

# E-PL8

- Disponible en 3 coloris à la mode au choix
- Les meilleurs matériaux
- Fonctions vidéo intelligentes
- Sangles assorties à la couleur du boîtier
- Design moderne
- Accès aux filtres artistiques dans Live View via l'écran tactile
- Mode selfie automatique et écran LCD orientable pour des selfies parfaits
- Compact et léger



## L'icône de la mode en photographie.

L'OLYMPUS PEN E-PL8 est la it-pièce de l'année et l'appareil idéal pour partager instantanément vos passions avec le monde entier. L'appareil est élégant grâce à son design moderne et sa surface aspect cuir. Des fonctions pratiques telles que le mode selfie amélioré et les clips vidéo font de cet appareil votre fidèle compagnon idéal. Un accessoire que vous allez adorer et que les autres vous envieront.

## Spécifications

### Type

Boîtier	Métal
Monture d'objectif	Micro Four Thirds

### Capteur

Type	4/3" Capteur Live MOS
Nbre de pixels effectifs	16,1 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Format	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Pleine résolution	17,2 Mégapixels

### Moteur

Type	TruePic VII
------	-------------

### Filtre

Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique
-----------------------	----------------------------

### Live View

Informations affichées	Ouverture
	Vitesse d'obturation
	Auto bracket
	Verrouillage AE
	Mode mise au point
	Mode de prise de vue
	Indicateur niveau de batterie
	Mode activation IS
	Mode détection visage/yeux
	Mode enregistrement
	ISO
	Mode rafale
	Balance des blancs
	Mode mesure
	Exposition Valeur de compensation
	Image écran AF
	Confirmation AF
	Information prises de vue
	Mesure spot
	Super FP
	Statut Flash
	Ecran tactile
	Longueur focale
	Mode flash
	Histogramme
	Indicateur de niveau

## Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Priorité stabilisation objectif	Disponible
Modes	Activation en trois dimensions : verticale, horizontale ou automatique
Stabilisation Live View	Oui
Plage de compensation	jusqu'à 3,5 paliers IL (CIPA)
Plage d'obturation rapide	60 - 1/4000 s (Pas disponible quand mode pose est sélectionné)

## Système de mise au point

Type	Système AF détection contraste
Zone de mise au point	81 points / Tous les collimateurs, groupe de collimateurs (9 zones), simple collimateur (normale), simple collimateur (petite)
	800 points / Mode grossissement sélection manuelle
Verrou AF	Oui; Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable)
Modes	Mise au point manuelle Simple AF AF continu AF simple + MF AF Tracking
Illuminateur AF	Oui
AF continu	Oui
Mise au point manuelle	Oui; Avec la zone de mise au point élargie ou la mise au point maximum
Détection de visage	Détection des yeux AF : OFF Priorité côté gauche Priorité latérale Priorité côté droit
AF Tracking	Oui
AF tracking	Oui; Disponible en mode AF continu  C-AF et AF tracking seulement avec les objectifs Micro Four Thirds !

## Système d'exposition

Modes	Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel Pose Temps i-Auto Modes scène Filtres artistiques Album photo Film HDR Mon Mode
Compensation d'exposition	+/- 5 IL (1, 1/2, 1/3 paliers) Note : capture vidéo, l'écran et le viseur électronique affiche jusqu'à ±3 EV.
Exposition liée au bracketing	2 / 3 / 5 images (+/- 1/3, 2/3, 1 palier EV) 7 images (+/- 1/3, 2/3 paliers EV)
Bracketing ISO	3 images (+/- 1/3, 1/2, 1 palier EV)
Verrouillage AE	Oui
Mon Mode	4 Paramètres stockables
Bracketing HDR	3 / 5 images (+/- 2 / 3 paliers EV) 7 images (+/- 2 paliers EV)

## Modes scène

Nombre de modes Scène	25
Modes	Portrait e-portrait Paysage Paysage avec portrait Sports Mode scène de nuit à main levée Scène de nuit Scène de nuit avec portrait Enfants Haute lumière Basse lumière Stabilisation d'image numérique Macro Mode macro "Nature" Bougie Coucher du soleil Documents Panorama Feux d'artifice Soleil et Neige Convertisseur Fisheye Convertisseur grand angle Convertisseur Macro 3D Panoramique

## Multi exposition

Nbre d'image max	2 images (prise de vue)
Contrôle de gain automatique	Oui
Aide de cadrage	Live View

## Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	324 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	-2 - 20 IL (17mm f2.8, ISO 100) 0 - 20 EV lorsque le ratio de l'image est réglé sur haute vitesse
Modes	Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre

## Filtres artistiques

Modes	Pop Art Flou artistique Couleur pastel et lumineuse Tonalité légère Aspect granuleux Sténopé Diorama Traitement croisé Ton dramatique Sépia Feutre Aquarelle Mode couleur sélective Vintage * 18 couleurs sélectionnables
Variation / Effet	Disponible

## Album photo

Modes	Cadre amusant Standard Rapidité Zoom avant/arrière Mise en page* * Mode Image variable pour chaque image
-------	---

## Sensibilité

Auto	ISO 200 - 25600 (personnalisable, par défaut ISO 200-1600)
Manuel	ISO LOW - 25600 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL

## Déclencheur

Type de déclencheur	Obturateur de plan focal électronique
Retardateur	2 s / 12 s / Personnalisation Personnalisation (temps 1-30sec., prises de vue à intervalle 0.5/1/2/3sec., nombre de photos 1-10) AF : ON/OFF
Modes	Bracketing Retardateur Mode rafale Image unique
Anti Choc	Oui; 1/320 - 60 s

## Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)
Mode pose	Jusqu'à 30 minutes (sélection du temps dans le menu, réglage usine 8 minutes)

## Balance des blancs

Système WB Auto	Système de détection avancé avec capteur Live MOS
Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire
Balance des blancs touche directe	2 réglages pouvant être enregistrés
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)
Préréglage des valeurs	Tungstène Fluorescent 1 Plein soleil Flash Ciel couvert Ombre Sous marin
Ajustement flash auto	Off / Auto WB / Flash
Conserve les couleurs chaudes	On / Off

## Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	Approx. 8,5 Im/s
Rapidité (L)	3,7 Im/s
Nbre d'image max	20 images (RAW) Selon la capacité de la carte (JPG / Mode réception Large/standard)
Conditions	Carte mémoire : TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™ Note : En fonction des conditions de prise de vue, la vitesse d'obturation peut être réduite.

## Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRGB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Sépia, bleu, violet ou vert en mode noir et blanc
Mode image	
Gradation	4 Niveaux (Auto, Haute lumière, normal, et basse lumière)
Moteur	TruePic VII
Bracketing Filtres artistiques	Disponible
Effet convertisseur télé	2 x
Filtre bruits parasites	Oui; 4 Niveaux (Off, basse, Standard, haute)

## Flash interne

Modes	AUTO Manuel (Plein, 1/4, 1/16, 1/64) Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Off TTL-Auto Manuel FP Auto FP TTL
Type	flash amovible (en kit)
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV
Nombre guide	10 (ISO 200)
Vitesse X-sync	1/250 s / 1/4000 s (Super FP)

## Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/200 s / 1/4000 s (Super FP)
	1/160 s (mode RC)
Type	AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL, FP MANUEL
Modes	Auto Réduction des yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif Manuel
Intensité	+/- 3 IL (1/3, 1/2, 1 palier EV) Note : Quelques fonctions sont uniquement disponibles qu'en association avec le flash externe

## Contrôle Flash Sans Fil

Nombres de canaux	4 Canaux
Flash externe compatible	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-900R
Méthode de contrôle	Déclenché et contrôlé (système de flash RC sans fil Olympus)
Groupe de réglage	4 groupes Disponible quand utilisé avec des appareils photo compatibles avec le système flash RC sans fil d'Olympus .

## Ecran

Type d'écran	Ecran LCD orientable - Ecran tactile
Angle d'inclinaison	80° (vers le haut) 180° (vers le bas)
Taille écran	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Résolution	1.037 K points
Réglage luminosité	+/- 7 Niveaux
Balance de couleur	+/- 7 Niveaux couleurs vives (par défaut) / Naturelles
Contrôle touche de fonctions	Déclenchement de l'obturateur Grossissement Sélection zone AF Grossissement zone AF Cadre avant et arrière Grossissement lecture Live Guide Super panneau de contrôle Filtres artistiques Modes scène Connexion WIFI Vidéo Clips Effets Vidéo Téléconvertisseur Vidéo Déclenchement Selfie En Mode Selfie : Déclenchement de l'obturateur e-portrait Retardateur Film Compensation d'exposition

## Indicateur de niveau

Détection	2-axes
Ecran	Ecran LCD arrière

## Super panneau de contrôle

Informations affichées	Indicateur Batterie
	Mode enregistrement
	Vitesse d'obturation
	Valeur d'ouverture
	Exposition compensation
	indicateur
	ISO
	Bracketing AE
	Cadre AF
	Mode mise au point
	Notification AEL
	Détection de visage
	Nombre d'images stockables
	Mode mesure
	Mode exposition
	Niveau d'exposition de la
	prise de vue
	Compensation du flash
	Valeur
	Espace colorimétrique
	Gradation
	Saturation des couleurs
	Valeur de compensation
	Netteté Valeur de
	compensation
	Compensation de contraste
	valeur
	Balance des blancs
	Balance des blancs valeur
	de compensation
	Réduction du bruit
	Mode flash
	Mode lecture
	Température interne
	attention
	Histogramme

## Enregistrement image

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Oui
DCF	Oui

## Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	MOV(MPEG-4AVC/H.264), AVI(Motion JPEG)
Mode stabilisation d'image	Oui; Capteur mobile (3 axes)
HD Qualité vidéo	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30 Im/s / IPB (F,N) / (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (MOV)
Temps d'enregistrement maximum	29 min  14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Taille fichier max.	4 Go (AVCHD) 2 Go (Motion-JPEG)
Modes d'exposition	Priorité ouverture Filtres artistiques Manuel Programme automatique Priorité vitesse

\* Quelques filtres artistiques sont exclus

## Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui; enregistrement parallèle
JPEG	Oui
Format	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Oui

## Taille de l'image

RAW	4608 x 3456 4608 x 3456 Fine (1/4 compression)
Moyen	3200 x 2400
Petit	1280 x 960

## Spécialiste en Vidéo

Effets Vidéo	Prise de vue multiple Une photo Fondu artistique Téléconvertisseur Vieux film
Filtres artistiques	Traitement croisé Diorama Ton dramatique Sépia Aspect granuleux Feutre Tonalité légère Couleur pastel et lumineuse Sténopé Pop Art Flou artistique Vintage Mode couleur sélective * 18 couleurs sélectionnables
Vidéo Clips	1, 2, 4, 8 s (Extension jusqu'à 16 s en appuyant sur le bouton d'enregistrement avant la fin de clip).

## Système d'enregistrement Audio

Micro interne	Stéréo
Format d'enregistrement	Stéréo PCM/16bit, 48kHz, Format base Wave
Rotation Auto	30 s
Haut parleur	Oui
Fonctions microphone	Réduction du bruit du vent Volume d'enregistrement Limiteur volume Audio Dubbing

## Visualisation d'images

Modes	Index Calendrier Zoom Diaporama Film Simple
Boîte lumineuse	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui
Information prises de vue	Off / On
AVERTISSEMENT Lumière/ ombre	Oui

## Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Une image, sélectionner des images, toutes les images, protection images (une/ toutes les sélections)

## Edition image

Fonctions Edition	Edition fichier RAW Réduction des yeux rouges Sépia Noir & Blanc Redimensionnement Correction de saturation Gradation auto Correction de luminosité Correction de la balance des couleurs Equilibrage des ombres Recadrage e-portrait Format
-------------------	---

## Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italie, Russe, Tchèque, Danois, Polonais, Portugais, Suédois, Norvégien, Finlandais, Croate, Slovaque, Hongrois, Grec, Turquie, Lettonie, Estonie, Lithuanien, Ukrainien, Serbe
--	--

## Options de personnalisation

Touche de personnalisation	Oui
Mon Mode	4 stockages réglables (peut être réglé par le cadran)
Réglage usine	Complet/basique
Bouton programmable	Oui

## Interface

Griffe flash	Oui
Média	Carte mémoire SD (Compatible SDHC, SDXC, UHS-I) Class 10 est recommandée pour réaliser de la vidéo.
HDMI™	Oui; Connexion micro Type D *
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie combinant V & USB	Oui; NTSC ou PAL sélectionnable
Connexion sans fil	WiFi
	* "HDMI", le logo HDMI et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques déposées de HDMI licence LLC.
Connexion	Port externe 2

## Fonctions Wi-Fi

Connexion simple	Réglage du code QR
Prise de vue sans fil	Live View Mise hors tension Rec View Retardateur Mise au point & déclenchement écran tactile Modes exposition P/A/S/M Mode pose Zoom Priorité ouverture Manuel Priorité vitesse Mode rafale Court-métrage
Partage d'image	type de fichier: JPEG, MOV Périphériques connectables simultanément : 4
	Fonction Privée
Info GPS	Disponible via les données GPS du Smartphone

## Alimentation

Batterie	BLS-50 Batterie Lithium-Ion (Inclus)
Mode veille	1, 3, 5 mn. et off
Prise de vue Live View	Approx. 350 images (100% avec le Live View)
Enregistrement Vidéo	90 min (Conditions norme JEITA) 150 min (quand le zoom et les autres fonctions opérationnelles ne sont pas utilisées)

## Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

## Taille

Dimensions (LxHxP)	117,1 x 68,3 x 38,4 mm (sans protubérance)
Poids	374 g (inclus batterie et carte mémoire)
	326 g (Boîtier uniquement)

## Extérieur

Couleurs disponibles	Marron Noir Blanc
----------------------	-------------------------