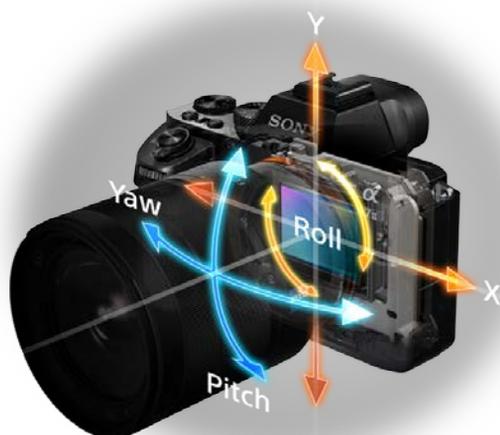




Compact numérique à objectifs interchangeables

Le plein format stabilisé pour tous

α7II



ILCE7M2KB.CE

La qualité d'image superlative

- Capteur plein format de 24,3M pixels
- Stabilisation d'image SteadyShot 5 axes
- Processeur nouvelle génération BionZ X
- Sensibilité jusqu'à 25600 ISO

Une mise au point ultra-rapide

- AF « hybride » 117 points d'assistance et détection de phase, 30% plus rapide*
- Système de suivi du sujet, 1,5x plus précis*
- Rafale jusqu'à 5 im/sec avec AF continu

Un boîtier d'expert

- Viseur 100% XGA OLED 2,3M pixels
- Boîtier et monture en alliage de magnésium
- Protection poussière et humidité
- 4 touches entièrement personnalisables

Des fonctions avancées

- Résolution Full HD 1080p au format XAVC-S
- NFC et Wi-Fi intégrés pour un partage facile
- Applications téléchargeables

SONY
make.believe

*que l'α7. Mesures réalisées par Sony.

Caractéristiques techniques

CAPTEUR

Nombre de pixels: 24,3 millions de pixels effectifs
Taille du capteur : CMOS Exmor™ Plein Format de 35,8 x 23,9mm
Anti-poussière: Par vibration du filtre passe-bas. Auto ou manuel
Stabilisation : 5 axes, jusqu'à 4,5 niveaux de compensation

AUTOFOCUS

Type: Fast Hybrid (détection de contraste ET détection de phase)
Collimateurs: 117 points (en détection de phase) / 25 points (en détection de contraste)
Sensibilité: De IL -1 à 20 (@ 100 ISO, F2.8)
Sélection: Plage large (auto) / collimateur central / spot flexible (3 tailles: S, M, L)
Modes: AF single shot / AF continu / Direct manuel focus (retouche du point) / Mise au point manuelle (avec zoom d'assistance)

OBTURATEUR

Vitesse: De 1/8000 à 30 sec. Pose Bulb – Synchro flash 1/250 sec.
Rafale: Jusqu'à 5 im/sec en mode haute vitesse (2,5 im/sec en mode classique)
Buffer : haute vitesse : 25 RAW / 50 JPEG
Vitesse classique : 30 RAW / 69 JPEG
Retardateur: 2 ou 10 secondes au choix.

EXPOSITION

Mesure: TTL - 1200 zones
Modes: Multi-zones / Pondération centrale / Mesure Spot
Compensation: ±5,0EV (par incrément de 1/3 d'EV).
Bracketing: sur 3 ou 5 vues, par 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2, ou 3 EV
Balance des Blancs: Automatique, Lumière du Jour, Ombre, Nuage, Incandescent, Fluo, Flash, Température de couleur manuelle avec filtre de couleur, Sous-marin, Personnalisée.
ISO: Automatique, Manuel de 100 à 25600 ISO
Programmes: iAuto, Supérieur Auto, Mode P, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel, modes Scènes (Portrait, Paysage, Macro, Sports, Coucher de soleil, Portrait de nuit, Scène de nuit), Mode Panorama par balayage, Anti flou
Effets créatifs: Standard, Vivid, Neutre, Clair, Profond, Léger, Portrait, Paysage, Coucher de soleil, Automne, Sepia, N&B, scène de nuit. Contraste (±3 niveaux), Saturation (±3niveaux), Netteté (±3 niveaux)
Effets Photo: Couleur Partielle (4 couleurs disponibles), Couleur POP, Sof High-key, Postérisation (Noir/Blanc, couleur), Monochrome Contraste Elevé, Toy Camera, Photo Retro, Soft Focus, Peinture HDR, Rich-tone monochrome, Miniature, Aquarelle, Illustration.
D-Range Optimizer: Auto, Manuel (niveau 1 à 5)
Auto HDR: sur 3 vues, Auto, Manuel de +1 à +6EV (incrément de 1EV) -enregistrement simultané d'une photo à exposition normale
Réduction du bruit: On/Off (temps de pose > 1s), Hauts ISO NR: Elevé ou Normal (ISO >1600).

VIDEO

Format: XAVC S / AVCHD / MP4
Son : Dolby Digital (AC-3) / MPEG-4 AAC-LC, 2ch
Full HD XAVC S : 1920 x 1080 (60p, 50p, 30p, 25p, 24p) 50Mbps
Full HD AVCHD : 1920 x 1080 (60p, 60i, 50p, 50i, 25p, 24p) 28Mbps
HD MP4 : 1440 x 1080 (12Mbps / 30 i/s) 12Mbps
Auto focus : en continu durant la prise de vue / très silencieux
Micro : stéréo intégré + griffe compatible avec accessoire XLR*
Audio: contrôle en temps réel du niveau d'enregistrement.

FLASH

Type: Externe, non fourni
Griffe: format ISO
Modes: Auto, Forcé, sync lente, sync arrière, Off, Pilotage sans fil

ECRAN

Type: TFT orientable +107° à -41°
Taille: 3.0" (soit 7,5cm) – 1.228.800 points
Couverture : 100% de l'image cadrée
Réglages de luminosité : ±5 niveaux en manuel / mode « temps ensoleillé »

VISEUR NUMERIQUE

Type: Viseur numérique OLED XGA 2.3 Millions de points
Couverture: 100% / **Grossissement:** 0.71x /
Angle de vue env 33°
Réglages : dioptrie -4 à +3 m⁻¹

ENREGISTREMENT

Format: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline compliant), RAW (Sony ARW 2.3 format)
Enregistrement: JPEG Xtra Fine, Fine ou Standard, RAW, RAW+JPEG.
Taille d'image en 3:2: L: 6000 x 4000 (24M), M: 3936 x 2624 (10M), S: 3008 x 2000 (6.0M)
Taille d'image en 16:9: L: 6000 x 3376 (20M), M: 3936 x 2216 (8.7M), S: 3008 x 1688 (5.1M)
Panorama: horiz. 12416x1856 (23M), vert. 5536x2160 (12M), Standard: horiz. 8192x1856 (15M), vert. 3872x2160 (8.4M)
Support carte: Memory Stick PRO Duo/PRO-HG/XC-HG et carte SD/SDHC/SDXC

CONNECTIVITE

Interface: Micro USB, Micro HDMI (compatible 4K en photo), Wi-Fi, NFC
Compatibilité: Windows 7 (SP1) / 8 / 8 (SP2), Mac OS X (v10.6-10.8).

DIVERS

Taille: 126.9mm x 95.7mm x 59.7mm
Poids: 556g (sans objectif, batterie, carte, accessoires)
Autonomie: Photo : 350 vues - norme CIPA via écran

DANS LE CARTON

Batterie NP-FW50 – Adaptateur secteur - Courroie de cou – Câble Micro USB - Objectif FE 28-70mm F3.5-5.6

Objectifs Conseillés



Codes

ILCE7M2KB.CE

4548736001763

Origine: Thaïlande
Colisage: 1