

EOS RP LÉGER ET INTUITIF : LA RÉVOLUTION PLEIN FORMAT

Un appareil photo série EOS R plein format compact, léger et intuitif pour les photographes amateurs et professionnels.



- Entrez dans l'univers créatif de l'appareil photo EOS R plein format en toute simplicité
- Des images d'une qualité exceptionnelle à tout moment de la journée
- Prise en main EOS sans compromis
- Ne manquez aucun détail avec l'autofocus CMOS Dual Pixel
- Prises de vue flexibles et connexion fluide
- Réalisez des vidéos ultra-stables de haute qualité

26.2 MEGA
PIXELS
CMOS

Dual Pixel
CMOS AF

FULL
FRAME
CMOS

DiG!C
8

EOS Movie
4K+FULL HD

WiFi
CERTIFIED

GAMME DE PRODUITS



EOS R



EOS RP

EOS R
EOS RP

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS RP

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 35,9 × 24 mm
Nombre de pixels effectifs	Env. 26,2 millions de pixels
Nombre total de pixels	Env. 27,1 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 8
------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	RF (les objectifs EF et EF-S peuvent être fixés à l'aide de la bague d'adaptation monture EF-EOS R, de la bague de réglage de la bague d'adaptation monture EF-EOS R ou du filtre insérable de la bague d'adaptation monture EF-EOS R. Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles.)
Distance focale	Équivalente à 1 x la distance focale de l'objectif avec objectifs RF et EF et 1,6 x avec l'EF-S

MISE AU POINT

Type	Système de détection de différence de phase avec capteur d'image (Autofocus CMOS Dual Pixel)
Couverture	Couverture horizontale à 88 % et verticale à 100 % ^[10]
Plage de fonctionnement AF	-5 à 18 IL (à 23 °C et ISO100)
Modes AF	One-Shot AF servo
Sélection du collimateur AF	Sélection automatique : Visage+Suivi + AF sur les yeux Sélection manuelle : AF 1 collimateur (le format de cadrage AF peut être modifié) 4779 positions AF disponibles AF spot Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite) Sélection manuelle : extension du collimateur AF à l'environnement Sélection manuelle : zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point)

Mémorisation de l'AF

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo

Faisceau d'assistance AF

Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif Marquage de la mise au point fourni
------------------------	---

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	En temps réel avec le capteur d'image, mesure sur 384 zones (24 x 16) (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (env. 5,5 % du viseur, au centre) (3) Mesure spot : mesure spot centrale (environ 2,7 % du viseur, au centre) Mesure spot liée au collimateur AF non fournie (4) Moyenne à prédominance centrale
-----------------	---

Plage de mesure de luminosité

-3 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)

Mémorisation d'exposition	Auto : la mémorisation d'exposition prend effet une fois la mise au point effectuée Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Fv, Tv et M
Correction d'exposition	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB).
AEB	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

Prise de vue antiscintillement

Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter

Sensibilité ISO ^[8]

Auto : 100 à 40.000 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 51.200, H2 : 102.400

Type

Vitesse	Obturbateur avec plan focal électronique 30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue)
---------	--

Déclenchement de l'obturateur

Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/- 9 2. Magenta/vert +/- 9 Oui, possibilité d'enregistrer un réglage
------	---

Balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur
Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

VISEUR

Type	Viseur électronique couleur OLED de 0,39 pouce
Nombre de points	2,36 millions de points
Couverture (verticale/horizontale)	Env. 100 %
Agrandissement	Env. 0,70 x ^[11]
Relief oculaire	Env. 22 mm (depuis le centre de l'oculaire) -4 à +1 m-1 (dioptries)

Informations dans le viseur

Informations sur le collimateur AF, indicateur de niveau d'exposition, nombre d'expositions multiples restantes, correction d'exposition, prise de vue HDR, priorité hautes lumières, prise de vue avec expositions multiples, vitesse ISO, nombre de prises de vue possibles, réduction du bruit multivues, nombre de prises de vue en retardateur, optimiseur d'objectif numérique, rafale maximum, méthode AF, niveau de la batterie, fonctionnement de l'autofocus, simulation de l'exposition, mode d'acquisition, bracketing d'exposition automatique, mode de mesure, bracketing d'exposition au flash, prise de vue antiscintillement, cadrage de la prise de vue, mode de prise de vue, rapport d'aspect, icônes de scènes, correction auto de luminosité, style d'image, mémorisation d'exposition, flash recyclé, balance des blancs, flash désactivé, correction de la balance des blancs, mémorisation de l'exposition au flash, qualité d'image, synchronisation haute vitesse, fonction Bluetooth, vitesse d'obturation, fonction Wi-Fi, avertissement verrouillage multifonction, histogramme, niveau électronique de l'ouverture, informations sur l'objectif

Oui, via bouton personnalisé

Contrôle de la profondeur de champ

Obturbateur d'oculaire

N/D

ÉCRAN LCD

Type	Écran Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0 pouces), env. 1,04 million de points
Couverture	Env. 100 %
Angle de vue (horizontal/vertical)	Env. 170° verticalement et horizontalement
Ajustement des couleurs et de la luminosité	Manuel : sept niveaux de réglage
Utilisation de l'écran tactile	Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image. Sélection du collimateur AF pour les photos et les vidéos. Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vues de photos.

Options d'affichage

(1) Réglages de base de l'appareil photo
(2) Réglages avancés de l'appareil photo
(3) Réglages de l'appareil photo avec histogramme et niveau d'affichage double
(4) Aucune information
(5) Écran de Contrôle rapide

FLASH

Modes	Flash auto E-TTL II, manuel
Synchronisation X	1/180 s
Correction d'exposition au flash	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou 1/2 avec les flashes Speedlite de série EX
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui via Speedlite
Sabot/borne PC	Oui/Non
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil

Contrôle flash externe

Via l'écran de menu du boîtier

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS RP

PRISE DE VUE

Modes

Photos : Scène intelligente auto, Scène spéciale (Portrait, Photo de groupe, Paysage, Sport, Enfants, Filé, Gros-plan, Aliments, Lueur de bougie, Portrait de nuit, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR, mode silencieux), Priorité AE flexible, Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité ouverture AE, Exposition manuelle, Pose longue, Pose longue et Personnalisé (C1/C2/C3)
Vidéos : Exposition automatique, Exposition manuelle, HDR

Styles d'image

Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (X3)

Espace colorimétrique

sRGB et Adobe RGB

Traitement de l'image

Priorité hautes lumières
Correction auto de luminosité (4 réglages)
Réduction du bruit en exposition longue
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) (photo et vidéo)
Correction optique de l'objectif (3) :
Correction du vignetage
Correction de l'aberration chromatique
Correction des distorsions
Correction de la diffraction
Optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vue)
Rééchantillonnage M, S1, S2 [2]
Cadrage : les images JPEG peuvent être cadrées (ratio d'aspect : 3:2, 4:3, 16:9 ou 1:1)
- 43 dimensions de cadrage au choix, de 11 à 95 % (en diagonale)
- Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal
- Redressement de l'image, correction d'inclinaison
- Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile
Traitement des images RAW [3]
Exposition multiple
HDR

Modes d'acquisition

Vue par vue, Haute sensibilité en continu, Basse sensibilité en continu, Retardateur (2/10 s + télécommande)

Prise de vue en continu

Vitesse max. approx. de 5 im./s. maintenue jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine (JPEG) ou 50 images RAW [4][5][6]
Max. 4 im./s. avec suivi AF

Compteur d'intervalles

Oui

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Type

Viseur électronique avec capteur d'image

Couverture

Env. 100 % (horizontalement et verticalement)

Fréquence d'image

59,97 im./s (lisse) / 29,97 im./s (économie d'énergie)

Mise au point

Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran)
Autofocus : autofocus CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, AF monopoint, collimateur étendu, zone AF et obturateur tactile)
Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (384 zones)
Mesure partielle (env. 5,5 % du centre de l'écran)
Mesure spot (env. 2,7% du centre de l'écran)
Mesure moyenne à prépondérance centrale

Options d'affichage

3 niveaux disponibles, informations basiques de prise de vue, informations détaillées de prise de vue et informations détaillées de prise de vue avec histogramme

TYPE DE FICHER - Photos

Format d'image photo

JPEG
RAW : RAW, C-RAW (14 bits, Canon RAW original 3e édition)
Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0
Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Enregistrement simultané RAW+JPEG

Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG possibles

Taille d'image

Dossiers

Numérotation des fichiers

Vidéo EOS

Type de vidéo

Taille de vidéo

Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)

Canon Log

Durée de vidéo

Vidéo à fréquence d'images élevée

Extraction à partir des vidéos 4K

Débit binaire/Mbit/s

Microphone

Affichage HDMI

Sortie HDMI

Mise au point

Sensibilité ISO

JPEG :

Rapport 3:2 (L, RAW, C-RAW) 6240 × 4160, (M1) 4160 × 2768, (S1) 3120 × 2080, (S2) 2400 × 1600
1,6x (Recadrage) (L) 3888 × 2592, (S2) 2400 × 1600
Rapport 4:3 (L) 5536 × 4160, (M1) 3680 × 2768, (S1) 2768 × 2080, (S2) 2112 × 1600
Rapport 16:9 (L) 6240 × 3504, (M1) 4160 × 2336, (S1) 3120 × 1752, (S2) 2400 × 1344
Rapport 1:1 (L) 4160 × 4160, (M1) 2768 × 2768, (S1) 2080 × 2080, (S2) 1600 × 1600

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

(1) Numérotation consécutive
(2) Réinitialisation automatique
(3) Réinitialisation manuelle

Objectifs RF/EF : 4K, Full HD, HD.

Objectifs EF-S : 4K ou HD

Débit binaire variable (moyen) MPEG4 AVC/H.264, audio : PCM linéaire, AAC

4K (16:9) 3840 × 2160 (25 ou 23,98 im./s.) intratrame [7]

Time-Lapse 4K (16:9) 3840 × 2160 (29,97 ou 25 im./s.)

ALL-I

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (59,94, 50, 29,97 ou 25 im./s.)

intratrame, intratrame lite (29,97 ou 25 im./s.)

Full HD HDR (16:9) 1920 × 1080 HDR (29,97 ou 25 im./s.)

intratrame

HD (16:9) 1280 × 720 (59,94, 29,97, 50 ou 25 im./s.)

intratrame

HD HDR (16:9) 1280 × 720 (29,97 ou 25 im./s.)

intratrame

4K/HD/Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)

Non

4K et Full HD - Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée).
Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT SDXC.
Non pris en charge

Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels à partir de vidéos 4K

MP4 :

4K (16:9) 3840 × 2160 (25 ou 23,98 im./s.) IPB :

120 Mbit/s / 869 Mo/min

Full HD (59,94 p / 50,00 p) / IPB : env. 60 Mbit/s /

440 Mo/min

Full HD (29,97 p / 25 p) / IPB : env. 30 Mbit/s /

225 Mo/min

Full HD (29,97 p / 25 p) / IPB (léger) : env. 12 Mbit/s /

87 Mo/min

HD (59,94 p / 50 p) / IPB : env. 26 Mbit/s / 196 Mo/min

Full HD (29,97 p / 25 p) / IPB : env. 13 Mbit/s /

103 Mo/min

Microphones stéréo intégrés (48 kHz,

16 bits x 2 canaux)

Sortie vers moniteur externe uniquement, avec ou

sans affichage d'informations

Enregistrement 4K (UHD) et Full HD ou HD, YCbCr

4:2:2 non compressé, 8 bits. Sortie son via HDMI

également possible. Lors de la sortie sur moniteur

externe, aucune image n'est enregistrée sur la carte

et la communication Wi-Fi est désactivée

AF CMOS Dual Pixel, Détection de visages, Suivi AF,

Autofocus Servo vidéo, AF continue sur les yeux, Mise

au point manuelle avec marquage de la mise au

point

4K - Auto : 100-12.800, H2 : 102.400

HD/Full HD - Auto : 100-25.600, H2 : 102.400

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS RP

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées

23 fonctions personnalisées

Balise de métadonnées

Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)
Notation des images (0 à 5 étoiles)
Oui

Étanchéité/résistance à la poussière

Oui

Mémo vocal

Non

Détecteur de sens de cadrage

Oui

Zoom en lecture

1,5x - 10x en 15 étapes

Formats d'affichage

(1) Image unique
(2) Image unique avec informations (2 niveaux)
Informations basiques de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité et qualité de l'image)
Informations détaillées de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, ISO, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, enregistrement des images envoyées, informations GPS
(3) Index 4 images
(4) Index 9 images
(5) Index 36 images
(6) Index 100 images
(7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation)
(8) Montage vidéo
(9) Traitement RAW
(10) Notation

Diaporama

Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes
Répétition : activée/désactivée

Histogramme

Luminosité : oui
RVB : oui

Alerte de surexposition

Oui

Effacement d'images

Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte

Protection contre l'effacement des images

protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte (uniquement lors de la recherche d'images)

Retardateur

2 s ou 10 s en continu

Catégories de menu

(1) Menu de prise de vue
(2) Menu de lecture
(3) Menu de réglages
(4) Menu des fonctions personnalisées
(5) Mon menu

Langues de menu

29 langues
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, vietnamien, hindi, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, indonésien et japonais

Mise à jour des micrologiciels

Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, flash Speedlite externe, télécommande BLE, adaptateur d'objectif)

INTERFACE

Ordinateur

Équivalent à un connecteur USB Haute vitesse (USB 2.0) de type C

Wi-Fi

LAN sans fils (IEEE 802.11 b/g/n), (2,4 GHz uniquement) avec prise en charge Bluetooth.^[6] Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, transfert sur Internet, transfert automatique, impression Wifi

Autres

Sortie HDMI Mini (type C, compatible HDMI-CEC), microphone externe en entrée / Line In (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), terminal de type E3 (récepteur de télécommande)

IMPRESSION DIRECTE

PictBridge

Oui (par LAN sans fil uniquement)

STOCKAGE

Type

1 × SD/SDHC/SDXC et UHS-II

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 7 (sauf Starter Edition), Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge)
OS X v10.11, 10.12, 10.13 et 10.14

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional 4.9 ou version ultérieure (traitement des images RAW)

Autres

Utilitaire EOS 3.9 ou version ultérieure (y compris Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, application Canon Camera Connect (iOS/ Android)

ALIMENTATION

Batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E17 (incluse)

Autonomie de la batterie

Env. 250 clichés (à 23 °C)^[7]
Env. 240 clichés (à 0° C)

Témoin de batterie

4 niveaux + pourcentage

Économie d'énergie

L'alimentation s'éteint au bout de 30 secondes, 1, 3, 5, 10 ou 30 min

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Chargeur de batterie LC-E17E (fourni), adaptateur secteur
AC-E6N et coupleur secteur DR-E18, kit adaptateur secteur ACK-E18, adaptateur secteur USB PD-E1

ACCESSOIRES

Transmetteur de fichiers sans fil

Non pris en charge

Objectifs

Tous les objectifs RF (EF et EF-S via des adaptateurs pour objectifs)

Adaptateurs pour objectifs

Bague d'adaptation monture EF-EOS R
Bague de réglage de la bague d'adaptation monture EF-EOS R
Filtre insérable de la bague d'adaptation monture EF-EOS R avec filtre A insérable polarisant circulaire
Filtre insérable de la bague d'adaptation monture EF-EOS R avec filtre A variable insérable neutre (ND)
Flashes Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III-RT, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Flash

Flashes Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III-RT, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Télécommande

Télécommande avec prise de type E3 et Speedlite 600EX-II-RT

Autres

Récepteur GPS GP-E2

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Alliage de magnésium, avec certaines parties en aluminium et résine de polycarbonate avec fibre de verre

Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

Dimensions (L × H × P)

132,5 × 85 × 70 mm

Poids (boîtier uniquement)

Env. 440 g (485 g avec carte et batterie)

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

^[1] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt

^[2] Les images extraites des vidéos 4K et les images en qualité S2 ne peuvent pas être rééchantillonnées

^[3] Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images avec RAW

^[4] Résolution haute/fine

^[5] Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

^[6] Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec une carte mémoire SD UHS-II

^[7] Enregistrer des vidéos 4K nécessite une carte mémoire avec une classe de vitesse UHS-I/UHS de 3 ou plus

^[8] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions

^[9] Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire

^[10] La couverture varie en fonction de l'objectif utilisé. Pour les spécifications complètes, consultez la liste des objectifs pris en charge sur le site d'assistance Canon

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

French edition

Canon Europa NV 2019

Live for the story_

LÉGER ET INTUITIF : LA RÉVOLUTION PLEIN FORMAT

EOS RP

Un appareil photo série EOS R plein format compact, léger et intuitif pour les photographes amateurs et professionnels.

Date de commercialisation : 27 février 2019



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code GTIN
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS RP BOÎTIER + ADP MT UE26	3380C023AA	4549292132250
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS RP RF24-105 L + ADP MT UE26	3380C043AA	8714574661285
POIGNÉE D'EXTENSION EG-E1 NOIR	3484C001AA	4549292133325

ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code GTIN
Batterie LP-E17	9967B002AB	4549292020984
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Objectif RF50 mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
Objectif RF24-105 mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
Objectif RF28-70 mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
Objectif RF35 mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
Bague d'adaptation monture EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
Bague de réglage de la bague d'adaptation monture EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710
Bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R avec filtre A variable insérable neutre (ND)	3443C005AA	4549292141610
Bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R avec filtre A C-Pol	3442C005AA	4549292141603
Filtre A variable insérable neutre (ND)	3446C001AA	4549292141641
Filtre A insérable transparent	3444C001AA	4549292141627
Filtre A insérable polarisant circulaire	3445C001AA	4549292141634
Flash Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Flash Speedlite 270EX II	5247B003AA	4960999783246
Flash Speedlite 430EX III-RT	2805B003AB	4960999617947
Flash Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Flash Speedlite 600EX II-RT	1177C006AA	8714574643281
Récepteur GPS pour appareil photo GP-E2	6363B001AA	4960999848358

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story_

LÉGER ET INTUITIF : LA RÉVOLUTION PLEIN FORMAT

EOS RP

Un appareil photo série EOS R plein format compact, léger et intuitif pour les photographes amateurs et professionnels.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS RP BOÎTIER + ADP MT UE26	3380C023AA	EA	Unité	1	28,2	22,5	15,1	1,38
		CT	Carton	6	47,7	47,1	31,4	9,61
		EP	PaLETTE Europe	36	120	80	109,2	67,7
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	2				
			Produits par couche	12				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS RP RF24-105 L + ADP MT UE26	3380C043AA	EA	Unité	1	36,9	22,8	19,7	2,4
		CT	Carton	2	60	40	40	5
		EP	PaLETTE Europe	16	120	80	95	50,5
			Couches par palette	2				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	8				
POIGNÉE D'EXTENSION EG-E1 NOIR	3484C001AA	EA	Unité	1	8,6	6,1	15,6	0,14
		CT	Carton	24	50,8	27,8	19,3	3,9
		EP	PaLETTE Europe	720	120	80	111,5	127
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	144				

Contenu de la boîte

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS RP BOÎTIER + ADP MT UE26

- Boîtier EOS RP (noir)
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Sangle ER-EOS RP
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Couverture de batterie
- Câble AC (EU)
- Bague d'adaptation monture EF-EOS R
- Bouchon antipoussière de l'objectif RF
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Kit du manuel de l'utilisateur

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS RP RF24-105 L + ADP MT UE26

- Boîtier EOS RP (noir)
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Sangle ER-EOS RP
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Couverture de batterie
- Câble AC (EU)
- Bague d'adaptation monture EF-EOS R
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Objectif RF24-105mm F4 L IS USM
- Bouchon d'objectif E-77 II
- Pare-soleil EW-83N
- Étui d'objectif LP1319
- Bouchon antipoussière de l'objectif RF (x2)
- Kit du manuel de l'utilisateur

Live for the story_