

APPAREIL PHOTO EXPERT



RX100 VII



Exmor RS
CMOS Sensor

BIONZ X



DSC-RX100M7A

Des performances de mises au point et de rapidité dignes de l'Alpha 9

Qualité d'image du grand angle au téléobjectif dans un format compact

Des fonctions vidéos professionnelles



- Nouveau Capteur empilé CMOS Exmor RS , ultra rapide
- Mise au point en 0,02s
- Vaste couverture AF (68% du capteur) à détection de phase 357 points
- Rafale 20 images/sec sans blackout
- 60 Calculs AF/AE par sec
- Suivi et mise au point en temps réel sur l'œil (humains et animaux)
- Mise au point tactile sur l'écran
- Focale étendue 24-200mm
- Optique lumineuse F2.8 – F4.5
- Capteur 1" rétroéclairé CMOS Exmor RS
- Ecran LCD 3" orientable avec déclenchement photo tactile
- Viseur rétractable XGA OLED Carl Zeiss T* 2.359K pts
- Ultra compact
- Enregistrement 4K sans perte de pixels
- Suivi et Mise au point sur l'œil
- Prise micro intégrée
- Stabilisation en 4K avancée
- Possibilité de filmer et enregistrer ses vidéos à la verticale
- Timelapse
- Ralenti en Super slow motion jusqu'à 40x

SONY

Caractéristiques techniques

CAPTEUR

Capteur CMOS Exmor RS empilé 20.1 millions de pixels Taille du capteur : type 1 pouce (13,2mm x 8,8mm)

OPTIQUE

Optique Carl Zeiss Vario Sonnar T* 24-200mm F2.8-4.5
15 éléments en 12 groupes (8 asphériques dont lentilles AA)
Ouverture F (diaphragme): 2.8 – 4.5 / 7 crans
iAuto(F2.8/F11(W)) / Programme Auto(F2.8/F11(W)) / Manuel(F2.8/F11(W)) / Prio vitesse(F2.8/F11(W)) / Priorité ouverture (F2.8/F11(W))
Distance focale : 9 – 72 mm f équivalent 35 mm: 24-200mm
Distance de mise au point : environ 8 cm (W) / environ 100cm (T) à l'infini
Zoom optique photo et vidéo: x8
Clear Image Zoom Photo x16 (20M) / x22 (10M) / x32 (5M)
Clear Image Zoom Video: x12 (4K) / x16 (HD)
Vitesse de zoom: normal ou rapide

AUTOFOCUS

Type: Fast hybride AF 357 pts détection de phase / 425 pts détection de contraste
Sensibilité: de IL 2 à 21 @100 ISO
Sélection: Plage large (auto) / collimateur central / spot flexible (3 tailles: S, M, L), spot flexible étendu, Lock on AF
Modes: AF single shot / AF auto / AF continu / Direct Manuel Focus / Mise au point manuelle
Autres fonctions : détection visage, sourire, mise au point sur l'œil (humains et animaux(uniquement en photo)), Peaking, Zebra
Vitesse de mise au point: 0,02sec

IMAGE

Processeur d'image Bionz X
Stabilisateur optique Steadyshot (5 axes intelligent active mode en vidéo)
Vitesse d'obturation (mécanique) : iAuto(4" - 1/2000) / Programme Auto(30" - 1/2000) / Manuel(Bulb, 30" - 1/2000) / Priorité ouverture(30" - 1/2000) / Priorité vitesse(30" - 1/2000)
Vitesse d'obturation (électronique) anti-distorsion: iAuto (4" - 1/32 000) / Programme automatique (30" - 1/32 000) / Manuel (30" - 1/32 000) / Priorité à l'ouverture (30" - 1/32 000) / Priorité à l'obturation (30" - 1/32 000) / Rafale/Single Burst Shooting (1/8 - 1/32000)
Balance des blancs : 13 modes de réglage
Mesure d'exposition : Multizone, Pondération centrale, Spot, Moyenne de l'ensemble des valeurs de l'écran, Hautes lumières
Correction de l'exposition : +/- 3.0EV, palier +/- 1/3EV
ISO : Auto (125 – 12 800 ISO, sélectionnable avec seuil maximum / minimum), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1 000/1 250/1 600/2 000/2 500/3 200/4 000/5 000/6 400/8 000/10 000/12 800 (jusqu'à 80/100 ISO), réduction du bruit avec superposition d'images : auto (125 – 12 800 ISO), 200/400/800/1 600/3 200/6 400/12 800/25 600
Modes de prise de vue : P/S/A/M, Memory Recall 1, 2 & 3, Auto, Sup Auto, Panorama, Scènes (13), P/A/S/M disponibles en vidéo et en mode HFR
14 effets créatifs : Standard, Vif, eutre, Clair, Profond, Eclairé, Portrait, Paysage, Crépuscule, Nocturne, Feuilles mortes, Noir et blanc, Sépia, Personnalisé - **7 effets en vidéo.**
Flash rétractable intégré : Auto / Flash activé / Synchronisation lente / Synchronisation arrière / Sans flash
Flash ISO Auto : de 0,4 m à 5,9 m env. (grand angle) / de 1 m à 3,1 m env. (téléobjectif), 12 800 ISO : jusqu'à env. 12,4 m (grand angle) / Env. 7,0 m (téléobjectif)
Mode recadrage portrait automatique. Horizon artificiel

VEISEUR ET OPERABILITE

Viseur type 0,39 XGA OLED intégré Zeiss T* 2 359K points.
Couverture 100%. Eye-sensor intégré, bascule automatique viseur - écran
Ajustement luminosité: Auto / Manuelle (5 niveaux)
Magnification: 0.59x à 50mm. **Correcteur dioptrique** -4 à +3
Ecran inclinable TFT LCD 3,0" (7.5cm 4:3) Xtra Fine 921.6 K pts
Inclinable à 180 degrés haut et 90 degrés bas
Tactile AF et déclencheur photo

REGLAGES MANUELS

Bague de réglages manuelle (Zoom, zoom incrémental ouverture, vitesse, exposition, ISO, balance des blancs, créativité et effets créatifs).
Touche FN (fonction) personnalisable : 17 fonctions
Mode MR : rappel des réglages 3 paramètres mémorisables

MODE PHOTO

Formats: JPEG et RAW,
Rafale : Obturateur électronique/AUTO: Prise de vue en rafale Élevée : environ 20 images/s, Moyenne : environ 10 images/s, Basse : environ 5,0 images/s / Single Burst shooting Élevée : environ 90 images/s6, Moyenne : environ 60 images/s6, Faible : environ 30 images/s6
Sortie 4K
Taille d'image en 3:2: 20M / 10M / 5M
Taille d'image en 4:3: 18M / 10M / 5M / VGA
Taille d'image en 16:9: 17M / 7,5M / 4,2M
Taille d'image en 1:1: 13M / 6,5M / 3,7M
Panorama: large et standard
Dual recording (pendant la vidéo) 16:9: 17M / 7,5M / 4,2M

MODE VIDEO

Zoom 8x actif en vidéo
Enregistrement vidéo disponible en modes PASM
Format XAVCS AVCHD format v2.0 compatible,
XAVC S 4K 30p 100M (3,840x2,160/30p) / 30p 60M (3,840x2,160/30p) / 24p 100M (3,840x2,160/24p) / 24p 60M (3,840x2,160/24p)
AVCHD (1,920x1,080): 24M FX (1,920x1,080/60i) / 17M FH (1,920x1,080/60i)
XAVC S HD 60p 50M (1,920x1,080/60p) / 60p 25M (1,920x1,080/60p) / 30p 50M (1,920x1,080/30p) / 30p 16M (1,920x1,080/30p) / 24p 50M(1,920x1,080/24p) / 120p 100M (1,920x1,080/120p) / 120p 60M (1,920x1,080/120p)
Ralenti (HFR): 2 durées sélectionnables (Priorité qualité 2sec. / Priorité durée 7sec.)
Priorité qualité: 240fps ralenti x10 (1,824x1,026), 480fps ralenti x20 (1,824x616), 960fps ralenti x40 (1,244x420)
Priorité durée: 240fps ralenti x10 (1,824x616), 480fps ralenti x20 (1,292x436), 960fps ralenti x40 (912x308)
Profil d'image vidéo: A rrêt/PP1-PP10 (Niveau de noir, Gamma (Vidéo, Photo, Cinéma1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1, HLG2, HLG3),
Audio Microphone stéréo intégré. Haut Parleur mono réduction du bruit du vent. / Niveaux volume: 16 niveaux
Enregistrement: XAVC S : LPCM 2 canaux, AVCHD : Dolby Digital (AC-3) 2 canaux (Dolby Digital Stereo Creator), Proxy
Dual rec /Photo capture
Capture par intervalle pour Timelapse : intervalle 1-60 sec., 1-9999 photos, AE lock/AE tracking(High/Mid/Low)

ENREGISTREMENT

Memory Stick Duo /PRO Duo/PRO-HG Duo/Micro et II
Carte SD /UHS /SDHC/SDXC
Carte SDXC min. classe 10 requise pour enregistrer en 4K (Max 5min)
Autonomie de 240 photos (écran) & 220 photos (viseur)

CONNECTIVITE ET CONNECTIQUE

NFC / Wi-fi et Bluetooth
Contrôle à distance depuis Smartphone/Tablette
Envoi sur Smartphone, Tablette, Téléviseur, Sauvegarde sur PC
Borne multi/micro USB, USB haut débit (USB 2.0), micro HDMI, Prise microphone (miniprise stéréo 3,5 mm)

ACCESSOIRES

Batterie rechargeable (NP-BX1), chargeur de batterie (BC-DCX2), câble micro USB, dragonne, bandoulière, manuel d'instructions

Généralités

Référence : DSCRX100M7AB.CE3 / EAN: 4548736163683
Couleur : Noir (B)
Dimensions (LxHxP) :101,6 x 58,1 x 42.8mm Poids (boîtier seul) : 275 g (302g avec batterie et carte)
DEEE 0,18€ HT (1^{er} janvier 2025)
Pays d'origine: Chine