

E-M10 Mark II Kit ultra court "Pancake" Silver

- Design classique, élégant, compact et léger
- Partage et prise de vue faciles grâce au Wi-Fi intégré
- Stabilisation d'images sur 5 axes pour des photos nettes



Le pouvoir de créer

Découvrez un nouveau niveau de création pour vos clichés. L'E-M10 Mark II exceptionnellement compact vous permet d'exprimer votre style, en hommage à l'OM-1 original, avec un design classique et une conception en métal haute qualité. Il est doté des dernières technologies telles que la puissante stabilisation d'images sur 5 axes, qui crée des images particulièrement nettes et précises, quelle que soit la situation. En plus de sa compatibilité avec un large éventail d'objectifs Micro Four Thirds, cet OM-D est également équipé d'un Wi-Fi intégré qui vous donne le pouvoir d'être plus créatif. Posez l'E-M10 Mark II n'importe où et utilisez votre smartphone pour contrôler les réglages et prendre vos photos. Ensuite, partagez vos clichés instantanément grâce à l'appli OI.Share et votre smartphone.

Spécifications

Type

Boîtier	Métal
Monture d'objectif	Micro Four Thirds

Capteur

Type	4/3" Capteur Live MOS
Nbre de pixels effectifs	16,1 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Format	4:3 / 17,3 x 13 mm
Pleine résolution	17,2 Mégapixels

Moteur

Type	TruePic VII
------	-------------

Filtre

Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique
-----------------------	----------------------------

Visueur

Type	Visueur Electronique
Nombre de pixels	2.360 K points
Réglage Dioptrique	-4,0 - +2,0 dioptries / Type intégré
Champs de vision	Approx. 100 %
Grossissement	Max. 1,23 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre (selon le modèle de viseur sélectionné)
Visée oculaire	19,2 mm à -1 dioptries de l'oeilleton
Design	Sélection de 3 styles
S-OVF	Élargit la gamme dynamique en mode Live View
	*Disponible avec le viseur électronique en mode P, A, S et M. Les filtres artistiques, le noir et blanc et l'exposition ne sont pas disponibles avec le viseur électronique.
Informations affichées	Valeur d'ouverture Vitesse d'obturation Vue AF (super impose) Confirmation AF Verrou AF Auto bracket Indicateur niveau de batterie Exposition compensation indicateur Exposition compensation d'exposition indicateur Indicateur du niveau d'exposition Mode exposition Flash Flash FP Mode activation IS Mode mesure Nombre d'images enregistrables Balance des blancs Indicateur de niveau Lumière & ombre Fonction de prévisualisation Histogramme
Réglage luminosité	Technologie de la luminosité réglable / Réglages manuels: +/- 7 Niveaux
Correction de la température des couleurs	+/- 7 Niveaux

Live View

Informations affichées	Ouverture Vitesse d'obturation Auto bracket Verrouillage AE Mode mise au point Mode de prise de vue Indicateur niveau de batterie Mode activation IS Mode détection visage/yeux Mode enregistrement ISO Mode rafale Balance des blancs Mode mesure Exposition Valeur de compensation Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue Mesure spot Super FP Status Flash Ecran tactile Longueur focale Mode flash Histogramme Indicateur de niveau Lumière & ombre Focus peaking Nombre d'images pouvant être stockées Personnalisation Détection de visage Intensité du flash WiFi
Couverture de champs de 100 %	Approx. 100 %
Niveau de grossissement	5 / 7 / 10 / 14 x

Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	5 axes, activation verticale ou horizontale, automatique jusqu'à 4 paliers IL (CIPA)

Système de mise au point

Type	Système AF détection contraste
Zone de mise au point	81 points / Tous les collimateurs, groupe de collimateurs (9 zones), simple collimateur (normale), simple collimateur (petite)
	800 points / Mode grossissement sélection manuelle
Verrou AF	Oui; Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable)
Modes	Mise au point manuelle Simple AF AF continu AF simple + MF AF Tracking
Illuminateur AF	Oui
AF continu	Oui
Mise au point manuelle	Oui; Avec la zone de mise au point élargie ou la mise au point maximum
Pavé tactile de mise au point AF	Oui (activer / désactiver en appuyant deux fois sur l'écran arrière)
Détection de visage	Détection des yeux AF : OFF Priorité côté gauche Priorité latérale Priorité côté droit
AF Tracking	Oui
AF tracking	Oui; Disponible en mode AF continu

Système d'exposition

Modes	Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel Pose Temps i-Auto Modes scène Filtres artistiques Album photo Film HDR Mon Mode
Compensation d'exposition	+/- 5 IL (1, 1/2, 1/3 paliers) Note : capture vidéo, l'écran et le viseur électronique affiche jusqu'à ±3 EV.
Exposition liée au bracketing	2 / 3 / 5 images (+/- 1/3, 2/3, 1 palier EV) 7 images (+/- 1/3, 1/2, 2/3 paliers EV)
Bracketing ISO	3 images (1/3, 1/2, 1 palier EV)
Verrouillage AE	Oui
Mon Mode	4 Paramètres stockables
Fonction de grossissement	Correction des perspectives Technologie d'équilibrage des zones d'ombre
Bracketing HDR	3 / 5 images (+/- 2 / 3 paliers EV) 7 images (+/- 2 paliers EV)

Modes scène

Nombre de modes Scène	25
Modes	Portrait e-portrait Paysage Paysage avec portrait Macro Sports Scène de nuit Scène de nuit avec portrait Enfants Haute lumière Basse lumière Stabilisation d'image numérique Mode macro "Nature" Bougie Coucher du soleil Documents Panorama Feux d'artifice Soleil et Neige Convertisseur Fisheye Convertisseur Macro 3D Convertisseur grand angle Mode scène de nuit à main levée Panoramique

Multi exposition

Nbre d'image max	2 images (prise de vue) 3 images (édition)
Contrôle de gain automatique	Oui
Aide de cadrage	Live View

Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	324 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	-2 - 20 IL (17mm f2.8, ISO 100)
Modes	Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre

Filtres artistiques

Modes	Pop Art Flou artistique Couleur pastel et lumineuse Tonalité légère Aspect granuleux Sténopé Diorama Traitement croisé Ton dramatique Sépia Feutre Aquarelle Mode couleur sélective Vintage
Variation / Effet	Disponible

Album photo

Modes	Standard Cadre amusant Rapidité Zoom avant/arrière Mise en page
-------	-----------------------------------------------------------------------------

Sensibilité

Auto	ISO LOW* - 25600 (personnalisable, par défaut ISO LOW -1600)
Manuel	ISO LOW - 25600 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL *env. 100

Déclencheur

Type de déclencheur	Obturateur automatique
Retardateur	2 s / 12 s / Personnalisation
Modes	Image unique Mode rafale Bracketing Retardateur

Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)
Mode pose	Jusqu'à 30 minutes (sélection du temps dans le menu, réglage usine 8 minutes)
Mode Silence	
Type de déclencheur	Obturbateur électronique
Vitesse d'obturation	1/16000 - 60 s
Temporisation de démarrage	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

Balance des blancs

Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire
Balance des blancs touche directe	4 réglages pouvant être enregistrés
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)
Préréglage des valeurs	Tungstène Fluorescent 1 Plein soleil Flash Ciel couvert Ombre Sous marin
Ajustement flash auto	Off / Auto WB / Flash
Conserve les couleurs chaudes	On / Off

Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	Approx. 8,5 Im/s
Rapidité (L)	4 Im/s
Nbre d'image max	22 images (RAW) Selon la capacité de la carte (JPG / Mode réception Large/standard)
Conditions	Carte mémoire : TOSHIBA SDHC UHS-II R260· W240 EXCERIA™ PRO Note : En fonction des conditions de prise de vue, la vitesse d'obturation peut être réduite.

Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRVB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Sépia, bleu, violet ou vert en mode noir et blanc
Mode image	i-Intensité, Eclatant, Naturel, Portrait, Doux, Noir et Blanc, filtres artistiques
Gradation	4 Niveaux (Auto, Haute lumière, normal, et basse lumière)
Moteur	TruePic VII
Bracketing Filtres artistiques	Disponible
Effet convertisseur télé	2 x

Flash interne

Modes	AUTO Manuel Manuel (Plein, 1/4, 1/16, 1/64) Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Off TTL-Auto Manuel FP Auto FP TTL
Type	intégré
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV
Nombre guide	8.2 (ISO 200)
Vitesse X-sync	1/250 s / 1/4000 s (Super FP)

Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/250 s / 1/4000 s (Super FP)
Type	AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL , FP MANUEL
Modes	Auto Réduction des yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif Manuel
Intensité	+/- 3 IL (1/3, 1/2, 1 palier EV)
	Note : Quelques fonctions sont uniquement disponibles qu'en association avec le flash externe

Contrôle Flash Sans Fil

Nombres de canaux	4 Canaux
Flash externe compatible	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R
Méthode de contrôle	Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré
Groupe de réglage	4 groupes
	Disponible quand utilisé avec des appareils photo compatibles avec le système flash RC sans fil d'Olympus .

Ecran

Type d'écran	Ecran LCD orientable - Ecran tactile
Taille écran	7,6 cm / 3" (3:2)
Résolution	1.037 K points
Réglage luminosité	+/- 7 Niveaux
Balance de couleur	+/- 7 Niveaux couleurs vives (par défaut) / Naturelles
Contrôle touche de fonctions	Grossissement zone AF Sélection zone AF Filtres artistiques Grossissement Grossissement lecture Cadre avant et arrière Live Guide Modes scène Mode de prise de vue Déclenchement de l'obturateur Super panneau de contrôle Connexion WIFI

Indicateur de niveau

Détection	2-axes
Ecran	Affichage et viseur arrière

Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui; enregistrement parallèle
JPEG	Oui
Format	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Oui

Taille de l'image

RAW	4608 x 3456 compressé / 17 Mo / image 4608 x 3456 Fine (1/4 compression) / 7,5 Mo / image 4608 x 3456 Normal (compression: 1/8) / 3,5 Mo / image
Moyen	3200 x 2400 / 1,7 Mo / image
Petit	1280 x 960 / 0,4 Mo / image

Enregistrement image

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Oui
DCF	Oui

Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	MOV(MPEG-4AVC/H.264), AVI(Motion JPEG)
Mode stabilisation d'image	Oui; Capteur mobile (5 axes)
HD Qualité vidéo	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (AVI Motion JPEG®)*
Qualité vidéo	640 x 480 / 30 Im/s (AVI Motion JPEG®)
Temps d'enregistrement maximum	29 min (MOV) 14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Modes d'exposition	Priorité ouverture Filtres artistiques Manuel Programme automatique Priorité vitesse * Quelques filtres artistiques sont exclus
Time code	Rec run / Free run Drop frame (DF) / Non-drop frame (NDF)

Spécialiste en Vidéo

Enregistrement ultra rapide	VGA / 120 Im/s
Compteur	4k, 1080p, 720p (AVI Motion JPEG®)

Système d'enregistrement Audio

Micro interne	Stéréo
Format d'enregistrement	Stéréo PCM/16bit, 48kHz, Format base Wave
Rotation Auto	30 s
Haut parleur	Oui
Fonctions microphone	Réduction du bruit du vent Volume d'enregistrement Réduction de bruit

Visualisation d'images

Modes	Index Calendrier Zoom Diaporama Film Simple
Boîte lumineuse	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui
Information prises de vue	Off / On
AVERTISSEMENT Lumière/ ombre	Oui

Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Une image, sélectionner des images, toutes les images, protection images (une/ toutes les sélections)

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italie, Russe, Tchèque, Danois, Polonais, Portugais, Suédois, Norvégien, Finlandais, Croate, Slovaque, Hongrois, Grec, Turque, Lettonie, Estonie, Lithuanien, Ukrainien, Serbe
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Options de personnalisation

Touche de personnalisation	Oui
Mon Mode	4 stockages réglables (peut être réglé par le cadran)
Réglage usine	Complet/basique
Bouton programmable	Oui

Interface

Griffe flash	Oui
Média	Carte mémoire SD (compatible SDHC, SDXC, UHS-I/II)
HDMI™	Oui; Connexion micro Type D *
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie combinant V & USB	Oui; NTSC ou PAL sélectionnable
Connexion sans fil	WiFi
	* "HDMI", le logo HDMI et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques déposées de HDMI licence LLC.

Fonctions Wi-Fi

Connexion simple	Réglage du code QR
Prise de vue sans fil	Live View Mise hors tension Rec View Retardateur Mise au point & déclenchement écran tactile Modes exposition P/A/S/M Mode pose Live Composite Zoom

Alimentation

Batterie	BLS-50 Batterie Lithium-Ion (Inclus)
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off
Prise de vue Live View	Approx. 320 images (50 % avec le Live View) (avec le BLS-50 et le TOSHIBA SD avec le stabilisateur d'images activé, conformément aux normes de test CIPA) Approx. 750 images (50 % avec le Live View) (en mode Quick Sleep, conformément à la norme de tests CIPA)

Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Taille

Dimensions (LxHxP)	119,5 x 83,1 x 46,7 mm (sans protubérance)
Poids	390 g (inclus batterie et carte mémoire) 342 g (Boîtier uniquement)

Extérieur

Couleurs disponibles	Noir Silver
----------------------	----------------