

## Caméscope numérique 4K

### Mode d'emploi



#### « Guide d'aide » (Manuel Web)

Reportez-vous au « Guide d'aide » pour des instructions détaillées sur les nombreuses fonctions du caméscope.

[http://rd1.sony.net/help/cam/1720/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/cam/1720/h_zz/)

Préparation

Enregistrement/Lecture

Enregistrement d'images

Personnalisation de votre caméscope

Autres

**HANDYCAM®**

**AVCHD**  
Progressive

**XAVC S**

**4K**

**HDMI™**  
REGISTERED TRADEMARK

**InfoLITHIUM V**  
SERIES

**MEMORY STICK**

**XC**

**N**



## Utilisation du Guide d'aide

Le Guide d'aide est un manuel en ligne que vous pouvez consulter sur votre ordinateur ou votre smartphone. Vous y trouverez le menu détaillé et son mode d'emploi, ou les dernières informations.



[http://rd1.sony.net/help/cam/1720/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/cam/1720/h_zz/)

## Table des matières

Sélection du format d'enregistrement/de la qualité d'image .....	4
<b>Préparation .....</b>	<b>7</b>
Éléments fournis .....	7
Chargement de la batterie .....	8
Mise sous tension .....	11
Insertion d'une carte mémoire .....	12
<b>Enregistrement/</b>	
<b>Lecture .....</b>	<b>15</b>
Enregistrement .....	15
Utilisation des fonctions de réglage manuel .....	18
Lecture .....	19
Création de Sélections	
Films .....	22
Affichage des images sur un téléviseur .....	23
<b>Enregistrement</b>	
<b>d'images .....</b>	<b>27</b>
Importation d'images sur votre ordinateur .....	27
Sauvegarde des images sur un dispositif multimédia externe .....	28
Utilisation de la fonction Wi-Fi .....	30
<b>Personnalisation de</b>	
<b>votre caméscope .....</b>	<b>35</b>
Utilisation des menus .....	35
<b>Autres .....</b>	<b>38</b>
Précautions .....	38
Spécifications .....	41
Éléments et commandes .....	46
Index .....	49

# Sélection du format d'enregistrement/ de la qualité d'image



- 1** Sélectionnez **[MENU]** → [Qualité image/Taille] → **[Format fichier]** → valeur de réglage souhaitée.


Format de fichier	Caractéristiques	
XAVC S 4K	Permet d'enregistrer avec une résolution 4K (3 840 × 2 160)	Les données peuvent être enregistrées sur l'ordinateur à l'aide du logiciel PlayMemories Home™.
XAVC S HD	Le volume d'informations est plus important qu'avec le format AVCHD, permettant l'enregistrement d'images d'une meilleure qualité.	
AVCHD	Ce format est compatible avec les appareils d'enregistrement autres que les ordinateurs.	

Pour la prise en charge des cartes mémoire avec chaque format, voir page 12.

- 2** Sélectionnez **[MENU]** → [Qualité image/Taille] → **[Mode ENR]** → valeur de réglage souhaitée.



- Le réglage d'un débit binaire supérieur donne une qualité d'image supérieure.
- Reportez-vous au Guide d'aide pour plus de détails sur ce qui suit :
  - ENR. à vitesse élevée
  - Durée d'enregistrement maximale estimée de chaque format d'enregistrement


[ Format fichier] est [ XAVC S 4K]

 Mode ENR	Cadence d'image	Débit binaire	Format de film réel
60Mbps <u>60</u>	30p <sup>*1</sup> /25p <sup>*2</sup>	Max. 60 Mbps	3 840 × 2 160 (30p/25p)
	24p <sup>*1</sup>	Max. 60 Mbps	3 840 × 2 160 (24p)
100Mbps <u>100</u>	30p <sup>*1</sup> /25p <sup>*2</sup>	Max. 100 Mbps	3 840 × 2 160 (30p/25p)
	24p <sup>*1</sup>	Max. 100 Mbps	3 840 × 2 160 (24p)

\*1 Dispositif compatible 1080 60i

\*2 Dispositif compatible 1080 50i

[ Format fichier] est [ XAVC S HD]


 Mode ENR	Cadence d'image	Débit binaire	Format de film réel
50Mbps <u>50</u>	60p <sup>*1</sup> /50p <sup>*2</sup>	Environ 50 Mbps	1 920 × 1 080 (60p/50p)
	30p <sup>*1</sup> /25p <sup>*2</sup>	Environ 50 Mbps	1 920 × 1 080 (30p/25p)
	24p <sup>*1</sup>	Environ 50 Mbps	1 920 × 1 080 (24p)
100Mbps <u>100</u> <sup>*3</sup>	120p <sup>*1</sup> / 100p <sup>*2</sup>	Environ 100 Mbps	1 920 × 1 080 (120p/100p)
60Mbps <u>60</u> <sup>*3</sup>	120p <sup>*1</sup> / 100p <sup>*2</sup>	Environ 60 Mbps	1 920 × 1 080 (120p/100p)


\*1 Dispositif compatible 1080 60i

\*2 Dispositif compatible 1080 50i

\*3 Uniquement lorsque [ENR. à vitesse élevée] est sélectionné pour [Mode prise de vue].

## [ Mode ENR] est [ AVCHD]

 Mode ENR <sup>*1</sup>	Cadence d'image	Débit binaire	Format de film réel
Qual. la+élevée <b><u>FX</u></b>	60i <sup>*2</sup> /50i <sup>*3</sup>	Max. 24 Mbps	1 920 × 1 080 (60i/50i)
	24p <sup>*2</sup> /25p <sup>*3</sup>	Max. 24 Mbps	1 920 × 1 080 (24p/25p)
Qualité élevée <b><u>FH</u></b>	60i <sup>*2</sup> /50i <sup>*3</sup>	Moy. 17 Mbps	1 920 × 1 080 (60i/50i)
	24p <sup>*2</sup> /25p <sup>*3</sup>	Moy. 17 Mbps	1 920 × 1 080 (24p/25p)
Standard <b><u>HQ</u></b>	60i <sup>*2</sup> /50i <sup>*3</sup>	Moy. 9 Mbps	1 440 × 1 080 (60i/50i)
Longue durée <b><u>LP</u></b>	60i <sup>*2</sup> /50i <sup>*3</sup>	Moy. 5 Mbps	1 440 × 1 080 (60i/50i)
Qualité 60p <b><u>PS</u></b> / Qualité 50p <b><u>PS</u></b>	60p <sup>*2</sup> /50p <sup>*3</sup>	Max. 28 Mbps	1 920 × 1 080 (60p/50p)

<sup>\*1</sup> Lorsque vous créez un disque AVCHD à partir de films enregistrés avec le réglage [ Mode ENR] de [Qual. la+élevée **FX**] ou [Qualité 60p **PS**]/[Qualité 50p **PS**], modifier la qualité de l'image prend un long moment.

<sup>\*2</sup> Dispositif compatible 1080 60i

<sup>\*3</sup> Dispositif compatible 1080 50i

## | Pour transférer des images vers un smartphone

Vous pouvez transférer des images MP4 vers un smartphone connecté au caméscope via une connexion Wi-Fi (page 30). Le format MP4 est adapté au téléchargement sur Internet. Lorsque [ENREG vidéo double] est réglé sur [Act], le caméscope enregistre des films MP4 tout en enregistrant simultanément des « films XAVC S 4K », des « films XAVC S HD » ou des « films AVCHD ».

### Remarques

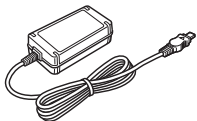
- [Act] est la valeur par défaut de [ENREG vidéo double].

# Éléments fournis

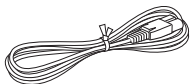
Les numéros entre ( ) indiquent la quantité fournie.

## Tous les modèles

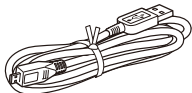
- Caméscope (1)
- Adaptateur secteur (1)



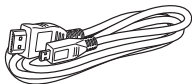
- Cordon d'alimentation (1)



- Câble micro-USB (1)



- Câble HDMI (1)

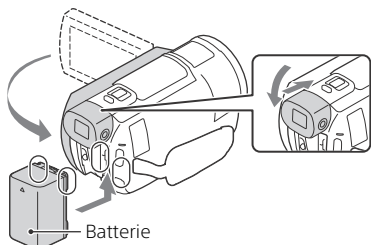


- « Mode d'emploi du caméscope » (ce manuel) (1)
- Batterie rechargeable NP-FV70A (1)



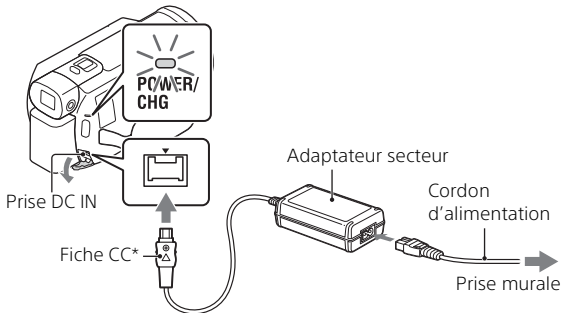
# Chargement de la batterie

- 1 Éteignez votre caméscope en fermant l'écran LCD, rétractez le viseur\* et montez la batterie.



\* Modèles avec viseur (FDR-AX60) uniquement

- 2 Raccordez l'adaptateur secteur et le cordon d'alimentation à votre caméscope et à la prise murale.



- \* Alignez le symbole ▲ de la fiche CC sur celui de la prise DC IN.
- Le témoin POWER/CHG (chargement) vire à l'orange.
- Le témoin POWER/CHG (chargement) s'éteint lorsque la batterie est complètement chargée. Débranchez l'adaptateur secteur de la prise DC IN du caméscope.



## Chargement de la batterie à l'aide de votre ordinateur

Mettez votre caméscope hors tension et connectez son Multi/micro connecteur USB (page 46) à la prise USB d'un ordinateur à l'aide du câble micro-USB.

- Modifiez le réglage de votre ordinateur afin qu'il ne passe pas à l'état de veille (veille prolongée) avant de charger le caméscope.




## Temps de chargement estimé de la batterie fournie (en minutes)

Batterie	Adaptateur secteur (fourni)	Ordinateur
NP-FV70A	190	535

- Les temps de chargement sont mesurés lors du chargement d'une batterie déchargée à sa pleine capacité à une température ambiante de 25 °C (77 °F).

## Temps d'enregistrement et de lecture estimés à l'aide de la batterie fournie (en minutes)

Batterie	Temps d'enregistrement		Temps de lecture
	Continu	Type	
NP-FV70A	160	80	280

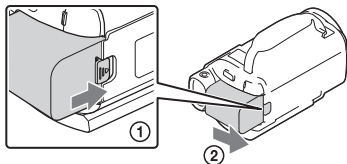
- Les temps d'enregistrement et de lecture sont mesurés en utilisant le caméscope à 25 °C (77 °F).
- Les temps d'enregistrement sont mesurés lors de l'enregistrement de films avec les réglages par défaut ([Format fichier] : [XAVC S 4K], [Mode ENR] : [60Mbps 60 ], [ENREG vidéo double] : [Act]).
- Le temps d'enregistrement type correspond à des prises de vue avec marche/arrêt, changement de [Mode prise de vue] et utilisation du zoom.
- Le temps d'enregistrement correspond au temps d'enregistrement avec l'écran LCD ouvert.

## | Pour utiliser votre caméscope raccordé à la prise murale

Le caméscope fonctionne sans consommer l'énergie de la batterie lorsqu'il est raccordé à l'adaptateur secteur. Cependant, la batterie n'est pas chargée tant que le caméscope est sous tension.

## | Pour retirer la batterie

Éteignez votre caméscope. Faites glisser la manette de déblocage BATT (batterie) (①) et retirez la batterie (②).



### Remarques

- Retirez la batterie après avoir attendu au moins 15 secondes lors de la mise hors tension. Sinon, le réglage de la caméra risque de ne pas être conservé.

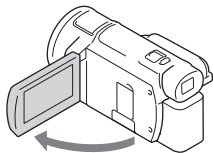
## | Pour charger la batterie à l'étranger

Vous pouvez charger la batterie dans n'importe quel pays et n'importe quelle région à l'aide de l'adaptateur secteur fourni avec votre caméscope, dans la limite de 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

- N'utilisez pas de transformateur de tension électronique.

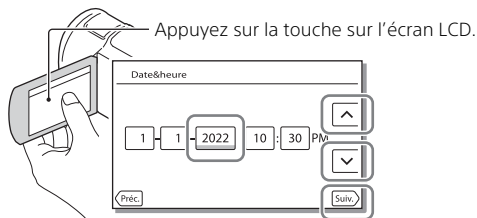
# Mise sous tension

- 1 Ouvrez l'écran LCD de votre caméscope et mettez-le sous tension.



- Vous pouvez également mettre le caméscope sous tension en sortant le viseur (modèles avec viseur (FDR-AX60) uniquement).

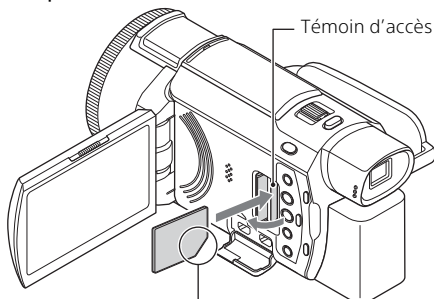
- 2 En vous reportant aux instructions affichées sur l'écran LCD, sélectionnez la langue, la zone géographique, Heure d'été ou Heure été, le format de la date et la date et l'heure.



- Pour accéder à la page suivante, appuyez sur [Suiv.].
- 
- Pour couper l'alimentation, fermez l'écran LCD. Si le viseur est sorti, rentrez-le (modèles avec viseur (FDR-AX60) uniquement).
  - Pour régler à nouveau la date et l'heure, sélectionnez **MENU** → [Configuration] → [ ⚙ Réglages horloge ] → [Régl. date&heure]. (Si vous n'avez pas utilisé le caméscope depuis plusieurs mois)
  - Pour couper le son de fonctionnement, sélectionnez **MENU** → [Configuration] → [ 🔧 Réglages généraux ] → [Bip] → [Désact].

# Insertion d'une carte mémoire

- 1 Ouvrez le cache et insérez la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



Insérez la carte avec le coin biseauté dirigé comme sur l'illustration.

- L'écran [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] s'affiche si vous insérez une nouvelle carte mémoire. Patientez jusqu'à ce que l'écran disparaisse.
- Pour sélectionner une carte mémoire en tant que support d'enregistrement, sélectionnez **MENU** → [Configuration] → [ Réglages support ] → [Sélection support] → [Carte mémoire] (FDR-AX45/AX45A/AX60).
- Pour éjecter la carte mémoire, ouvrez le cache et appuyez délicatement une fois sur la carte mémoire.

## | Types de cartes mémoire compatibles avec le caméscope

Reportez-vous au tableau suivant pour sélectionner le type de carte mémoire à utiliser avec le caméscope.

## Cartes SD

Formats d'enregistrement		Prise en charge des cartes mémoire
Photos		Carte mémoire SD/SDHC/SDXC, carte mémoire microSD/microSDHC/microSDXC
AVCHD		Carte mémoire SD/SDHC/SDXC, carte mémoire microSD/microSDHC/microSDXC (Classe 4 ou supérieure, ou U1 ou supérieure.)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 60 Mbps (lors d'un enregistrement avec ENR. à vitesse élevée)* HD 50 Mbps*	Carte mémoire SDHC/SDXC, carte mémoire microSDHC/microSDXC (Classe 10 ou supérieure, ou U1 ou supérieure.)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps (lors d'un enregistrement avec ENR. à vitesse élevée)*	Carte mémoire SDHC/SDXC, carte mémoire microSDHC/microSDXC (U3)

\* Y compris lors d'un enregistrement avec ENREG vidéo double.

## Support Memory Stick

Formats d'enregistrement		Prise en charge des cartes mémoire
Photos		Support Memory Stick PRO Duo™, support Memory Stick PRO-HG Duo™, support Memory Stick Micro™ (M2)
AVCHD		Support Memory Stick PRO Duo (Mark 2), support Memory Stick PRO-HG Duo, support Memory Stick Micro (M2)
XAVC S		—

## Remarques

- Les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go quand vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer des films XAVC S sur des périodes prolongées.  
Les fichiers divisés sont lus de manière ininterrompue lorsque vous les visionnez sur le caméscope.  
Les fichiers divisés peuvent être intégrés dans un seul et même fichier à l'aide de PlayMemories Home.
  - Le bon fonctionnement n'est pas garanti avec toutes les cartes mémoire. Contactez le fabricant de chaque carte pour connaître sa compatibilité s'il ne s'agit pas d'une carte mémoire Sony.
  - Quand vous utilisez un Memory Stick Micro ou une carte mémoire microSD avec le caméscope, veillez à l'insérer dans l'adaptateur dédié.
  - Pour réparer ou formater le fichier de base de données d'image, chargez la batterie à fond au préalable.
  - Les films enregistrés sur des cartes mémoire SDXC ne peuvent être ni importés, ni lus sur des ordinateurs ou des dispositifs AV qui ne prennent pas en charge le système de fichiers exFAT(\*), lorsque vous connectez le produit à ces dispositifs à l'aide du câble micro USB. Assurez-vous au préalable que l'équipement auquel vous vous connectez prend en charge le système exFAT. Si l'équipement auquel vous vous connectez ne prend pas en charge le système exFAT et si un message vous invite à formater, ne le faites pas. Toutes les données enregistrées seraient perdues.
- \* exFAT est un système de fichiers utilisé pour les cartes mémoire SDXC.

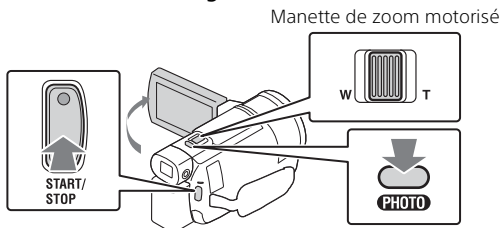
## | Pour formater le support d'enregistrement

- Pour garantir un fonctionnement correct de la carte mémoire, il est recommandé de la formater avec votre caméscope avant la première utilisation.
- Pour formater la carte mémoire, sélectionnez **MENU** → [Configuration] → [ Réglages support ] → [Formater] → le support d'enregistrement souhaité → **OK** .
- Le formatage de la carte mémoire effacera toutes les données qu'elle contient et ces données seront irrécupérables. Enregistrez les données importantes sur votre ordinateur, etc.

# Enregistrement

## Enregistrement de films

- 1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur START/STOP pour commencer à enregistrer.



- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur START/STOP.
- Les options disparaissent de l'écran LCD lorsque vous n'utilisez pas le caméscope pendant plusieurs secondes. Pour afficher à nouveau les options, appuyez n'importe où, sauf sur les boutons de l'écran LCD.

### Remarques

- Pendant l'enregistrement des films au format XAVC S 4K 100Mbps ou XAVC S 4K 60Mbps, les signaux vidéo (signal de sortie HDMI/signal de sortie du câble AV) ne sont pas envoyés au support externe.

## | Pour enregistrer simultanément des films MP4 (ENREG vidéo double)

Lorsque [ENREG vidéo double] est réglé sur [Act], le caméscope enregistre des films MP4 tout en enregistrant simultanément des « films XAVC S 4K », des « films XAVC S HD » ou des « films AVCHD ».

- [Act] est sa valeur par défaut.
- Pour modifier le réglage, sélectionnez **MENU** → [Qualité image/Taille] → [ENREG vidéo double] → réglage souhaité.
- Le format MP4 est pratique pour visionner vos films sur un smartphone, les télécharger sur un réseau ou sur le Web.



### Remarques

- Sélectionnez [Act] pour [ENREG vidéo double] lorsque vous créez une Sélection Film avec « Créateur de Sélection Film ».


## | Enregistrement de photos pendant l'enregistrement d'un film (Capture double)

Vous pouvez enregistrer des photos en même temps qu'un film en appuyant sur PHOTO.

### Remarques

- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre de photos selon le paramètre défini dans [  Mode ENR ] et [  Img. par seconde ].
- Vous ne pouvez pas définir séparément la destination de stockage (mémoire interne/carte mémoire) des photos et des films (FDR-AX45/AX45A/AX60).

## | Pour supprimer la voix de la personne qui enregistre le film (Suppression ma voix)





Sélectionnez [MENU] → [Caméra/Micro] → [  Microphone ] → [Suppression ma voix] (page 36). La voix de la personne qui enregistre le film sera supprimée.




## | Temps d'enregistrement approximatif disponible





Format de film	Mémoire interne* <sup>1</sup> (FDR-AX45/AX45A/ AX60)	Carte mémoire* <sup>2</sup>
XAVC S 4K	2 h. 00 min.	64 Go : 2 h. 00 min.* <sup>3</sup>
XAVC S HD	2 h. 25 min.	64 Go : 2 h. 25 min.* <sup>4</sup>
AVCHD	6 h. 55 min.	64 Go : 6 h. 50 min.* <sup>5</sup>

\*<sup>1</sup> Si vous souhaitez enregistrer jusqu'à la durée d'enregistrement maximale, vous devez supprimer le film de démonstration de ce produit.

\*<sup>2</sup> Lorsque vous utilisez une carte mémoire Sony.

\*<sup>3</sup> Lorsque vous enregistrez en appliquant le réglage par défaut : [  Format fichier ] : [  XAVC S 4K ], [  Mode ENR ] : [60Mbps  ], [ENREG vidéo double] : [Act]


\*<sup>4</sup> Durée d'enregistrement approximative lors de l'enregistrement avec le réglage suivant : [  Format fichier ] : [  XAVC S HD ], [  Img. par seconde ] : [60p]

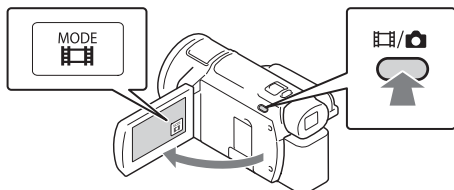
\*<sup>5</sup> Durée d'enregistrement approximative lors de l'enregistrement avec le réglage suivant : [  Format fichier ] : [  AVCHD ], [  Mode ENR ] : [Qualité élevée  ]





• Le temps d'enregistrement réel ou le nombre de photos pouvant être enregistrées s'affiche sur l'écran LCD pendant l'enregistrement.



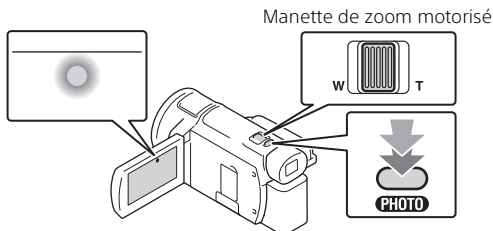
## Prise de photos

- 1 Ouvrez l'écran LCD et sélectionnez [MODE] →  (Photo).



- Vous pouvez également commuter  (Film) et  (Photo) en appuyant sur la touche  /  (Mode prise de vue) (FDR-AX60).

- 2 Appuyez légèrement sur PHOTO pour procéder à la mise au point, puis appuyez complètement sur cette touche.

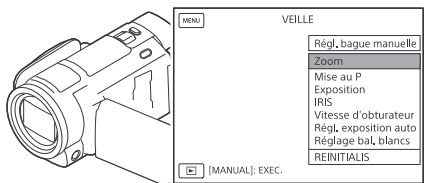


- Lorsque la mise au point est correctement réglée, le témoin de verrouillage AE/AF s'affiche sur l'écran LCD.

# Utilisation des fonctions de réglage manuel

## Attribution d'une option de menu à la bague MANUAL (FDR-AX60)

- 1 Maintenez la touche MANUAL (page 47) enfoncée pendant quelques secondes.
  - Les options de menu que vous pouvez commander à l'aide de la bague MANUAL apparaissent sur l'écran [Régl. bague manuelle].




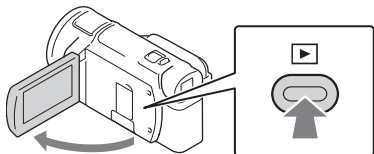
- 2 Tournez la bague MANUAL (page 47) pour sélectionner l'option à attribuer, puis appuyez sur la touche MANUAL.

### | Réglage manuel à l'aide de la bague MANUAL



- ① Appuyez sur MANUAL pour basculer en mode de réglage manuel.
  - ② Tournez la bague MANUAL pour procéder au réglage.
- Pour revenir au mode de réglage automatique, appuyez de nouveau sur la touche MANUAL.
  - Quand la fonction Zoom est attribuée, le réglage ne peut être effectué qu'en tournant la bague MANUAL.

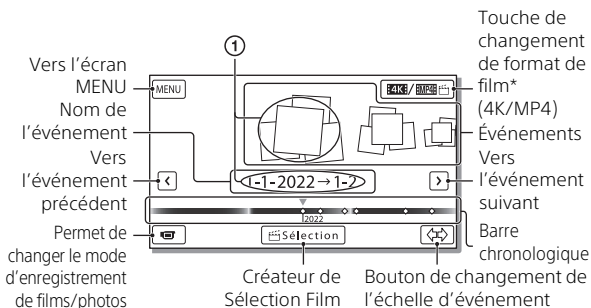
# Lecture

- 1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur la touche  (Afficher Images) du caméscope pour passer en mode de lecture.




- L'écran de visualisation d'événement s'affiche après quelques secondes.

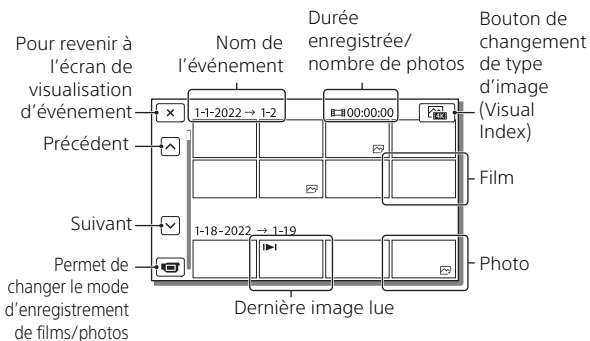
- 2 Sélectionnez  /  pour déplacer l'événement désiré vers le centre, puis sélectionnez la partie entourée d'un cercle (①) sur la figure.



\* L'icône varie en fonction du réglage [ Format fichier] (page 21).

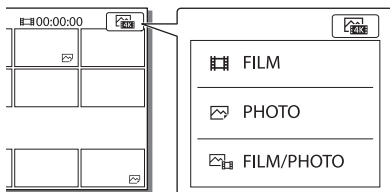
- Les photos et les films sont stockés sur le même support d'enregistrement (mémoire interne/carte mémoire) (FDR-AX45/AX45A/AX60).
- Pour sélectionner les films XAVC S ou les films AVCHD que vous souhaitez lire, modifier ou copier vers d'autres appareils, sélectionnez **[MENU]** → [Qualité image/Taille] → [ Format fichier].
- Dans le cas des films XAVC S 4K, vous pouvez seulement lire ceux qui possèdent la cadence d'image sélectionnée. Sélectionnez la cadence d'image en fonction des films que vous souhaitez lire.

### 3 Sélectionnez l'image.



## Pour passer des films aux photos et inversement (Visual Index)

Sélectionnez le type d'image de votre choix.



## Opérations de lecture

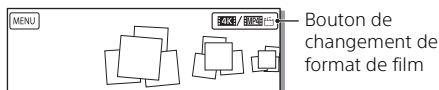
	Volume		Précédent/suivant
	Supprimer		Avance rapide/retour rapide
	Contexte		Lecture/pause
	Arrêt		Lecture/Arrêt de la lecture de diaporamas
	Vidéo cliché mvmnt		Aj. interval. movmt

## ! Pour supprimer des images

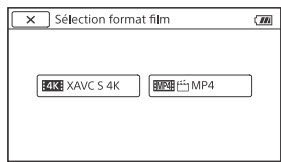
- ① Sélectionnez **MENU** → [Qualité image/Taille] → [Format fichier] → le format des images à supprimer.
  - Le format disponible varie en fonction du réglage [Format fichier].
- ② Sélectionnez **MENU** → [Éditer/Copier] → [Supprimer] → [Plusieurs images] → type d'image à supprimer.
- ③ Appuyez sur les images à supprimer pour afficher le repère ✓, puis sélectionnez **OK**.

## ! Basculement vers MP4

- ① Sélectionnez le « Bouton de changement de format de film ».



- L'écran Sélection format film s'affiche.
- ② Sélectionnez le format du film.



## ! Pour copier des images de la mémoire interne vers une carte mémoire (FDR-AX45/AX45A/AX60)

- ① Sélectionnez **MENU** → [Éditer/Copier] → [Copier] → [Mémoire interne → Carte mémoire] → [Plusieurs images].
- ② Sélectionnez le type d'image à copier.
- ③ Appuyez sur les images à copier pour afficher le repère ✓, puis sélectionnez **OK**.
- ④ Sélectionnez **OK**.


### Remarques

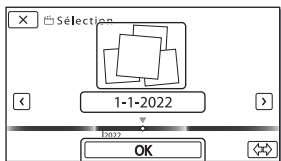
- Les films XAVC S enregistrés dans la mémoire interne ne peuvent pas être copiés vers des cartes mémoire SDHC ou des périphériques multimédia externes possédant le système de fichiers FAT.


# Création de Sélections Films

Créateur de Sélection Film est une fonction utilisée pour créer des Sélections Films à partir de films au format MP4 ayant été enregistrés par ENREG vidéo double.

---

- 1 Appuyez sur la touche  (Créer des Sélections Films) (page 47).
- 2 Sur l'écran LCD, sélectionnez un événement de votre choix pour créer une Sélection Film et sélectionnez  pour afficher l'écran de confirmation.



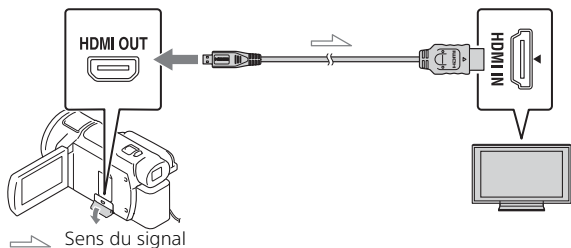
- 3 Sélectionnez  sur l'écran de confirmation pour créer une Sélection Film.
    - Pour modifier les réglages, sélectionnez , modifiez les réglages selon vos préférences sur l'écran de réglage affiché, puis sélectionnez .
-

# Affichage des images sur un téléviseur

## Lecture d'images













Les images prises en charge peuvent être soumises à des restrictions selon la combinaison du format du film au moment de l'enregistrement, du type d'image de lecture sélectionné sur l'écran de visualisation d'événement et des paramètres de sortie HDMI.

- 1 Branchez la prise HDMI OUT du caméscope à la prise HDMI IN d'un téléviseur à l'aide du câble HDMI fourni.



- 2 Réglez l'entrée du téléviseur sur HDMI IN.
- 3 Regardez les images sur le caméscope.

## Comment définir les images de lecture




Format de film	Téléviseur	[Résolution HDMI]	Visual Index (page 20)	Qualité d'image de lecture
XAVC S 4K	Téléviseur 4K	[Auto], [2160p/1080p]	 FILM  PHOTO  FILM/PHOTO	Qualité d'image 4K
		[Auto], [1080p], [1080i], [720p]	 FILM  FILM/PHOTO  PHOTO	Qualité d'image haute définition (HD)
	Téléviseur haute définition	[Auto], [1080p], [1080i], [720p]	 FILM  PHOTO  FILM/PHOTO	Qualité d'image haute définition (HD)
XAVC S HD AVCHD	Téléviseur 4K ou téléviseur haute définition	[Auto], [2160p/1080p], [1080p], [1080i], [720p]	 FILM  FILM/PHOTO	Qualité d'image haute définition (HD)
			 PHOTO	Qualité d'image 4K (en cas de connexion à un téléviseur 4K)*

\* La résolution correspondra à la résolution HDMI définie sur votre caméscope.

- Les images sont lues quand [Résolution HDMI] est réglé sur [Auto] (réglage par défaut).
- Si les images ne sont pas lues correctement avec le réglage [Auto], modifiez le paramètre [Résolution HDMI]. Sélectionnez **[MENU]** → [Configuration] → [ Connexion ] → [Résolution HDMI] → le réglage souhaité.
- Si votre téléviseur ne possède pas de prise HDMI, raccordez le Multi/micro connecteur USB du caméscope aux prises d'entrée vidéo/audio du téléviseur à l'aide d'un câble AV (vendu séparément).



## I Connexion de votre caméscope à un téléviseur compatible réseau

Connectez le caméscope à un point d'accès avec un paramètre de sécurité (page 33). Appuyez sur  (Afficher Images) sur le caméscope, puis sélectionnez  → [Sans fil] →  Fonction → [Visionner sur TV] → type d'image à lire.

- Vous ne pouvez lire que des films AVCHD, des films MP4 et des photos.

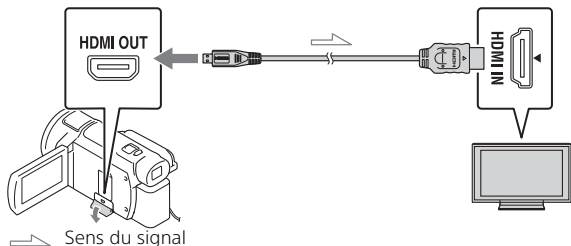
## Lecture de films recadrés (Lecture recadrage) enregistrés au format XAVC S 4K

Vous pouvez lire des films enregistrés au format de fichier XAVC S 4K tout en agrandissant et en recadrant la partie que vous souhaitez regarder, tout en agrandissant la scène jusqu'à la qualité d'image haute définition intégrale.

### 1 Modifiez le réglage de sortie HDMI pour reproduire des films 4K.

Sélectionnez  → [Configuration] →  Connexion → [Résolution HDMI] → le réglage souhaité.

### 2 Branchez la prise HDMI OUT du caméscope à la prise HDMI IN d'un téléviseur à l'aide du câble HDMI fourni.



Téléviseur	[Résolution HDMI]
Téléviseur 4K	[Auto]*, [2160p/1080p]*, [1080p], [1080i], [720p]
Téléviseur haute définition	[Auto], [1080p], [1080i], [720p]

\* L'écran devient blanc pendant quelques secondes quand vous activez ou désactivez la fonction de lecture de films recadrés.

### 3 Appuyez sur (recadrage activé) sur l'écran LCD au cours de la lecture, puis sélectionnez la partie à recadrer en appuyant dessus.

- L'image de lecture est recadrée avec une qualité d'image haute définition (HD).

---

#### Remarques

- La lecture de films recadrés n'est pas possible sur l'écran LCD du caméscope.

# Importation d'images sur votre ordinateur

## Ce que vous pouvez faire avec PlayMemories Home

PlayMemories Home vous permet d'importer des films et des photos sur votre ordinateur afin de les utiliser de diverses manières.

- Avant d'utiliser PlayMemories Home procédez à sa mise à jour vers la version la plus récente.

### | Pour télécharger PlayMemories Home

PlayMemories Home peut être téléchargé à partir de l'URL suivante.  
<http://www.sony.net/pm/>

### | Pour vérifier le système informatique

Pour vérifier la configuration informatique requise pour le logiciel, accédez à l'URL suivante.  
<http://www.sony.net/pcenv/>



# Sauvegarde des images sur un dispositif multimédia externe

Cette section décrit comment stocker les photos et les films sur un dispositif de stockage externe. Consultez également le mode d'emploi fourni avec le dispositif de stockage externe.

Vous pouvez stocker des films sur un ordinateur à l'aide du logiciel PlayMemories Home (page 27).

## Comment stocker des films

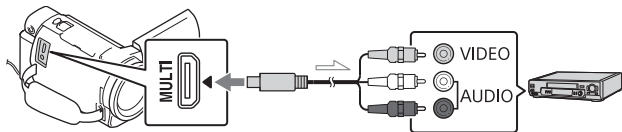
Dispositif	Câble	Qualité d'image/ Format d'enregistrement	Support
Enregistreur dépourvu de prise USB	Câble AV (vendu séparément)	Qualité d'image définition standard	DVD
Dispositif de stockage externe	Câble adaptateur USB VMC-UAM2 (vendu séparément)	Qualité d'image 4K/Haute définition (HD) • XAVC S • AVCHD	Dispositif externe
Ordinateur	Câble micro-USB	Qualité d'image 4K/Haute définition (HD) • XAVC S • AVCHD	Ordinateur et support externe connecté

- Consultez le site Web suivant pour connaître l'environnement de stockage le plus récent.  
<https://www.sony.net/>
- Vous pouvez enregistrer des images en vous raccordant à un enregistreur à l'aide d'un câble AV analogique (vendu séparément). Les films sont copiés avec une qualité d'image standard (page 29).
- Vous pouvez copier directement des images vers un dispositif de stockage externe à l'aide du câble adaptateur USB VMC-UAM2 (vendu séparément).

## Comment connecter un dispositif

### | Enregistreur sans prise USB

Connectez un enregistreur au Multi/micro connecteur USB de votre caméscope à l'aide d'un câble AV (vendu séparément).

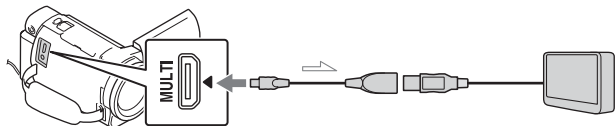


➤ Sens du signal

- Pour connaître la procédure de sauvegarde des images, reportez-vous également au mode d'emploi du dispositif d'enregistrement.
- Les films sont copiés avec une qualité d'image standard.

### | Disque dur externe USB

Connectez un dispositif de stockage externe au Multi/micro connecteur USB de votre caméscope à l'aide d'un câble adaptateur USB VMC-UAM2 (vendu séparément).



➤ Sens du signal

- Les films sont copiés avec une qualité d'image 4K/haute définition (HD).

# Utilisation de la fonction Wi-Fi

## Installation de Imaging Edge Mobile™ sur votre smartphone

Pour obtenir les dernières informations et plus de détails sur les fonctions de Imaging Edge Mobile, accédez à l'URL suivante.



<https://www.sony.net/iem/>

### | Android OS

Installez Imaging Edge Mobile depuis Google Play.



### | iOS

Installez Imaging Edge Mobile depuis App Store.



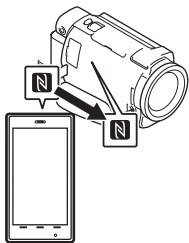
## Remarques

- Il est possible que vous ne puissiez pas télécharger Imaging Edge Mobile à partir de Google Play ou de App Store, selon le pays ou la région. Dans ce cas, recherchez « Imaging Edge Mobile ».
- Si Imaging Edge Mobile est déjà installé sur votre smartphone, mettez à jour le logiciel avec la dernière version.
- L'utilisation de la fonction Wi-Fi décrite ici n'est pas garantie sur l'ensemble des smartphones et des tablettes.
- La fonction Wi-Fi du caméscope ne peut pas être utilisée lorsque celui-ci est connecté à un LAN sans fil public.
- Pour utiliser les fonctions Une touche (NFC) du caméscope, vous devez disposer d'un smartphone ou d'une tablette prenant en charge la fonction NFC.
- La méthode d'utilisation et les écrans affichés pour l'application sont susceptibles d'être modifiés sans préavis au cours des futures mises à niveau.

## Transfert de films MP4 et de photos vers votre smartphone

### 1 Connexion Une touche avec un smartphone prenant en charge NFC

- 1 Activez la fonction NFC du smartphone.
  - Sur un iPhone/iPad, lancez Imaging Edge Mobile, puis sélectionnez [Scanner NFC/QR Code de caméra] → [Scanner le NFC de la caméra] pour activer la fonction NFC.
- 2 Sur le caméscope, lisez une image à envoyer sur le smartphone.
  - Vous ne pouvez transférer que des films MP4 et des photos.
  - Pour sélectionner les films MP4 que vous souhaitez lire, reportez-vous à « Basculement vers MP4 » (page 21).
- 3 Mettez le caméscope en contact avec le smartphone.



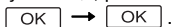
### Remarques

- Annulez préalablement le mode veille ou déverrouillez l'écran du smartphone.
- Assurez-vous que **N** est affiché sur l'écran LCD du caméscope et du smartphone.
- Laissez le caméscope et le smartphone en contact sans les bouger jusqu'à ce que Imaging Edge Mobile démarre (1 à 2 secondes).
- Si vous ne parvenez pas à connecter le smartphone au caméscope par NFC, reportez-vous à « Connexion à un réseau Wi-Fi à l'aide du QR Code » (page 31).

### 1 Connexion à un réseau Wi-Fi à l'aide du QR Code

- 1 Appuyez sur la touche **▶** (Afficher Images), puis sélectionnez **MENU** → [Sans fil] → [Fonction] → [Envoy. vers smartph.] → [Sélectionner sur ce dispositif] → type d'image.

- 2 Sélectionnez l'image que vous souhaitez transférer et ajoutez ✓, puis sélectionnez



- Le QR Code, le SSID, et le mot de passe s'affichent.



- 3 Lancez Imaging Edge Mobile.
- 4 Sélectionnez [Scanner le QR Code de la caméra] sur l'écran de Imaging Edge Mobile.
- 5 Sélectionnez [OK]. (Si un message s'affiche, sélectionnez à nouveau [OK].)
- 6 Avec votre smartphone, lisez le QR Code affiché sur l'écran LCD du caméscope.



- Dès que le QR Code a été lu et que la connexion a été établie, le SSID (DIRECT-xxxx) et le mot de passe du caméscope sont enregistrés sur votre smartphone. Lors des connexions Wi-Fi ultérieures entre le caméscope et votre smartphone, il vous suffira de sélectionner le SSID du caméscope qui vient d'être enregistré sur votre smartphone.

- S'il n'est pas possible de connecter le caméscope au smartphone via NFC et en lisant le QR Code, connectez-le au moyen du SSID et du mot de passe.

Pour plus d'informations, reportez-vous au « Guide d'aide ».

## Utilisation de votre smartphone comme télécommande sans fil

Vous pouvez enregistrer à l'aide du caméscope en utilisant votre smartphone comme télécommande sans fil.

- 1 Sur le caméscope, sélectionnez [MENU] → [Sans fil] → [Fonction] → [Contrôl. via smartph.].
- 2 Sur votre smartphone, procédez de la même manière qu'à l'étape 6 dans « Connexion à un réseau Wi-Fi à l'aide du QR Code » (page 31).  
Lorsque vous utilisez NFC, affichez l'écran d'enregistrement sur le caméscope, et mettez en contact  du caméscope et  du smartphone.
- 3 Commandez le caméscope sur votre smartphone.



## Remarques

- Selon les interférences électriques locales ou les capacités du smartphone, il est possible que les images en direct ne s'affichent pas de manière fluide.

## Enregistrement de films et de photos sur votre ordinateur via le Wi-Fi

Connectez préalablement votre ordinateur à un point d'accès sans fil ou à un routeur à large bande sans fil.

- 1 Installez le logiciel dédié sur votre ordinateur (la première fois uniquement).

PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

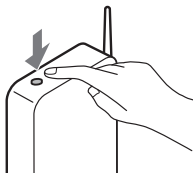
- Si le logiciel est déjà installé sur votre ordinateur, mettez-le à jour avec la dernière version.

- 2 Connectez votre caméscope à un point d'accès de la manière suivante (la première fois uniquement).

Si vous ne parvenez pas à enregistrer, reportez-vous aux instructions du point d'accès ou contactez la personne qui l'a configuré.

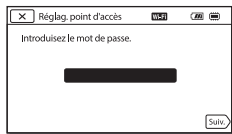
## Si le point d'accès sans fil possède une touche WPS

- ① Sur le caméscope, sélectionnez [MENU] → [Sans fil] → [Réglage] → [WPS Push].
- ② Appuyez sur la touche WPS du point d'accès que vous souhaitez enregistrer.




## Si vous connaissez le SSID et le mot de passe de votre point d'accès sans fil


- ① Sur le caméscope, sélectionnez [MENU] → [Sans fil] → [Réglage] → [Réglag. point d'accès].
- ② Sélectionnez le point d'accès que vous souhaitez enregistrer, saisissez le mot de passe, puis sélectionnez [Suiv.].



- 3 Si l'ordinateur n'est pas allumé, allumez-le.

#### 4 Commencez à envoyer des images du caméscope à l'ordinateur.

① Appuyez sur la touche  (Afficher Images) de votre caméscope.

② Sélectionnez **MENU** → [Sans fil] → [ Fonction] → [Envoyer vers l'ordinateur].

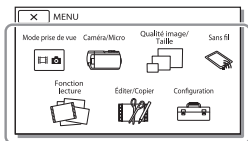
- Les images sont automatiquement transférées et enregistrées sur l'ordinateur.
  - Seules les nouvelles images enregistrées sont transférées. L'importation de films et de plusieurs photos peut prendre un certain temps.
-

# Utilisation des menus

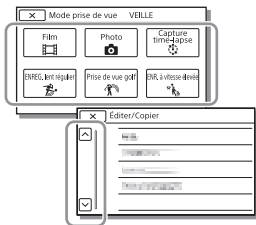
1 Sélectionnez **MENU**.



2 Sélectionnez une catégorie.



3 Sélectionnez l'option de menu désirée.



Faites défiler les options du menu vers le haut ou vers le bas.

- Sélectionnez **X** pour finir de régler le menu ou pour revenir à l'écran de menu précédent.

## Liste des menus

### Mode prise de vue

Film

Photo

Capture time-lapse

ENREG. lent régulier\*<sup>1</sup>

Prise de vue golf\*<sup>1</sup>

ENR. à vitesse élevée\*<sup>2</sup>

### Caméra/Micro

#### Réglages manuels

Balance blancs

Mesure/M. au p. spot

Spotmètre

Mise au point centrée

Exposition

Mise au P

IRIS

Vitesse obturateur'

Limite AGC

Régl. exposition auto

Réglage bal. blancs

Low Lux

#### Réglages caméra

Sélection scène

Effet de photo

Aspect cinéma

Fondus

Retardateur

SteadyShot

SteadyShot

Zoom numérique

Filtre/protecteur

Contre-jour automat.

Régl. bague manuelle\*3

Lampe NIGHTSHOT\*3

 Visage

Détection de visage

Détection de sourire


Sensibilité sourire

 Flash\*4

Flash

Niveau du flash

Attén. yeux rouge

 Microphone


Suppression ma voix

Zoom micro intégré

Réd. bruit vent auto

Mode audio

Niveau d'enr. audio

 Assistant prise d. vue

Mon Bouton

Loupe mise pt\*3


Quadrillage


Réglage affichage

Zebra

Intensification


Affich. niv. audio

 Qualité image/Taille

 Mode ENR


 Img. par seconde

ENREG vidéo double

 Format fichier

 Taille Img

 Sans fil

 Fonction

Contrôl. via smartph.

Comm. multicaméra

Envoy. vers smartph.

Envoyer vers ordinat.

Visionner sur TV

 Réglage

Mode avion

Régl.comm. mult.cam

WPS Push

Réglag. point d'accès

Éditer Nom Dispositif

Affich. Adresse MAC

Réinit. SSID/MdP

Réinit. Info Réseau

 Fonction lecture

Visualiser évènement

 Éditer/Copier

Supprimer


Protéger

 Sélection

Copier

Copie Directe\*5

 Configuration

 Réglages support


Sélection support\*6

Informations support

Formater

Rép.f.base.don.img

Numéro de fichier

 Réglages lecture

Code données

Réglages du volume

Aj. interval. mouvmt

Téléch musi\*7

Musique vide\*7

## 00:00 TC/UB

TC/UB Disp

TC Preset

UB Preset

TC Format

TC Run

TC Make

UB Time Rec

## ↔ Connexion

Type de téléviseur

Résolution HDMI

COMMANDE HDMI

Connexion USB

Régl. connexion USB

Réglage USB LUN

## 🔧 Réglages généraux

Bip

Luminosité d'écran

Voyant de tournage

Commande à dist.

Allumer par l'écran<sup>\*8</sup>

Language Setting

Mode 24p<sup>\*9</sup>

Annule le mode 24p<sup>\*9</sup>

Informations batterie

Économie d'énergie

Initialiser

Mode Démo

Version

## 🕒 Réglages horloge

Régl. date&heure

Réglage zone

<sup>\*2</sup> Quand la taille d'image est réglée sur [XAVC S HD]

<sup>\*3</sup> FDR-AX60

<sup>\*4</sup> Vous pouvez régler cette option si vous utilisez un flash (vendu séparément).

<sup>\*5</sup> Vous pouvez régler cette option si vous utilisez un dispositif de stockage externe (vendu séparément).

<sup>\*6</sup> FDR-AX45/AX45A/AX60

<sup>\*7</sup> Il est possible que cette fonction ne soit pas disponible dans certains pays/régions.

<sup>\*8</sup> FDR-AX43/AX43A/AX45/AX45A

<sup>\*9</sup> Modèles compatibles 1080 50i

<sup>\*1</sup> Quand la taille d'image est réglée sur [AVCHD]

# Précautions

## Adaptateur secteur

Ne mettez pas en court-circuit les bornes de la batterie avec des objets métalliques. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.

## Lecture d'images sur d'autres appareils

Il se peut que vous ne puissiez pas lire normalement des images enregistrées sur votre caméscope avec d'autres appareils. De plus, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images enregistrées sur d'autres appareils avec votre caméscope.

## Enregistrement et lecture

- Évitez de manipuler le caméscope brusquement, de le démonter, de le modifier, de lui infliger des chocs physiques ou des impacts tels que celui d'un marteau, de le laisser tomber et de le piétiner. Prenez particulièrement soin de l'objectif.
- Pour garantir un fonctionnement correct de la carte mémoire, il est recommandé de la formater avec votre caméscope avant la première utilisation. Le formatage de la carte mémoire effacera toutes les données qu'elle contient et ces données seront irrécupérables. Enregistrez les données importantes sur votre ordinateur, etc.
- Vérifiez le sens de la carte mémoire. Si vous forcez l'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens, vous

risquez d'endommager la carte mémoire, le logement de carte mémoire ou les données d'image.

- Avant le début de toute prise de vue, testez cette fonction pour vous assurer que l'image et le son sont enregistrés sans problème.
- Les programmes de télévision, les films, les cassettes vidéo et autres enregistrements peuvent être protégés par des droits d'auteur. Leur enregistrement non autorisé peut constituer une violation de la législation sur les droits d'auteur.
- Aucune compensation relative au contenu de l'enregistrement ne sera accordée, même si la prise de vue ou la lecture se révèle impossible en raison d'un mauvais fonctionnement du caméscope, du support d'enregistrement, etc.
- Le caméscope n'est pas étanche à la poussière, aux gouttes d'eau ou aux projections d'eau.
- Ne mouillez pas votre caméscope, par exemple, avec de l'eau de pluie ou de mer. Si le caméscope est mouillé, il risque de ne pas fonctionner correctement. Ce problème peut parfois être irréversible.
- Ne laissez pas l'objectif ou le viseur exposé à une forte source de lumière, comme la lumière du soleil. En raison de la fonction de condensation de l'objectif, cela peut provoquer de la fumée, un incendie ou un dysfonctionnement à l'intérieur du boîtier du caméscope ou de l'objectif.

- Pour une prise de vue à contre-jour, gardez le soleil suffisamment loin de l'angle de vue. Dans le cas contraire, la lumière du soleil peut pénétrer dans la mise au point à l'intérieur du caméscope et provoquer de la fumée ou du feu. Même si le soleil est légèrement éloigné de l'angle de vue, il peut encore provoquer de la fumée ou du feu.
- N'exposez pas directement l'objectif à des faisceaux tels que des faisceaux laser. Cela peut endommager le capteur d'image et provoquer un dysfonctionnement du caméscope.
- N'utilisez pas le caméscope à proximité d'ondes radio ou de radiations intenses. Le caméscope pourrait ne pas enregistrer ou lire correctement les images.
- Cet appareil (y compris les accessoires) comporte un ou des aimants qui peuvent perturber les stimulateurs cardiaques, les valves de dérivation programmables pour le traitement de l'hydrocéphalie ou d'autres appareils médicaux. Ne placez pas cet appareil près de personnes utilisant ce type d'appareil médical. Consultez votre médecin avant d'utiliser cet appareil si vous utilisez ce type d'appareil médical.
- N'utilisez pas le caméscope sur une plage sablonneuse ou dans un endroit poussiéreux. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement de votre caméscope.
- Si de la condensation survient, cessez d'utiliser le caméscope jusqu'à ce que l'humidité s'évapore.
- Ne soumettez pas le caméscope à des chocs mécaniques ni à des vibrations. Sinon, il pourrait être victime d'un dysfonctionnement ou ne plus enregistrer d'images. En outre, le support d'enregistrement ou les données enregistrées pourraient être endommagés.

### Écran LCD

L'écran LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie de très haute précision si bien que plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation efficace. Cependant, des petits points noirs et/ou lumineux (blancs, rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître en permanence sur l'écran LCD. Ces points sont normaux et résultent du processus de fabrication ; ils n'affectent en aucun cas la qualité de l'enregistrement.

### Température du caméscope

Le caméscope et la batterie peuvent chauffer en cours d'utilisation. C'est normal.

### Protection contre la surchauffe

Selon la température du caméscope et de la batterie, vous pouvez être dans l'impossibilité d'enregistrer des films ou l'alimentation peut se couper automatiquement afin de protéger le caméscope. Un message s'affiche sur l'écran LCD avant que l'alimentation ne soit coupée ou

que vous ne puissiez plus enregistrer de films. Le cas échéant, laissez l'alimentation coupée et patientez jusqu'à ce que la température du caméscope et de la batterie diminue. Si vous rallumez le caméscope alors que celui-ci et la batterie n'ont pas suffisamment refroidi, il est possible que l'alimentation soit de nouveau coupée ou que vous ne puissiez pas enregistrer de films.

### **Désactivation temporaire du réseau local sans fil (Wi-Fi, NFC, etc.)**

Lorsque vous embarquez dans un avion, vous pouvez désactiver temporairement la fonction Wi-Fi. Sélectionnez [MENU] → [Sans fil] → [Réglage] → [Mode avion] → [Act].

### **Réseau local sans fil**

Nous n'assumons aucune responsabilité d'aucune sorte relative à des dommages provoqués par un accès non autorisé ou une utilisation non autorisée des destinations chargées sur le caméscope, suite à une perte ou un vol.

### **À propos de la sécurité d'utilisation des produits réseau local sans fil**

- Veuillez toujours à utiliser un réseau sans fil sécurisé afin de mettre votre appareil à l'abri du piratage, des accès tiers non autorisés et d'autres vulnérabilités.
- Il est important d'activer la sécurité lorsque vous utilisez la fonction réseau sans fil.

- Sony ne formule aucune garantie et n'assume aucune responsabilité pour tout dommage résultant d'une sécurité inadaptée ou de l'utilisation de la fonction réseau sans fil.

### **Accessoires Sony**

L'utilisation de cet appareil avec des produits d'autres fabricants risque de nuire à ses performances, entraînant des accidents ou des dysfonctionnements.

## **Dépannage**

Si vous rencontrez un problème lors de l'utilisation de votre caméscope :

- Vérifiez votre caméscope en vous reportant au Guide d'aide (page 3).
- Débranchez la source d'alimentation et rebranchez-la après environ 1 minute, puis mettez le caméscope sous tension.
- Initialisez votre caméscope (page 37).  
Tous les réglages, y compris celui de l'horloge, sont réinitialisés.
- Contactez votre revendeur Sony ou votre centre de service après-vente agréé Sony le plus proche.



# Spécifications

## Système

Format du signal :

UHDTV

HDTV

Couleur NTSC, normes EIA  
(modèles compatibles 1080  
60i)

Couleur PAL, normes CCIR  
(modèles compatibles 1080  
50i)

Format d'enregistrement de films :

XAVC S (format XAVC S)

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264

Audio : LPCM 2 canaux  
(48 kHz/16 bits)

AVCHD (compatible avec le  
format AVCHD Ver.2.0)

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264

Audio : Dolby Digital 2ch/5,1ch

Dolby Digital 5.1 Creator<sup>\*1</sup>  
MP4

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264

Audio : MPEG-4 AAC-LC 2ch

<sup>\*1</sup> Fabriqué sous licence de  
Dolby Laboratories.

Format de fichier photo :

Compatible DCF Ver.2.0

Compatible Exif Ver.2.3

Compatible MPF Baseline

Viseur (FDR-AX60) :

0,6 cm (type 0,24) Couleur  
équivalant à 1 555 200 points

Support d'enregistrement (film/  
photo) :

Mémoire interne : 64 Go<sup>\*2</sup>  
(FDR-AX45/AX45A/AX60)

XAVC S 4K (100Mbps), XAVC S

HD ENR. à vitesse élevée

(100Mbps), Film :

Carte mémoire SDHC (classe de  
vitesse UHS 3 ou supérieure)<sup>\*3</sup>

Carte mémoire SDXC (classe de  
vitesse UHS 3 ou supérieure)<sup>\*3</sup>

Carte mémoire microSDHC  
(classe de vitesse UHS 3 ou  
supérieure)<sup>\*3</sup>

Carte mémoire microSDXC  
(classe de vitesse UHS 3 ou  
supérieure)<sup>\*3</sup>

XAVC S HD, XAVC S 4K  
(60Mbps), Film :

Carte mémoire SDHC (Classe  
10, ou classe de vitesse UHS 1  
ou supérieure)<sup>\*3</sup>

Carte mémoire SDXC (Classe  
10, ou classe de vitesse UHS 1  
ou supérieure)<sup>\*3</sup>

Carte mémoire microSDHC  
(Classe 10, ou classe de vitesse  
UHS 1 ou supérieure)<sup>\*3</sup>

Carte mémoire microSDXC  
(Classe 10, ou classe de vitesse  
UHS 1 ou supérieure)<sup>\*3</sup>

AVCHD, Photo :

Memory Stick Micro (Mark2)

Memory Stick PRO-HD Duo

Carte SD (Classe 4 ou  
supérieure, ou classe de vitesse  
UHS 1 ou supérieure)

Carte microSD (Classe 4 ou  
supérieure, ou classe de vitesse  
UHS 1 ou supérieure)

<sup>\*2</sup> Capacité disponible pour  
l'utilisateur (environ) :

62,4 Go

1 Go équivaut à 1 milliard  
d'octets, dont une partie est  
utilisée pour la gestion du  
système et/ou les fichiers  
d'application. Seul le film de  
démonstration préinstallé  
peut être supprimé.

<sup>\*3</sup> Capacité minimale de 4 Go  
requis.

## Dispositif d'image :

Capteur Exmor R™ CMOS  
rétroéclairé de type 1/2,5  
(7,20 mm)

Nombre de pixels  
enregistrables (photo, 16:9) :  
16,6 mégapixels max.  
(5 440 × 3 056)<sup>\*4</sup>

Brut : environ 8,57 mégapixels

Réel (film, 16:9)<sup>\*5</sup> :

environ 8,29 mégapixels

Réel (photo, 16:9) :

environ 8,29 mégapixels

Réel (photo, 4:3) :

environ 6,22 mégapixels

## Objectif :

Objectif ZEISS Vario-Sonnar T\*  
20× (optique)<sup>\*5</sup>, 4K : 30× (Clear  
Image Zoom, pendant  
l'enregistrement de films)<sup>\*6</sup>

HD : 40× (Clear Image Zoom,  
pendant l'enregistrement de  
films)<sup>\*6</sup>, 250× (numérique)

Diamètre du filtre :

55 mm (2 1/4 po.)

F2,0 - F3,8

Distance focale :

f= 4,4 mm - 88 mm

(3/16 po. - 3 1/2 po.)

Lors de la conversion avec un  
appareil photo de 35 mm

Pour les films<sup>\*5</sup> :

f=26,8 mm - 536 mm

(1 1/16 po. - 21 1/8 po.) (16:9)

Pour les photos :

f=26,8 mm - 536 mm

(1 1/16 po. - 21 1/8 po.) (16:9)

Température de couleurs : [Auto],

[Press. Uniq], [Intérieur],

[Extérieur]

Éclairage minimum :

4K : 9 lx (lux), HD : 6 lx (lux) (par  
défaut, la vitesse d'obturbateur  
est de 1/60 seconde)

4K : 1,8 lx (lux), HD : 1,2 lx (lux)  
([Low Lux] est réglé sur [Act],  
vitesse d'obturbateur 1/30  
seconde)

NightShot (FDR-AX60) : 0 lx  
(lux) (vitesse d'obturbateur  
1/60 seconde)

<sup>\*4</sup> Le système exclusif de  
traitement d'image du  
BIONZ-X de Sony permet  
d'obtenir une résolution  
d'image fixe équivalente aux  
tailles décrites.

<sup>\*5</sup> [SteadyShot] est réglé sur  
[Standard] ou [Désact].

<sup>\*6</sup> [SteadyShot] est réglé sur  
[Activé].

---

## Connecteurs entrée/sortie

Prise HDMI OUT : Micro connecteur  
HDMI

Prise d'entrée MIC : Miniprise  
stéréo (φ3,5 mm)

Prise casque : Miniprise stéréo  
(φ3,5 mm)

Prise USB : Multi/micro connecteur  
USB\*

\* Prend en charge les  
périphériques micro USB  
compatibles.

La connexion USB est réservée à la  
sortie (Pour les clients en  
Europe).

---

## Écran LCD

Image : 7,5 cm (type 3,0, rapport  
d'aspect 16:9)

Nombre total de pixels :

FDR-AX43/AX45 :  
460 800 (960 × 480)

FDR-AX43A/AX45A/AX60 :  
921 600 (1 440 × 640)

---

## [Réseau local sans fil]

Format pris en charge :

IEEE 802.11 b/g/n

Bande de fréquence : 2,4 GHz

Sécurité : WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Méthode de connexion : Wi-Fi

Protected Setup™ (WPS)/  
manuelle

Méthode d'accès : Mode

Infrastructure

NFC : compatible avec les balises

NFC Forum de type 3

---

## Général

Alimentation :

7,4 V CC (batterie),

8,4 V CC (adaptateur secteur)

Charge USB : 5 V CC 1 500 mA

Consommation moyenne :

Lors de l'enregistrement sur le  
caméscope avec le viseur (FDR-  
AX60) : 4K : 5,1 W, HD : 3,6 W\*

Lors de l'enregistrement sur le  
caméscope avec l'écran LCD à  
une luminosité normale : 4K :  
5,1 W, HD : 3,6 W\*

\* en mode AVCHD FH

Température de fonctionnement :

0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage : -20 °C

à +55 °C (-4 °F à +131 °F)

Dimensions (environ) :

FDR-AX43/AX43A/AX45/  
AX45A :

73 mm × 80,5 mm × 142,5 mm  
(2 7/8 po. × 3 1/4 po. ×  
5 5/8 po.) (l/h/p) parties  
saillantes incluses

73 mm × 80,5 mm × 173 mm  
(2 7/8 po. × 3 1/4 po. ×  
6 7/8 po.) (l/h/p) parties  
saillantes et batterie  
rechargeable fournie incluses

FDR-AX60 :

73 mm × 80,5 mm × 161 mm  
(2 7/8 po. × 3 1/4 po. ×  
6 3/8 po.) (l/h/p) parties  
saillantes incluses

73 mm × 80,5 mm × 173 mm  
(2 7/8 po. × 3 1/4 po. ×  
6 7/8 po.) (l/h/p) parties  
saillantes et batterie  
rechargeable fournie incluses

Poids (environ) :

FDR-AX43/AX43A/AX45/  
AX45A :

510 g (1 lb 2 oz) unité principale  
seule

600 g (1 lb 5,2 oz) batterie  
rechargeable NP-FV70A fournie  
incluse

FDR-AX60 :

535 g (1 lb 2,9 oz) unité  
principale seule

625 g (1 lb 6 oz) batterie  
rechargeable NP-FV70A fournie  
incluse

Autres

## Adaptateur secteur AC-L200 D

Alimentation : 100 V - 240 V, c.a.,  
50 Hz/60 Hz

Consommation électrique : 18 W

Tension de sortie : 8,4 V CC\*

\* Reportez-vous à l'étiquette de  
l'adaptateur secteur pour  
connaître les autres  
spécifications.

## Batterie rechargeable NP-FV70A

Tension de sortie : 7,3 V CC

Tension de charge maximale :  
8,4 V CC

Intensité de charge maximale :  
2,3 A

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

## | Marques commerciales

- AVCHD, AVCHD Progressive, le logo AVCHD et le logo AVCHD Progressive sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Group Corporation.
- XAVC S et  sont des marques commerciales de Sony Group Corporation.
- Memory Stick et  sont des marques commerciales de Sony Group Corporation.
- « InfoLITHIUM » est une marque commerciale de Sony Group Corporation.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association.
- Dolby et le symbole du double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac est une marque déposée de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPhone et iPad sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.

Tous les autres noms de produits cités dans le présent document peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. De plus, ™ et ® ne sont pas employés chaque fois qu'une marque est citée dans le présent manuel.

## **| À propos des logiciels soumis à la GNU GPL/ LGPL**

Ce caméscope intègre des logiciels qui peuvent être couverts par la GNU General Public License suivante (ci-après désignée en tant que « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée en tant que « LGPL »).

Les présentes vous informent que vous avez le droit d'accéder au code source de ces logiciels, de le modifier et de le redistribuer dans le respect des conditions stipulées dans la GPL/LGPL fournie.

Vous trouverez le code source sur le Web.

Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

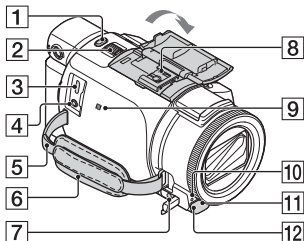
Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas au sujet du contenu du code source.



## **À propos des copies des licences (en anglais).**

Établissez une connexion  
Stockage de masse entre le  
caméscope et un ordinateur pour  
lire les fichiers du dossier  
« LICENSE » sous « PMHOME ».

# Éléments et commandes

Les numéros entre parenthèses correspondent aux pages de référence.



- 1** Touche PHOTO (15, 17)
- 2** Bouton zoom motorisé (17)
- 3** Multi/micro connecteur USB  
Prend en charge les périphériques compatibles Micro USB. Ce connecteur ne prend pas en charge le câble adaptateur VMC-AVM1 (vendu séparément). Vous ne pouvez pas utiliser d'accessoires par l'intermédiaire d'un connecteur A/V à distance.
- 4** Prise  (microphone) (PLUG IN POWER)
- 5** Boucle pour courroie d'épaule
- 6** Poignée
- 7** Prise  (casque)
- 8** Griffes multi-interface

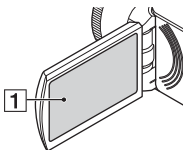
**ni** Multi Interface Shoe

Pour plus d'informations sur les accessoires de la griffe multi-interface, rendez-vous sur le site Web Sony de votre région ou contactez votre revendeur

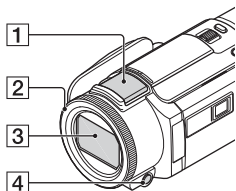
Sony ou centre de service après-vente agréé Sony. Le fonctionnement avec les accessoires d'autres fabricants n'est pas garanti.

Si vous utilisez un adaptateur de griffe (vendu séparément), vous pouvez également utiliser des accessoires compatibles avec une Active Interface Shoe. Pour écarter tout risque de panne, n'utilisez pas un flash disponible dans le commerce équipé de bornes de synchronisation haute tension ou d'une polarité inverse.

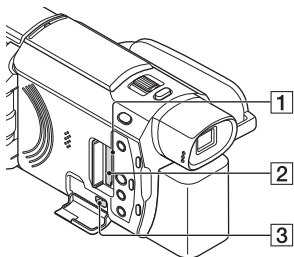
- 9** N mark (31)  
NFC : Near Field Communication
- 10** Témoin d'enregistrement du caméscope
- 11** Capteur à distance
- 12** Éclairage NIGHTSHOT (FDR-AX60)



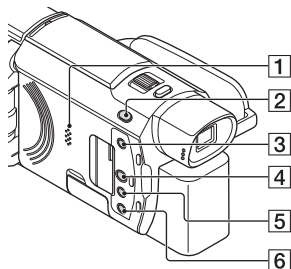
- 1** Écran LCD/Écran tactile



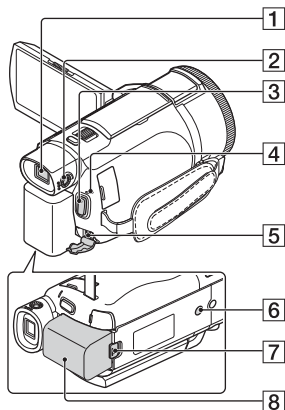
- 1** Microphone intégré
- 2** Bague MANUAL (FDR-AX60) (18)  
Il est possible d'affecter des fonctions manuelles à la touche et à la molette.
- 3** Objectif (objectif ZEISS)
- 4** Touche MANUAL (FDR-AX60)



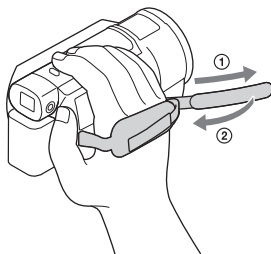
- 1** Témoin d'accès à la carte mémoire (12)
- 2** Logement de carte mémoire (12)
- 3** Prise HDMI OUT



- 1** Haut-parleur
- 2** Touche / (Mode prise de vue) (17) (FDR-AX60)
- 3** Touche (Créer des Sélections Films)  
Crée des Sélections Films (films MP4) à partir des films que vous avez enregistrés.
- 4** Touche (Afficher Images) (19)
- 5** Touche NIGHTSHOT (FDR-AX60)
- 6** Touche (MARCHE/VEILLE)



## ! Pour fermer la poignée



- 1** Viseur (FDR-AX60)  
Le caméscope s'allume quand le viseur est sorti.
- 2** Molette de réglage de la lentille du viseur (FDR-AX60)  
Si les indications du viseur sont floues, tournez la molette de réglage de la lentille du viseur.
- 3** Touche START/STOP (15)
- 4** Témoin POWER/CHG (chargement) (8)
- 5** Prise DC IN
- 6** Logement du trépied  
Fixez un trépied (vendu séparément : la longueur de la vis doit être inférieure à 5,5 mm (7/32 po.)). Selon les spécifications du trépied, il est possible que le produit ne puisse pas être fixé dans le bon sens.
- 7** Manette de déblocage BATT (batterie) (10)
- 8** Batterie (8)



# Index

## A

- Adaptateur secteur 8
- Android 30
- App Store 30
- Attribution d'une option de menu 18
- AVCHD 4, 6

## B

- Batterie 8
- Bip 11

## C

- Câble HDMI 23
- Câble micro-USB 9
- Carte mémoire 12
- Carte mémoire microSD 13
- Charge complète 9
- Chargement de la batterie 8
- Chargement de la batterie à l'aide de votre ordinateur 9
- Créateur de Sélection Film 22

## D

- Date et heure 11
- Dépannage 40

## E

- Écran LCD 46
- Écran tactile 46
- Éléments fournis 7
- ENREG vidéo double 15
- Enregistrement 15
- Enregistrement manuel 18

## F

- Films 15
- Formater 14

## G

- Google Play 30

Guide d'aide 3

## I

- Importation d'images sur votre ordinateur 27
- Installation 30
- iOS 30

## L

- Lecture 19
- Lecture recadrage 25
- Liste des menus 35
- Logiciel 27

## M

- Memory Stick Micro (M2) 13
- Memory Stick PRO Duo 13
- Menus 35
- Mise sous tension 11
- Modifier 19
- MP4 31

## N

- NFC 31

## O

- Ordinateur 27

## P

- Photos 17
- PlayMemories Home 27
- Poignée 48
- Point d'accès sans fil 33
- Précautions 38
- Prise murale 10

## R

- Réseau 25

## S

- Smartphone 30
- Spécifications 41
- Support d'enregistrement 14
- Suppression ma voix 16
- Supprimer 21

Systeme informatique 27

## **T**

Téléviseur 23

Temps d'enregistrement 16

Temps d'enregistrement/de  
lecture 9

Temps de chargement 9

Trépied 48

## **W**

Wi-Fi 30

## **X**

XAVC S 4K 4, 5

XAVC S HD 4, 5

## **Z**

Zoom 15



Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

**<https://www.sony.net/>**

