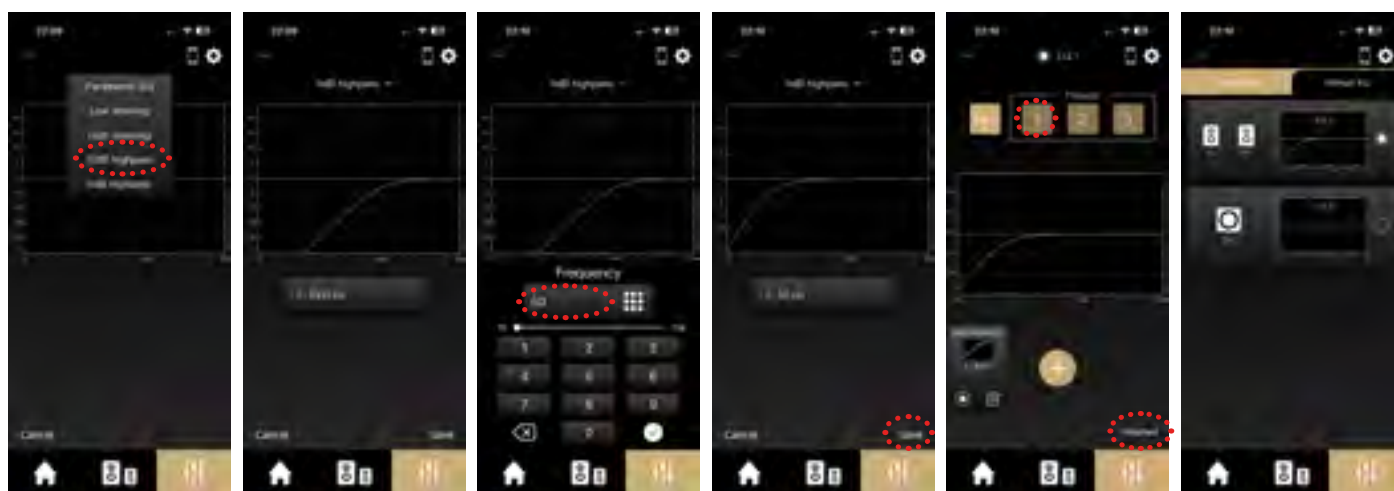
- Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3. Si votre réglage est satisfaisant, cliquez sur « Finished ».

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

6dB highpass :

Le « 6dB highpass » permet de définir un filtre passe-haut avec une pente douce de 6dB/Oct. Ce réglage permet de définir la fréquence à partir de laquelle vos enceintes vont commencer à fonctionner dans les basses fréquences. Ce réglage se révèle très utile pour adapter vos enceintes aux dimensions de votre pièce en complément du « Room EQ ».

Les enceintes CAPELLA, notamment grâce à leur DSP et son contrôle permanent sur les haut-parleurs, disposent d'une capacité élevée en termes de restitution des basses fréquences. Il est nécessaire de les adapter à leur environnement pour en tirer le meilleur parti. Nous vous recommandons d'appliquer un filtre de 50Hz puis de remonter progressivement par étape de 5Hz pour déterminer la coupure correspondant au mieux à votre pièce d'écoute, les basses doivent être fermes et tendues, sans trainage trop conséquent. Il est également possible avec cette fonction de régler un filtre aux alentours des 80/120Hz si vos enceintes sont couplées avec un caisson de grave.



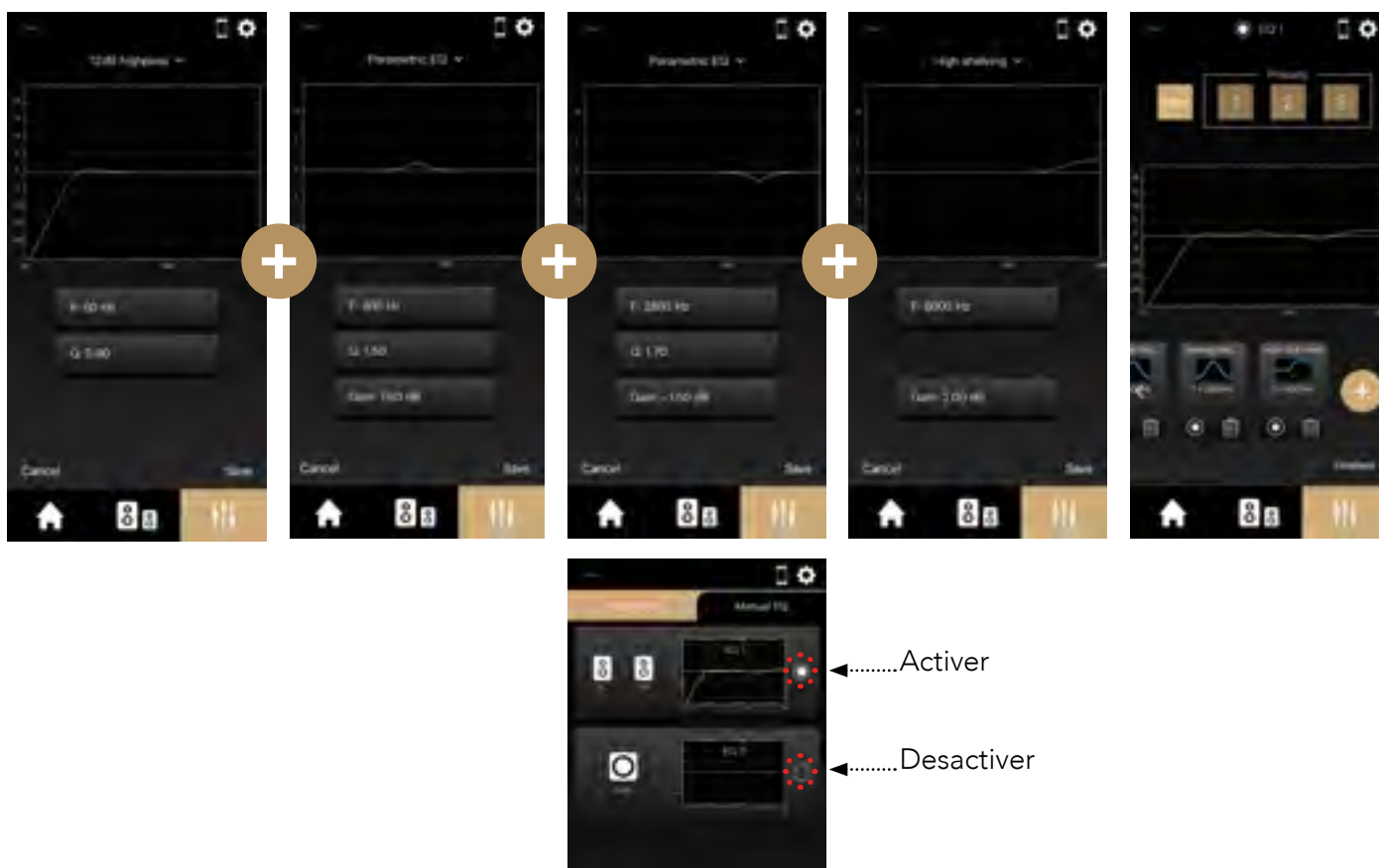
- Cliquez sur « 6dB highpass ».
- Puis cliquez sur la fréquence et définissez le début d'application de ce filtre. Par exemple, nous disposons d'une pièce de taille moyenne, nous allons donc appliquer un filtre à 50Hz. Ce filtre interdit la reproduction de toutes les fréquences inférieures, difficilement reproduites du fait des nombreuses résonnances liées aux dimensions de notre pièce.
- Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3 si votre réglage est satisfaisant puis cliquez sur « Finished ».

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

Multi EQ :

Pour effectuer un réglage optimal, une combinaison de filtres sera donc nécessaire. Nous vous invitons à tester ces différents réglages pour vos enceintes CAPELLA :

- Un « 12dB highpass » fixé entre 45 et 80Hz avec pente raide permettant d'adapter les basses suivant la capacité de votre pièce d'écoute.
- Un « Parametric EQ » avec une augmentation du niveau sur la fréquence de 400Hz à la suite d'un manque ressenti sur certains instruments.
- Un « Parametric EQ » avec une atténuation du niveau sur la fréquence de 2800Hz sensible pour l'oreille.
- Un « high shelving » à partir de 6kHz permettant d'accentuer les fréquences aigues difficilement audibles.
- Il vous suffit d'appuyer sur « + » pour ajouter les différents réglages.
- La courbe finale devient alors celle-ci:



- Procédez à une écoute puis activer/désactiver individuellement chacun de ces filtres pour en juger l'efficacité.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3 puis cliquez sur « Finished ».
- Lorsque que vous souhaitez faire évoluer ce réglage, effectuez de nouveau un appui long sur le « Presets » sélectionné, puis copiez ce réglage dans l'« Editor », afin de retrouver toutes les fonctions de vos différents filtres ou d'en ajouter de nouveaux.
- Le « Room EQ » et les réglages du « Manual EQ » peuvent également s'associer, rien ne vous empêche d'ajouter des réglages supplémentaires après votre calibrage du Room EQ, notamment dans les fréquences aigues ou aucune correction n'est effectuée.

10. CONNEXION DES SOURCES AU STÉRÉO HUB

10.A CONNEXION Wi-Fi

Échantillonnage : jusqu'à 24 bits / 44,1 kHz (Format FLAC)

Cette connexion permet d'envoyer de la musique sans-fil sur votre système CAPELLA depuis toute source disposant du Wi-Fi : Smartphone, tablette, ordinateur...

Suivant la marque de votre smartphone ou tablette, le protocole de connexion diffère. Si vous possédez un iPhone/iPad de chez Apple, les connexions en AirPlay ou Google Cast sont disponibles. Si vous possédez un appareil Android, uniquement la connexion Google Cast sera possible.

Les services de streaming Spotify Connect / Qobuz Connect / Tidal Connect et Roon Ready disposent de leur propre procédé de connexion, indépendant de l'AirPlay ou Google Cast.

Suivant le type de connexion :

- **AirPlay 2 (produits Apple) :**
 - ▶ Si vous fermez l'application du service de streaming, la musique s'arrêtera.
 - ▶ Si vous sélectionnez une autre source sur votre Stéréo Hub 2 lors d'une écoute sur un service de streaming, la musique se met automatiquement en pause. Il vous faudra sélectionner à nouveau vos enceintes puis cliquez sur « Play » dans ce même service de streaming, le Stéréo Hub basculera automatiquement sur la source Wi-Fi.
- **Google Cast (produits Apple & Android) :**
 - ▶ Si vous fermez l'application du service de streaming, la musique continue, il vous faudra de nouveau ouvrir l'application du service pour la stopper. (Ou alors le faire depuis l'application CAPELLA...)
 - ▶ Si vous sélectionnez une autre source sur votre Stéréo Hub lors d'une écoute sur un service de streaming, la musique se met automatiquement en pause et vos enceintes sont déconnectées. Il faudra reconnecter les enceintes dans votre service de streaming pour relancer la musique.
- **Spotify Connect / Qobuz Connect / Tidal Connect / Roon Ready:**
 - ▶ Si vous fermez l'application du service de streaming, la musique continue, il vous faudra de nouveau ouvrir l'application du service pour la stopper. (Ou alors le faire depuis l'application CAPELLA...)
 - ▶ Si vous sélectionnez une autre source sur votre Stéréo Hub 2 lors d'une écoute sur ces services de streaming, la musique se met automatiquement en pause. Lorsque vous cliquez sur Play dans ce même service de streaming, le Stéréo Hub basculera automatiquement sur la source Wi-Fi.
- Quelle que soit la connexion utilisée, une fois vos enceintes connectées sur votre service de streaming, le Stéréo Hub 2 sort de son mode veille et bascule automatiquement sur la source « Streaming ».
- La télécommande du Stéréo Hub 2 vous permet la lecture, la mise en pause ainsi que l'accès au morceau précédent ou suivant lors de l'utilisation des services de streaming.
- Reportez-vous aux annexes suivantes pour la connexion de votre système selon les différents services de streaming :

▶ Annexe 5 : Spotify Connect	▶ Annexe 10 : Apple Music
▶ Annexe 6 : Qobuz Connect	▶ Annexe 11 : Amazon Music
▶ Annexe 7 : Tidal Connect	▶ Annexe 12 : YouTube Music
▶ Annexe 8 : Roon Ready	▶ Annexe 13 : TuneIn
▶ Annexe 9 : Deezer	

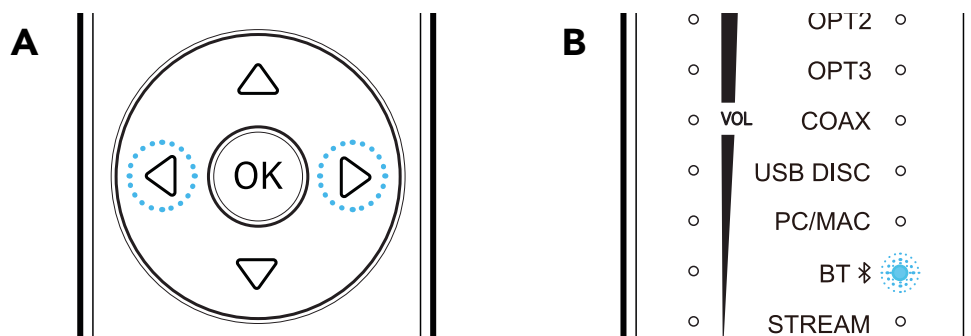
10.B CONNEXION PAR BLUETOOTH

Échantillonnage : 16bits / 48kHz

Cette connexion permet d'envoyer de la musique sans-fil sur votre système CAPELLA 2 depuis toute source disposant du Bluetooth : Smartphone, tablette, ordinateur...

Pour cela :

Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.



- Sélectionnez l'entrée Bluetooth à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « BT » s'illumine en blanc (B). *
- Effectuez une recherche sur votre appareil Bluetooth (consultez son mode d'emploi si nécessaire), puis recherchez l'appareil « Stereo Hub-XXXXXXX » ou portant le nom défini lors de sa configuration sur le réseau. Connectez-vous à ce dernier.
- Une fois la connexion établie, toute musique produite par votre source (Smartphone etc...) sera retransmise à votre système.
- La télécommande du Stéréo Hub 2 vous permet la lecture, la mise en pause ainsi que l'accès au morceau précédent ou suivant lors de l'utilisation des services de streaming.
- Vous pouvez faire varier le volume du système CAPELLA 2 depuis votre source Bluetooth en utilisant les boutons physiques de votre appareil ou directement depuis l'application de musique utilisée.
- Lors de la connexion d'un appareil Bluetooth disposant d'un contrôle de volume, faire attention au niveau de celui-ci. Un niveau trop faible rendra les enceintes CAPELLA 2 inaudibles. Nous vous conseillons de positionner le volume de votre appareil Bluetooth à 75% et le volume des enceintes au minimum, puis d'augmenter progressivement le volume depuis la télécommande.
- La visibilité du Bluetooth de votre système Capella 2 peut-être activée ou désactivée afin d'éviter les connexions extérieures. Rendez-vous à la rubrique 9.A pour effectuer cette opération depuis l'application. *
- Si un nouvel appareil doit être connecté, déconnectez l'appareil en cours d'utilisation avant de commencer la procédure d'appairage.

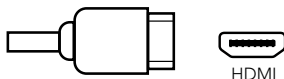


* Si aucune source en cours, le Stéréo Hub commute automatiquement sur l'entrée Bluetooth dès réception d'un signal.

* Il est également possible depuis la télécommande d'activer ou non la visibilité du Bluetooth. Pour cela, pressez durant 3 secondes la touche « PREV » pour le désactiver, ou 3 secondes sur la touche « NEXT » pour l'activer.

10.C CONNEXION PAR HDMI

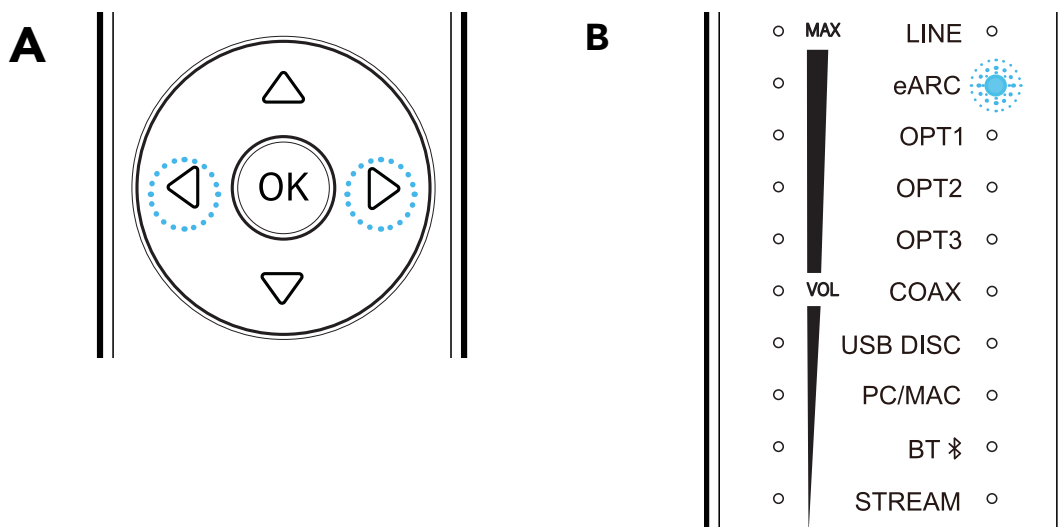
Échantillonnage : 24bits/192kHz



L'entrée HDMI permet de connecter votre télévision (compatible ARC) à votre Stéréo Hub 2.

Pour cela :

- Vérifiez que votre TV ainsi que votre câble HDMI sont bien compatibles avec la technologie HDMI ARC. Un câble de génération supérieure au HDMI 1.4 est nécessaire.
- Connectez ensuite votre câble HDMI entre votre Stéréo Hub 2 et l'entrée HDMI ARC/eARC de votre TV.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.
- Dans les réglages de votre TV, assurez-vous que la sortie audio de votre TV est bien PCM (Stéréo).



- Sélectionnez l'entrée HDMI à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « eARC » s'illumine en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.
- Si le Stéréo Hub 2 n'est pas identifié comme le périphérique audio de sortie de votre TV, modifiez l'entrée de votre TV sur l'entrée HDMI ARC/eARC afin d'établir la connexion puis revenez sur la source souhaitée.

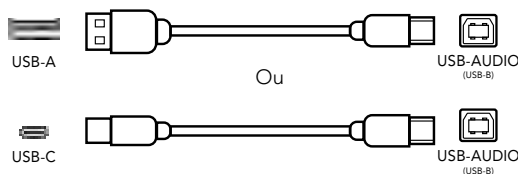


*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée HDMI dès réception d'un signal.

Ce branchement vous permettra d'allumer vos enceintes en même temps que votre TV et de contrôler le volume des enceintes via la télécommande de votre TV. La compatibilité avec les fonctions CEC peut différer selon votre modèle ou la marque de TV.

10.D CONNEXION PAR USB

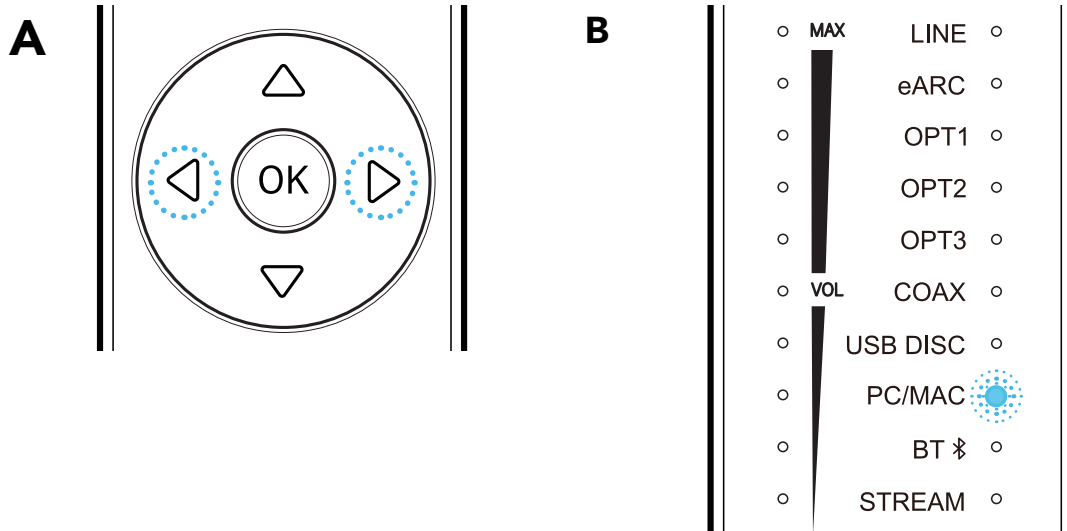
Échantillonnage : 24bits/192kHz



L'entrée USB-AUDIO permet de connecter votre Stéréo Hub 2 à votre ordinateur type PC/MAC. Vous pouvez utiliser un câble type USB-A ou USB-C vers USB-B.

Pour cela :

- Connectez le câble USB entre votre Stéréo Hub 2 et votre ordinateur.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.
- Dans les réglages de votre ordinateur, sélectionnez les enceintes « Stéréo Hub » en tant que sortie audio.



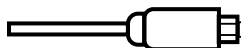
- Sélectionnez l'entrée ordinateur à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « PC/MAC » s'illumine en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.



*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée PC/MAC dès réception d'un signal.

10.E CONNEXION PAR CÂBLE OPTIQUE

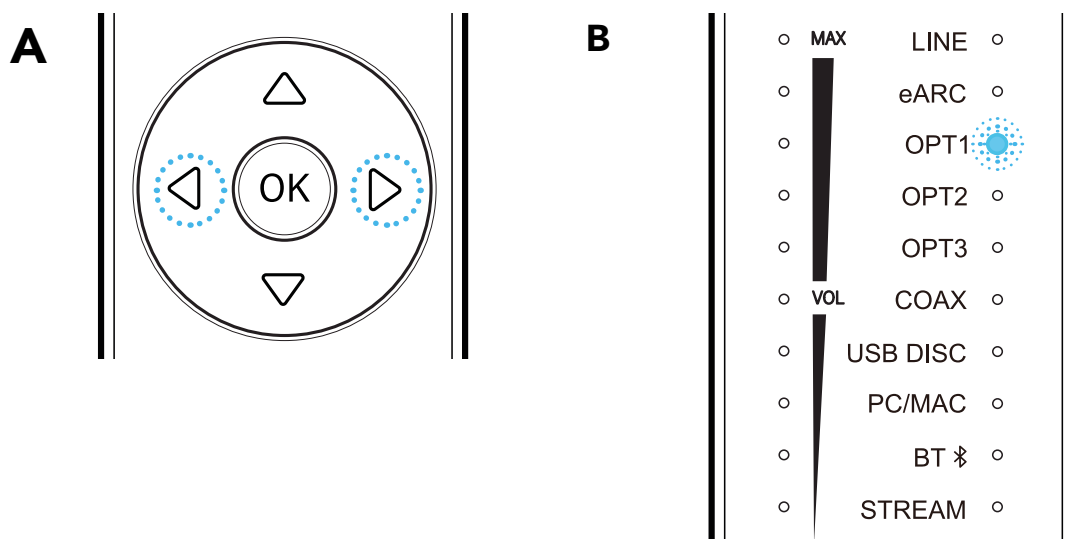
Échantillonnage : 24bits/192kHz



Les 3 entrées optiques (OPT1) du Stéréo Hub 2 permettent la connexion de vos périphériques audio numériques disposant d'une sortie optique : TV, lecteur CD, lecteur DVD...

Pour cela :

- Connectez votre câble coaxial entre votre Stéréo Hub 2 et votre périphérique à l'emplacement « OPT 1/2/3 ».
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.
- Dans les réglages de votre périphérique, réglez la sortie son sur PCM (Stéréo).



- Sélectionnez l'entrée optique à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « OPT1/2/3 » s'illumine en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.



*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée dès réception d'un signal.

10.F CONNEXION PAR CÂBLE COAXIAL

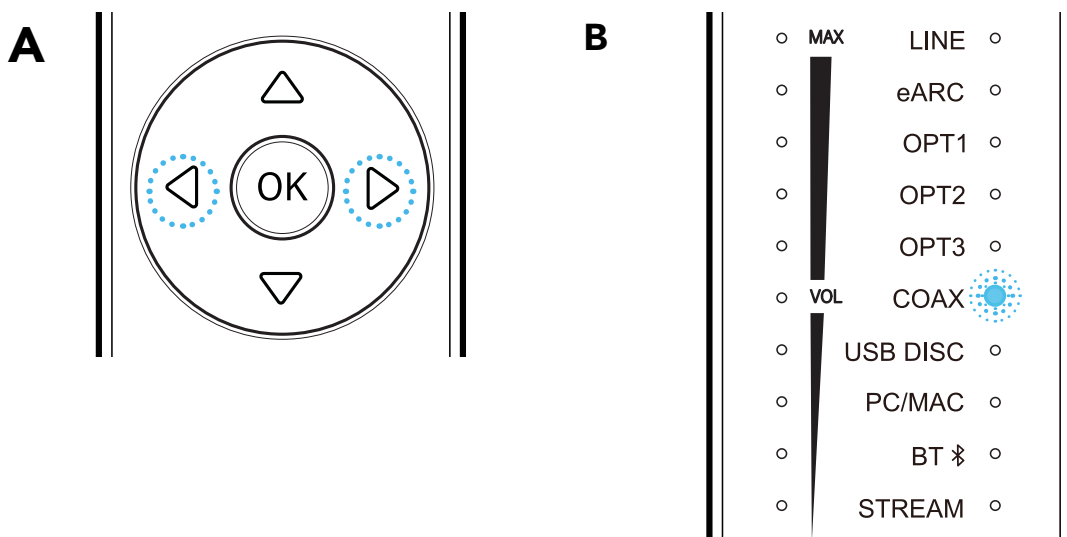
Échantillonnage : 24bits/192kHz



L'entrée coaxiale (COAX) du Stéréo Hub 2 permet la connexion de vos périphériques audio numériques disposant d'une sortie coaxiale : platine CD, lecteur DVD/Blu-ray, TV...

Pour cela :

- Connectez votre câble coaxial entre votre Stéréo Hub 2 et votre périphérique à l'emplacement « COAX ».
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.



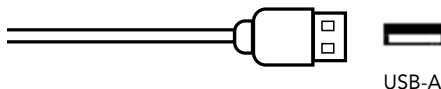
- Sélectionnez l'entrée coaxiale à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « COAX » s'allume en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.



*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée dès réception d'un signal.

10.G CONNEXION DISQUE USB

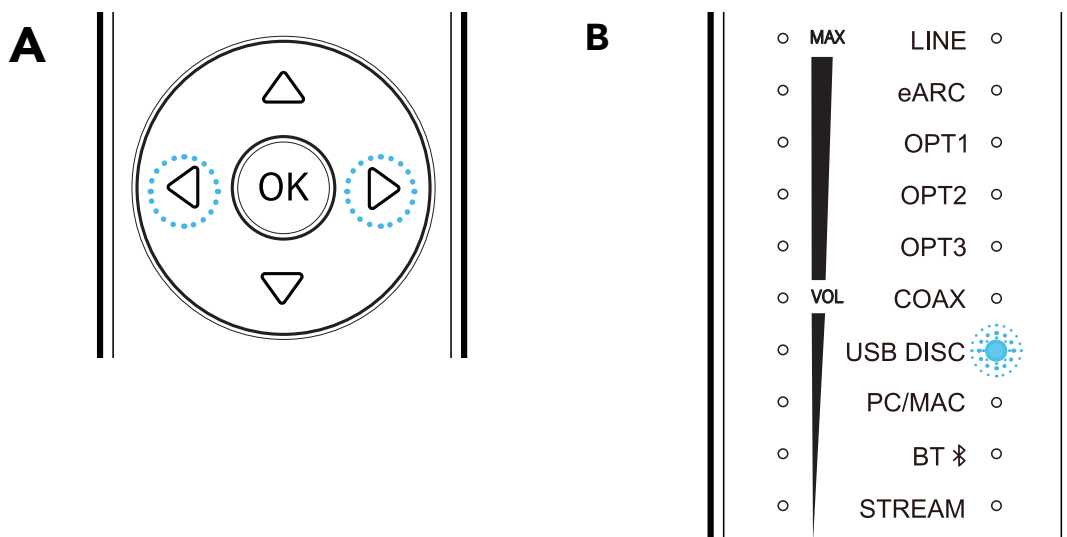
Échantillonnage : 24bits/192kHz



L'entrée USB-A du Stéréo Hub 2 permet la connexion de clés USB ou disques durs. Les fichiers seront pilotables depuis l'application CAPELLA.

Pour cela :

- Connectez votre clé USB sur votre Stéréo Hub 2 à l'emplacement USB DISC.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.



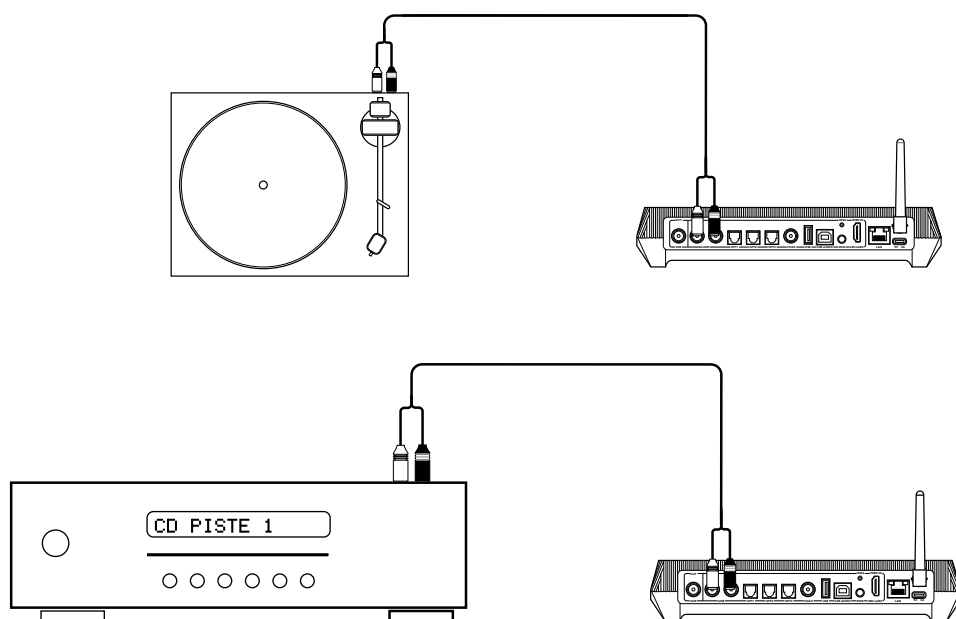
- Sélectionnez l'entrée USB à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « USB DISC » s'allume en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.
- Lancer les pistes disponibles sur votre disque USB depuis l'application CAPELLA en appuyant sur « Play ».
- Les pistes sont lues à la suite, en respectant l'ordre présent sur votre fichier.



*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée dès réception d'un signal.

10.H CONNEXION PAR RCA

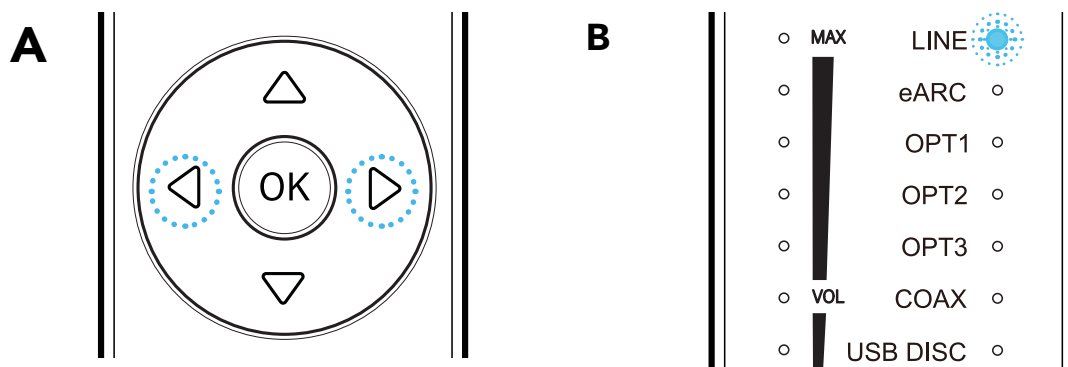
Échantillonnage : 24bits/96kHz



L'entrée LINE permet de connecter une platine vinyle pré amplifiée, un lecteur CD ou toute autre source dotée de sorties RCA.

Pour cela :

- Connectez les câbles RCA de la source sur l'entrée « Line » de votre Stéréo Hub 2.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.



- Sélectionnez l'entrée LINE à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « LINE » s'allume en blanc (B).* Votre système est alors prêt à fonctionner.

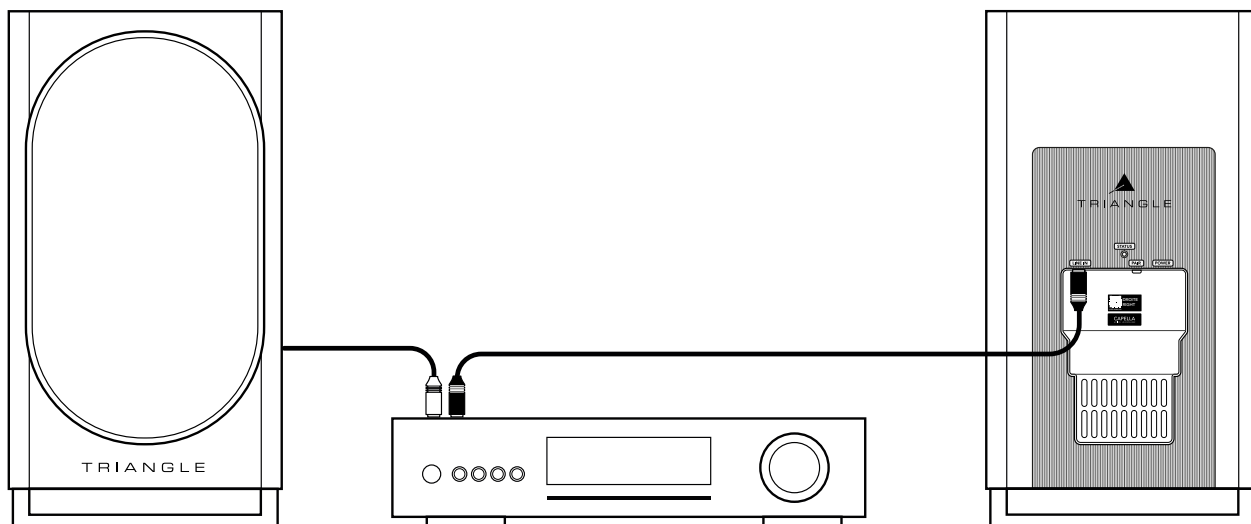


*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée dès réception d'un signal.

Le branchement d'une platine vinyle doit OBLIGATOIREMENT se faire avec le Stéréo Hub 2 éteint. La platine vinyle doit avoir un préamplificateur phono activé. VÉRIFIEZ LA COMPATIBILITÉ EN AMONT.

11. CONNEXION DES SOURCES SANS STÉRÉO HUB

11.A CONNEXION PAR SOURCE RCA



Il est possible de connecter directement vos enceintes CAPELLA 2 avec une source préamplifiée (Amplificateur intégré / Préamplificateur / DAC...)

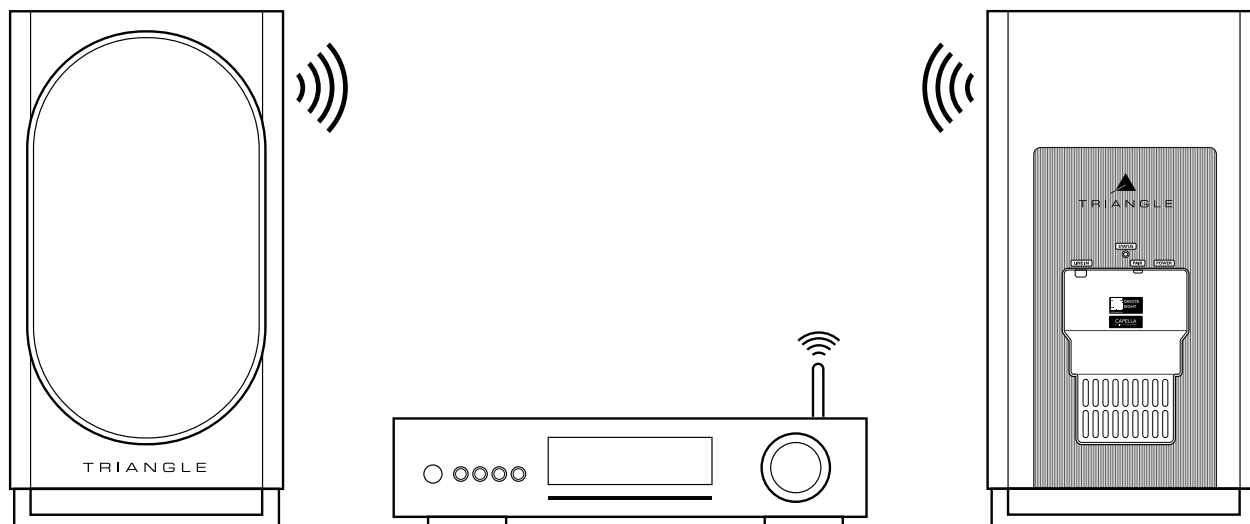
Pour cela :

- Connectez les câbles RCA de la source (Pre-amp) sur l'entrée « LINE IN » de chaque enceinte. Le RCA rouge correspond à l'enceinte de droite, le RCA noir ou blanc correspond à l'enceinte de gauche.
- Branchez l'alimentation de vos enceintes, puis allumez votre source préamplifiée.
- Dans cette configuration, la LED statut de l'enceinte devient verte. L'enceinte commute automatiquement sur cette entrée dès qu'un signal est détecté sur le connecteur RCA.
- Votre système est alors prêt à fonctionner.
- La source préamplifiée se chargera du contrôle du volume.
- Les réglages d'EQ depuis l'application ne sont plus actifs dans cette configuration.



Votre source doit ABSOLUMENT avoir une gestion du volume intégrée afin d'en garder le contrôle.

11.B CONNEXION PAR SOURCE WiSA



Certaines sources, telles que TV/streamer/console disposent d'une compatibilité WiSA. Vous pouvez alors vous dispenser du Stéréo Hub 2 et connecter directement votre source à vos enceintes.

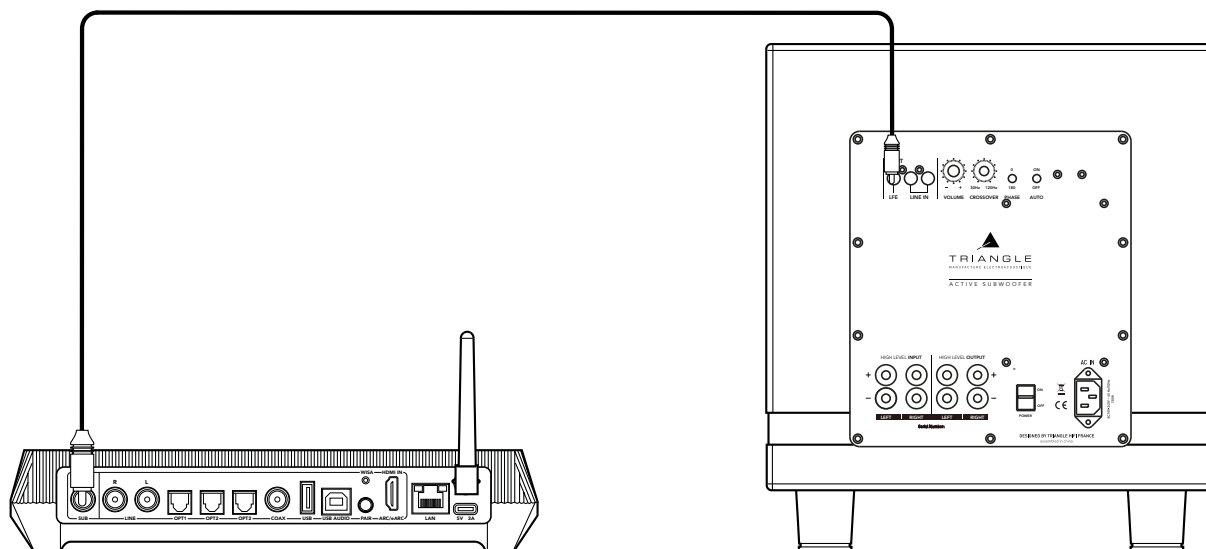
Pour cela :

- Branchez l'alimentation de vos enceintes à l'aide des câbles fournis.
- La « LED STATUS » à l'arrière de vos enceintes suit le protocole suivant :
 - ▶ 1 clignotement orange
 - ▶ Puis devient brièvement bleue
 - ▶ Et enfin s'éteint indiquant la fin de la procédure (patientez 1mn avant l'extinction de la LED)
- Appuyez ensuite sur le bouton « PAIR » de chacune des enceintes 3 à 4 secondes, la « LED STATUS » se met à clignoter rapidement en orange.
- Appuyez une fois sur le bouton « PAIR » de votre source.
- L'appairage est validé une fois que les LEDs des 2 enceintes restent allumées de manière continue
- Le Stéréo Hub 2 n'interagit plus avec les enceintes. Il n'est donc plus possible d'utiliser les sources qui y sont connectées, que ce soit en filaire ou en sans fil (Wi-Fi, Bluetooth, etc.). L'accès aux différents réglages, tels que Room EQ ou Manual EQ, n'est également plus disponible.



Votre source doit ABSOLUMENT avoir une gestion du volume intégrée afin d'en garder le contrôle.

12. CONNEXION D'UN CAISSON DE GRAVE



Le Stéréo Hub 2 dispose d'une sortie préamplifiée pour caisson de grave. Composez ainsi votre système 2.1.

Pour cela :

- Connectez le câble spécifique pour caisson entre la sortie « SUB OUT » de votre Stéréo Hub 2 et l'entrée « LFE » de votre caisson de grave.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.
- Branchez l'alimentation de votre caisson de grave puis allumez le.
- Allez dans l'application CAPELLA puis effectuer les réglages suivants :



- Allez sur la page « Enceintes » puis cliquez sur « Speaker layout » et sélectionnez « 2.1 layout ».
- Le caisson de basse apparaît alors dans la fenêtre.
- Vous pouvez dès à présent, activer ou désactiver le caisson en cliquant sur « Mute ».

12. CONNEXION D'UN CAISSON DE GRAVE (SUITE)



- Effectuez ensuite ces différents réglages :
 - ▶ « Bass management » : Réglez la fréquence de début de fonctionnement de vos enceintes pour laisser le caisson de grave reproduire les basses fréquences. Vous devez également définir la fréquence de fin d'action de votre caisson. Il est également possible d'ajuster le niveau de votre subwoofer au niveau de la fréquence de coupure pour affiner vos réglages.
 - ▶ « Channel levels » : Réglez le niveau de votre caisson de grave.
 - ▶ « Channel distance » : Réglez la distance entre votre caisson de grave et votre point d'écoute.
- Votre caisson est à présent configuré.



- Il est également possible d'activer différents filtres dans le « Manual EQ », le filtre type 12dB highpass peut-être intéressant pour protéger votre caisson dans les infra-graves.

13.ANNEXES

- ▶ Annexe 1 : Microphone Zen
- ▶ Annexe 2 : Assignment des enceintes
- ▶ Annexe 3 : ROOM EQ
- ▶ Annexe 4 : MANUEL EQ
- ▶ Annexe 5 : Spotify Connect
- ▶ Annexe 6 : Qobuz Connect
- ▶ Annexe 7 : Tidal Connect
- ▶ Annexe 8 : Roon Ready
- ▶ Annexe 9 : Deezer
- ▶ Annexe 10 : Apple Music
- ▶ Annexe 11 : Amazon Music
- ▶ Annexe 12 : YouTube Music
- ▶ Annexe 13 : TuneIn

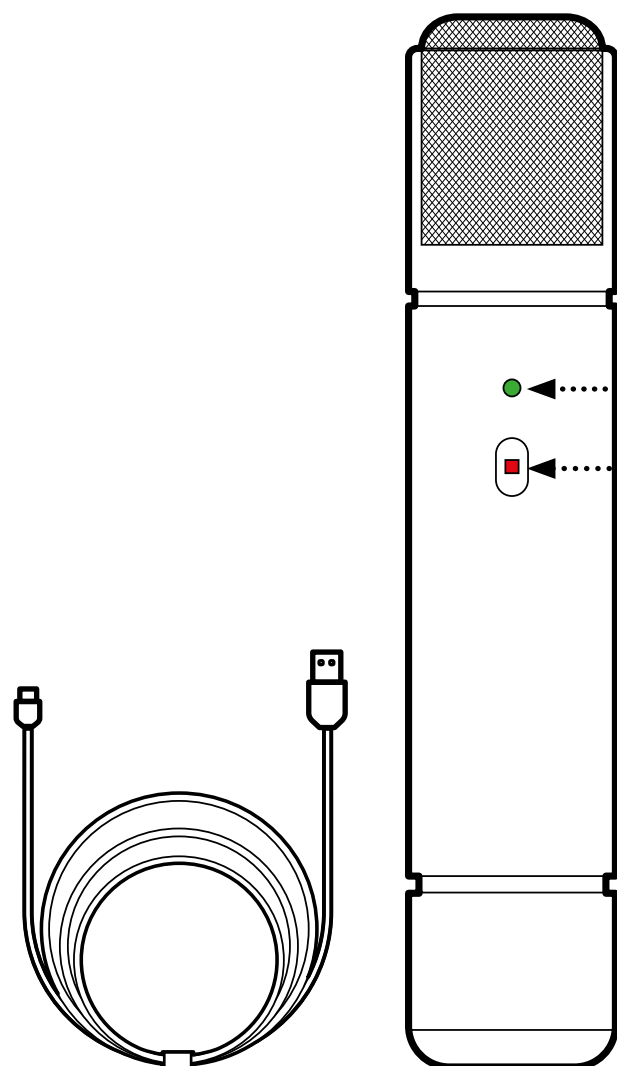
ANNEXE 1 : MICROPHONE ZEN

Pour une prise de mesures optimale nous vous recommandons l'utilisation du microphone ZEN, disposant de technologies sans fil Bluetooth & Wi-Fi. Ce microphone est compatible avec les smartphones Apple & Android. Il est en charge de collecter les données puis de les transmettre à l'application CAPELLA pour l'analyse et le calcul de la correction à effectuer.

*La prise de mesures directement depuis un iPhone supérieur à la génération 6s est cependant possible.

*Pour les utilisateurs d'Android, le microphone ZEN est indispensable, il est disponible à la vente sur notre site TRIANGLE (www.trianglehifi.com) et chez votre revendeur.

Descriptif fonctions :



LED d'indication d'état :

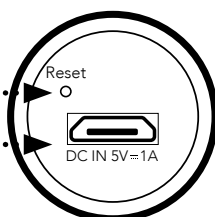
- Verte fixe : Connecté / Batterie pleine.
- Rouge fixe : Enregistrement / Rechargement.
- Blanche clignotante lente : Recherche du réseau.
- Blanche clignotante rapide : Prêt pour la configuration.
- Verte / Rouge clignotante : Moins de 20% de batterie.
- Verte / Bleue clignotante : Mise à jour du logiciel.

Bouton « Action » :

- Appui court : Allumage micro / Début de la prise de mesures.
- Appui long 2 secondes : Éteindre le micro.
- Appui long 10 secondes : Réinitialisation puis statut de configuration.*
- Appui rapide 4 pressions : Recherche de mise à jour.

Bouton de réinitialisation*

Prise de charge

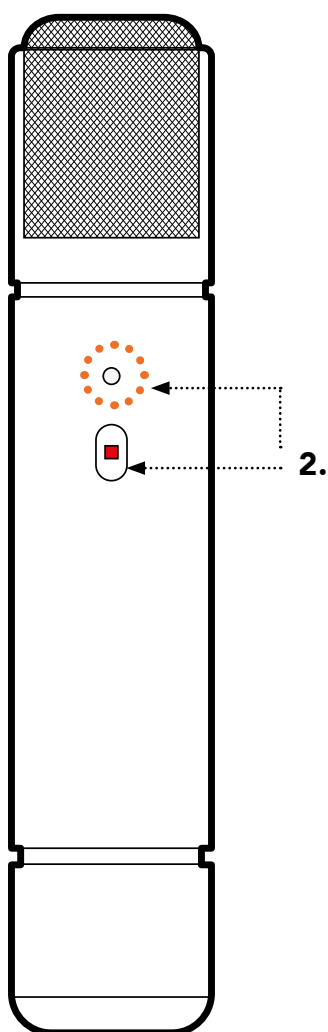


* La réinitialisation du microphone s'effectue soit par une pression de 10 secondes sur le bouton action, soit par le bouton situé à la base du microphone (utiliser une pointe fine type trombone), ou directement depuis l'application CAPELLA.

Le microphone ZEN est fourni avec son câble de charge USB. Nous vous recommandons de vous assurer de son bon chargement avant de procéder à l'étape suivante. Pour cela, connectez votre câble entre votre microphone et une prise USB, puis attendez que la LED passe au vert, vous indiquant que la batterie est totalement chargée.

ANNEXE 1 : MICROPHONE ZEN (SUITE)

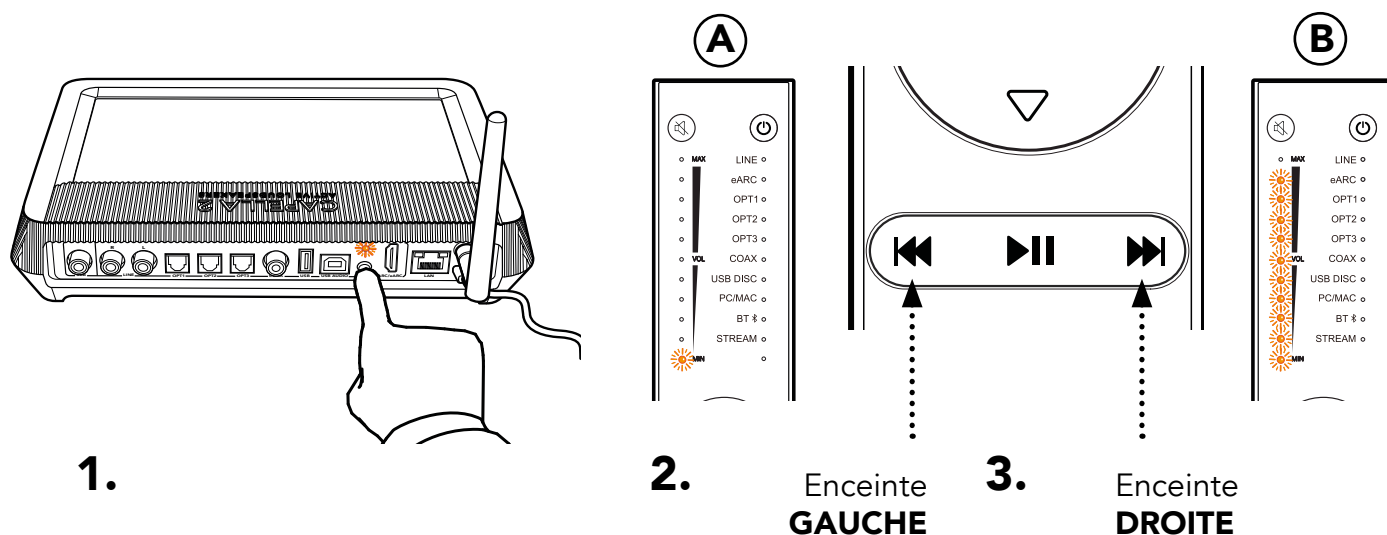
Installation :



1. Assurez-vous que votre système CAPELLA 2 est allumé et bien connecté au réseau.
 2. Allumez votre microphone ZEN par une simple pression sur le bouton « Action » (assurez-vous au préalable qu'il est correctement chargé). La LED blanche clignote rapidement, indiquant le micro est prêt pour la configuration.
(* si ce n'est pas le cas, maintenez le bouton « Action » 10 secondes afin de réinitialiser le microphone)
- Lancez votre application CAPELLA 2.
3. Validez la connexion d'un nouvel appareil sur l'application.
 4. Sélectionnez votre réseau Wi-Fi puis saisissez votre mot de passe Wi-Fi associé. Appuyez ensuite sur «**CONNECT**».
 5. L'application se relance, sélectionnez votre système CAPELLA 2 puis retournez sur la page EQ.
 6. Le microphone apparaît en haut à droite, à côté de l'icône paramètres  dans la page EQ.
 7. Reportez-vous au chapitre 9.D.3 pour effectuer à présent les mesures du 'Room EQ'.
 8. Le statut de votre micro ZEN est disponible dans les paramètres de l'application. Il vous est possible de le réinitialiser, consulter le niveau de sa batterie et de vérifier la dernière mise à jour.

* Le microphone s'éteint automatiquement sans action durant 10 minutes.

ANNEXE 2 : ASSIGNATION ENCEINTE GAUCHE ET ENCEINTE DROITE

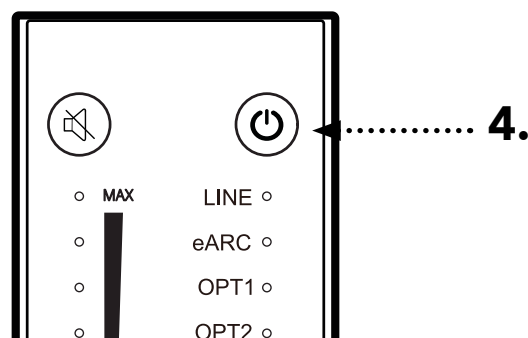


1. Appuyez 3 fois rapidement sur le bouton «PAIR» à l'arrière du Stéréo Hub 2 jusqu'à ce que la LED WiSA commence à clignoter rapidement. Le mode « assignation stéréo » est activée lorsque vous entendez un « PSHIIIT » sur l'une de vos enceintes.

2. Appuyez sur le bouton de votre télécommande, correspondant à l'enceinte émettant un son, tel que représenté sur le schéma. Une LED s'illumine pour l'enceinte gauche (A) puis neuf LEDs pour l'enceinte droite (B) sur la télécommande

3. Appuyez sur la flèche **⏮** ou **⏭** de sélection de source pour passer à la seconde enceinte puis répétez l'opération sur la télécommande.

4. Une fois les canaux gauche et droit sont définis, sortez du « Mode configuration stéréo » en appuyant sur le bouton **⏻**.



ANNEXE 3 : «ROOM EQ»

La fonction « Room EQ » calibre de manière automatique votre système en prenant en considération les contraintes acoustiques de votre pièce.

Les fréquences audibles de 20Hz à 20kHz vont, en se propageant, provoquer différents phénomènes plus ou moins impactant sur votre écoute.

Pour expliquer simplement ces phénomènes, nous pouvons les caractériser en 4 zones de diffraction, chacune des zones étant définie par une bande de fréquence : (exemple pour une pièce de taille moyenne)

- **Zone 1** : De 20Hz à 40Hz. (Infra-grave)
 - ▶ 40Hz correspond à la fréquence en dessous de laquelle on constate des variations de pression uniformes, sans « mode » de résonance.
 - ▶ Concrètement, vous pouvez vous déplacer dans la pièce sans sentir de différence notable dans cette gamme de fréquence.
- **Zone 2** : De 40Hz à 250/300Hz. (Grave)
 - ▶ 250/300Hz correspond à la fréquence de Schroeder, cette fréquence sépare le comportement raisonnant et réverbérant d'une pièce.
 - ▶ Cette zone comporte le plus de gênes pour l'écoute, avec des résonances nodales et des ondes stationnaires. En fonction de votre position dans la pièce, le niveau de ces fréquences peut considérablement varier.
- **Zone 3** : De 250/300Hz à 5000Hz. (Médium-aigu)
 - ▶ Cette zone possède un nombre de résonances élevé ainsi que des modes complexes ne pouvant être traités que statistiquement.
 - ▶ Le son diffusé est malgré tout facilement diffracté par les éléments physiques disposés dans votre pièce. Plus les éléments diffractant sont importants, plus votre pièce sera acoustiquement neutre.
- **Zone 4** : Au-delà de 5000Hz (Aigu)
 - ▶ Cette zone ne concerne que les hautes fréquences (aigu), qui se propagent alors comme la lumière face aux obstacles.
 - ▶ Les fréquences sont absorbées par les surfaces molles et réfléchies par les surfaces lisses et dures. La forte directivité de ces fréquences est davantage préjudiciable que la pièce proprement dite. Concrètement, il est préférable de se situer face à vos enceintes pour bénéficier de toutes les fréquences du haut du spectre sonore.

Le « Room EQ » va traiter la zone la plus perturbante, à savoir la zone 2 concernant les basses fréquences.

La pression acoustique de ces fréquences se réfléchissent contre les parois de votre pièce, créant ainsi différents phénomènes assimilés à des résonances appelés « modes de la pièce ». Ces modes opèrent dans les 3 dimensions et affectent votre écoute suivant votre position dans la pièce, certaines fréquences sont ainsi reproduites avec des niveaux différents.

Le « ROOM EQ » adapte la réponse des basses fréquences à votre pièce, offrant ainsi aux enceintes CAPELLA 2 un avantage important par rapport aux enceintes traditionnelles, pour lesquelles ce type de traitement est impossible.

ANNEXE 4 : MANUAL EQ

La fonction « Manual EQ » vous permet de régler vos enceintes de manière précise.

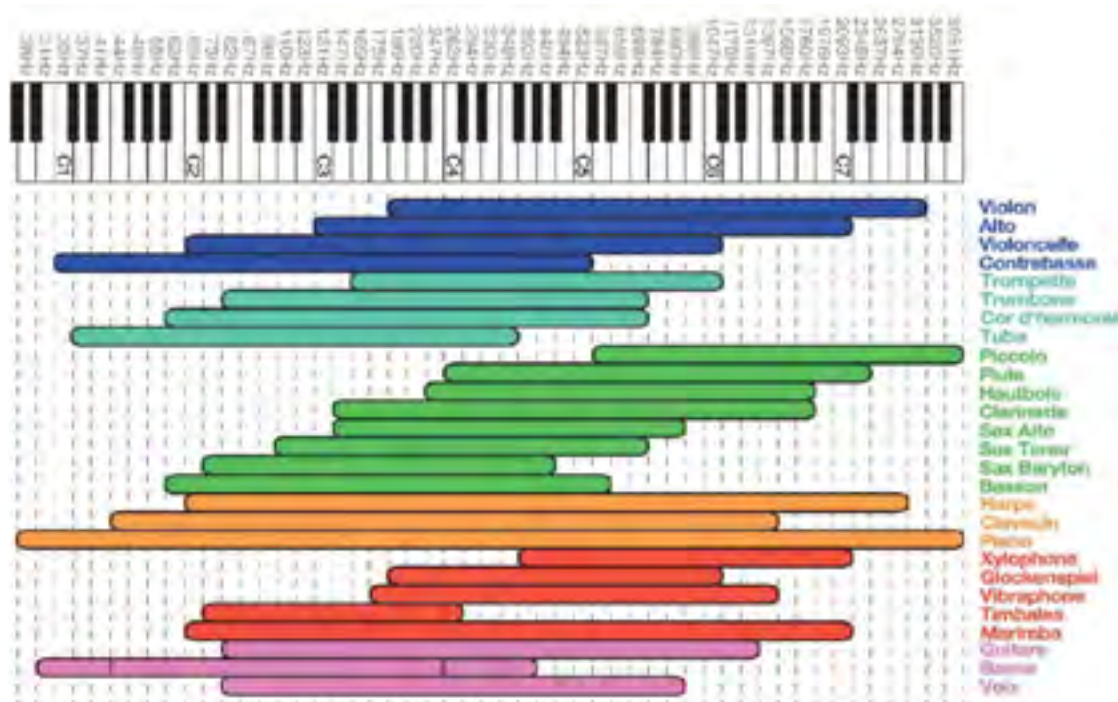
Les différents réglages disponibles opèrent directement sur la courbe de réponse de votre système CAPELLA 2. Vous pouvez donc effectuer ces réglages durant l'écoute d'un morceau et constater la correction effectuée en activant/désactivant la fonction.

Pour une utilisation optimale, il est préférable d'avoir quelques notions concernant les fréquences utilisées et leurs fonctions. Précédemment évoqué, l'oreille humaine perçoit les fréquences comprises entre 20Hz et 20000Hz. Les fréquences basses se situent au début (le grave), les fréquences hautes à la fin (l'aigu). Entre les deux se trouvent une multitude de nuances et de détails.

Pour pouvoir agir correctement sur vos réglages de « Manual EQ », nous allons essayer de vous fournir quelques repères. Considérons que la bande de fréquences audibles peut-être divisée en huit zones de fréquences de la manière suivante :

- Les fréquences infrasons (1Hz–20Hz) : reproduites par exemple par les tremblements de terre ou de grands orgues. Il s'agit davantage du ressenti d'une vibration plutôt que d'un son audible.
- Les fréquences très basses (20Hz–40Hz) : reproduites par exemple par une grosse caisse de batterie, les notes basses d'un piano ou d'une guitare basse. Il faut disposer d'enceintes imposantes ou d'un caisson de grave pour reproduire ces fréquences.
- Les fréquences basses (40Hz–160Hz) : ce sont les fondations de la musique dans le grave, donnant toute la rondeur et l'impact. Le réglage de cette zone est un élément important du « Manual EQ ».
- Les fréquences moyennes basses (160Hz–315Hz) : reproduites par la note Do central du piano.
- Les fréquences moyennes (315Hz–2,5kHz) : reproduites par exemple par le haut-parleur de votre téléphone portable.
- Les fréquences moyennes hautes (2,5kHz –5kHz) : cette zone est sensible pour notre audition, les fréquences émises sont proches de la fréquence de résonance de l'oreille.
- Les fréquences hautes (5kHz–10kHz) : il s'agit d'harmoniques des notes produites dans les zones précédentes, ces fréquences sont très directives et nécessitent souvent de se situer face aux enceintes pour en avoir la totale perception.
- Les fréquences très hautes (10kHz–20kHz) : il s'agit également d'harmoniques des notes les plus hautes spécifiques à certains instruments. Cette zone est plus difficile à percevoir la sensibilité, l'oreille se détériorant au fil du temps.

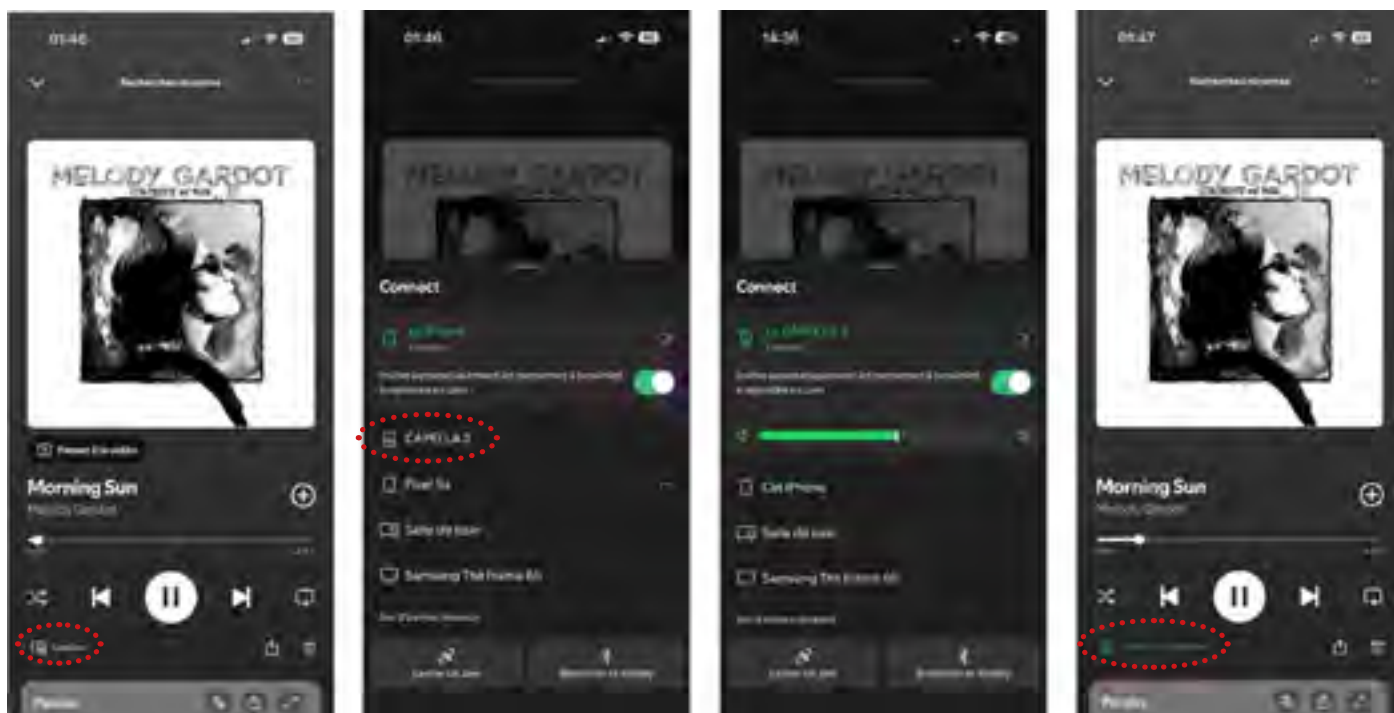
Les instruments de musique naviguent dans ces différentes zones. Voici un schéma représentant leur gamme de fréquence respectivement reproduite :

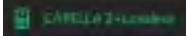


ANNEXE 5 : SPOTIFY CONNECT

Spotify propose sa propre solution de connexion appelée Spotify Connect. Le Stéréo Hub 2 intègre cette fonctionnalité et propose une diffusion « Lossless » jusqu'en haute résolution.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Spotify depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas à gauche.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en bas à gauche «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- La LED Wi-Fi de votre Stéréo Hub 2 passe au vert lors des écoutes sur Spotify Connect.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Spotify Connect.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Spotify Connect puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

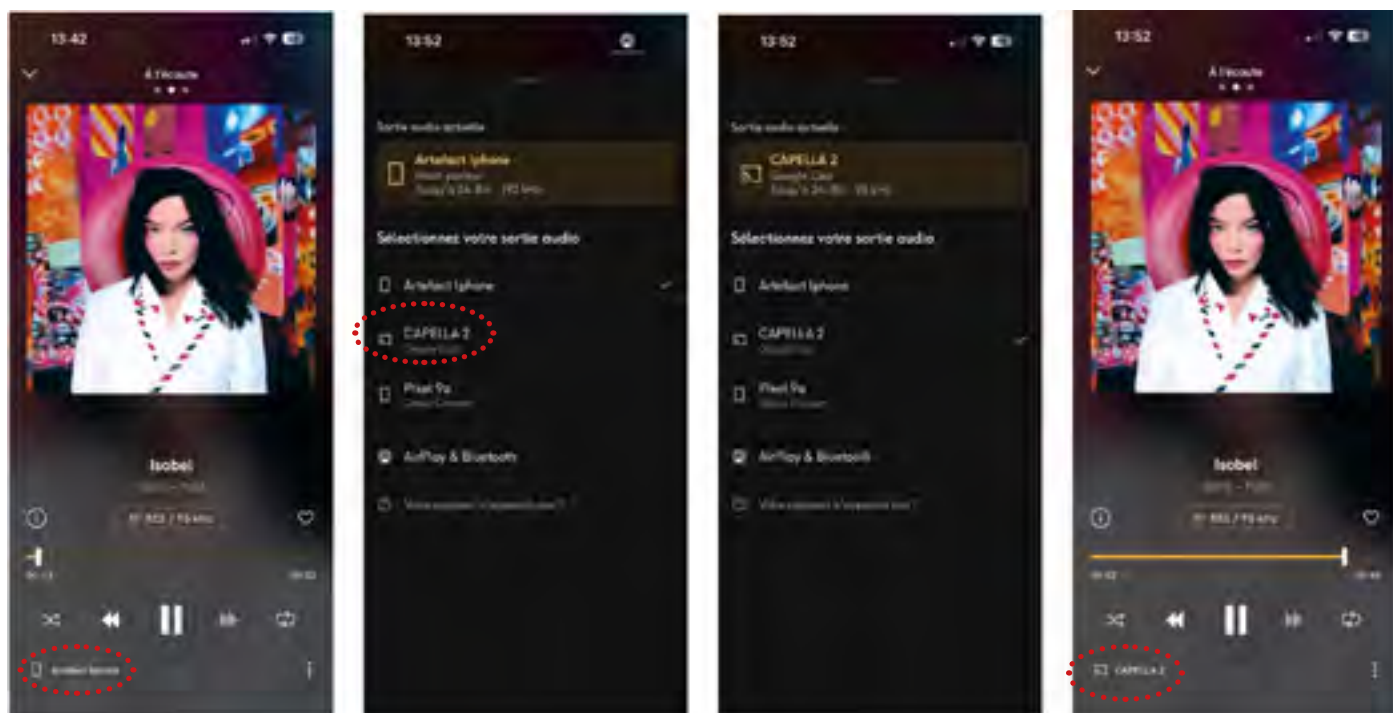


Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 6 : QOBUZ CONNECT

Qobuz propose sa propre solution de connexion appelée Qobuz Connect. Le Stéréo Hub 2 intègre cette fonctionnalité et propose une diffusion en haute résolution.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Qobuz depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas à gauche.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en bas à gauche «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Qobuz Connect.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Qobuz Connect puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

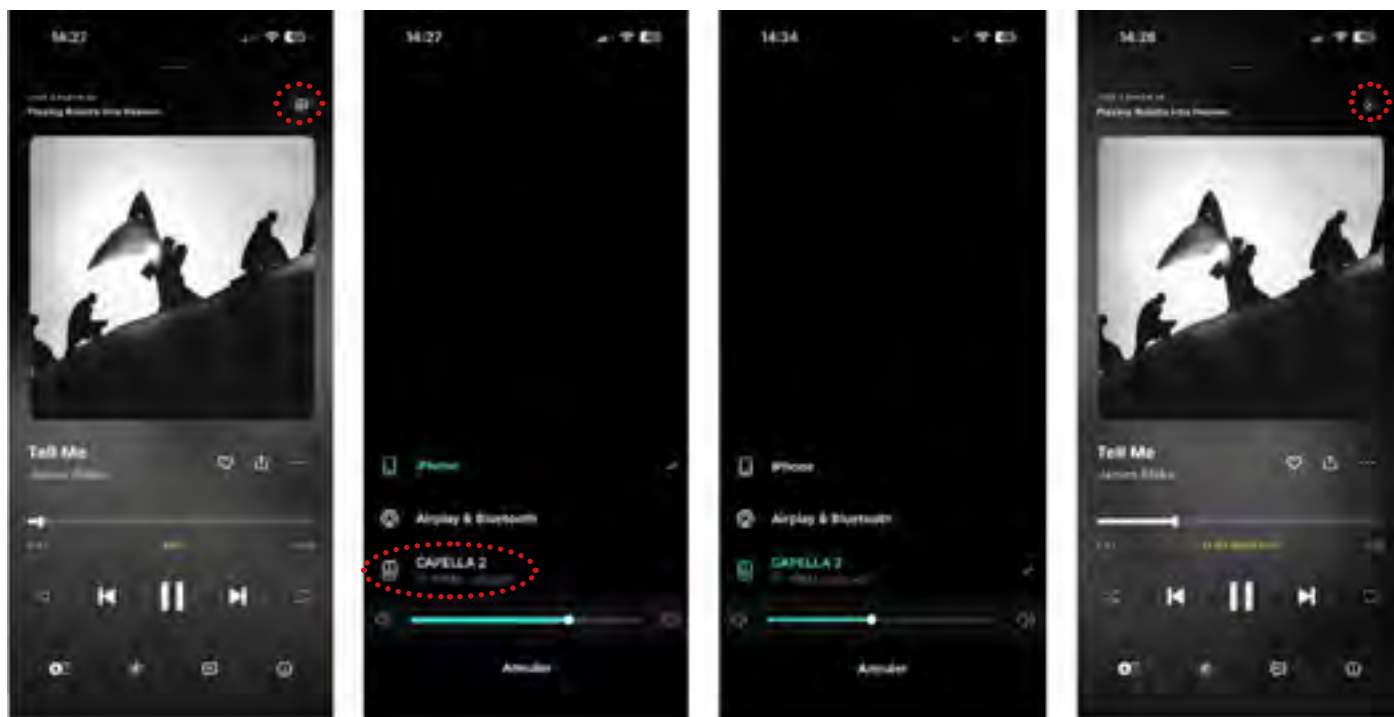


Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 7 : TIDAL CONNECT

Tidal propose sa propre solution de connexion appelée Tidal Connect. Le Stéréo Hub 2 intègre cette fonctionnalité et propose une diffusion en haute résolution.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Tidal depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en haut à droite.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en haut à droite «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Tidal Connect.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Tidal Connect puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.



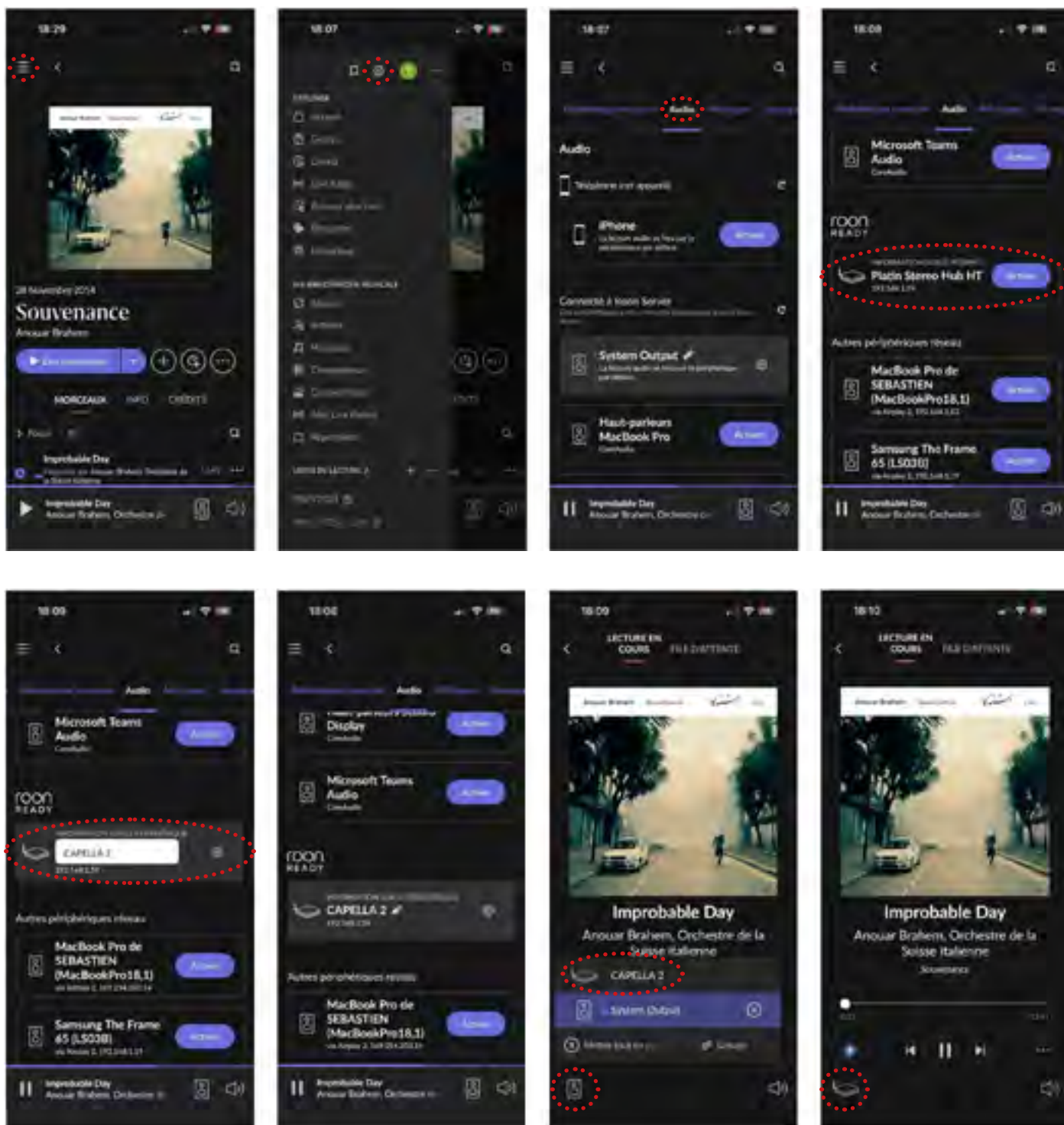
Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 8 : ROON READY

Roon propose une solution complète permettant la gestion de votre musique stockée sur votre réseau local ou votre ordinateur. Il a l'avantage de pouvoir référencer toutes vos musiques et services de streaming dans une bibliothèque unique et d'obtenir de nombreuses informations sur vos morceaux et vos artistes.

Roon dispose de sa propre solution de connexion appelée Roon Ready. Le Stéréo Hub 2 intègre cette fonctionnalité et propose une diffusion en haute résolution.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



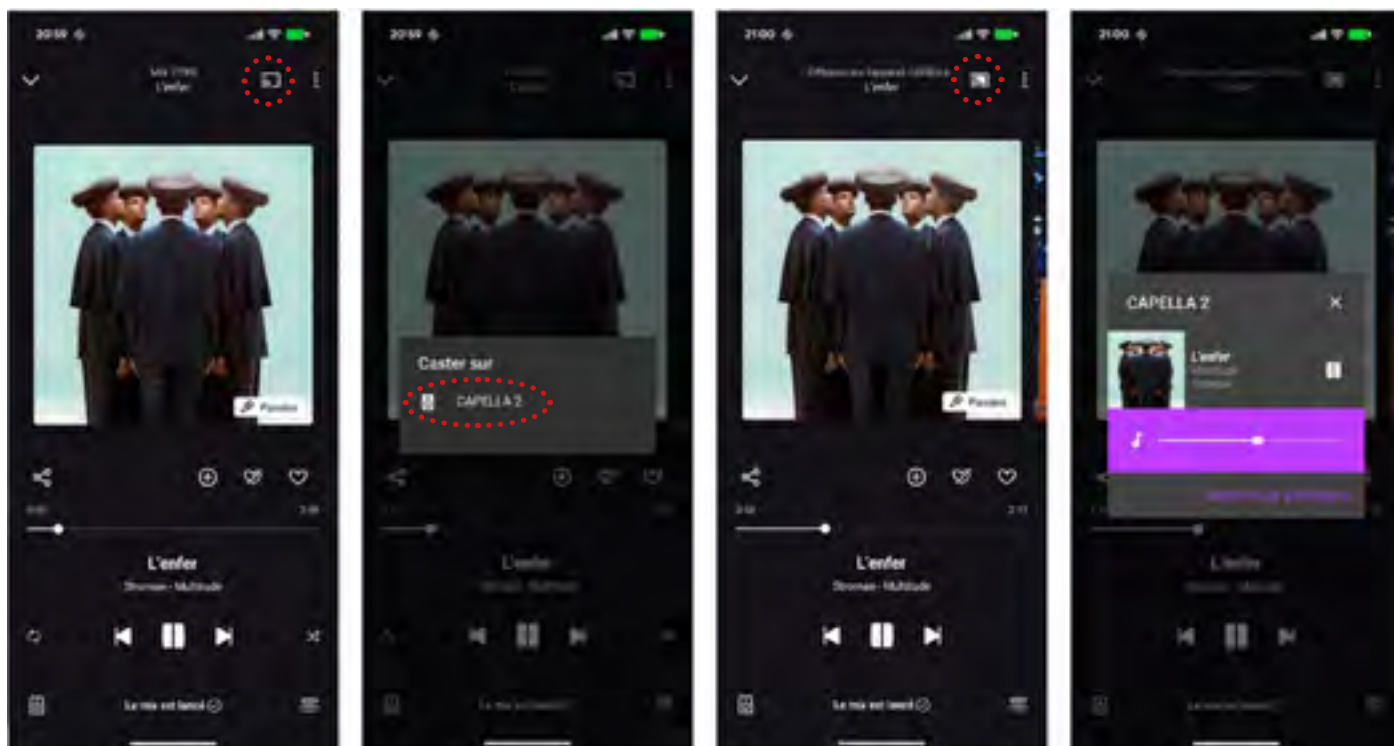
ANNEXE 8 : ROON READY (suite)

- Vous devez tout d'abord activer vos enceintes dans l'application.
- Lancez votre application Roon depuis votre smartphone ou tablette.
- Lors de la première utilisation, il est préférable de vérifier l'activation de votre système CAPELLA 2 dans les paramètres audio de Roon.
- Sélectionnez le Stéréo Hub 2, renommez-le puis activez votre système CAPELLA 2.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas à gauche.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en haut à droite «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Roon.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Si vous retournez dans votre application Roon, il suffit d'appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

ANNEXE 9 : DEEZER

Le service de streaming Deezer propose une connexion Google Cast. Les utilisateurs d'iOS peuvent également profiter de l'AirPlay.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Deezer depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en haut à droite.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en haut à droite «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Deezer.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Deezer puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.



Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 10 : APPLE MUSIC

Le service de streaming Apple Music destiné aux utilisateurs iOS propose une connexion AirPlay en haute définition. Il sera par contre impossible aux utilisateurs d'Android d'utiliser ce service.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :

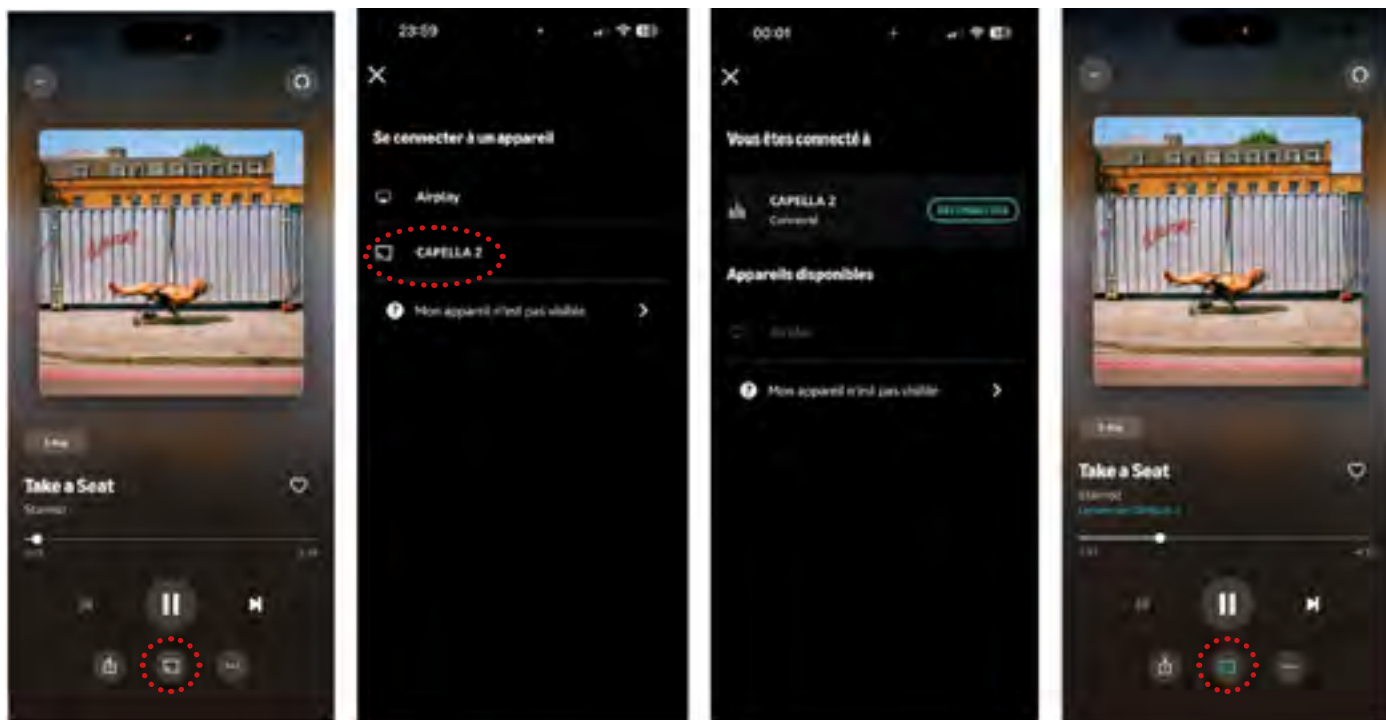


- Lancez votre application Apple Musique depuis votre iPhone ou iPad.
- Cliquez sur l'icône «  » située au milieu en bas.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située au milieu en bas «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Apple Music puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

ANNEXE 11 : AMAZON MUSIC

Le service de streaming Amazon Music propose une connexion Google Cast. Les utilisateurs d'iOS peuvent également profiter de l'AirPlay.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Amazon Music depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas au milieu.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en bas au milieu «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Amazon Music.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Amazon Music puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

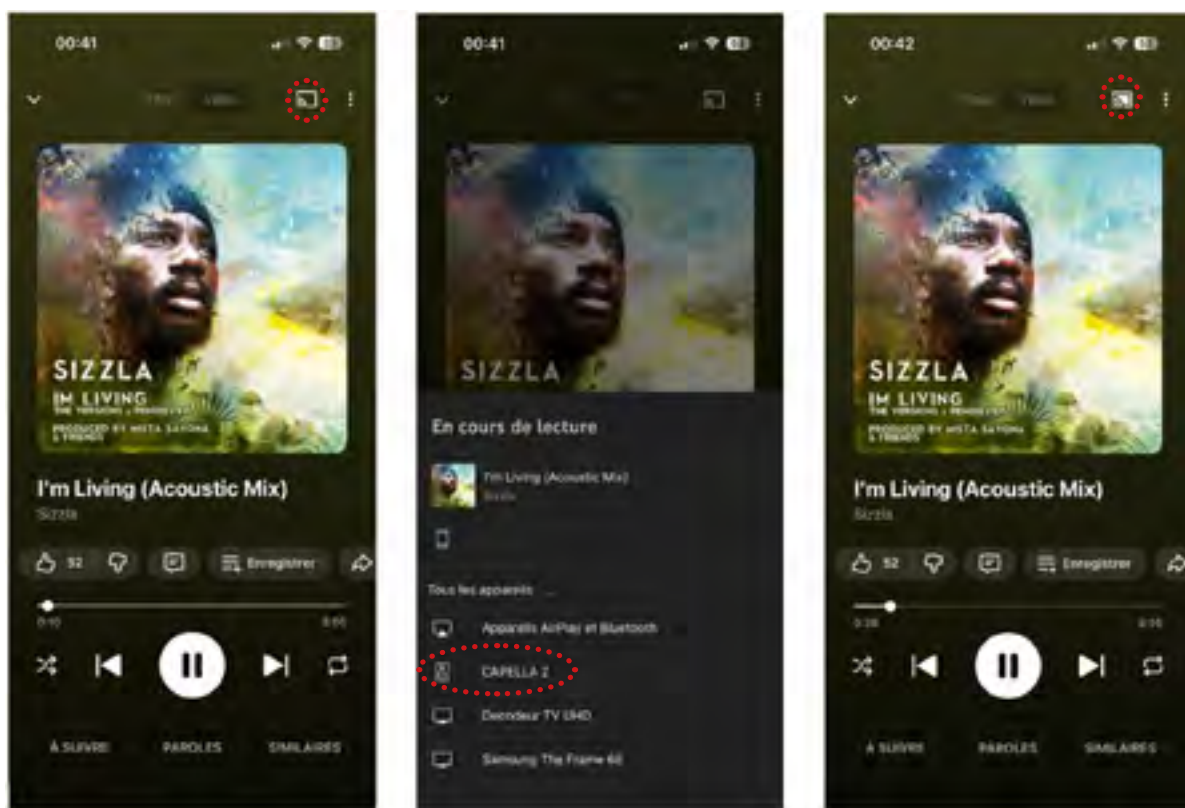


Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 12 : YOUTUBE MUSIC

Le service de streaming YouTube Music propose une connexion Google Cast. Les utilisateurs d'iOS peuvent également profiter de l'AirPlay.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application YouTube Music depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en haut à gauche.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en haut à gauche «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant YouTube Music.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application YouTube Music puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

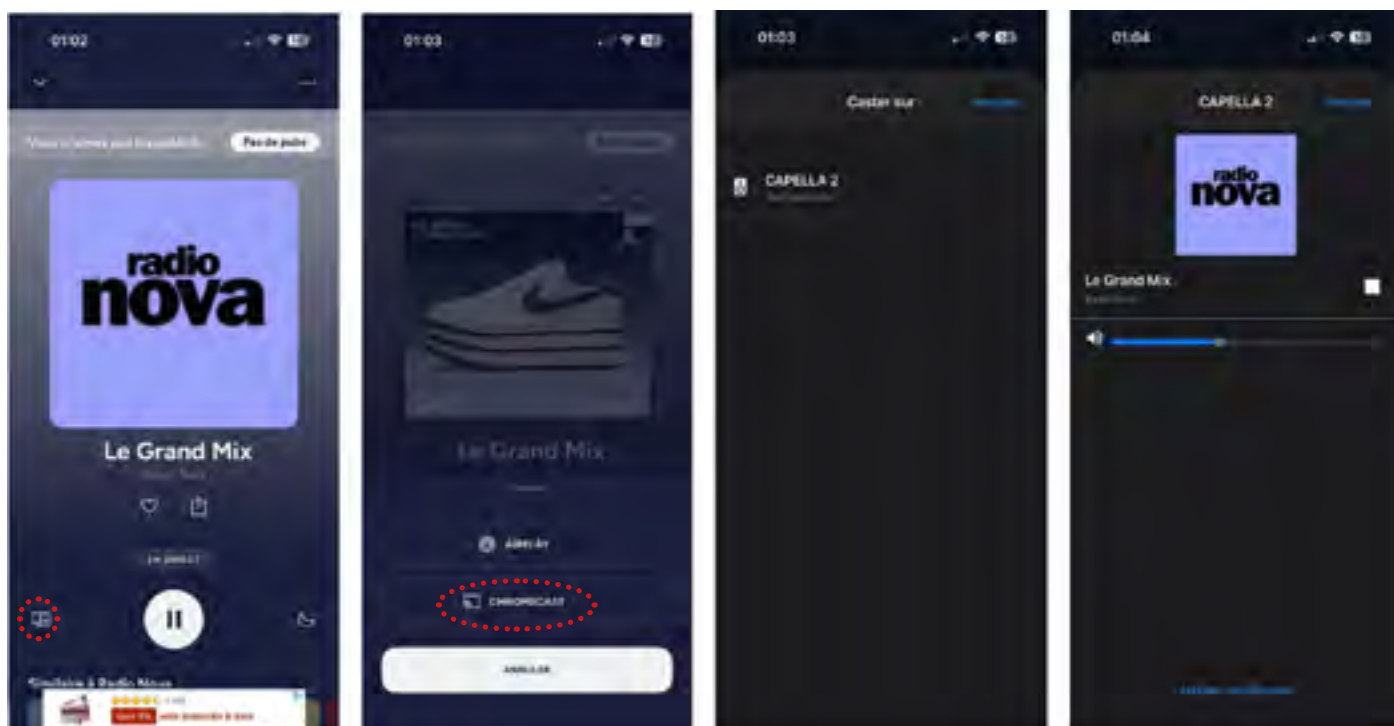


Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 13 : TUNEIN

Le service de streaming radios TuneIn propose une connexion Google Cast. Les utilisateurs d'iOS peuvent également profiter de l'AirPlay.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application TuneIn depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas à gauche.
- Sélectionnez CHROMECAST dans la liste proposée, puis sélectionnez votre système CAPELLA 2.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant TuneIn.
- Si vous sélectionnez une autre source, la radio rebascule sur votre téléphone. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application TuneIn puis appuyer sur « Play » pour relancer votre station, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.



Certaines stations de radios peuvent ne pas être intégrées au service TuneIn.

Vous pouvez utiliser un autre service de Web Radio compatible GoogleCast ou AirPlay, si besoin.

CAPELLA 2

Spécifications techniques	Système CAPELLA 2
Type	Enceintes actives bass-reflex
Diamètre haut-parleurs	Tweeter dôme 25mm alliage de magnésium Grave-médium 165mm pulpe de cellulose
Bande passante	42 Hz - 22 KHz
Puissance système	2 x 100W
Entrées Stéréo Hub	RCA x1 / Optique x3 / USB audio x2 / HDMI (ARC-CEC) x1 / Coax x1 Streaming: Bluetooth 5.2 / Google Cast / Airplay / Spotify Connect / Tidal Connect / Qobuz Connect / Roon ready / DLNA UpNP
Entrées des CAPELLA	WiSA / RCA
Formats Audios Compatibles	MP3, WMA, APE, FLAC, WAV, Apple Lossless
Dimensions d'une enceinte (LxHxP)	200 x 380 x 315 mm
Poids Net de l'enceinte active Poids Net du Stéréo Hub 2	8,5 kg 0,8 kg
Poids Brut avec packaging	23,56 kg

SÉCURITÉ

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

AVERTISSEMENT : Veuillez lire attentivement l'intégralité des instructions et consignes de sécurité avant d'utiliser l'équipement.

- Conserver ces instructions et consignes de sécurité pour une consultation ultérieure.
- Ne pas utiliser l'appareil à proximité d'eau ou de liquides.
- Nettoyer uniquement avec un chiffon doux, sec et non pelucheux.
- Ne pas obstruer les ouvertures (évents) de l'appareil.
- Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, tels qu'un radiateur, poêle, ou tout autre appareil produisant de la chaleur (y compris des amplificateurs).
- Utiliser uniquement des accessoires spécifiés par le fournisseur.
- S'assurer que le support d'utilisation est suffisamment rigide pour recevoir le produit (pied, étagère, meuble...).
- Protéger le câble d'alimentation de tout pincement ou écrasement, en particulier au niveau des prises, protéger également l'entrée de l'alimentation sur l'appareil.
- Débrancher l'appareil durant les orages ou pendant une longue période de non-utilisation.
- La prise d'un appareil électrique doit être adaptée à la prise du secteur. Ne jamais modifier la prise d'aucune façon. L'appareil doit être connecté à une prise principale munie d'une protection reliée à la terre.
- Se référer à votre revendeur agréé TRIANGLE si l'appareil est endommagé de quelque manière que ce soit : si le câble ou la prise d'alimentation sont endommagés, si un liquide ou un objet tombe sur cet appareil, une exposition à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou encore si l'appareil chute.



GARANTIE

Félicitations pour l'achat de votre système TRIANGLE CAPELLA.

Afin de profiter de votre achat au maximum, nous vous proposons un enregistrement de votre produit. Cet enregistrement vous permettra de bénéficier des conseils de nos équipes, de recevoir des offres spéciales et d'obtenir une extension de garantie de 1 an supplémentaire sur vos enceintes TRIANGLE.

Enregistrement en ligne

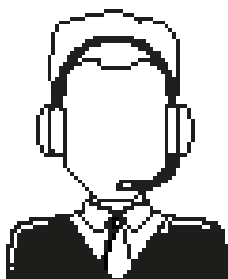
Rien de plus simple, vous pouvez vous enregistrer gratuitement directement sur notre site internet : <http://register.trianglehifi.com/>

Note sur la garantie

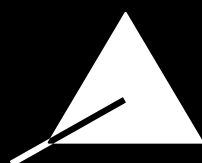
Vos enceintes TRIANGLE bénéficient d'une garantie de 2 ans. Cette garantie prend effet à partir de la date d'achat et couvre tous les défauts de fabrication ou les dommages que pourraient subir vos enceintes, résultant de ces mêmes défauts. **Cette garantie est accordée uniquement au premier utilisateur du produit et seulement après l'enregistrement en ligne ou la réception du coupon de garantie par la société TRIANGLE.** Elle n'est pas transmissible en cas de revente dudit produit. De plus, elle cesserait de plein droit en cas de panne résultant d'un mauvais traitement ou d'une mauvaise manipulation.

Sont exclus de la garantie :

- Bobine brûlée par excès de puissance
- Toutes pannes résultant d'une utilisation à des fins professionnelles (sonorisation, etc.)
- Toutes pannes résultant d'un stockage dans une pièce trop humide
- Mauvaise utilisation du produit (écoute trop forte, amplificateur non adapté,...)
- Membrane crevée ou arrachée
- Suspension déchirée
- Toutes pannes résultant d'un choc mécanique (chute, écrasement, etc.)
- Toutes pannes résultant de l'intervention d'une personne non habilitée par TRIANGLE
- Impacts sur l'ébénisterie (rayures, écrasement, chocs divers)



BESOIN DE NOUS JOINDRE ?
CAPELLA@trianglehifi.com



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE