

Sennheiser présente le microphone stéréo MKE 440. Le MKE 440 utilise deux microphones canon courts dans une configuration unique appelée « V-stéréo ». Il assure la captation du son pour la vidéo tout en rejetant les bruits hors de l'axe du champ visuel de la caméra.

Lors de prise de son pour la vidéo, le choix du micro est un élément souvent sous-estimé. Les microphones intégrés aux caméras ne sont pas à la hauteur des vidéos en haute résolution. Ils captent le son provenant de toutes les directions et le signal sonore n'est clair que lorsque la source est à proximité de la caméra. Il en résulte un son brouillé et un discours peu intelligible à des distances normales de caméra.

Afin d'augmenter l'intelligibilité, un microphone canon directionnel serait une bonne solution - il capte le son correspondant au champ de la caméra et supprime le bruit ambiant. Mais un microphone canon n'offre qu'un signal mono qui limite l'image sonore. Pour restituer le caractère dimensionnel des sensations liées à l'image sonore, un microphone stéréo est nécessaire. Mais la plupart des micros stéréo XY, de par leur vaste zone de couverture, captent souvent les sons indésirables provenant de l'arrière et des côtés de la caméra. Le MKE 440 met en valeur le son des images vidéo tout en rejetant les bruits hors de l'axe du champ visuel de la caméra. Vous obtenez le meilleur des deux mondes : la stéréo sans les effets secondaires !

Afin de protéger le microphone du vent et des turbulences provoquées par des mouvements rapides, le MKE 440 possède deux grilles métalliques superposées. Ce principe garantit une pleine bande passante sonore contrairement aux bonnettes anti-vent en mousse qui atténuent les hautes fréquences.

Pour s'adapter à la sensibilité d'entrée audio de la caméra, on contrôle le niveau sonore à l'aide d'une commande à trois niveaux. Un filtre passe-haut atténue les bruits de vent et de manipulation. L'alimentation du microphone est assurée par une pile et la sortie du signal par un câble spiralé muni d'un connecteur jack stéréo 3,5mm.



## POINTS FORTS

- Capte les sons pour la vidéo mais rejette le bruit hors de l'axe du champ visuel de la caméra
- Les deux microphones canon miniatures concentrent la prise de son à l'avant
- Suppression des bruits ambiants et des bruits provenant de l'arrière
- Suspension élastique et protection contre le vent intégrées
- Ajustement de la sensibilité sur trois niveaux et filtre passe-haut
- Construction métallique compacte
- Se fixe sur un sabot de caméra standard

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES | INFORMATION LOGISTIQUE

Réponse en fréquence	50 Hz - 20 kHz	Connecteur	jack 3.5 mm
Niveau maximal de pression sonore (SPL)	132 dB SPL	Alimentation électrique	2 x type AAA
Directivité	stereo, 2 x super-cardioïde/lobe	Autonomie (avec pile)	> 100 h
Sensibilité	réglable par trois pas	Température de service	-10 °C à +55 °C
Filtre passe-bas	commutable	Poids	environ 165 g (sans pile)
		Dimensions	67 mm x 106 mm x 128 mm

Produit	EAN	UPC	Dimensions emballage	Poids
MKE 440	4044155095159	615104258204	262 mm x 143 mm x 78 mm	188 g

### ACCESSOIRES

Grâce à sa construction à double grille, le MKE 440 est déjà protégé contre le vent faible ou les turbulences. Disponible en option, nous proposons pour une utilisation en extérieur, la bonnette anti-vent en fourrure MZH 440.

