

α 6700

Une nouvelle ère de créativité !

Le plus abouti des boîtiers de la gamme APS-C/Super35 de Sony, l'Alpha 6700 reprend presque tout de l'Alpha 7RV, dans un boîtier APS-C, le processeur, la nouvelle architecture des menus, le nouveau « chipset IA » qui va porter la mise au point à un niveau de vitesse et de précision exceptionnel... Associé au nouveau capteur BSI de 26Mp, déjà présent sur la FX30 et sa nouvelle ergonomie, l'Alpha 6700 est un vrai boitier au style discret mais taillé pour toutes les situations de prise de vue en photo comme en vidéo.

Super 35

En kit avec le
E PZ 18-135mm F3,5-6,3 OSS

4K
HDR



Nouveau en kit avec le
E PZ 16-50mm F3,5-5,6 OSS II



BIONZ XR Exmor R™
CMOS Sensor

ILCE-6700

- Nouveau capteur 26Mp**
- Nouvelle ergonomie**
- (molette avant et arrière)*
- ISO max 102 400 ISO**
- Chipset AI - AF**
- Stabilisation 5 stops**
- + Mode Actif en vidéo**
- Bracketing de mise au point**
- Vidéo 4K 120p**
- Streaming**
- Ecran tactile latéral**

- Nouveau capteur Super 35 BSI de 26 MP
- Nouveau processeur BIONZ XR et nouveaux menus
- Nouveau « chipset AI » dédié pour la mise au point (*EyeAF, Animaux, Oiseaux, Insectes, Voitures, Trains, Avions*)
- Nouvelle ergonomie (molette avant et arrière) + boutons
- Bracketing de mise au point « Focus Stacking »
- Rafale à 11ips, jusqu'à plus de 1000 images en JPG
- Dynamique de 14+ stops, 30 000 ISO max (800, 2500)
- Fonctions Vlog avancées (recadrage et suivi du sujet)
- Streaming Full HD 60p et 4k
- 4K (QFHD) à jusqu'à 120ips Full HD 240ips
- Stabilisation par le capteur 5 axes, 5 stops + Active
- Profil d'image S-Cinetone, S-Log3, S-Gamut3.Cine
- Ecran orientable latéral full tactile, viseur amélioré
- Compacte et légère 409 g (boîtier uniquement)
- Autonomie : 570 photos / vidéo continu 190 min

Caractéristiques techniques

CAPTEUR

Nombre de pixels: 27 million de pixels BSI / 26MP effect.

Type de capteur : APS-C/Super 35 Exmor R (BSI), 14+ stops.

Stabilisation : 5 axes / 5 stops + mode Actif électronique en vidéo

ISO: de 100 à 102 400 ISO en mode étendu (100 à 32 000 normal)

Processeur : BIONZ XR (2 processeurs dédiés) + Chipset AI

Système de dissipation passive de la chaleur



Nouveau processeur BIONZ XR 8x plus puissant (vs BIONZ X)

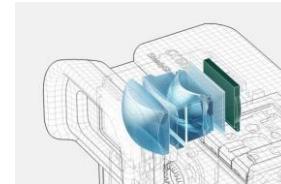


AF 759pts Detect. de Phase 93% du cadre

VISEE

Viseur : électronique ultra réaliste OLED XGA 2,36 Mp, couverture 100% / Grossissement : 0.70x., Dioptrie -4 à +3 m⁻¹ / regl. Lum. et coul.

Ecran : LCD tactile orientable côté, 3" (soit 7,6cm diag.) – 1,036 Mp.



Viseur Ultréaliste XGA à 2,36Mp (60/120fps)

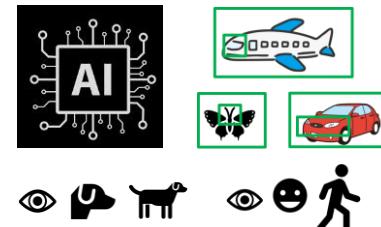


Stabilisation 5 stops en photo + mode Actif en vidéo

AUTOFOCUS

Type: Hybride Temps Réel (avec « **chipset AI** ») sur 93% du champ. **759** points AF phase (photo), **Sensibilité:** de -3eV (100 ISO, F2). **Modes:** AF-A, AF-S, AF-C, DMF, AF manuel. Sélection Large / Zone / Centre / Spot flex. (S/M/L) / Verr. de la mise au point . **Tracking tactile et EyeAF** en Temps réel Photo et vidéo : Humains, Animaux et Oiseaux, Insectes, Voitures, Trains, Avions. **Transition de point vidéo**, tactile et touch pad.

Bracketing de mise au point : Focus stacking



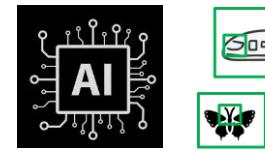
<https://blog.tensorflow.org/2018/05/real-time-human-pose-estimation-in.html>

EXPOSITION / PRISE DE VUE

Mesure: TTL, Multi-zones / centrale / Spot. **Bracketing:** sur 3, 5 et 9 vues, avec retardateur. **Obturateur Photo :** mécanique & électronique 1/8 000s (1/4 000s meca.) à 30s, Bulb, synchro flash jusqu'à 1/160s

Obturateur Vidéo 1/8 000s à 1s.

Rafale Photo: jusqu'à 11 ips avec suivi AF/AE en obturation mécanique et électronique. **Nb image rafale :** plus de 1000 (JPG) Fine et 59 (RAW compressé), 23 (RAW non compressé) (en fonction de la carte mémoire)



Chipset AI dédié – Humains, Eye AF et reconnaissance du corps entier, Animaux, Oiseaux, Insectes, Voiture, Avions, trains

ENREGISTREMENT VIDEO

Autofocus : disponible dans tous les modes (selon objectif)

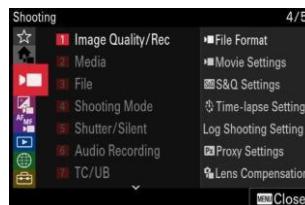
Format: 4K 4.2.2 10 bits interne H264 XAVC-S / H265 XAVC-HS.

4K HDR (HLG) S-Log3, Profils d'image (+ S-Log3, S-Cinetone)

4K 3840 x 2160 jusqu'à 60p crop 1,04x (60/50/30/25/24p), All I.

4K 3840 x 2160 jusqu'à 120p crop 1,6x (100/120p).

HDMI : micro-HDMI 4K SON : digital 24bits via Mi-Shoe, jusqu'à 4 canaux, entrée micro et sortie casque.



Nouvelle organisation et structure du menu plus logique



Nouveau menus simplifié tactile en « slidant » sur les côtés

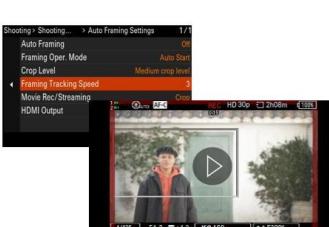
ENREGISTREMENT PHOTO

Format: JPEG, HEIF (4:2:0 / 4:2:2), RAW 14bits, (+RAW comp. ss perte)

Enregistrement: RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, JPEG + JPEG light

RAW compressé sans perte 14bits : L 26Mp, M 13Mp, S 6,4Mp.

Taille d'image en 3:2: L: 6192 x 4128 (26Mp), M: 4384 x 2920 (13Mp), S: 3104 x 2064 (.4Mp). **Ratio** 3:2, 4:3, 16:9, 1:1.



Nouvelles fonctions Vlog : recadrage et suivi automatique du sujet



Bracketing de mise au point

CONNECTIVITE

1 Slot mém. : 1x SD (UHS-I/II). USB type C 3.2 (compatible PD charge rapide, micro-HDMI, Prise micro (jack 3,5), Prise casque (jack 3,5), Mi-Shoe digital, Wi-Fi 2.4/5GHz, Bluetooth 4.2. Transfert ftp via USB-C + smartphone 4G/5G et via LAN/USB-C (adaptateur non fourni)

DIVERS

Taille: 122 x 69 x 75,1 mm **Poids:** 493g (avec batterie et cartes)

Dans la boîte : batterie NP-FZ100 – courroie de cou – œilletton – Capuchon – Logiciel (kit 18-135 : capuchons boîtier & optique, pare-soleil)

Référence	description	Code EAN	DEEE (€ HT)
ILCE6700B.CEC	Nu noir	4548736146624	0,18
ILCE6700KB.CEC	kit 16-50mm PZ II noir	4548736167063	0,18 Nouveau
ILCE6700MB.CEC	Kit 18-135mm noir	4548736146785	0,18

Septembre 2025