

TG-6 Rouge

- Étanche jusqu'à 15m**, antichoc jusqu'à 2.1m***, résistant au poids jusqu'à 100kg**** et résistant au froid jusqu'à -10°C
- Objectif ultra-lumineux à ouverture grand angle F2-4.9 pour des prises de vue à grande vitesse d'obturation
- Processeur d'image TruePic VIII pour des vidéos slow-motion 120 fps en résolution 4K full-HD.
- Système macro (modes Microscope, Contrôle microscope, Focus Bracketing, Mode Focus Stacking)
- Capteur CMOS rétro-éclairé 12 mégapixels pour une excellente qualité d'image avec hautes valeurs ISO en faible luminosité
- Zoom optique 4x (25-100 mm*) pour les prises de vue grand angle
- Système de capteur d'environnement (GPS, boussole, manomètre, capteur de température)
- Wi-Fi intégré et compatibilité avec l'application OI.Share pour le contrôle à distance et le partage via smartphone



Pour des performances de baroudeur. Pas de compromis.

Les appareils photo Tough sont conçus pour les accros d'adrénaline qui veulent capturer des scènes d'action rapide dans des conditions extrêmes. Les appareils photo Tough sont : résistants à l'eau, aux chocs, à l'écrasement, au gel et à la poussière pour vous accompagner partout dans toutes les aventures. L'Olympus Tough TG-6 est le dernier-né de la gamme Tough et intègre de nombreuses et importantes améliorations. L'association de l'objectif haute résolution F2***, du capteur d'image 12 mégapixels et du dernier processeur d'image TruePic VIII permet d'obtenir une qualité d'image exceptionnelle. L'objectif F2 lumineux permet avec des vitesses d'obturation plus rapides de capturer des sujets en mouvement. Le capteur d'image et le processeur combinés réduisent les niveaux de bruit. La capture parfaite de chaque action est assurée grâce aux vidéos 4K et 120 images/s en Full HD haute définition pour une meilleure qualité de ralenti. À cela s'ajoutent des commandes faciles d'accès et une vitre antibuée à double vitrage et des performances légendaires. Pour des prises de vues spectaculaires de nature, le TG-6 dispose d'un système macro réglable, comme les modes microscope, contrôle microscopique, Focus Bracketing et Focus Stacking. Comme la gamme Tough est effectivement synonyme de résistant, robuste, baroudeur, donc pour tous ceux qui veulent partager des preuves spectaculaires de leurs exploits cet été : Ne cherchez pas plus loin, c'est le TG-6 qu'il vous faut !.

* Équivalent en 35mm

**Selon la norme IEC standard publication 529 IPX8

***Au grand angle

Les éléments qui ne peuvent pas être utilisés simultanément sont : d'autres accessoires ou lentilles de conversion à fixer sur le support, une gaine en silicone et un caisson sous-marin. L'éclairage Macro LED ne peut pas être utilisé tant que l'objectif est fixé. (Il cause des ombres sur la photo.)

Spécifications

Capteur

Nbre de pixels effectifs	12 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	12,7 Mégapixels
Type	1/2.33" CMOS

Objectif

Zoom optique	4x (GRAND ANGLE)
Longueur focale	4,5 - 18,0 mm
Focale équivalente en 35 mm	25 - 100 mm
Caisson	9 Objectifs / 7 groupes
Éléments de verre asphériques	3
Ouverture maximum	2,0 - 4,9
Diamètre filtre	40,5 mm (Adaptateur CLA-T01 requis)

Ecran

Type d'écran	Ecran LCD
Taille écran	7,6 cm / 3" (3:2)
Résolution	1040 K points
Réglage luminosité	+/- 7 Niveaux
Live View	Disponible

Système de mise au point

Type	Autofocus TTL iESP avec détection de contraste
Modes	Simple AF Détection AF de visage Spot ZONE AF Tracking Mise au point manuelle
Mode standard	0,1 m - ∞ (grand angle) / 0,1 m - ∞ (télé)
Mode Super Macro	Mise au point rapprochée : 1 cm
Mode Microscope	Capacité du zoom en mode Super Macro
Verrou AF	Disponible
Illuminateur AF	Équipé
Focus peaking	
Sélection de couleur	Blanc, noir, rouge et jaune
Mode Bracketing	
Nombre d'images	10 / 20 / 30 lecteurs
Taille de palier	3 Niveaux
Mode Focus Stacking	
Technologie	Disponible
	Angle de vue devient légèrement plus petit

Mesure de la lumière

Mode histogramme en prise de vue	Disponible
Modes	Mesure ESP Mesure Spot

Système d'exposition

Vitesse d'obturation	1/2 - 1/2000 s / < 4 s (Scène de nuit / Mode A)
Compensation d'exposition	+/- 2 IL / 1/3 paliers
Fonction de grossissement	Stabilisateur d'image mécanique (Stabilisation du capteur) Détection de visages Technologie d'équilibrage des zones d'ombre
Modes	i-Auto Programme automatique Priorité ouverture Prise de vue personnalisé Sous-marin Microscope Modes scène Filtres artistiques Film

Modes scène

Nombre de modes Scène	16
Modes	Portrait e-portrait Paysage Paysage avec portrait Mode scène de nuit à main levée Scène de nuit Scène de nuit avec portrait Enfants Sports Bougie Coucher du soleil Feux d'artifice Soleil et Neige Panorama Live Composite HDR rétro éclairé

Filtres artistiques

Modes	Pop Art
	Flou artistique
	Couleur pastel et lumineuse
	Tonalité légère
	Aspect granuleux
	Sténopé
	Diorama
	Traitement croisé
	Sépia
	Ton dramatique
	Feutre
	Aquarelle
	Vintage
	Mode couleur sélective
	Bleach Bypass
	Film instantané
	* 18 couleurs sélectionnables

Sensibilité

Auto	AUTO
Manuel	ISO 100 - 12800

Balance des blancs

Système WB Auto	Appliqué
Préréglage des valeurs 6	
Présélections WB sous-marines	3
Balance des blancs touche directe	4 réglages pouvant être enregistrés
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)

Flash

Modes	AUTO
	Réduction des yeux rouges
	Fill in
	Manuel
	Off
Portée (Grand Angle)	0,2 - 7,9 m (ISO 1600)
Portée (Télé)	0,2 - 3,1 m (ISO 1600)
Compensation du flash	Disponible

Contrôle Flash Sans Fil

Méthode de contrôle	Déclenché et contrôlé (système de flash RC sans fil Olympus)
	Flash principal :
Flash externe compatible	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Nombres de canaux	1 Canal
Groupe de réglage	1 groupe

Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	Approx. 20 Im/s
	Nbre d'image max: RAW 14 / JPG (LN): Selon la capacité de la carte
Rapidité (L)	5 Im/s
	Nbre d'image max: RAW 40 / JPG (LN): Selon la capacité de la carte

Mode Pro Capture

Rapidité (H)	10 Im/s
Cadres pré-déclench.	5 images
Prise de vue par intervalle	Disponible

Enregistrement image

DCF	Appliqué
EXIF	2.3
PIM	III
DPOF	Appliqué

Traitement d'image

Pixel mapping	Disponible
Réduction du bruit	Disponible
Moteur	TruePic VIII
Compensation de la distorsion	Disponible
Compensation des contours	Disponible

Visualisation d'images

Modes	Simple
	Index
	Zoom
	Diaporama
	Événement
Index	5 x 4 images
Zoom	Disponible 1.1 - 14x
Annotation sonore sur image	Disponible
Mode protection de l'image	Disponible
Mode histogramme en visualisation	Disponible

Edition image

Fonctions Edition	Edition fichier RAW Gradation auto Monochrome Sépia Réduction des yeux rouges Correction de saturation Redimensionnement Recadrage Format e-portrait Superposition d'image Annexe vocale
-------------------	---

Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Mode stabilisation d'image	Stabilisation d'image numérique
Qualité vidéo 4K	3840 x 2160 (4k) / 30p, 25p (env. 102 Mbps) Durée d'enregistrement : 29 min
HD Qualité vidéo	1080P Durée d'enregistrement : 29 min 720P Durée d'enregistrement : 29 min
	Une carte SD haute vitesse Class 10 est recommandée pour l'enregistrement de vidéos. Une carte SD haute vitesse UHS-I Class 3 doit être utilisée pour les vidéos haute vitesse et 4K.

Spécialiste en Vidéo

Enregistrement ultra rapide	640 x 360 (SD) / 480fps 720P / 240 Im/s 1080P / 120 Im/s Durée d'enregistrement max. : 20s
Compteur	720p (AVI Motion JPEG®)
Filtres artistiques	Pop Art Flou artistique Couleur pastel et lumineuse Tonalité légère Aspect granuleux Sténopé Diorama Traitement croisé Sépia Ton dramatique Feutre Aquarelle Vintage Mode couleur sélective Bleach Bypass Film instantané
	Non disponible pour les films 4K et haute vitesse La cadence d'image peut diminuer lorsque vous utilisez certains filtres artistiques

Visualisation Vidéo

Modes	Image par image Avance rapide Relecture
-------	---

Vidéo

Détourage	Disponible
Extraction d'images en vidéo	Disponible (4K seulement)

Système d'enregistrement Audio

Lecture	Disponible
Enregistrement du Son	Disponible; PCM
Micro interne	Stéréo
Rotation Auto	4 s
Haut-parleur	Équipé

Mémoire

Média Amovible	SD / SDHC / SDXC (compatible UHS-I class)
Compatible Carte Eye-Fi	Appliqué

Taille de l'image

RAW	Oui
Résolution	4000 x 3000 - 640 x 480
Format	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	39
---------------------------------------	----

Caractéristiques Tout Terrain

Résistant au choc	2,1 m (chute de la taille)
Étanchéité	15 m (pression d'eau équivalente à la profondeur) **
Antibuée	Verre doublé
Supporte des températures	-10°C
Robustesse	100 kg
Protection contre la poussière	Appliqué ****
	* Équivalent au standard MIL (Condition test Olympus)
	** Selon la norme IEC standard publication 529 IPX8
	*** Selon les tests Olympus
	**** Selon la norme IEC standard publication 529 IPX6

Autres caractéristiques

GPS	Appliqué
	Fonction GPS : Via les données GPS d'un smartphone
Commande sans fil	Via l'application OI. Share
Boussole Electronique	Appliqué
Manomètre	Appliqué
Thermomètre	Appliqué
Indicateur de niveau	Disponible
Téléchargement SNS	Disponible
Prévisualisation remarquable	Disponible
Fonction Panorama	Fonction Panorama intelligent
Retardateur	Délai : 2 / 12 s / Personnalisation
Menu guide	Disponible
Illuminateur AF	Équipé
Impression de la date	Disponible

Options de personnalisation

Mon Mode	2 stockages réglables
----------	-----------------------

Alimentation

Batterie	LI-92B Batterie Lithium-Ion
Chargeur interne	Disponible

Interface

HDMI™	Appliqué Connexion micro Type D *
Connexion sans fil	Wi-Fi
Entrée DC	Équipé
Sortie combinant A/V & USB	Équipé
USB 2.0 Haute Vitesse	Appliqué
	* "HDMI", le logo HDMI et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques déposées de HDMI licence LLC.

Dimensions

Largeur	113 mm
Hauteur	66 mm
Profondeur	32,4 mm
	(sans protubérance)
Poids	253 g (inclus batterie et carte mémoire)