







Le Classique Raffiné

Le **X-E5** est un appareil photo numérique hybride compact et léger, pesant environ 445g, doté du capteur rétro-éclairé de 40,2 mégapixels « X-Trans™ CMOS 5 HR » et du processeur d'image ultrarapide « X-Processor 5 ». Ce boitier est le premier modèle de cette série à disposer d'un système de stabilisation mécanique performant sur cinq axes, compensant jusqu'à 7,0 IL au centre et 6,0 IL au bord de l'image. Ainsi, il s'impose comme un appareil « de tous les jours », facile à utiliser et capable de s'adapter aux situations les plus difficiles.

Le **X-E5** préserve le style classique de la Série X, tout en incarnant un design innovant qui perpétue l'élégance. Par ailleurs, ses fonctionnalités et son ergonomie inspirent la joie de photographier. Adapté à de nombreux utilisateurs, des amateurs de photographie éclairés à ceux qui utilisent un appareil photo numérique pour la première fois, ce modèle offre le plaisir de posséder un outil sophistiqué et l'excitation de s'immerger dans l'univers de la photographie.







© Annika & Mathias Koch



© Annika & Mathias Koch

| X-E5 Noir (ref 16949222 / EAN 4547410559033) | X-E5 Silver (ref 16949521 / EAN 4547410559132) | PVRM Boitier Nu 1 549 € TTC |
|---|---|---------------------------------------|
| X-E5 Noir + XF23mmF2.8 R WR | X-E5 Silver + XF23mmF2.8 R WR | PVRM Kit |
| (ref 16949349 / EAN 4547410559071) | (ref 16949492 / EAN 4547410559125) | 1 799 € TTC |

Disponibilité : Août 2025 (sous réserve de modification) • Fabriqué en Chine



| RÉSOLUTION DU CAPTEUR | 40,2 Mpx |
|--------------------------|---|
| TAILLE DU CAPTEUR | 23.5mm x 15.7mm (APS-C) |
| TYPE DE CAPTEUR | X-Trans CMOS 5 HR avec filtre de couleurs primaires |
| TAILLE D'IMAGE | 7728 x 5152 |
| VISEUR | EVF 2.36 Mpt x0.62 de grossissement |
| PLAGE DE SENSIBILITÉ ISO | De 125 à 12 800 (extensible à 25600 en .jpeg) |
| SYSTÈME DE MESURE | Système de mesure TTL 256 zones |
| PLAGE D'OBTURATION | De 60mn à 1/180000 s (1/4000s en obturateur mécanique) |
| MODE RAFALE | Jusqu'à 20 img/s (obturateur électronique) |
| MODE D'EXPOSITION | PASM |
| CORRECTION D'EXPOSITION | +/- 5.0 EV par paliers de 1/3 EV |
| ÉCRAN | Ecran LCD tactile 3" aspect 3:2 // 1.04 Millions de points |
| MISE AU POINT | AF unique, continu et manuel |
| MODES DE PRISE DE VUE | PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, REALA ACE PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Black & White, Black & White+Ye Filter, Black & White+R Filter, Black & White+G Filter, Sepia, ACROS, ACROS+Ye Filter, ACROS+R Filter, ACROS+G Filter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, Nostalgic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS, Monochromatic Color |
| CONNECTIVITÉ | Wi-Fi, Bluetooth ver4 .2, USB 2.0 (USB-C) |
| VIDÉO | 6.2K 30p ; 4KDCI 60p ; FHD 240p |
| MÉDIA DE STOCKAGE | Carte SD (max 2GB) / SDHC (Max 32GB) / SDXC (Max 2TB) / UHS-2 |
| DIMENSIONS | 124,9 mm x 72,9 mm x 39,1 mm |
| POIDS | Env. 445g (avec batterie et carte mémoire) |
| ACCESSOIRES INCLUS | Batterie Li-ion NP-W126S • Adaptateur casque • Courroie (épaule) • Attache courroie • Bouchon boitier Pas de câble d'alimentation fourni |

Le Classique Raffiné



© Jonas Rask

Un classique moderne ne peut se contenter d'imiter ce qui existait avant. Mais il ne peut ignorer ce qui l'a précédé. Il doit respecter sa dynastie, en raffinant un concept sans perdre son essence. Le FUJIFILM X-E5 incarne l'idée de classique moderne, en associant un design sophistiqué et élégant et des commandes analogiques qui inspirent la prise de vue.

Molette de simulation de films



© Jonas Rask

La molette de Simulation de Film au design inédit intègre une fenêtre indicatrice découpée avec précision, qui réduit l'espacement entre la molette et le boîtier pour une finition parfaite. De plus, vous pouvez attribuer des réglages de Simulation de Film et de qualité d'image aux positions FS1-FS3 afin de sauvegarder vos propres recettes de Simulation de Film.

Le plaisir de la photographie



© Haruki Fujimoto

Le FUJIFILM X-E5 ne se contente pas d'être beau. Il offre également un viseur époustouflant et de magnifiques commandes analogiques. Cet appareil est conçu pour nourrir la joie de la prise de vue. Le nouveau mode Affichage Classique fournit une image dégagée dans le viseur, avec les informations clés en bas du cadre. Ajoutez un style de boîtier qui vous permet d'utiliser les molettes et le levier de commande d'une seule main, et vous pouvez vous immerger dans la prise de vue sans lever l'œil du viseur.

Voir plus, raconter plus



© Melissa Breyer

Un design sophistiqué. Des commandes intuitives qui vous permettent de vous plonger dans la prise de vue. Des dimensions compactes pour une prise en main parfaite. Avec le FUJIFILM X-E5, vous allez découvrir plus d'histoires. Racontezles avec la qualité d'image remarquable de nos technologies de cinquième génération.

Complétez votre équipement créatif



© Yvette Scott

Le FUJIFILM X-E5 est compatible avec FUJIFILM XApp, qui offre des fonctions supplémentaires et un transfert d'images facile vers votre smartphone. Les fichiers peuvent être partagés rapidement entre le X-E5 et le smartphone, tandis que l'application gratuite permet de contrôler l'appareil photo à

Conçu pour la création de contenu



© Lorenzo Catena

Le boîtier compact et léger du FUJIFILM X-E5 supporte l'enregistrement sur une carte SD en 6,2K/30p 4:2:2 10 bits, ainsi qu'en 4K/60p de haute qualité et en 1080/240p

ACCESSOIRE RECOMMANDÉ



Batterie NP-W126S