

EOS R6

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



- Vidéo 4K 60p 10-bit C-Log/HDR PQ
- Capteur CMOS 20 MP
- Cadence de prise de vue 20 im./s (12 en obturation mécanique)
- Stabilisation intégrée au boîtier (IBIS) : jusqu'à 8 stops
- Autofocus intelligent avec détection des personnes et des animaux
- Haute sensibilité 102,400 ISO (204,800 étendue)
- Wi-Fi 2,4 GHz intégré



Dual Pixel CMOS AF II



IN-BODY IMAGE STABILIZER x OPTICAL IMAGE STABILIZER

ISO 102400

GAMME DE PRODUITS



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5
EOS R6
EOS R
EOS Ra
EOS RP

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R6

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Rapport d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs
Capteur de déplacement-IS

CMOS 35,9 × 23,9 mm
Environ 20,1 millions de pixels
Environ 21,4 millions de pixels
3:2
Intégré/fixe
Système de nettoyage EOS intégré
Couleurs primaires
Oui, jusqu'à 8 vitesses ^[1]

PROCESSEUR D'IMAGE

Type
DIGIC X

OBJECTIF

Monture d'objectif

RF (les objectifs EF et EF-S peuvent être fixés à l'aide de l'adaptateur monture EF-EOS R
Bague de réglage de la bague d'adaptation monture EF-EOS R
Bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R)
Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles
Équivalente à 1,0x la distance focale de l'objectif avec objectifs RF et EF et 1,6x avec l'EF-S

Distance focale

MISE AU POINT

Type
Système/Collimateurs AF

Autofocus CMOS Dual Pixel
100 % horizontal et 100 % vertical avec les modes visage + suivi et sélection automatique
100 % horizontal et 90 % vertical avec modes sélection manuelle et zone large ^[2]

Plage de fonctionnement AF
Modes AF

-6,5 à 20 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et ISO100) ^[3]
One-Shot
AF servo
Autofocus AI Focus (en mode A+ Scène Intelligente Automatique)

Sélection du collimateur AF

Sélection automatique : visage + suivi, 1053 zones AF disponibles en cas de sélection automatique
Sélection manuelle : 1 collimateur AF (le format de cadrage AF peut être modifié)
6072 (photos)/4968 positions AF disponibles
Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)
Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux collimateurs environnants
Sélection manuelle : zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point)
Sélection manuelle : zone AF large (Vertical)
Sélection manuelle : zone AF large (Horizontal)

Mémorisation de l'AF

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo

Faisceau d'assistance AF
Mise au point manuelle

Émis par LED intégrée ou Speedlite (flash) dédié en option
Par la bague de l'objectif

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

En temps réel avec le capteur d'image, mesure sur 384 zones.

(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)
(2) Mesure sélective (env. 5,8 % du viseur, au centre)
(3) Mesure spot : mesure spot centrale (env. 2,9 % du viseur au centre)

Mesure spot liée au collimateur AF non fournie
(4) Moyenne à prédominance centrale

Plage de mesure de luminosité

-3 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100, avec mesure évaluative)

Mémorisation d'exposition

Auto : la mémorisation d'exposition prend effet une fois la mise au point effectuée
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Fv, Tv et M

Correction d'exposition

+/-3 IL par 1/3 ou 1/2 valeur (combinable avec le bracketing).

AEB

Prise de vue antiscintillement

+/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter

Sensibilité ISO ^[4]

Auto : 100 à 102.400 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
Sensibilité ISO extensible à L : 50 et H : 204.800

OBTURATEUR

Type

Obturbateur avec plan focal à commande électronique et fonction d'obturbation électronique sur capteur

Vitesse

30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue)

Déclenchement de l'obturateur

Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

BALANCE DES BLANCS

Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image AWB (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur

Paramètres

Correction de la balance des blancs :
1. Bleu/ambre +/- 10
2. Magenta/vert +/- 10

Balance des blancs personnalisée

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

Bracketing de la balance des blancs

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur
3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement
Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

VISEUR

Type

Viseur électronique couleur OLED de 0,5 pouce

Nombre de points

3,69 millions de points

Couverture (verticale/horizontale)

Environ 100 %

Agrandissement

Environ 0,76x ^[5]

Relief oculaire

Environ 23 mm (depuis le centre de l'oculaire)

Correction dioptrique

-4 à +2 m-1 (dioptries)

Informations dans le viseur

Vitesse d'obturbation, ouverture, vitesse ISO, informations sur le collimateur AF, indicateur du niveau d'exposition, nombre d'expositions restantes, compensation d'exposition, niveau de la batterie, obturbateur électronique, prise de vue HDR, priorité aux tons clairs, prise de vue avec exposition multiple, mode de prise de vue avec retardateur, rafale maximum, méthode AF, simulation d'exposition, mode d'acquisition, AEB, mode mesure, FEB, prise de vue anti-scintillement, recadrage photo/vidéo, mode de prise de vue, rapport d'aspect, icônes de scènes, correction auto de luminosité, style d'image avec mém. d'expo, flash recyclé, balance des blancs, mémorisation d'exposition au flash, qualité d'image, synchronisation haute vitesse, fonction Bluetooth, Wi-Fi actif/désactivé, histogramme, niveau électronique, échelle des distances de mise au point manuelle, système de stabilisateur d'image, niveau audio - Manuel (vidéo), durée d'enregistrement restante (vidéo), niveau du casque (vidéo), fréquence d'images et compression (vidéo) de la résolution d'enregistrement vidéo, indicateur d'enregistrement (vidéo)

Contrôle de la profondeur de champ

Oui, via bouton personnalisé

Obturbateur d'oculaire

Indisponible

ÉCRAN LCD

Type

Écran Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0 pouces), env. 1,62 million de points

Couverture

Environ 100 %

Angle de vue horizontal/vertical

Environ 170° verticalement et horizontalement

Traitement

Anti-traces.

Réglage de la luminosité

Manuel : sept niveaux de réglage

Utilisation de l'écran tactile

Réglage de la tonalité des couleurs : 4 paramètres
Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image. Sélection du collimateur AF pour les photos et les vidéos. Utilisation possible de l'obturbateur tactile pendant la prise de vues de photos.

Options d'affichage

(1) Réglages de base de l'appareil photo
(2) Réglages avancés de l'appareil photo
(3) Réglages de l'appareil photo plus histogramme et affichage à double niveau
(4) Aucune information
(5) Écran de Contrôle rapide

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R6

FLASH

Modes

Synchronisation X

Flash auto E-TTL II, manuel
Obturateur mécanique à 1/200 s. / 1er rideau électronique à 1/250e

Correction d'exposition au flash

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou 1/2 avec les flashes Speedlite de série EX

Bracketing d'exposition au flash

Oui, avec un flash externe compatible

Mémorisation d'exposition au flash

Oui

Synchronisation sur le deuxième rideau

Oui via Speedlite

Griffe porte flash/borne PC

Oui/Non

Compatibilité flash externe

E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multilash sans fil

Contrôle flash externe

Via l'écran de menu du boîtier

PRISE DE VUE

Modes

Photo : scène intelligente automatique, priorité AE automatique, programme d'exposition automatique, priorité vitesse AE, priorité à l'ouverture, manuel, pose longue et personnalisé (x3)

Vidéos : exposition automatique, exposition manuelle

Styles d'image

Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)

Espace colorimétrique

sRGB et Adobe RGB

Traitement de l'image

Priorité hautes lumières (2 réglages)
Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (3 réglages)
Réduction du bruit en exposition longue
Clarté
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) (photo et vidéo)
Correction optique de l'objectif
- Correction du vignetage, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement)
Correction de la diffraction
Optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vue uniquement)
Rééchantillonnage M, S1, S2
Recadrage d'images (JPEG/HEIF)
- Rapports d'aspect 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
- Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal
- Redressement de l'image
- Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile.
Traitement des images RAW
Exposition multiple
HDR
Conversion HEIF en JPEG

Modes d'acquisition

Vue par vue, Haute sensibilité + en rafale, Haute sensibilité en rafale, Basse sensibilité en rafale, Retardateur (2 s+ Télécommande, 10 s+ Télécommande)

Prise de vue en continu

Max. Environ 12 im./s avec obturateur mécanique, vitesse maintenue pour plus de 1000 images au format JPEG ou 240 images au format RAW^{[6] [7]}
Max. Environ 20 im./s. avec obturateur électronique

Compteur d'intervalles

Intégré

TYPE DE FICHIER - PHOTOS

Format d'image photo

JPEG : 2 options de compression
RAW : RAW, C-RAW 14 bits (14 bits avec obturateur mécanique et 1er rideau électronique, conversion analogique/numérique 12 bits avec obturateur électronique, Canon Original RAW 3e édition)
HEIF : HEIF 10 bits disponible en mode HDR avec [HDR PQ] défini sur [Activer]
Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0
Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Enregistrement simultané RAW+JPEG/HEIF

Oui, toute combinaison RAW+JPEG ou RAW+HEIF possible

Taille d'image

JPEG / HEIF
Rapport 3:2 : (L, RAW, C-RAW) 5472 x 3648, (M) 3648 x 2432, (S1) 2736 x 1824, (S2) 2400 x 1600
1,6x (recadrage) (L) 3408 x 2272, (S2) 2400 x 1600
Rapport 4:3 : (L) 7280 x 5464, (M) 5152 x 3872, (S1) 3712 x 2784, (S2) 2112 x 1600
Rapport 16:9 : (L) 5472 x 3072, (M) 3648 x 2048, (S1) 2736 x 1536, (S2) 2400 x 1344
Rapport 1:1 : (L) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (S1) 1824 x 1824, (S2) 1600 x 1600

Dossiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés, nommés et sélectionnés manuellement

Numérotation des fichiers

(1) Numérotation consécutive
(2) Réinitialisation automatique
(3) Réinitialisation manuelle

Dénomination de fichiers

VIDÉO EOS

Type de vidéo

Taille de vidéo

2 pré-réglages utilisateur

Vidéo MP4 : UHD 4K, Full HD (16:9)^{[8] [9]}
UHD 4K (16:9) - 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25 ou 23,98 im./s) intertrame (IPB)
Time-Lapse UHD 4K (16:9) - 3840 x 2160 (29,97 ou 25 im./s) intratrame (All-I)
Full HD (16:9) - 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ou 23,98 im./s) intertrame (IBP)^[10]
Full HD (16:9) - 1920 x 1080 (29,97 ou 25 im./s) intertrame léger (IPB léger)
Time-Lapse Full HD (16:9) - 1920 x 1080 (29,97 ou 25 im./s) intratrame (All-I)
Full HD HDR (16:9) - 1920 x 1080 HDR (29,97 ou 25 im./s) intratrame (All-I)

4K/Full HD - YCbCr4:2:0 8 bits ou YCbCr4:2:2 10 bits

Oui, Canon Log 1

Échantillonnage des couleurs (Enregistrement interne)

Canon Log

Durée de vidéo

Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte SD au format exFAT.

Vidéo à fréquence d'images élevée

Full HD à 100 im./s. ou 119,9 im./s^[10]

Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4
Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s

Extraction d'images

Extraction d'images fixes JPEG/HEIF de 8,3 millions de pixels à partir d'une vidéo UHD 4K possible (HEIF uniquement possible lorsque HDR PQ est défini)

Débit binaire/Mbit/s

Canon Log désactivé MP4 H.264
4K (59,94p / 50p) : IPB : env. 230 Mbit/s
4K (29,97p / 25p / 23,98p) : IPB : env. 120 Mbit/s
Time-Lapse 4K (29,97 ou 25 im./s.) : All-I env. 470 Mbit/s
Full HD (119,88p / 100p) : IPB : env. 120 Mbit/s^[10]
Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 60 Mbit/s
Full HD (29,94p / 25p / 23,93p) : IPB : env. 30 Mbit/s
Full HD (29,94 p / 25 p) : IPB (léger) env. 12 Mbit/s
Time-Lapse Full HD (29,97 ou 25 im./s.) : All-I env. 90 Mbit/s
Vidéos Full HDR (29,97 ou 25 im./s.) : IPB env. 30 Mbit/s
Canon Log MP4 H.265 / HDR PQ : activé
4K (59,94p / 50p) : IPB : env. 340 Mbit/s
4K (29,97p / 25p / 23,98p) : IPB : env. 170 Mbit/s
Time-Lapse 4K (29,97 ou 25 im./s.) : All-I env. 470 Mbit/s
Full HD (119,88p / 100p) : IPB : env. 180 Mbit/s^[10]
Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 90 Mbit/s
Full HD (29,94p / 25p / 23,93p) : IPB : env. 45 Mbit/s
Full HD (29,94 p / 25 p) : IPB (léger) env. 28 Mbit/s
Time-Lapse Full HD (29,97 ou 25 im./s.) : All-I env. 135 Mbit/s

Microphone

Affichage HDMI

Microphone stéréo intégré (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)
Sortie vers moniteur externe uniquement (sortie des images et informations de prise de vue, les images sont enregistrées sur la carte)
Sortie de l'écran de l'appareil photo et du moniteur externe (aucun enregistrement sur la carte, l'écran de l'appareil affiche les images avec les informations de prise de vue)

Sortie HDMI

4K (UHD) : 59,94p / 29,97p / 23,98p
Full HD : 59,94p / 59,94i, 50p / 50i
480p 59,94p
576p 50p

Format YCbCr 4:2:2 non compressé, 8 ou 10 bits, sortie son via HDMI également possible

Mise au point

Autofocus CMOS Dual Pixel avec détection visages/yeux, suivi AF des animaux et Autofocus Servo vidéo
Mise au point manuelle (fonctions d'accentuation et de mise au point disponibles)

Sensibilité ISO

Auto : 100-6400, H : 204.800
Manuel : 100-25.600, H : 204.800

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées

Balise de métadonnées

21 fonctions personnalisées
Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)
Notation des images (0 à 5 étoiles)
Données IPTC (enregistrées via EOS Utility)
Transfert des images avec légende (enregistrée via EOS Utility)

Panneau LCD / Éclairage Étanchéité/résistance à la poussière

Non/Non

Mémo vocal

Oui^[11]

Détecteur de sens de cadrage

Non

Zoom en lecture

Oui

1,5x - 10x en 15 étapes

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R6

Formats d'affichage

- (1) Image unique
- (2) Image unique avec informations (2 niveaux)
- Informations basiques de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité et qualité de l'image)
- Informations détaillées de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS, informations IPTC
- (3) Index 4 images
- (4) Index 9 images
- (5) Index 36 images
- (6) Index 100 images
- (7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation)
- (8) Montage vidéo
- (9) Traitement RAW
- (10) Notation

Diaporama

Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes
Répétition : activée/désactivée

Histogramme

Luminosité : oui
RVB : oui

Alerte de surexposition

Oui

Effacement d'images

Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte

Protection contre l'effacement des images

Protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte (uniquement lors de la recherche d'images)

Retardateur

3 ou 10 s

Catégories de menu

- (1) Menu de prise de vue
- (2) Menu AF
- (3) Menu de lecture
- (4) Réseau
- (5) Menu de réglages
- (6) Menu des fonctions personnalisées
- (7) Mon Menu

Langues de menu

29 langues
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, vietnamien, hindi, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, indonésien et japonais

Mise à jour des micrologiciels

Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, flash Speedlite externe, télécommande BLE, adaptateur d'objectif)

INTERFACE

Ordinateur

Connecteur SuperSpeed USB-C Gen 2 USB 3.1

Wi-Fi

LAN sans fil (IEEE802.11a/b/g/n) (2,4 GHz)^[13] avec prise en charge Bluetooth 4.2. Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, transfert vers image.canon, impression sans fil

Autre

Sortie micro HDMI (type D), entrée microphone externe (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), terminal de type E3 (récepteur de télécommande)

IMPRESSION DIRECTE

PictBridge

Non pris en charge

STOCKAGE

Type

2 × SD/SDHC/SDXC et UHS-II

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge)
MacOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional version 4.12.4 ou ultérieure, application mobile Digital Photo Professional Express (iPad uniquement) (traitement des images RAW)

Autre

EOS Utility version 3.12.3 ou ultérieure (y compris capture à distance), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, application Canon Camera Connect, application Mobile File Transfer et application image.canon (iOS/Android)

ALIMENTATION

Batterie

Autonomie de la batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6NH (incluse)/LP-E6N
Avec LCD : env. 510 clichés (à 23 °C)^[12]
Avec LCD : env. 510 (à 0 °C)
Avec viseur env. 380 clichés (à 23 °C)^[12]
Avec viseur env. 380 (à 0 °C)

Témoin de batterie

Économie d'énergie

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

6 niveaux + pourcentage
Mise hors tension au bout de 30 secondes, 1, 3, 5, 10 ou 30 min
Chargeur de batterie LC-E6E (fourni), adaptateur secteur AC-E6N et coupleur secteur DR-E6, kit adaptateur secteur ACK-E6N/ACK-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6, adaptateur secteur PD-E1 USB

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Boîtier en alliage de magnésium, panneaux extérieurs en résine de polycarbonate avec fibre de verre

Environnement d'utilisation

Dimensions (L × H × P)

Poids (boîtier uniquement)

1 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

138,4 × 97,5 × 88,4 mm

Environ 598 g (680 g avec carte et batterie)

ACCESSOIRES

Transmetteur de fichiers sans fil

Objectifs

Indisponible

Tous les objectifs RF (EF et EF-S via des adaptateurs pour objectifs)

Adaptateurs pour objectifs

Bague d'adaptation monture EF-EOS R

Bague de réglage de la bague d'adaptation monture EF-EOS R

Bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R

Flash

Flashes Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Télécommande

Télécommande avec prise de type E3 et Speedlite 600EX-II-RT, télécommande infrarouge RC-6, télécommande sans fil BR-E1

Autre

Grip batterie BG-R10, récepteur GPS GP-E2 (boussole numérique non prise en charge), microphone stéréo DM-E1 / DM-E100

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Notes de bas de page : -

^[1] 8 vitesses basées sur les normes CIPA avec l'objectif RF 24-105mm F4 L IS USM à une distance focale de 105 mm.

^[2] La zone AF disponible varie en fonction de l'objectif utilisé

^[3] La mise au point automatique la plus faible est disponible avec un objectif f/1.2, un collimateur AF central, un Autofocus One-Shot, à 23 °C / 73 °F, ISO 100, à l'exception des objectifs RF avec un revêtement Defocus Smoothing (DS)

^[4] Index d'exposition recommandé.

^[5] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt

^[6] Le nombre maximum d'images par seconde varie en fonction du type de batterie, de l'activation du Wi-Fi, de la température de fonctionnement de l'objectif utilisé et de la taille du fichier. Le nombre de prises de vue possibles et le nombre maximal de prises de vue en rafale varient en fonction des conditions de prise de vue (notamment [1,6x (recadrage)], du rapport d'aspect, du sujet, de la marque de la carte mémoire, de la sensibilité ISO, du style d'image et des fonctions personnalisées). Les vitesses indiquées sont basées sur des tests effectués avec les réglages suivants : vitesse d'obturation à 1/1000 s. ou plus rapide, ouverture maximale, flash non utilisé, réduction de papilonnement non utilisée, batterie LP-6NH entièrement chargée, température ambiante (23 °C / 73 °F). Grip batterie non utilisé, paramètres Wi-Fi désactivés

^[7] Le nombre d'images par seconde maximal pour les photos varient selon les objectifs et l'ouverture utilisés

^[8] Le format UHD 4K offre une couverture horizontale de 94 % de la zone d'image, le format Full HD de 100 %, le mode de recadrage vidéo 4K de 62 % de la zone horizontale

^[9] Si la température interne de l'appareil devient trop élevée, la durée d'enregistrement maximum sera réduite

^[10] En mode vidéo à fréquence d'images élevée, le son n'est pas enregistré

^[11] Bien que l'appareil soit résistant à la poussière et à l'eau, il ne peut pas empêcher complètement la pénétration de poussière ou de gouttes d'eau.

^[12] Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf indication contraire, en mode économie d'énergie

^[13] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

Canon France S.A.
17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie Cedex
Tél. : 01 41 99 77 77
canon.fr

Canon Belgium NV/SA
Berklenlaan 3
1831 Diegem
Tél. 02-722 04 11
Fax 02-721 32 74
canon.be

Canon Luxembourg SA
Rue des Joncs 21
L-1818 Howald - Luxembourg
Tél: 48 47 96 218
Fax: 48 98 79 235
canon.lu

Canon (Suisse) SA
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0)22 567 58 58
canon.ch

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2020

Canon

Live for the story_

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

EOS R6

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



Date de commercialisation : Fin Août 2020

INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom de produit	Code Mercury	Code EAN
BOÎTIER D.CAM EOS R6 EU26	4082C003AA	4549292157260
D.CAM EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	4549292157529

ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
[NOUVEAUTÉ] Batterie LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Chargeur de batterie LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Batterie LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Coupleur secteur DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Câbles		
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Divers		
[NOUVEAUTÉ] GRIP BATTERIE BG-R10	4365C001AA	4549292162813
Récepteur GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Toile de Protection PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Toile de protection PC-E2	2394C001AA	4549292099706

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

EOS R6

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Objectifs		
[NOUVEAUTÉ] RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
[NOUVEAUTÉ] RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
[NOUVEAUTÉ] RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM	4112C005AA	4549292168037
[NOUVEAUTÉ] MULTIPLICATEUR RF 1,4X	4113C005AA	4549292168044
[NOUVEAUTÉ] MULTIPLICATEUR RF 2X	4114C005AA	4549292168051
[NOUVEAUTÉ] RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
RF 24-240MM F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 35MM F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 85MM F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 24-105MM F/4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 24-105MM F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 70-200MM F2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263
RF 28-70MM F/2L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 50MM F/1.2L USM	2959C005AA	4549292115581
Objectifs Canon EF ou EF-S (sauf objectifs EF-M) *	Indisponible	Indisponible

* Bague d'adaptation monture EF-EOS R requise

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

EOS R6

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Bague d'adaptation montage		
BAGUE D'ADAPTATION EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
BAGUE D'ADAPTATION AVEC BAGUE DE RÉGLAGES EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710
BAGUE D'ADAPTATION EF-EOS R AVEC FILTRE V-ND	3443C005AA	4549292141610
BAGUE D'ADAPTATION EF-EOS R AVEC FILTRE C-PL	3442C005AA	4549292141603
Accessoires liés au flash		
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Télécommande RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Télécommande RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Télécommande intervalloètre TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

EOS R6

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom de produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description du pack	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)	Poids net (kg)
BOÎTIER D.CAM EOS R6 EU26	4082C003AA	EA	Unité	1	28,2	22,5	15,1	1,456	0,892
		CT	Carton	6	47,7	47,1	31,4	10,07	8,74
		EP	Palette Europe	36	120	80	109,2	70,4	55,4
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	2					
			Produits par couche	12					
D.CAM EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	EA	Unité	1	28,2	22,5	18,8	1,971	1,324
		CT	Carton	6	58,6	24,4	32,2	12,67	11,83
		EP	Palette Europe	108	120	80	111,6	238	223
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	6					
			Produits par couche	36					

Contenu de la boîte

BOÎTIER de l'EOS R6

- Boîtier EOS R6
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de l'ER-EOS R6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Batterie LP-E6NH
- Couvercle de batterie
- Câble secteur (EU)
- Manuel utilisateur (EU)

EOS R6 24-105 STM

- Boîtier EOS R6
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de l'ER-EOS R6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Batterie LP-E6NH
- Couvercle de batterie
- Câble secteur (EU)
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Bouchon d'objectif E-67II
- Bouchon antipoussière de l'objectif RF
- Manuel utilisateur (EU)

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.