

# EOS M6 Mark II

## UNE QUALITÉ ET UNE VITESSE EXCEPTIONNELLES DANS UN APPAREIL PHOTO QUE VOUS POUVEZ EMPORTER PARTOUT.

Idéal pour les voyages et la créativité au quotidien. Capturez des moments éphémères jusqu'à 14 im./s et réalisez de superbes vidéos 4K.



- Capturez l'éphémère
- De superbes images, de jour comme de nuit
- Travaillez comme vous le souhaitez
- Filmez des vidéos 4K exceptionnelles
- Partage et contrôle intelligents



Up to  
**14**  
Frames  
Per Sec

Up to  
**30**  
Frames  
Per Sec  
RAW Burst

**Dual Pixel AF**  
CMOS

**32.5** MEGA  
PIXELS  
CMOS  
TTL: 34.4 MP

**4K**

Wi-Fi  
Bluetooth

### GAMME DE PRODUITS



EOS M6 Mark II

EOS M6 Mark II  
EOS M50  
EOS M100



EOS M50



EOS M100

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS M6 Mark II

## CAPTEUR D'IMAGE

**Type**  
**Nombre de pixels effectifs**  
**Nombre total de pixels**  
**Rapport d'aspect**  
**Filtre passe bas**  
**Nettoyage du capteur**  
**Type de filtre couleurs**

CMOS 22,3 × 14,9 mm  
La légèreté du boîtier, d'environ 32,5 millions de pixels  
La légèreté du boîtier, d'environ 34,4 millions de pixels  
3:2  
Intégré/fixe  
Système de nettoyage EOS intégré  
Couleurs primaires

## PROCESSEUR D'IMAGE

**Type**

DIGIC 8

## OBJECTIF

**Monture d'objectif**  
**Distance focale**  
**Stabilisateur d'image**

EF-M (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M)  
Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif  
Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles.  
  
Photo : stabilisateur d'image à double capteur disponible avec les objectifs compatibles.  
Vidéo : stabilisateur d'image numérique vidéo, stabilisateur d'image Combinaison IS

## MISE AU POINT

**Type**

Système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image<sup>(1)</sup>  
143/99 points au maximum en fonction de l'objectif.

## Système/collimateurs AF

Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)

## Plage de fonctionnement AF

### Modes AF

### Sélection du collimateur AF

-5 à -18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C, ISO 100 avec objectif EF-M 32mm f/1.4 STM)  
Autofocus One-Shot et Autofocus Servo  
Visage + suivi : suivi des visages et des sujets grâce à la reconnaissance automatique/sélection manuelle sur l'écran tactile. Sélection automatique de collimateurs AF lorsqu'aucun visage n'est détecté dans le cadre.

AF sur les yeux : active la détection et la mise au point des yeux en mode Autofocus One-Shot et Servo

AF spot : active l'autofocus dans une zone précise deux fois plus petite que l'AF à 1 collimateur

Zone AF : sélection de zone manuelle et sélection automatique de collimateurs AF dans la zone sélectionnée

AF monopoint : sélection manuelle sur l'écran tactile/via les touches

Sur l'écran LCD/le viseur électronique

## Affichage du collimateur AF sélectionné

## Mémoire de l'AF

Mémoire lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable

## Faisceau d'assistance AF

## Mise au point manuelle

Via faisceau d'assistance DEL

Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif

Avec les objectifs EF-M : sélection via le bouton MF dédié/d'autres touches personnalisables (commutateur AF/MF)

Accentuation de mise au point manuelle disponible AF+MF disponible (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)

Agrandissement de l'image (5x ou 10x) disponible pendant la mise au point manuelle

## Bracketing de mise au point

Disponible avec les objectifs suivants

EF-M 28mm f/3.5 Macro IS STM

EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM

EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM

EF 16-35mm f/4L IS USM

EF 24-70mm f/4L IS USM

EF 100mm f/2.8L Macro IS USM

EF 180mm f/3.5L Macro USM

EF-S 35mm f/2.8 Macro IS STM

EF-S 60mm f/2.8 Macro USM

EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

### Modes de mesure

Mesure en temps réel depuis le capteur d'image  
(1) Mesure évaluative (384 zones)  
(2) Mesure sélective au centre (env. 4,5% du mode Visée par l'écran)  
(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale  
(4) Mesure spot (environ 2,6% du mode Visée par l'écran)

La moyenne à prépondérance centrale et évaluative est disponible pour l'enregistrement vidéo

## Plage de mesure

## Mémoire de l'exposition

Image fixe : -2 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)  
Vidéo : 0 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)

Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée.

Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création.

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

+/- 3 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (possibilité d'utilisation avec la correction d'exposition)

ISO AUTO (100-25.600), 100-25.600 par paliers de 1/3. Sensibilité ISO extensible à 51.200

Expo. vidéo : ISO AUTO (100-12.800), 100-25.600 (extensible) par paliers de 1/3

Prise en charge de l'obturateur lent automatique en vidéo

## Correction d'exposition

### AEB

## Sensibilité ISO<sup>pro</sup>

## OBTURATEUR

### Type

Obturateur avec plan focal mécanique à défilement vertical, commandé électroniquement à toutes les vitesses

### Vitesse

30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale : varie selon le mode de prise de vue)

## BALANCE DES BLANCS

### Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

### Paramètres

Auto (Priorité Atmosphère), Auto (Priorité Blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Blanc Éclairage fluorescent, Flash, Personnalisé, Température de couleur (paliers de 100 Kelvin)

Correction de la balance des blancs :

1. Bleu/ambre +/-9 niveaux

2. Magenta/vert +/-9 niveaux

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

### Balance des blancs personnalisée

### Bracketing de la balance des blancs

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur

Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.

Le décalage de la balance des blancs et l'AEB peuvent également être réglés en combinaison

## VISEUR

### Type

### Informations dans le viseur

Viseur électronique EVF-DC1, EVF-DC2 en option

Avec l'EVF-DC2 :

Personnalisation et basculement via la touche INFO

(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition

(2) Visée par l'écran avec informations de base

(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

Paramètres personnalisables :

Informations de prise de vue, quadrillage (x3), histogramme (luminosité/RVB), niveau électronique, rapport d'aspect

Oui

## Contrôle de la profondeur de champ

## ÉCRAN LCD

### Type

Écran LCD tactile (TFT) ClearView II 7,5 cm (3 pouces). Rapport d'aspect 3/2. La légèreté du boîtier, d'environ 1.040.000 points. Type capacitif électrostatique. Inclinaison de 180 degrés vers le haut et de 45 degrés vers le bas. La légèreté du boîtier, d'environ 100 %

### Couverture

### Réglage de la luminosité

### Options d'affichage

Sept niveaux de réglage

Personnalisation et basculement via la touche INFO

(1) Visée par l'écran avec informations de base

(2) Visée par l'écran avec toutes les informations

(3) Visée par l'écran avec des boutons à l'écran

Paramètres personnalisables :

Informations de prise de vue, quadrillage (x3), histogramme (luminosité/RVB), niveau électronique, rapport d'aspect

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS M6 Mark II

<b>FLASH</b>		<b>Taille d'image</b>	RAW : {3:2} 6960 × 4640, {4:3} 6160 × 4640, {16:9} 6960 × 3904, {1:1} 4640 × 4640
<b>Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)</b>	4,6		JPEG 3:2 (L) 6960 × 4640, (M) 4800 × 3200, (S1) 3472 × 2320, (S2) 2400 × 1600
<b>Couverture du flash intégré</b>	Couverture maximale d'environ 15 mm (équivalent 35 mm : environ 24 mm)		JPEG 4:3 (L) 6160 × 4640, (M) 4256 × 3200, (S1) 3072 × 2320, (S2) 2112 × 1600
<b>Temps de recyclage du flash intégré</b>	La légèreté du boîtier, d'environ 4 secondes <sup>[2]</sup>		JPEG 16:9 (L) 6960 × 3904, (M) 4800 × 2688, (S1) 3472 × 1952, (S2) 2400 × 1344
<b>Modes</b>	Auto (E-TTL II)		JPEG (1:1) (L) 4640 × 4640, (M) 3200 × 3200, (S1) 2300 × 2300, (S2) 1600 × 1600
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	Atténuation des yeux rouges	<b>Type de vidéo</b>	Possibilité de redimensionner et de traiter les images RAW directement sur l'appareil en mode Lecture
<b>Synchronisation X</b>	1/200 s		MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC / H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)]
<b>Correction d'exposition au flash</b>	+/- 2 IL par incréments d'1/3	<b>Taille de vidéo</b>	4K - 3840 × 2160 (29,97/25 im./s) Full HD - 1920 × 1080 (119,88/100/59,94/50/29,97/25 fps) HD - 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) HDR : 1920 × 1080 (29,97/25 im./s.) Time-Lapse 4K : 3840 × 2160 (29,97/25 im./s.)
<b>Bracketing d'exposition au flash</b>	Oui, avec un flash externe compatible	<b>Durée de vidéo</b>	Durée maximale 29 min 59 s Si la taille du fichier dépasse 4 Go lors d'un enregistrement vidéo en continu, un nouveau fichier de 4 Go sera généré
<b>Mémorisation d'exposition au flash</b>	Oui, via la touche AEL	<b>Dossiers</b>	De nouveaux dossiers peuvent être créés et sélectionnés
<b>Synchronisation sur le deuxième rideau</b>	Oui	<b>Numérotation des fichiers</b>	(1) Continue, Réinitialisation automatique (2) Réinitialisation manuelle
<b>Griffe porte-accessoires/borne PC</b>	Oui/Non	<b>AUTRES FONCTIONS</b>	
<b>Compatibilité flash externe</b>	E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil	<b>Fonctions personnalisées</b>	9 touches personnalisables / 3 bagues
<b>Contrôle flash externe</b>	Via le menu des réglages de l'appareil photo/du flash	<b>Ballise de métadonnées</b>	Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright) Notation des images (0 à 5 étoiles)
<b>PRISE DE VUE</b>		<b>Zoom en lecture</b>	1,5-10X sur plusieurs paliers et zoom fluide par pincement de l'écran
<b>Modes</b>	Scène intelligente auto, Auto hybride, Création assistée, SCN (Autoportrait, Portrait, Peau lisse, Paysage, Sports, Gros-plan, Aliments, Filé, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR), Filtrés créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Effet Fisheye, Effet Aquarelle, Effet Toy camera [caméra Jouet], Effet Miniature, Art HDR standard, éclatant, huile, embossé), Programme d'exposition automatique, Priorité Obturateur AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Flexible (FV), Exposition manuelle, Vidéo (Exposition automatique vidéo, Exposition manuelle, Vidéos HDR, Effets créatifs de vidéo, Vidéo Time-Lapse [3 types de scènes et personnalisé])	<b>Formats d'affichage</b>	(1) Image unique avec informations (options de basculement) (2) Image unique (3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images) (4) Affichage de saut (1/10/nombre d'images personnalisé, par date de prise de vue, par notation, par dossier, vidéos uniquement, protégés uniquement)
<b>Styles d'image</b>	Auto, standard, portrait, paysage, détails fins, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3) sRGB et Adobe RGB	<b>Diaporama</b>	Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Effets de transition : désactivée, insertion 1/2, fondu 1/3, Musique de fond
<b>Espace colorimétrique</b>	Priorité hautes lumières (standard et avancée) Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos) Correction du vignettage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Correction de la diffraction	<b>Histogramme</b>	Luminosité/RVB
<b>Traitement de l'image</b>	Création assistée : Préréglages Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur 1 et 2 (9 réglages) Monochrome (Désactivé/ Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert)	<b>Alerte de surexposition</b>	Oui
		<b>Protection contre l'effacement des images</b>	Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Protection : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Enlever la protection de toutes les images
		<b>Catégories de menu</b>	(1) Menu de prise de vue (x8) (2) Menu de lecture (x4) (3) Menu de réglages (x5) (4) Menu d'affichage (5) Mon menu
<b>Modes d'acquisition</b>	Vue par vue, Haute vitesse en continu, Vitesse lente en continu, Retardateur (2/10, personnalisé, télécommande)	<b>Langues de menu</b>	29 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, ukrainien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, vietnamien, hindi, roumain, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, indonésien et japonais
<b>Prise de vue en continu</b>	Autofocus Servo / One-Shot : env. 14 vues/s pour un maximum de 54 images au format JPEG et 23 images au format RAW ou 36 images au format CRAW <sup>[3]</sup>	<b>Mise à jour des micrologiciels</b>	Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur.
<b>Intervallomètre</b>	Intervalle de prise de vue : 10 s-99 h 59 min 59 s Nombre de prises de vue : 1-99-illimité	<b>INTERFACE</b>	
<b>FORMAT DE FICHIER</b>		<b>Ordinateur</b>	USB de type C (vitesse équivalente à USB 2.0 haut débit)
<b>Format d'image photo</b>	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.31) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0) RAW : RAW (CR3 14 bits), compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1	<b>Autres</b>	LAN sans fil (IEEE802.11 b/g/n), (2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux)  Bluetooth® (caractéristiques : version 4.1, technologie Bluetooth Low Energy) <sup>[4]</sup>
<b>Enregistrement simultané RAW+JPEG</b>	Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles		HDMI (connecteur Micro - Type D), les options de sortie incluent [Avec info], [Sortie 4K/nette] et [Sortie FHD/nette]. Sortie HDR vers TV compatible prise en charge

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS M6 Mark II

<b>IMPRESSION DIRECTE</b> PictBridge	Oui (via USB ou réseau LAN sans fil)	<b>ACCESSOIRES</b> <b>Viseur</b>	Viseur électronique EVF-DC1 en option (type 0,48), rapport d'aspect de 4/3, environ 2.360.000 pixels, 100 % de couverture. La légèreté du boîtier, d'environ 43 g
<b>STOCKAGE</b> Type	Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-II)		Viseur électronique EVF-DC2 en option (type 0,39), rapport d'aspect de 4/3, environ 2.360.000 pixels, 100 % de couverture. La légèreté du boîtier, d'environ 29 g
<b>SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE</b> PC et Macintosh	Windows 10 / 8.1 / 7 SP1 <sup>[6]</sup> Mac OS X 10.14 / 10.13 / 10.12	<b>Étuis/courroies</b>	Courroie de cou EM-E2 (marron clair) Courroie de cou EM-E2 (marron) Courroie de cou EM-E2 (noire) Courroie de cou EM-E2 (blanche)
<b>LOGICIELS</b> Traitement de l'image Autres	Digital Photo Professional Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility Picture Style Editor Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android <sup>[4]</sup>	<b>Objectifs</b>	Objectifs EF-M Tous les objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M
<b>ALIMENTATION</b> Batterie	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17	<b>Flash</b>	Flashes Canon Speedlite (dont 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, EL-100, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Flash Macro Annulaire, MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)
<b>Autonomie de la batterie</b>	La légèreté du boîtier, d'environ 305 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) <sup>[5]</sup> Mode économique : environ 410 vues Durée d'enregistrement vidéo : env. 80 minutes Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama de photos : env. 4 heures	<b>Télécommande/interrupteur</b> <b>Autres</b>	Adaptateur sabot TTL externe OC-E3 Télécommande Bluetooth BR-E1 Câble d'interface IFC-100U, IFC-400U Bague d'adaptation monture EF-EOS M Adaptateur secteur USB PD-E1
<b>Témoin de batterie</b> <b>Économie d'énergie</b>	4 niveaux Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min) Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée) Mode économique Chargeur de batterie LC-E17	Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.	
<b>Alimentation électrique et chargeurs de batterie</b>		<sup>[1]</sup> Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone jusqu'à environ 100 % à la verticale x 88 % à l'horizontale du cadre en fonction du type d'objectif utilisé.	
<b>CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES</b> Matériaux du boîtier	Boîtier en alliage de magnésium et en feuille d'acier avec revêtement en zinc électrolytique, extérieur en thermoplastique, polycarbonate ou polycarbonate avec fibre de verre	<sup>[2]</sup> Lorsque la batterie est entièrement chargée.	
<b>Environnement d'utilisation</b> Dimensions (L x H x P) Poids (boîtier uniquement)	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum 119,6 x 70,0 x 49,2 mm La légèreté du boîtier, d'environ 398 g (noir), 398 g (blanc), norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire	<sup>[3]</sup> La vitesse de prise de vue en continu est mesurée à l'aide d'une carte 32 Go compatible UHS-II et basée sur les normes de test Canon. Le nombre total d'images capturées et la vitesse de prise de vue en continu peuvent varier en fonction de la taille du fichier, le nombre de prises de vue possibles et la fréquence de rafale maximum varie en fonction des conditions de prise de vue (notamment le rapport d'aspect, l'objet, la marque de la carte mémoire, la sensibilité ISO, le style d'image et les fonctions personnalisées).	
		<sup>[4]</sup> La fonctionnalité Bluetooth avec l'application Camera Connect nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette exécutant le système d'exploitation iOS 11.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure)	
		<sup>[5]</sup> Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.	
		<sup>[6]</sup> Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10	
		<sup>[7]</sup> Index d'exposition recommandé.	

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2019

**UNE QUALITÉ ET UNE VITESSE EXCEPTIONNELLES  
DANS UN APPAREIL PHOTO QUE VOUS  
POUVEZ EMPORTER PARTOUT**

# EOS M6 Mark II

Idéal pour les voyages et la créativité au quotidien.  
Capturez des moments éphémères jusqu'à 14 im./s  
et réalisez de superbes vidéos 4K.

Date de commercialisation : septembre 2019



#### INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Canon EOS M6 Mark II EU26	3611C002AA	4549292136371
Canon EOS M6 Mark II M15-45S avec EVF EU26	3611C012AA	4549292136845

#### ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
<b>Alimentation électrique</b>		
Chargeur de batterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batterie LP-E17	9967B002AB	4549292020984
Adaptateur secteur CA-PS700	7875A003AA	4960999112237
Coupleur secteur DR-E17	1431C001AA	4549292065800
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Câbles</b>		
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
<b>Divers</b>		
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Monture d'objectif EF-EOS M	6098B005AA	4960999841137
<b>Télécommande</b>		
Télécommande RS-60 E3	2469A002AA	4960999581354
Télécommande intervalloètre TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Adaptateur de télécommande RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Adaptateur sabot TTL externe OC-E3	1950B001AA	4960999417271
<b>Courroies</b>		
Courroie de cou EM-E2 noire	1661C001AA	4549292078596
Courroie de cou EM-E2 marron	9930B001AA	4549292021257
Courroie de cou EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
<b>Viseur</b>		
Viseur électronique EVF-DC1	9555B001AA	4549292013061
Viseur électronique EVF-DC2 (Noir)	1727C001AA	4549292085228

The Canon logo is displayed in its signature red color and bold, sans-serif font.

Live for the story\_

**UNE QUALITÉ ET UNE VITESSE EXCEPTIONNELLES  
DANS UN APPAREIL PHOTO QUE VOUS  
POUVEZ EMPORTER PARTOUT**

# EOS M6 Mark II

Idéal pour les voyages et la créativité au quotidien.  
Capturez des moments éphémères jusqu'à 14 im./s  
et réalisez de superbes vidéos 4K.



**DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :**

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
Boîtier appareil photo numérique EOS M6 Mark II	3611C002AA	EA	Unité	1	16,8	16,8	13,8	0,910
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	6,45
		EP	PaLETTE Europe		120	80		
			Couches par palette					
			Cartons par couche					
			Produits par couche					

**DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :**

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
Appareil photo numérique EOS M6 Mark II M15-45 S avec EVF	3611C012AA	EA	Unité	1	16,8	16,8	13,8	1,074
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	7,44
		EP	PaLETTE Europe		120	80		
			Couches par palette					
			Cartons par couche					
			Produits par couche					

**Contenu de la boîte**

- Boîtier de l'appareil photo numérique M6 Mark II
- Bouchon de boîtier R-F-4
- Courroie EM-200DB
- Batterie LP-E17
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Câble d'alimentation
- Kit du manuel de l'utilisateur
- Câble d'alimentation
- Kit du manuel de l'utilisateur
- EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- Bouchon anti-poussière de l'objectif EB
- Viseur électronique EVF-DC2



Live for the story\_