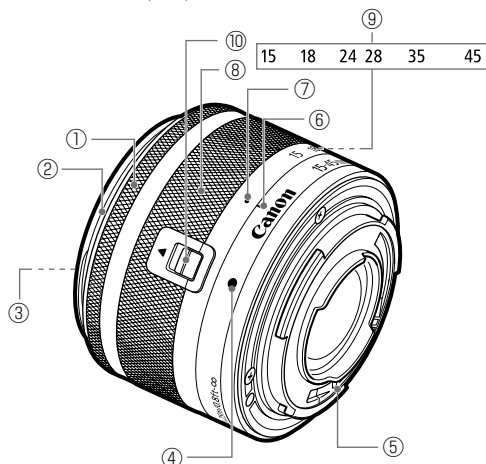


FRN Instructions OBJECTIF EF-M

EF-M15-45mm f/3,5-6,3 IS STM



Nomenclature

- ① Bague de mise au point
- ② Monture de parasoleil
- ③ Filetage de montage du filtre
- ④ Repère de montage d'objectif
- ⑤ Contacts
- ⑥ Index de position de zoom
- ⑦ Index de position rétractée de l'objectif
- ⑧ Bague de zoom
- ⑨ Indicateur de la distance focale
- ⑩ Commutateur de rétraction de l'objectif

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit Canon.

Le Canon EF-M15-45mm f/3,5-6,3 IS STM est un objectif zoom standard développé pour les appareils photo numériques à objectif interchangeable compatibles avec les objectifs EF-M*.

* Les seuls appareils photos numériques à objectif interchangeable compatibles avec les objectifs EF-M sont les appareils photos de la série EOS M. Aucun autre appareil photo EOS n'est compatible avec un objectif EF-M.

- "IS" signifie stabilisateur d'image (Image Stabilizer).
- "STM" signifie moteur pas à pas.

⚠ Consignes de sécurité

- **Ne regardez pas le soleil ou une source de lumière vive à travers l'objectif.** Il pourrait en résulter une perte de la vision ou la cécité.
- **Que l'objectif soit ou non monté sur l'appareil, ne pas le laisser exposé au soleil sans le munir de son capuchon.** Ceci permettra d'éviter un effet de loupe et les risques d'incendie pouvant en résulter.

Précautions d'utilisation

- Si l'objectif est passé d'un endroit à basse température à un endroit à haute température, de la condensation risque de se déposer sur la surface de l'objectif et sur les pièces internes. Pour éviter toute formation de condensation, placer d'abord l'objectif dans une poche en plastique étanche avant de le placer dans un environnement chaud. Sortir ensuite l'objectif quand il s'est peu à peu réchauffé. Procéder de même pour passer l'objectif d'un endroit à haute température à un endroit à basse température.
- N'exposez pas l'objectif à une chaleur excessive, par exemple, au soleil, dans une voiture. **Les hautes températures peuvent entraîner un dysfonctionnement de l'objectif.**
- Veuillez également vous référer aux précautions d'emploi que vous trouverez dans les instructions de votre appareil photo.

Précautions d'usage

- Lors de l'utilisation de cet objectif, veuillez consulter le site Internet de la société Canon pour obtenir le dernier micrologiciel de l'appareil photo. Si le micrologiciel de l'appareil photo n'est pas de la dernière version, veillez à le mettre à jour avec la dernière version.
- Pour en savoir plus sur la mise à jour du micrologiciel, veuillez consulter le site Internet de la société Canon.
- Si vous souhaitez corriger des images RAW prises avec cet objectif monté sur un appareil photo EOS M, EOS M2, ou EOS M3, téléchargez la dernière version de DPP (Digital Photo Professional) sur le site Internet de Canon et utilisez le logiciel DPP.

Conventions utilisées dans ce mode d'emploi

- ⚠ Avertissement pour éviter tout mauvais fonctionnement ou détérioration de l'objectif ou de l'appareil.
- 📖 Remarques supplémentaires sur l'utilisation de l'objectif et la prise de vues.

CAN ICES-3 (B) / NMB-3 (B)

1. Montage et enlèvement de l'objectif

Pour le montage et l'enlèvement de l'objectif, voir le mode d'emploi de l'appareil photo.

- Après avoir enlevé l'objectif, poser l'objectif avec la partie arrière dirigée vers le haut pour éviter de rayer la surface de l'objectif et les points de contacts. (fig. ①)
- Si les contacts sont encrassés, rayés ou marqués par des traces de doigt, ils risquent de corroder ou de provoquer un contact défectueux. L'appareil et l'objectif risquent alors de ne pas fonctionner correctement.
- Si les contacts sont encrassés ou marqués de traces de doigt, les nettoyer avec un chiffon doux.
- Après avoir enlevé l'objectif, le recouvrir de son capuchon. Pour installer proprement le capuchon, aligner le repère de montage d'objectif avec le repère O du capuchon comme indiqué sur le schéma et tourner dans le sens des aiguilles d'une montre. (fig. ②) Pour enlever le capuchon, tourner dans le sens contraire.

2. Préparations de la prise de vue et Rétraction de l'objectif

Préparations de la prise de vue :

En alignant l'indice de position de rétraction de l'objectif et l'indice de position du zoom, fixez l'objectif à l'appareil photo. Allumez l'appareil photo. Un message vous invitant à utiliser l'objectif apparaît sur l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo. Maintenez une pression sur le commutateur de rétraction d'objectif dans la direction [▲], puis tournez légèrement la bague de zoom vers la flèche blanche pour relâcher le commutateur de rétraction d'objectif. Tournez encore la bague de zoom jusqu'à entendre un clic. Le message sur l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo disparaît. L'objectif est maintenant prêt pour la prise de vue. (Le centre du trait de pointage n°15 dans l'indicateur de distance focale apparaîtra au-dessus ou à gauche du trait de prolongement de l'indice de position du zoom.) (fig. ③)

Rétraction de l'objectif:

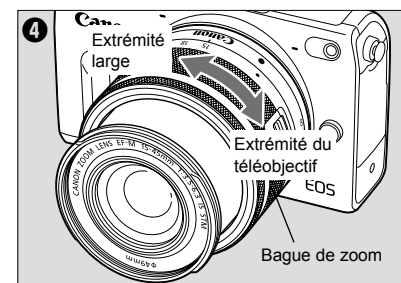
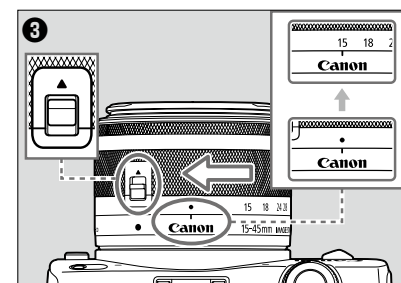
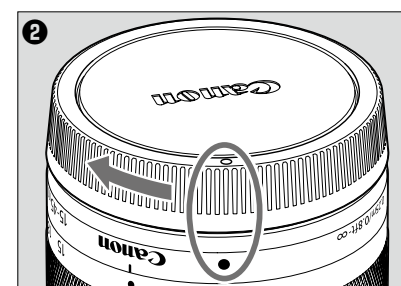
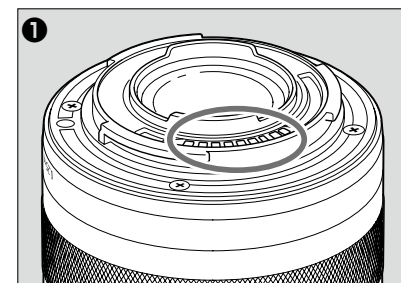
Maintenez la pression sur le commutateur d'ion de rétraction de l'objectif sur l'indication [▲]. Tournez la bague de zoom dans la direction opposée à la flèche blanche. Alignez l'index de position de rétraction de l'objectif et l'index de position de zoom. Relâchez le commutateur d'ion de rétraction de l'objectif afin de rétracter l'objectif.

- ⚠ Ne forcez pas pour faire tourner la bague de zoom si son mouvement devient restreint à la position de rétraction de l'objectif ou à l'extrémité (15 mm). Cela risque d'endommager le mécanisme de rétraction de l'objectif.

3. Réglage du zoom

Tournez la bague de zoom de l'objectif pour ajuster la taille du champ ou du sujet de la photo. (fig. ④)

- Pour les plans larges, tournez la bague de zoom vers l'extrémité large.
- Pour les gros plans, tournez la bague de zoom vers l'extrémité du téléobjectif.
- ⚠ • Veillez à terminer le réglage du zoom avant de faire la mise au point. Si vous modifiez la position du zoom après avoir effectué la mise au point, vous risquez d'affecter la mise au point.
- Si la bague de zoom est tournée rapidement, un flou peut temporairement apparaître.
- Zoomer pendant l'exposition d'images fixes entraînera un retard dans la mise au point. Toute traînée de lumière capturée pendant l'exposition sera floue.



4. Mise au point manuelle

Lorsque le mode de mise au point de l'appareil photo est réglé sur [MF], faites la mise au point manuellement en tournant la bague de mise au point. (fig. 5)

⚠ Tourner rapidement la bague de mise au point peut causer un retard dans le réglage.

- Le mode de mise au point est défini grâce à l'appareil photo. Veuillez vous référer aux instructions de l'appareil photo.
- Après la mise au point automatique en mode [AF+MF], faites la mise au point manuellement en appuyant à mi-course sur le déclencheur et en tournant la bague de mise au point (mise au point manuelle permanente).

5. Stabilisateur d'image

Cet objectif est équipé d'un stabilisateur d'image. Cette fonction compense les mouvements de l'appareil photo, permettant aux utilisateurs d'avoir des images nettes. Le stabilisateur d'image fournit également automatiquement une stabilisation d'image optimale en fonction des conditions de prise de vue (comme la prise de vue de sujets immobiles et la prise de vue avec suivi du sujet). Veuillez ON (activé) ou OFF (désactivé) le stabilisateur d'image à l'aide des paramètres de l'appareil photo. Consultez les instructions de votre appareil photo pour en savoir plus.

- ⚠ Le stabilisateur d'image ne peut pas compenser un cliché flou dû à un sujet qui a bougé.
- Le stabilisateur d'image peut ne pas être efficace si vous prenez des photos depuis un véhicule ou un autre moyen de transport subissant des secousses violentes.
- Le stabilisateur optique consommant plus d'énergie qu'une prise de vue normale, le nombre de prises de vues est moins élevé et le temps d'enregistrement des films est d'une plus courte durée.

- ⓘ • Lorsque vous photographiez un sujet immobile, il compense les secousses de l'appareil photo dans toutes les directions.
- Il compense les secousses verticales de l'appareil photo lors d'une prise de vue en mouvement horizontal et horizontalement lors d'une prise de vue en mouvement vertical.
- Lorsque vous utilisez un trépied, le stabilisateur d'image doit être coupé pour économiser les piles.
- Même avec un pied, le stabilisateur d'image est aussi efficace qu'en prise de vue avec l'appareil tenu en main. Cependant, il est possible que le stabilisateur d'image soit moins efficace en fonction de l'environnement.

6. Parasoleil (vendus séparément)

Le parasoleil EW-53 supprime la lumière indésirable et protège la lentille avant de la pluie, de la neige et de la poussière. Pour fixer le parasoleil, alignez le repère de position de fixation du parasoleil et le point rouge à l'avant de l'objectif puis tournez le parasoleil comme indiqué par la flèche jusqu'à ce que le point rouge de l'objectif et le repère de position d'arrêt du parasoleil soient alignés. (fig. 6)

Le parasoleil peut être monté à l'envers sur l'objectif pour le rangement.

- ⚠ • Si le parasoleil n'est pas attaché correctement, du vignettage peut apparaître (obscurcissement du périmètre de l'image).
- Lorsque vous installez ou retirez le parasoleil, saisissez-le par la base pour le tourner. Pour éviter toute déformation, ne le tenez pas par le bord extérieur pour le tourner.

7. Filtres (vendus séparément)

Vous pouvez fixer les filtres (qui ont un diamètre de 49 mm) dans la fente de montage du filtre à l'avant de l'objectif.

- ⚠ Vous ne pouvez fixer qu'un seul filtre.

Fiche technique

Focale/Ouverture	15-45mm f/3,5-6,3
Construction	10 lentilles en 9 groupes
Ouverture minimale	f/22-40*
Angle de champ	Portée diagonale : 84°30'-33°40' Verticale : 53°30'-19°05' Horizontale : 74°10'-28°20'
Distance de mise au point min.	0,25 m
Grossissement max.	0.25x (à 45 mm)
Champ de vue	environ 185x283-61x92 mm (à 0,25 m)
Diamètre de filtre	49 mm
Diamètre et longueur max.	60,9x44,5 mm (Lorsque l'objectif est rétracté)
Poids	environ 130 g
Parasoleil	EW-53 (vendus séparément)
Bouchon d'objectif	E-49
Capuchon anti-poussière	Bouchon de protection arrière EB
Boîtier	LP811 (vendus séparément)

- * S'applique aux pas de 1/3-stop. Avec des pas de 1/2-stop elle sera de f/22-38.
- Equivalent à 24-72 mm en format de film 35mm.
- La longueur de l'objectif est mesurée depuis la surface de montage jusqu'à l'avant de l'objectif. Ajoutez environ 20 mm quand le bouchon d'objectif et le bouchon arrière sont inclus.
- Les dimensions et le poids sont donnés pour l'objectif seul, sauf autre cas spécifié.
- Aucun extenseur et aucune bonnette d'approche ne peuvent être utilisés avec l'objectif.
- Les réglages de l'ouverture du diaphragme sont spécifiés sur l'appareil photo. L'appareil photo compense automatiquement les variations d'ouverture de diaphragme dues au zooming avant ou arrière.
- Toutes les données indiquées ici sont calculées conformément aux normes de Canon.
- Spécifications et aspect sous réserve de modifications sans préavis.

