

E-M10 Mark III



La créativité photo experte à la portée de tous

- Le design iconique et superbe de la légendaire série OM en numérique
- Un boîtier compact et léger, idéal pour les voyages et le quotidien
- La qualité d'image superbe du capteur Live MOS et des objectifs M.ZUIKO
- Nouveau processeur avec le TruePic VIII du modèle PRO E-M1 Mark II **NEW**
- Nouvel AF ultra rapide à 121 collimateurs à détection de forme **NEW**
- Nouvel algorithme de suivi en mode AF continu **NEW**
- Vidéo et 4K 30/25/24P et Full HD 60P **NEW**
- Stabilisation par translation du capteur 5 axes en photo et vidéo
- Nouvelle interface de menu pour les fonctions créatives **NEW**
- Nouveaux modes photo Scène, Auto et Photo Avancé **NEW**
- Nouvelle interface de réglage intuitive et tactile **NEW**
- 15 filtres artistiques dont le nouveau filtre « Bleach Bypass » **NEW**
- WIFI intégré pour le contrôle, le partage et la retouche via l'application O.I Share

SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Résolution **16 MPIXELS**

Capteur **Live MOS ultra rapide**
Processeur **Processeur TruePic VIII**

Sensibilité ISO De LOW (100) à 25600 ISO

Viseur **OLED Grossissement 1.15x**
2.36 millions de points
Contrôles créatifs intégrés



Stabilisation Intégrée **5 AXES**
En photo et vidéo



Autofocus & Vidéo **FAST AF 4K**

Vitesse 1/4000^{ème} de sec. (MS)
1/16000^{ème} de sec. (ES)
8,5 fps en rafale



WIFI **Intégré**
Partage / GPS
PSAM + contrôles avancés



Ecran **LCD 3.0" 1037K**
Tactile
Inclinable



Fonctions créatives **HDR**
AUTO / SCENE / AP



GAMME DE COULEURS

● ●
Noir Silver

LANCEMENT

Septembre 2017



E-M10 Mark III

Capteur & Processeur	Capteur 4/3 Live MOS ultra rapide Dimensions : 17.3 mm (H) x 13.0 mm (V) 16.3 million pixels - Aspect ratio : 1.33 (4:3) Résolution maximale 4608 x 3456 (RAW & JPEG Fin) Anti-Poussière Filtre à ondes supersoniques SSWF Processeur TruePic VIII
Monture	Micro Quatre Tiers
Viseur	Electronique d'une résolution d'environ 2,36 millions de points / 4 contrôles créatifs intégrés 100% avec un grossissement allant de 1.08x à 1.23x en fonction du style de visée sélectionnée Environ 20mm / 4 - +2m ⁻¹ 3 Oui (7 niveaux de réglages manuels disponibles) Ajustement automatique de luminosité Oui
Ecran	Type LCD à contrôle tactile 3" (7,6 cm) - Format 3:2 Angles d'inclinaison 80° vers le haut et 50° vers le bas Nombre de pixels 1 037 000 pixels
Mise au point	Système autofocus Modes FAST AF à détection de contraste (MSC) Single AF (S-AF) / Continu AF (C-AF)* / Manuel (MF) / S-AF + MF / AF Tracking (C-AF + TR)* AF Temps réel Disponible par activation dans le menu Super Spot AF Sélection dans le cadre d'agrandissement (de 0.02% à 0.16% de l'image) Nombre de collimateurs 121 collimateurs en AF à détection de contraste Mode des collimateurs Multiple, unique (taille normale ou petite) ou groupé en 9 collimateurs Illuminateur AF Oui
Mesure de lumière	Mesure ESP intégrale sur 324 zones, pondérée centrale, Spot, Spot hautes lumières, Spot basses lumières
Obturation & Exposition	Type d'obturateur Obturateur mécanique à plan focal piloté informatiquement Vitesse d'obturation 1/4000 - 60 sec. Bulb/Time: 8 minutes par défaut (1/2/4/8/15/20/25/30 minutes sélect.) Mode silence 1/16000 - 60 sec. (obturation électronique) compatible avec le mode rafale Compensation d'exposition ±5 EV en photo et 3 vidéo par paliers de 1/3, 1/2, 1 EV * l'affichage EVF et écran affiche max ±3 EV Modes Auto, P: Programme, A: Priorité Ouverture, S: Priorité Vitesse, M: Manuel, Bulb, Time, Scène, Art, AP
Stabilisation d'images	Axes et performances Système Intégré sur 5 axes par translation du capteur : horizontal autour de l'axe vertical (YAW), mouvement de rotation autour de l'axe transversal (tangage ou PITCH), linéaires verticaux et horizontaux et circulaire (roulis). Efficace jusqu'à 4 EV.
Modes	4 modes (S-I.S.AUTO, S-I.S.1, S-I.S.2, S-I.S.3), OFF
Stabilisation dans le viseur	Disponible (lors de l'appui à mi-course sur le déclencheur)
Filtres artistiques	Pop Art (I, II), Soft Focus, Grain noir & blanc (I,II), Sténopé (I,II,III), Diorama (I,II), Ton dramatique (I,II), Sépia, Soft Focus, Key Line (I,II), Ton Lumineux, Traitement Croisé (I,II), Aquarelle (I,II), Vintage (I, II, III), Couleur sélective (I, II, III), Bleach Bypass
HDR automatique	Oui 2 modes HDR1 (normal) & HDR2 (effet peinture)
Bracketing HDR	Oui : de 3 à 5 images prises à des expositions différentes par paliers de 2/3 EV et 7 par paliers de 2 EV
Live Composite	
Rafraichissement / Méthode	De 0.5 sec. à 60 sec.
Intervallomètre	De 1 seconde à 24h pour un maximum de 999 images avec création automatique d'un film en Time Lapse (100 sec)
Focus Peaking	Oui avec au choix mappage noir ou blanc
WiFi intégré	
Prise de vue	Pilotage tactile de l'AF et du déclencheur avec Live View, retardateur et lecture des images
Paramétrage	Modes PSAM, Ouverture, Vitesse, WB, sensibilité ISO, Compensation d'exposition, Live Time & Live Bulb
Partage des fichiers	JPEG et MOV
Connexion	Automatique par lecture de code QR
Sensibilité	
Mode Automatique	AUTO : LOW (environ 100 ISO) jusqu'à 6400 ISO
Mode Manuel	MANUEL : LOW (environ 100 ISO), 200 jusqu'à 25600 (réglable par incréments de 1 et 1/3 de valeur)
Balance des blancs	
Modes	Auto, Présélection, Capture, Personnalisé
Présélections	Lumière du jour ensoleillée (5300K*), Ombre (7500K), Nuageux (6000K*), Incandescent (3000K*), Fluorescent(4000K*), Sous-marin, Flash(5500K*)
Enregistrement photo	
Edition	Données RAW, Redimensionnement, Réduction des yeux rouges, Recadrage, Correction de saturation, Correction Beauté, Equilibrage des ombres
Retardateur	2 ou 12 secondes
Enregistrement vidéo	[MOV]
	4k 3840x2160 : 30P, 25P / 24P / IPB (102Mps) FHD 1920x1080 : 30P, 25P / 24P / IPB (SF,F,N) FHD 1920x1080 : 60P, 50P / IPB (SF,F,N) HD 1280x720 : 30P, 25P / 24P / IPB (SF,F,N)
Temps maximums d'enregistrement	[MOV] Approx. 29min / [AVI] HD : Approx. 7min* / SD : Approx. 14min*
Enregistrement audio	Stéréo PCM/16bit, 48kHz, Format Wave
Flash Intégré	
Puissance	TTL Flash, GN=5.8 (ISO100 · m) / GN= 8.2 (ISO200 · m)
Vitesse de synchronisation	Jusqu'à 1/250 sec. - Mode Super FP: 1/125-1/8000 sec. 1/200 sec. Avec un flash externe l'Flash* (*FL-50R: 1/180 sec.)
Modes	Super FP: 1/125-1/8000 sec. / RC mode: 1/160 sec. Auto, Anti yeux rouges, Fill-in, OFF, Synchro lente Anti yeux rouges (1er rideau), Synchro lente anti yeux rouges (2ème rideau), Synchro lente (2ème rideau), Manuel (1/1 (FULL) ~1/64)
Contrôle de flash sans fil	Oui piloté sur 4 groupes : 3 flashes externes + le flash Intégré
Prise de vue en rafale	
Modes	Simple, Rafale, Retardateur
Mode normal	[Rafale rapide mode H] 8,5 ips avec stabilisation sur OFF et verrouillage AF sur 1 ^{ère} vue
Mode rapide	[Rafale normale mode L] 4,8 ips avec la stabilisation sur OFF
Stockage	
Mémoire interne	non
Support d'enregistrement	SD / SDHC / SDXC, compatible UHS-, Eye-Fi – Classe 6 recommandée pour la vidéo
Connectiques	Multi-connecteur dédié USB 2.0 Hi-Speed, AV et télécommande filaire, connecteur micro-HDMI (Type D), Port électronique AP-2, griffe sabot flash standard
Taille	
Dimensions (LxHxP)	121.5mm(W) x 83.6mm(H) x 49.5mm(D)
Poids	410g (avec batterie BLN-1 et carte mémoire) et 362g le boîtier seul
Alimentation	Batterie Lithium-ion BLS-5 (Autonomie de 330 photos avec les standards de test CIPA / 750 en mode ECO)
Châssis / Revêtement extérieure	Alliage de magnésium / Métal

ACCESSOIRES RECOMMANDÉS



Etui cuir CS-51B noir ou marron

Noir REF : V601071BW000 / EAN : 4 545350 05173-0

Marron REF : V601071NW000 / EAN : 4 545350 05174-7

CONTENU DE LA BOÎTE

Batterie Lithium-ion / Chargeur BCS-5 / Courroie / Mode d'emploi / Carte de garantie / Logiciel Olympus Viewer 3 (CD-ROM) / Câble USB

KITS ET INFORMATIONS LOGISTIQUES

EAN	REFERENCE	DESCRIPTION
4 545350 05131-0	V207070BE000	E-M10III Body black
4 545350 05133-4	V207070SE000	E-M10III Body silver
4 545350 05139-6	V207072BE000	E-M10III Pancake Zoom blk/blk
4 545350 05141-9	V207072SE000	E-M10III Pancake Zoom slv/slv
4 545350 05143-3	V207074BE000	E-M10III Pancake DZK blk/blk/blk
4 545350 05145-7	V207074SE000	E-M10III Pancake DZK slv/slv/blk

Dimensions des boîtes (L x l x H) : 234 x 226 x 95mm

DEEE : 0,11 € - Poids : boîtier nu (1100 g), kit 14-42 Powerzoom (1300 g), DZK kit Powerzoom (1500 g)

Informations logistiques : 4 unités par carton

Poids : 4600 g (boîtier nu) / 5700 g (Kit 14-42 PWZ) / 6600 g (DZK Powerzoom)

Dimensions du carton (L x l x H) : 483 x 205 x 254 mm