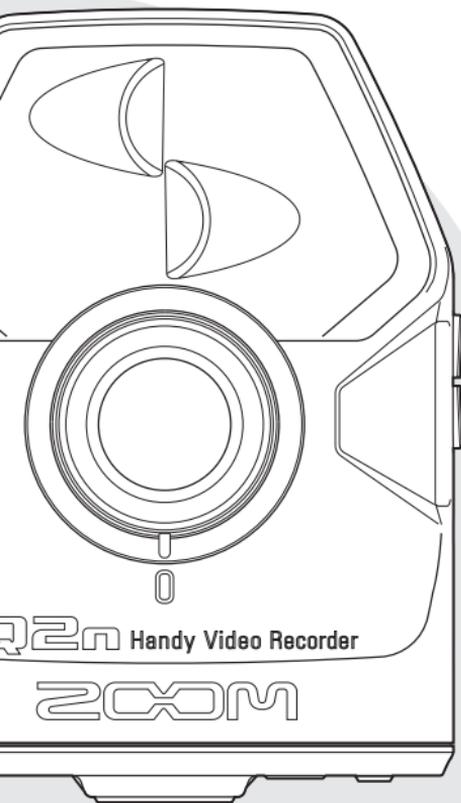


ZOOM®



Q2n

Handy Video Recorder

Mode d'emploi

Précautions de sécurité
et d'emploi

Les précautions de sécurité et
d'emploi doivent être lues avant
d'utiliser cette unité.

© 2016 ZOOM CORPORATION

La copie ou la reproduction partielle ou
totale de ce mode d'emploi sans per-
mission est interdite.

Q2n

Sommaire

Précautions de sécurité	3	Connexions avec la prise d'entrée externe	16
Précautions d'emploi	4	■ Micro acceptant l'alimentation plug-in par la prise (PIP)	16
Les pièces et leur fonction	5	Sorties casque/ligne et HDMI	17
■ Avant	5	■ Sortie casque/ligne	17
■ Arrière	5	■ Sortie HDMI	17
■ Côtés	6	Connexions USB	18
■ Dessous	6	■ Connexion par USB	18
■ Présentation des micros	7	■ Emploi comme webcam (ordinateur)	18
Mise sous et hors tension	8	■ Emploi comme lecteur de carte (ordinateur/appareil iOS)	19
■ Mise sous tension	8	■ Emploi comme microphone USB (ordinateur/appareil iOS) ...	19
■ Mise hors tension	8	Mise à jour du firmware	20
Préparation à l'utilisation	9	Réponse aux messages d'alerte	21
■ Formatage de cartes SD	9	■ Messages d'alerte qui s'affichent au démarrage	21
■ Réglage de la date et de l'heure ..	9	■ Message d'alerte qui s'affichent lorsque des piles/ batteries sont utilisées	21
Réglage des niveaux d'enregistrement	10	■ Messages d'alerte qui s'affichent quand l'écran d'enregistrement est ouvert	21
Enregistrement	11	■ Messages d'alerte qui s'affichent quand l'écran de lecture est ouvert	21
■ Opérations d'enregistrement	11	Guide de dépannage	22
■ Utilisation de l'écran d'enregistrement	12	Caractéristiques techniques	23
■ Réglage du format d'enregistrement	12		
Lecture des enregistrements	14		
■ Utilisation de l'écran de lecture .	14		
Suppression de fichiers	14		
Réglages de système	15		
■ Utilisation de l'écran de réglage	15		

Précautions de sécurité

Dans ce mode d'emploi, des symboles servent à mettre en évidence des avertissements et précautions que vous devez lire pour éviter les accidents. La signification de ces symboles est la suivante :

 DANGER	Risque de blessures sérieuses voire mortelles.	 ATTENTION	Risque de blessures corporelles ou de dommages pour l'équipement.
---	--	--	---

Autres symboles utilisés

 Une action obligatoire	 Une action interdite
---	--

DANGER

■ Fonctionnement sur piles

- ❗ Utilisez 2 piles 1,5 V AA du commerce (piles alcalines ou batteries nickel-hydrure métallique).
- ❗ Lisez attentivement les avertissements sur les piles/batteries avant l'utilisation.
- ❗ Gardez toujours le compartiment des piles/ carte SD fermé pendant l'utilisation.

■ Fonctionnement avec un adaptateur secteur

- ❗ N'utilisez jamais un adaptateur secteur autre qu'un AD-17 ZOOM.
- ❗ Saisissez toujours le boîtier de l'adaptateur lui-même lorsque vous le débranchez d'une prise.

■ Modifications

- ⊘ N'ouvrez pas le boîtier et ne modifiez pas le produit.

ATTENTION

■ Manipulation du produit

- ❗ Ne laissez pas tomber l'unité, ne la heurtez pas et ne lui appliquez pas une force excessive.
- ❗ Veillez à ne pas y laisser entrer d'objets étrangers ni de liquide.

■ Manipulation des piles

- ❗ Installez les piles en respectant les orientations +/- correctes.
- ❗ Utilisez les piles indiquées.
Ne panachez pas des piles neuves et des piles anciennes. Ne panachez pas des piles de types ou marques différents.
- ❗ Retirez les piles si l'unité doit rester inutilisée pendant une longue période.

En cas de fuite, essayez soigneusement le boîtier et les bornes des piles pour retirer le liquide s'étant échappé.

■ Environnement de fonctionnement

- ⊘ Ne pas utiliser en cas de températures extrêmes, hautes ou basses.
- ⊘ Ne pas utiliser près de chauffages, de poêles et autres sources de chaleur.
- ⊘ Ne pas utiliser en cas de très forte humidité ou de risque d'éclaboussures.
- ⊘ Ne pas utiliser dans des lieux soumis à de fréquentes vibrations.
- ⊘ Ne pas utiliser dans des lieux où il y a beaucoup de poussière ou de sable.

■ Volume

- ⊘ N'utilisez pas le produit à fort volume durant longtemps.

Vous pouvez avoir besoin de ce mode d'emploi dans le futur. Gardez-le en un lieu où vous pourrez y accéder facilement.

Précautions d'emploi

■ Interférences avec d'autres appareils électriques

Pour des raisons de sécurité, le **Q2n** a été conçu afin de minimiser son émission d'ondes électromagnétiques et de supprimer les interférences d'ondes électromagnétiques externes. Toutefois, un équipement très sensible aux interférences ou émettant de puissantes ondes électromagnétiques peut entraîner des interférences s'il est placé à proximité. Si cela se produit, éloignez le **Q2n** de l'autre appareil.

Avec tout type d'appareil électronique à commande numérique, y compris le **Q2n**, les interférences électromagnétiques peuvent entraîner un mauvais fonctionnement, altérer voire détruire les données et causer d'autres problèmes inattendus. Prenez toujours toutes vos précautions.

■ Nettoyage

Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer l'extérieur de l'unité si elle est sale. Si nécessaire, utilisez un chiffon humidifié bien essoré pour la nettoyer.

N'utilisez jamais de nettoyeurs abrasifs, de cires ou de solvants, tels qu'alcool, benzène et diluant pour peinture.

■ Panne et mauvais fonctionnement

Si l'unité est en panne ou fonctionne mal, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur, coupez l'alimentation et débranchez les autres câbles. Contactez le magasin dans lequel vous avez acheté l'unité ou le SAV ZOOM avec les informations suivantes : modèle, numéro de série du produit et symptômes spécifiques de la panne ou du mauvais fonctionnement, ainsi que vos nom, adresse et numéro de téléphone.

■ Copyrights



Windows est une marque commerciale de Microsoft Corporation (USA). Apple, Macintosh, iPad, QuickTime et le logo QuickTime sont des marques commerciales ou déposées d'Apple Inc. aux USA et dans d'autres pays. iOS est une marque commerciale ou déposée de Cisco Systems, Inc. (USA).

Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques commerciales. HDMI (High-Definition Multimedia Interface) et **HDMI** sont des marques déposées de HDMI Licensing, LLC. Les autres noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

L'enregistrement de sources soumises à droits d'auteur dont des CD, disques, bandes, prestations live, œuvres vidéo et diffusions sans la permission du détenteur des droits dans tout autre but qu'un usage personnel est interdit par la loi.

Zoom Corporation n'assumera aucune responsabilité quant aux infractions à la loi sur les droits d'auteur.

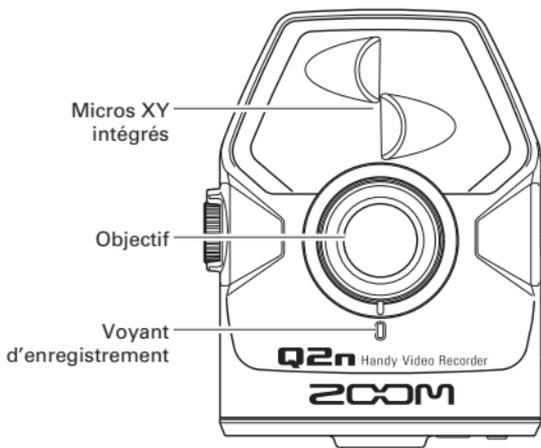
Pour les pays de l'UE



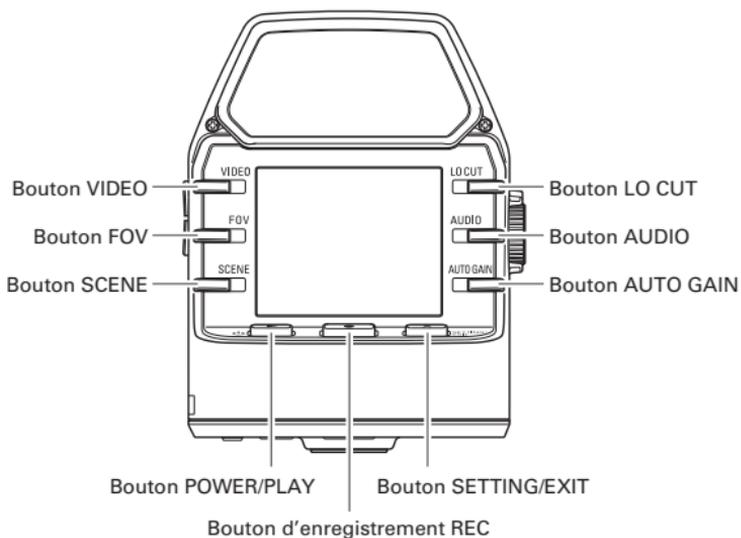
Déclaration de conformité

Les pièces et leur fonction

■ Avant

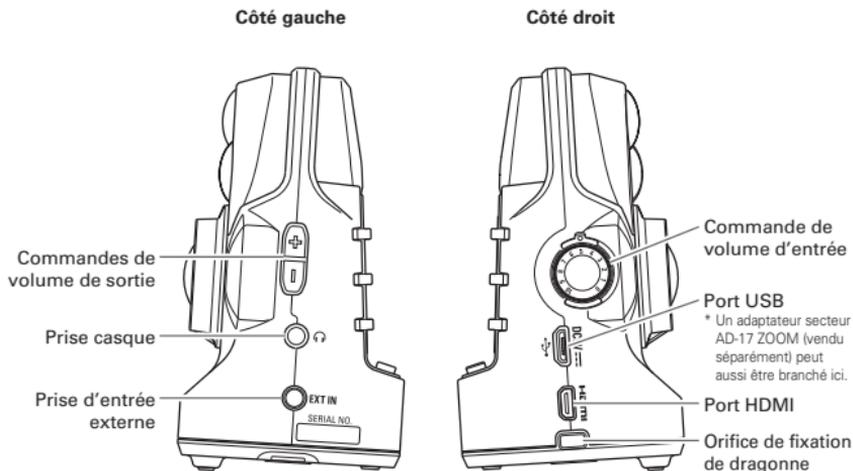


■ Arrière

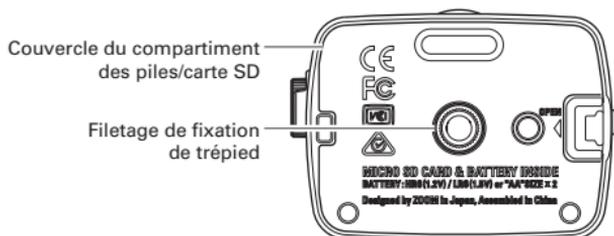


Les pièces et leur fonction (suite)

■ Côtés

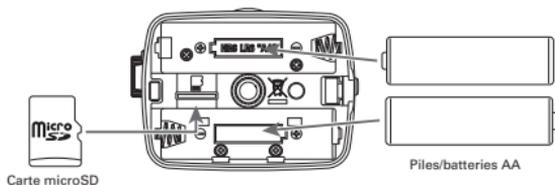


■ Dessous



NOTE

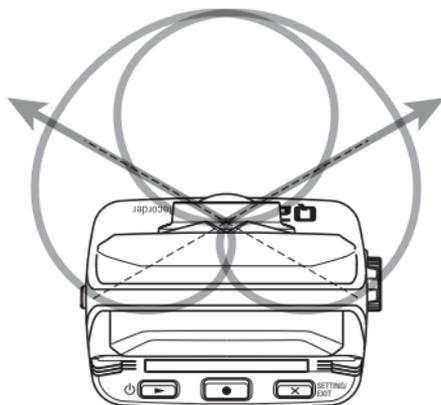
Retirez le couvercle du compartiment des piles/carte SD, et insérez les piles et une carte SD comme indiqué dans l'illustration ci-dessous. Utilisez des piles alcalines ou des batteries rechargeables NiMH.



Les pièces et leur fonction (suite)

■ Présentation des micros

Le **Q2n** utilise la technique XY avec deux micros directionnels croisés.

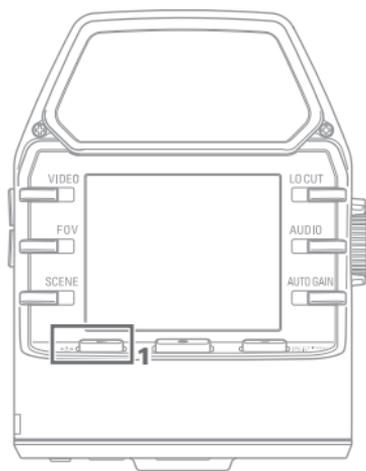


Caractéristiques :

Procurant un son tridimensionnel avec une profondeur et une largeur naturelles, cette technique est idéale pour enregistrer lorsque vous souhaitez capturer une source sonore spécifique à proximité ou à moyenne distance. Cela convient dans des situations telles que des prestations en solos, de la musique de chambre, des répétitions live et des enregistrements faits sur le terrain.

Mise sous et hors tension

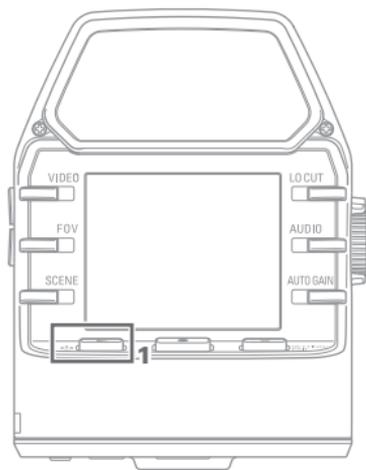
■ Mise sous tension



1. Pressez  .

Le voyant d'enregistrement de la face avant s'allume en rouge puis en vert.

■ Mise hors tension



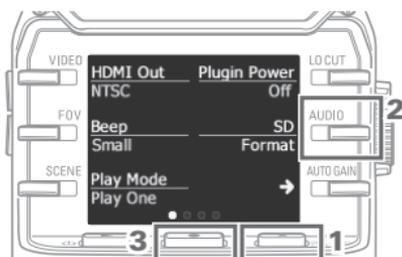
1. Maintenez pressée la touche  .

Après affichage de « Goodbye See You! » (Au revoir, à bientôt !), l'alimentation se coupe.

Préparation à l'utilisation

■ Formatage de cartes SD

Vous devez formater les cartes SD pour pouvoir les employer avec le **Q2n**.



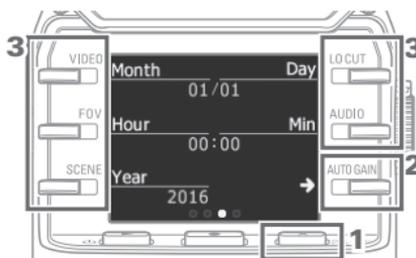
1. Lorsque l'écran d'enregistrement est ouvert, pressez **X** SETTING/EXIT pour ouvrir l'écran de réglage.
2. Sélectionnez « SD Format » (formater carte SD).
3. En écran de confirmation, pressez et sélectionnez « YES ● » (oui). Cela lancera le formatage de la carte SD.

! ATTENTION

- Après l'achat d'une carte SD neuve, formatez-la toujours au moyen du **Q2n** pour maximiser ses performances.
- Toutes les données qui étaient sauvegardées sur la carte SD seront supprimées lors du formatage.

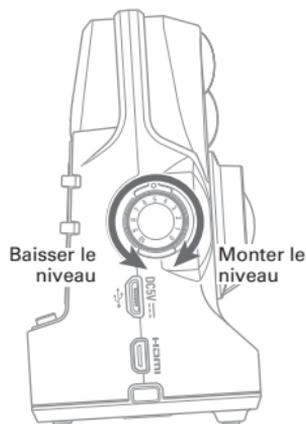
■ Réglage de la date et de l'heure

Si la date et l'heure sont réglées, l'enregistreur peut horodater les fichiers.



1. Lorsque l'écran d'enregistrement est ouvert, pressez **X** SETTING/EXIT pour ouvrir l'écran de réglage.
2. Pressez → pour ouvrir l'écran de réglage de la date et de l'heure.
3. Utilisez les boutons pour régler l'heure et la date.

Réglage des niveaux d'enregistrement



1. Tournez  sur le côté droit de l'unité.

2. Si un témoin de crête s'allume à l'écran, tournez  pour baisser le niveau.

Régalez le niveau de sorte que les témoins de crête ne s'allument pas, même quand des sons forts sont reçus.



NOTE

- En plus des témoins de crête, le voyant d'enregistrement de la face avant clignote également lorsque des sons forts sont reçus.
- Utilisez AUTO GAIN pour régler automatiquement le niveau d'enregistrement (→ P. 13).

Enregistrement

■ Opérations d'enregistrement



1. Pressez .
Cela lance l'enregistrement vidéo.
2. Pressez à nouveau  pour arrêter l'enregistrement vidéo.

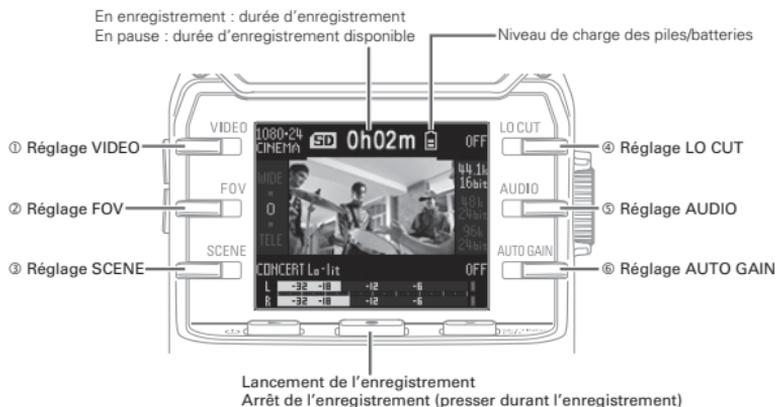
NOTE

Pendant l'enregistrement vidéo, le voyant d'enregistrement s'allume en rouge en face avant.

Enregistrement (suite)

■ Utilisation de l'écran d'enregistrement

Les opérations et le format d'enregistrement se règlent dans cet écran.



■ Réglage du format d'enregistrement

Utilisez les boutons des deux côtés de l'écran pour changer les réglages.

① VIDEO : réglage de la résolution d'enregistrement vidéo

Réglage	Résolution	Images/seconde	Explication
1080-30 VIDEO	1920×1080	30	Convient à tous les types d'enregistrement vidéo.
1080-24 CINEMA	1920×1080	24	Enregistre à la cadence d'images utilisée pour les films. Convient à l'enregistrement de films et de vidéos musicales.
720-30 VIDEO	1280×720	30	Fournit un bon compromis entre durée d'enregistrement et qualité vidéo.
720-24 CINEMA	1280×720	24	Enregistre à la cadence d'images utilisée pour les films. Fournit un bon compromis entre durée d'enregistrement et qualité vidéo.
CAMERA OFF			Utilisez ce réglage pour n'enregistrer que le son.

NOTE

Avec un réglage VIDEO et PAL sélectionné pour HDMI Out, les images seront au nombre de 25 par seconde.

② FOV : réglage du champ de prise de vue

Réglage	Explication
WIDE	Élargir le champ de prise de vue.
•	
0	
•	Restreindre le champ de prise de vue.
TELE	

↑↓

Enregistrement (suite)

③ **SCENE** : réglage de caméra pour enregistrer dans diverses conditions

Réglage	Explication
AUTO	Réglages effectués sans conditions spécifiques.
OUTDOOR	Réglages optimisés pour l'enregistrement en extérieur.
SUNSET	Réglages optimisés pour les scènes de coucher de soleil.
NIGHT	Réglages optimisés pour la nuit et autres situations sombres.
CONCERT LIGHT	Réglages optimisés pour des conditions d'éclairage de concert (forte luminosité et changements radicaux).
CONCERT Lo-lit	Réglages optimisés pour les petites salles de concert et autres conditions de faible éclairage.
CONCERT HALL	Réglages optimisés pour des concerts classiques, des récitals et des conditions de prestation similaires.
JAZZ CLUB	Réglages optimisés pour les clubs de jazz et sites similaires.
DANCE CLUB	Réglages optimisés pour les discothèques et autres sites à changements radicaux d'éclairage.
REHEARSAL STUDIO	Réglages optimisés pour les studios d'enregistrement et de répétition.
GARAGE	Réglages optimisés pour des prestations de groupe dans un garage.

④ **LO CUT** : réglage de filtre coupe-bas pour réduire le bruit du vent, les plosives vocales et les autres bruits.

Réglage	Explication
OFF	Désactive le filtre coupe-bas.
80Hz	Ces valeurs déterminent la fréquence de coupure.
120Hz	
160Hz	

⑤ **AUDIO** : réglage de qualité audio

Réglage	Explication
44.1k 16bit	Plus hautes sont la fréquence d'échantillonnage (kHz) et la résolution en bits, meilleure est la qualité audio.
48k 24bit	
96k 24bit	

⑥ **AUTO GAIN** : réglage d'ajustement automatique du niveau d'enregistrement

Réglage	Explication
OFF	Désactive le gain automatique. Réglez manuellement le niveau d'enregistrement.
CONCERT	Convient à l'enregistrement de groupes, de concerts et aux niveaux élevés.
SOLO	Convient aux prestations solo et aux autres situations à faible volume.
MEETING	Convient aux enregistrement de réunions et en extérieur.

NOTE

Utiliser la bonnette anti-vent incluse dans le pack d'accessoires APQ-2n conjointement au réglage LO CUT peut encore réduire le bruit.

Lecture des enregistrements

■ Utilisation de l'écran de lecture

Dans cet écran, vous pouvez contrôler la lecture, vérifier les informations concernant un fichier, sélectionner et supprimer des fichiers.



NOTE

- Le **Q2n** ne peut lire que des vidéos qu'il a enregistrées.
- Durant la lecture, pressez une fois pour revenir au début du fichier. Pressez deux fois pour sauter au fichier précédent.

Suppression de fichiers

Pressez les boutons suivants lorsque l'écran de lecture est ouvert pour supprimer un fichier.



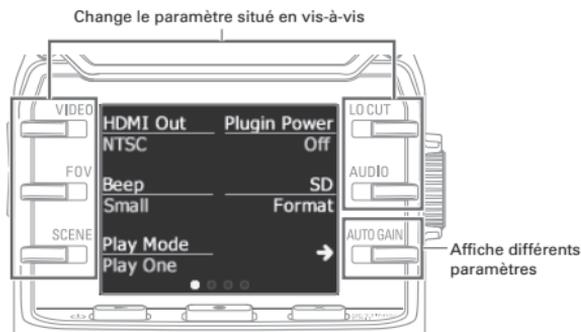
1. Sélectionnez .
Cela ouvre l'écran de suppression.
2. Sélectionnez .
La case de gauche au-dessus de la vignette du fichier est cochée.
3. Sélectionnez .
4. En écran de confirmation, pressez et sélectionnez « YES ● » (oui).
Cela supprime le fichier coché.
Pressez SETTING/EXIT et sélectionnez « NO X » (non) pour annuler.

Réglages de système

■ Utilisation de l'écran de réglage

Utilisez cet écran pour faire les réglages de système.

Avec , changez le paramètre affiché.

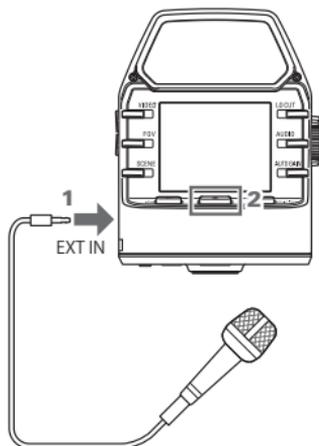


Paramètre de réglage	Description
HDMI Out	Pour régler le format de la sortie vidéo par la prise HDMI. Sélectionnez NTSC ou PAL.
Beep	Pour activer ou non l'émission d'un bip à la mise sous tension et lors du fonctionnement du Q2n . Sélectionnez Off (pas de bip), Small (petit) ou Large (grand).
Play Mode	Pour déterminer si tous les fichiers sont lus à la suite ou uniquement le fichier sélectionné. Sélectionnez Play One (lire un seul) ou Play All (tout lire).
Plugin Power	Choisissez ce réglage si vous utilisez un micro nécessitant une alimentation par la prise de type plug-in ou PIP (→ P. 16).
SD Format	Formatez une carte SD (→ P. 9).
Battery Type	Indiquez le type des piles. Sélectionnez Alkaline (piles alcalines) ou Ni-MH.
Power Save	Fixez le temps d'inutilisation au bout duquel l'écran s'atténue automatiquement. Ce réglage n'a aucun effet durant la lecture ou lorsqu'un adaptateur secteur est connecté. Sélectionnez Off (pas d'atténuation) ou 1, 3 ou 5 minutes.
Auto Power Off	Fixez le temps d'inutilisation au bout duquel l'alimentation se coupe automatiquement. Ce réglage n'a aucun effet durant l'enregistrement, la lecture ou lorsqu'un adaptateur secteur est connecté. Sélectionnez Off (pas d'extinction) ou 1, 3 ou 5 minutes.
Setting Reset	Restaure les réglages d'usine par défaut du Q2n .

Voir P. 18 pour la connexion USB et P. 9 pour le réglage de date.

Connexions avec la prise d'entrée externe

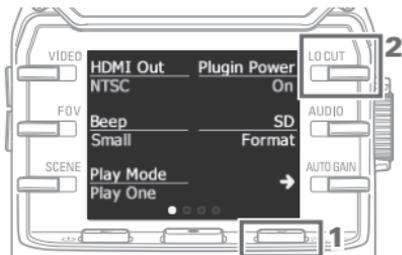
Vous pouvez capturer le son venant d'un micro externe ou d'un appareil audio lors de l'enregistrement audio ou vidéo.



1. Connectez le micro externe ou l'appareil audio à la prise d'entrée externe.
2. Pressez .
Cela lance l'enregistrement vidéo.

■ Micro acceptant l'alimentation plug-in par la prise (PIP)

Activez l'alimentation par la prise pour les micros qui la nécessitent.



1. Lorsque l'écran d'enregistrement est ouvert, pressez  SETTING/EXIT pour ouvrir l'écran de réglage.
2. Sélectionnez Plugin Power et réglez-le sur ON.

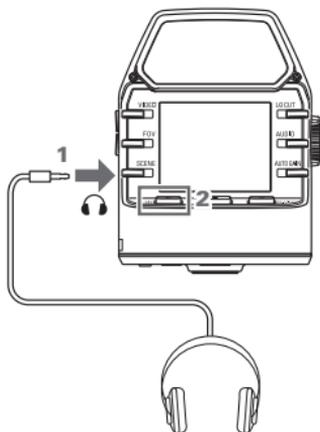
NOTE

Les microphones intégrés sont désactivés si un appareil externe est connecté à la prise d'entrée externe.

Sorties casque/ligne et HDMI

■ Sortie casque/ligne

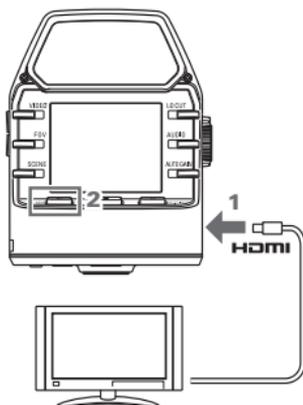
Vous pouvez contrôler le son au casque ou avec un amplificateur audio externe.



1. Branchez un casque ou un équipement audio à la prise casque au moyen d'un câble à fiche mini-jack stéréo.
2. Pressez  pour lire la vidéo ou l'audio.

■ Sortie HDMI

Utilisez un câble HDMI pour la connexion à un téléviseur HDMI afin d'y afficher les enregistrements vidéo du **Q2n** en haute définition.



1. Branchez le câble HDMI (en vente dans le commerce) à la prise HDMI.
2. Pressez  pour lire la vidéo ou l'audio.

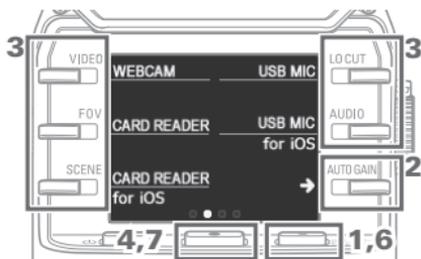
ATTENTION

- Certains téléviseurs ne prenant pas en charge certains formats audio, la lecture correcte n'est pas toujours possible.
- En cours d'enregistrement vidéo, connecter ou déconnecter un câble HDMI entraînera l'arrêt de l'enregistrement vidéo et audio.

Connexions USB

En connectant le **Q2n** à un ordinateur ou appareil iOS au moyen d'un câble USB, vous pouvez vous en servir de webcam, de micro USB et de lecteur de carte.

■ Connexion par USB



1. Quand l'écran d'enregistrement est ouvert, pressez SETTING/EXIT pour ouvrir l'écran de réglage.
2. Pressez → pour ouvrir l'écran de réglage de connexion USB.
3. Utilisez les boutons pour sélectionner la fonction désirée.
4. En écran de confirmation, pressez et sélectionnez « YES ● » (oui).

5. Utilisez un câble USB pour connecter un ordinateur ou un appareil iOS.
6. Pour mettre fin à une connexion USB, pressez SETTING/EXIT en écran de fonction.
7. En écran de confirmation, pressez et sélectionnez « YES ● » (oui).

Cela rouvre l'écran d'enregistrement.

NOTE

- Pour une liste des appareils iOS dont le fonctionnement a été confirmé avec le **Q2n**, consultez www.zoom.co.jp.
- Un kit de connexion d'appareil photo pour iPad ou un adaptateur pour appareil photo Lightning vers USB (vendu séparément) est nécessaire pour connecter un appareil iOS.

■ Emploi comme webcam (ordinateur)

Le **Q2n** peut servir de webcam pour faire entrer du son et de la vidéo dans un ordinateur.

Réglage de retard



1. Sur l'ordinateur, ouvrez l'application avec laquelle l'utiliser comme caméra, et sélectionnez le **Q2n**.

Réglage de retard

Si l'application n'a pas de fonction de synchronisation labiale, vous pouvez régler un temps de retard audio afin de recaler le son sur la vidéo. Celui-ci peut être réglé de 0,0 F à 10,0 F par paliers de 0,5 (1 F = 33 ms).

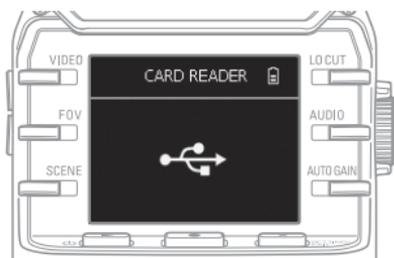
NOTE

- Pour l'utiliser comme une webcam, un pilote audio doit être téléchargé depuis le site web ZOOM (www.zoom.co.jp) et installé.
- L'enregistreur peut simultanément transmettre à un ordinateur la vidéo et l'audio à des résolutions jusqu'en HD720p et PCM 48 kHz/16 bits.
- Le **Q2n** ne peut pas reproduire les signaux lus depuis l'ordinateur.

Connexions USB (suite)

■ Emploi comme lecteur de carte (ordinateur/appareil iOS)

Vous pouvez utiliser le **Q2n** comme un lecteur de carte pour transférer des données vers et depuis des ordinateurs et appareils iOS.



1. Affichez le contenu de la carte SD chargée dans le **Q2n** en écran de gestion de fichiers de l'ordinateur ou de l'appareil iOS.
2. Travaillez avec les fichiers présents sur la carte SD.

■ Emploi comme microphone USB (ordinateur/appareil iOS)

Vous pouvez utiliser le **Q2n** comme un microphone USB pour faire entrer le son dans un ordinateur ou un appareil iOS.

Réglage d'écoute directe de contrôle



1. Sur l'ordinateur ou l'appareil iOS, ouvrez l'application avec laquelle vous souhaitez l'utiliser comme micro et sélectionnez le **Q2n**.
2. Utilisez les procédures d'enregistrement du **Q2n**.

Réglage d'écoute directe

Le son entrant peut être directement écouté lors de l'utilisation comme micro USB.

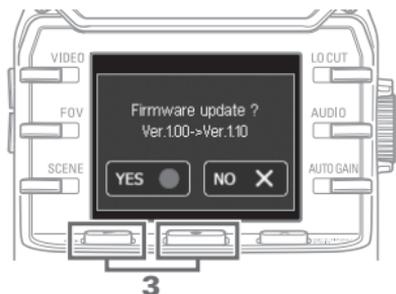
Sélectionnez **DIRECT MNTNR** pour activer/désactiver l'écoute de contrôle directe.

NOTE

En cas de connexion à un ordinateur, l'alimentation peut être fournie par USB. En cas de connexion à un appareil iOS, l'alimentation ne peut pas être fournie par USB.

Mise à jour du firmware

Le firmware du **Q2n** peut être mis à jour avec sa toute dernière version.



1. Copiez le fichier de mise à jour du firmware dans le répertoire racine d'une carte SD.

La dernière version du firmware peut être téléchargée sur www.zoom.co.jp.

2. Insérez la carte SD dans le lecteur de carte sur le dessous.
3. Pressez  tout en maintenant pressé  pour mettre sous tension.

Maintenez les boutons pressés jusqu'à ce que l'écran de mise à jour du firmware s'ouvre.

4. En écran de confirmation, pressez  et sélectionnez « YES ● » (oui).
 5. En écran de confirmation finale, pressez  et sélectionnez « YES ● ».
- Après la mise à jour, l'écran d'achèvement s'ouvre.
6. Pressez  pendant au moins une seconde pour éteindre.

ATTENTION

- Ne coupez pas l'alimentation durant une mise à jour.
- La mise à jour du firmware n'est pas possible lorsque les piles/batteries ne sont plus assez chargées.

Réponse aux messages d'alerte

Si l'un des messages d'alerte suivants apparaît, réagissez en fonction de son contenu.

■ Messages d'alerte qui s'affichent au démarrage

Message	Explication et réponse
 Reset Date & Time	L'horloge a été ramenée à ses réglages par défaut. Refaites son réglage en écran de réglage (→ P. 9).
 File recovery failed.	Comme un bon enregistrement des données n'a pas pu se faire, une tentative de récupération des données a été effectuée mais sans succès.

■ Message d'alerte qui s'affichent lorsque des piles/batteries sont utilisées

Message	Explication et réponse
 Low Battery !	Le niveau de charge des piles/batteries est faible. Remplacez les piles/batteries par des neuves.

■ Messages d'alerte qui s'affichent quand l'écran d'enregistrement est ouvert

Message	Explication et réponse
 No SD Card !	Aucune carte SD n'est chargée. Chargez une carte SD.
 Low Speed Card !	L'enregistrement s'est arrêté car l'écriture sur la carte SD n'était pas assez rapide. Utilisez une carte SD recommandée ayant été formatée par le Q2n . Pour une liste des cartes SD recommandées, consultez www.zoom.co.jp .
 Card Full !	La carte SD est pleine. Supprimez des données inutiles ou remplacez la carte par une carte SD neuve.

■ Messages d'alerte qui s'affichent quand l'écran de lecture est ouvert

Message	Explication et réponse
 Invalid File !	Ce fichier n'est pas valide. Les fichiers qui n'ont pas été créés par un Q2n et les fichiers invalides dont l'enregistrement ne s'est pas achevé correctement ne peuvent pas être lus.
 Pickup Full !	Le nombre de fichiers cochés pour la suppression dépasse la limite (256). Réduisez le nombre de fichiers cochés.
 Read Only File !	Le fichier est protégé et ne peut donc pas être supprimé. Utilisez un ordinateur pour vérifier le statut du fichier.

Guide de dépannage

Si vous pensez que le **Q2n** fonctionne étrangement, vérifiez d'abord les points suivants.

Problème d'enregistrement/lecture

◆ Pas de son ou son très faible

- Vérifiez la connexion et le réglage du volume de l'appareil connecté.
- Vérifiez que le volume de sortie n'est pas réglé trop bas.

◆ Le son enregistré est inaudible ou très faible

- Contrôlez les réglages de niveau d'entrée (→ P.10).
- Si un lecteur de CD ou autre appareil est branché à la prise d'entrée, montez le niveau de sortie de cet appareil.

◆ L'enregistrement audio/vidéo n'est pas possible

- Vérifiez le temps d'enregistrement restant dans l'écran d'enregistrement (→ P.12).

Caractéristiques techniques

Capteur d'image	Capteur CMOS 3 mégapixels de 85 mm
Objectif	F2.0, champ de prise de vue de 160°, focale fixe (36 cm – ∞), distance focale d'environ 16,6 mm (l'équivalent d'un 35 mm)
Format vidéo	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Résolutions vidéo	1080p/30 i/s HD, 1080p/24 i/s HD, 720p/30 i/s HD, 720p/24 i/s HD
Formats audio	WAV : 96 kHz/24 bits, 48 kHz/24 bits ou 44,1 kHz/16 bits
Fonctions audio	Filtre coupe-bas (OFF/80 Hz/120 Hz/160 Hz), réglage automatique de gain (Off/Concert/Solo/Meeting) <u>En utilisation USB</u> Webcam : 0,0 F, retard de 0,5 à 10,0 F Micro USB : écoute de contrôle directe ON/OFF
Fonctions d'image	Zoom numérique à 5 niveaux, sélection de scènes (AUTO/OUTDOOR/SUNSET/NIGHT/CONCERT LIGHT/CONCERT Lo-lit/CONCERT HALL/JAZZ CLUB/DANCE CLUB/REHEARSAL STUDIO/GARAGE)
Écran	LCD couleur de 4,5 cm (160 x 128)
Entrées L/R	Format stéréo XY à 120 ° Pression acoustique maximale en entrée : 120 dB SPL Gain d'entrée : -∞ – +39 dB
EXT IN	Connecteur d'entrée : mini-jack stéréo Gain d'entrée : -∞ – +39 dB Impédance d'entrée : 2 kΩ ou plus Prend en charge l'alimentation par la prise (plug-in)
Connecteur de sortie	Mini-jack stéréo mixte ligne/casque Micro HDMI de type D
Haut-parleur intégré	Haut-parleur mono 400 mW, 8 Ω
Support d'enregistrement	micro SD (Classe 10 ou supérieure, 128 Go maximum)
USB	Micro USB <u>Fonctionnement comme stockage de masse</u> Classe : USB 2.0 High Speed <u>Fonctionnement comme interface audio</u> Classe : USB 1.0 Full Speed Résolution : Fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz, 16 bits <u>Fonctionnement comme webcam</u> Résolution : vidéo WVGA/720p, audio 48 kHz/16 bits Note : les opérations comme interface audio et stockage de masse sont prises en charge avec les appareils iOS. Note : alimentation possible par le bus USB
Alimentation électrique	2 piles AA Adaptateur secteur (Zoom AD-17) : CC 5 V/1 A
Autonomie des piles/batteries	Nominale : environ 2 heures ou plus (en enregistrement vidéo 720p à 30 i/s avec des piles alcalines) environ 3 heures ou plus (en enregistrement vidéo 720p à 30 i/s avec des batteries Ni-MH)
Dimensions externes	Dimensions maximales de l'unité principale 46,5 mm (P) x 66,0 mm (L) x 85,4 mm (H)
Accessoires fournis	Mode d'emploi (ce manuel), piles

ZOOM[®]

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062, Japon
<http://www.zoom.co.jp>