

EOS R100

POUR VOS SOUVENIRS

LES PLUS PRÉCIEUX

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.



- Capturez des souvenirs inoubliables
- Saisissez toujours le bon moment
- Exprimez votre créativité, sans effort
- Connectivité transparente
- Toujours prêt

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

4K
UHD

Dual Pixel AF
CMOS

Eye Detection
AF

FULL
HD

WiFi
CERTIFIED

GAMME DE PRODUITS



EOS R10



EOS R50



EOS R100

EOS R10
EOS R50
EOS R100

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 22,3 x 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Env. 24,1 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 25,8 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Aucun
Nettoyage du capteur	Aucun
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires RVB

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 8
------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	RF
Compatibilité des objectifs	Objectifs RF ¹ et RF-S (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture)
Distance focale	Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif de 35 mm
Stabilisation de l'image intégrée au boîtier	Non
Stabilisateur d'image	Stabilisation optique avec objectifs dotés d'un stabilisateur d'image Stabilisation d'image numérique vidéo ² : désactivée/activée/améliorée

MISE AU POINT

Type	Système d'autofocus CMOS Dual Pixel La méthode de détection des contrastes est utilisée avec l'autofocus Servo pour les vidéos 4K
Positions AF	Photos : maximum 3975 positions Vidéo : maximum 3375 positions

Maximum 143/99 collimateurs disponibles pour la sélection automatique en mode Visage + Suivi. Peut varier en fonction des paramètres.

25 images maximum dans la zone AF [1]

Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)

143/117³

Zones AF max. (photos/vidéos)

Plage de fonctionnement AF (photos/vidéos)

Modes AF

Méthode AF

Autofocus One-Shot et Autofocus Servo

Visage + suivi

AF spot

AF à 1 point

Autofocus de zone

Mémorisation de l'AF

Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable

Via faisceau d'assistance DEL

Faisceau d'assistance AF

Mise au point manuelle

Avec les objectifs RF : via l'interrupteur AF/MF dédié sur l'objectif, si disponible, ou dans le menu
Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif
Accentuation de mise au point manuelle disponible AF+MF disponible⁵ (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)
Agrandissement de l'image disponible en mode MF (3 à 10x, par paliers de 0,1x)

Bracketing mise au point

Non fourni

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Mesure en temps réel depuis le capteur d'image
(1) Mesure évaluative (384 zones, 24x16)
(2) Mesure sélective au centre (env. 5,8 % du mode Visée par l'écran) - Photos uniquement
(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale
(4) Mesure spot (environ 2,9 % du mode Visée par l'écran)
Mesures sélective et spot non disponibles en mode vidéo

Plage de mesure⁶

Image fixe : -2 à 20 IL
Vidéo : 0 à 20 IL

Mémorisation d'exposition

Automatique : en mode AF One-Shot, l'exposition est verrouillée dès que les sujets sont mis au point
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création ou en mode vidéo

Correction d'exposition

+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3

Bracketing d'exposition automatique

Sur 3 vues, +/-2 IL (valeurs d'exposition), par paliers de 1/3

Sensibilité ISO (8)⁷

Sensibilité ISO normale : ISO 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
Sensibilité ISO étendue : H (équivalente à ISO 25.600)

OBTURATEUR

Type

Obturateur avec plan focal à contrôle électronique⁸
Premier rideau électronique, 2^e rideau mécanique
Obturateur roulant, à l'aide du capteur d'image

Type d'obturateur électronique^{9,10}

Vitesse

30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

Paramètres

Automatique (Priorité ambiance)
Automatique (Priorité blanc)
Lumière du jour
Ombragé
Ombragé
Lumière tungstène
Éclairage fluorescent blanc
Flash
Personnalisé
Température de couleur (paliers de 100 Kelvin)
Bleu/ambre +/-9 niveaux
Magenta/vert +/-9 niveaux

Décalage de la balance des blancs¹¹

Balance des blancs personnalisée

Oui, sélectionnez une image sur une carte à utiliser comme balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs

+/-3 valeurs, par paliers de 1 valeur¹²

VISEUR

Type

Viseur électronique OLED de type 0,39
Env. 2.360.000 points
59,94 im./s

Taux de rafraîchissement du viseur électronique

Couverture (verticale/horizontale)

Environ 100 %¹³

Agrandissement

Env. 0,95x¹⁴

Relief oculaire

Environ 22 mm¹⁵

Correction dioptrique

Env. -3,0 à +1,0 m⁻¹ (dpt)

Luminosité du viseur

Réglable manuellement dans une plage de 1 à 5

Simulation d'exposition¹⁷

Oui¹⁶

Paramètres d'affichage¹⁷

Personnalisation et basculement via la touche [INFO]
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition
(2) Visée par l'écran avec informations de base
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

Contrôle de la profondeur de champ

Captur du viseur

Oui

Affichage vertical du viseur

Photos uniquement

ÉCRAN LCD

Type

LCD (TFT) de 7,5 cm (3 pouces), Rapport d'aspect 3/2, Env. 1.040.000 points.

Couverture

Environ 100 %

Réglage de la luminosité

Sept niveaux de réglage

Options d'affichage¹⁷

Personnalisation et basculement via la touche [INFO]
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition
(2) Visée par l'écran avec informations de base
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)

6

Couverture du flash intégré

Grand angle de vue d'environ 18 mm

Temps de recyclage du flash intégré

Env. 5 secondes

Modes

Automatique
Feu
Désactivé
Système de mesure E-TTL II du flash (évaluative (Priorité aux visages)/évaluative/moyenne)
Oui
1/250 s

Atténuation des yeux rouges Synchronisation X

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

Correction d'exposition au flash	+/- 2 IL par incréments d'1/3	FORMAT DE FICHIER	JPEG : 8 bits, fin, standard : (compatible Exif 2.31)/Design rule for Camera File system (2.0)
Bracketing d'exposition au flash	Non	Type d'image photo²⁶	RAW : RAW, C-CRAW (CR3 14 bits) compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1
Mémorisation d'exposition au flash	Oui	Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui ¹⁸	Taille d'image^{27 28 29 30}	RAW/C-RAW : 24 millions de pixels (6000 x 4000)
Griffe porte-accessoires	5 broches uniquement		JPEG 3:2 : L - 24 millions de pixels (6000 x 4000) M - 10,6 millions de pixels (3984 x 2656) S1 - 5,9 millions de pixels (2976 x 1984) S2 - 3,8 millions de pixels (2400 x 1600)
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX et EL, prise en charge du multiflash sans fill ¹⁹		JPEG 4:3 : L - 21,3 millions de pixels (5328 x 4000) M - 9,5 millions de pixels (3552 x 2664) S1 - 5,3 millions de pixels (2656 x 1992) S2 - 3,4 millions de pixels (2112 x 1600)
Contrôle flash externe	Via le menu des réglages de l'appareil photo/du flash		JPEG 16:9 : L - 20,2 millions de pixels (6000 x 3368) M - 8,9 millions de pixels (3984 x 2240) S1 - 5,0 millions de pixels (2976 x 1680) S2 - 3,2 millions de pixels (2400 x 1344)
PRISE DE VUE			JPEG 1:1 : L - 16,0 millions de pixels (4000 x 4000) M - 7,1 millions de pixels (2656 x 2656) S1 - 3,9 millions de pixels (1984 x 1984) S2 - 2,6 millions de pixels (1600 x 1600)
Modes	Photos : Scène intelligente auto Auto hybride Modes scène spéciale SCN (x10) Filtres créatifs P : (Programme d'exposition automatique) Tv : (priorité à la vitesse) Av : (priorité à l'ouverture) M : (exposition manuelle, pose longue) Vidéos : Exposition automatique Exposition manuelle	Type de vidéo	MP4 : MPEG-4 AVC/H.264, audio : AAC
Modes Scène spéciale²⁰	Portrait Paysage Sport Panoramique Gros-plan Aliments Portrait de nuit Prise de vue scène nuit à main levée Contrôle de contre-jour par HD Mode obturateur silencieux N/B granuleux Mise au point adoucie Effet Fisheye Effet Aquarelle Effet Toy Camera (caméra Jouet) Effet miniature Art standard HDR Art éclatant HDR Art huile HDR Art relief HDR	Taille de vidéo^{31 32 33 34 35 36}	4K UHD : 3840 x 2160, 23,98/25 im./s., IPB (standard), AAC Full HD : 1920 x 1080, 59,94/50/29,97/25/23,98 im./s, IPB (standard), AAC HD : 1280 x 720, 59,94/50 im./s, IPB (standard), AAC Vidéos à cadence élevée : 1280 x 720, 119,88/100 im./s, IPB (standard), sans audio Vidéo Time-Lapse : 3840 x 2160/1920 x 1080, 29,97/25 im./s, All-I, sans audio Vidéos effet Miniature : 1920 x 1080, 29,97/25/23,98 im./s, IPB (standard), sans audio
Filtres créatifs²¹	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)	Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s Taille de fichier maximale : SDXC : exFAT : illimité SDHC : FAT32, 4 Go SD : FAT16/FAT12 : 2 Go
Styles d'image	sRGB et Adobe RGB	Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés et sélectionnés
Espace colorimétrique	Priorité hautes lumières (standard et avancée) Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos) Correction du vignetage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Correction de la diffraction Optimiseur d'objectif numérique (DLO)	Numérotation des fichiers	(1) Continue, Réinitialisation automatique (2) Réinitialisation manuelle
Traitement de l'image	Création assistée : Préréglages Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages) Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert)	AUTRES FONCTIONS	Extension sensibilité ISO Décalage de sécurité 7 boutons personnalisables - Déclencheur - Touche de correction d'exposition - Touche de mémorisation d'exposition - Touche de réglage de la sensibilité ISO - Touche de flash - Touche d'enregistrement vidéo - Touche de modes d'acquisition Déclencher l'obturateur sans objectif Rétracter l'objectif lors de la mise hors tension Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright) Notation des images (0 à 5 étoiles)
Modes d'acquisition	Prise de vue unique Prise de vue en continu Retardateur : 10 s. /télécommande Retardateur : 2 s. /télécommande Prise de vues en continu avec retardateur Autofocus One-Shot : env. 6,5 prises de vue/s. max. Autofocus Servo : env. 3,5 prises de vue/s. max. JPEG (toutes tailles) : 97 RAW : 6 C-RAW : 17 RAW + L JPEG : 6 C-RAW + L JPEG : 13	Basise de métadonnées	Non
Prise de vue en continu		Panneau LCD / Éclairage	Non
Rafale maximum^{22 23 24 25}		Résistance à la poussière / aux projections d'eau	Non
		Mémoire vocale	Non
		Capteur d'orientation intelligent	Non
		Zoom en lecture	1,5x à 10x en 15 niveaux
		Formats d'affichage de lecture	(1) Image unique avec informations (options de basculement) (2) Image unique (3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images) Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activer/désactiver Effets de transition : désactivé, insertion 1/2, fondu 1 à 3 Musique de fond : activée/désactivée
Intervallomètre	Non	Diaporama	

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

Histogramme	Luminosité/RVB	CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Alerte de surexposition	Oui ³⁷	Matériaux du boîtier	Principalement en résine de polycarbonate avec fibre de verre qui intègre un alliage d'aluminium
Protection contre l'effacement des images	Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, dossier, toutes les images sur la carte, toutes les images trouvées Protection : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Dossier	Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Catégories de menu	(1) Menu de prise de vue (2) Menu de lecture (3) Menu Fonctions de communication (4) Menu Réglages des fonctions (5) Menu Réglages niveau affichage (6) Mon Menu	Dimensions (L x H x P)	116,3 x 85,5 x 68,8 mm
Langues de menu	29 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, vietnamien, indonésien, hindi, japonais	Poids (boîtier uniquement)	Env. 356 g ³⁹
Mise à jour des micrologiciels	Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur via la carte SD, EOS Utility ou l'application Camera Connect	ACCESSOIRES	
INTERFACE		Viseur	Viseur externe intégré non compatible
Ordinateur	Connecteur USB haute vitesse (USB 2.0), USB de type C	Étuis/courroies	Toile de protection PC-E1/PC-E2 Single fournie
Autre	LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n), (2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux) Bluetooth® (caractéristiques : version 4.2, technologie Bluetooth Low Energy) HDMI (connecteur micro - type D), sortie HDR pour téléviseur compatible prise en charge	Transmetteur de fichiers sans fil	Non compatible
IMPRESSION DIRECTE		Objectifs	Objectifs RF ⁴⁰ et RF-S Objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation montage Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles. Flashes Speedlite de la série EL : EL-1/EL-100 Flashes Speedlite de la série EX/Macro Lite Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT/ST-E2 Adaptateur sabot TTL externe OC-E3
Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge	Flash⁴¹	
PictBridge	Imprimante compatible PictBridge (LAN sans fil)	Batterie grip	Aucun
STOCKAGE		Télécommande/interrupteur	Télécommande Bluetooth BR-E1 Tripod Grip HG-100TBR ⁴² Télécommande RS-60E3 Câble d'interface IFC-100U Câble d'interface IFC-400U Bague d'adaptation EF-EOS R
Type	Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I)	Autre	
SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE			
PC et Macintosh	Reportez-vous aux pages d'assistance pour obtenir des informations à jour		
LOGICIELS			
Traitement de l'image	Digital Photo Professional		
Autre	Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android		
ALIMENTATION			
Batterie	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17		
Autonomie de la batterie	Viseur : environ 340 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [11] Visée par l'écran : env. 430 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [11] Enregistrement vidéo 4K : env. 110 min. Enregistrement vidéo Full HD : environ 160 min. Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama de photos : env. 190 min.		
Témoin de batterie	4 niveaux		
Économie d'énergie	Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min) Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée) Viseur désactivé (1, 3 min, désactivé) Mode économie d'énergie Chargeur de batterie LC-E17E ³⁸ Adaptateur secteur AC-E6N Coupleur secteur DR-E18		
Alimentation électrique et chargeurs de batterie			

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

Notes de bas de page :

- [1] Les objectifs RF 5,2 mm F2,8L DUAL FISHEYE et RF 85mm F1,2 L USM DS ne sont pas compatibles.
- [2] Lorsque vous utilisez le stabilisateur d'image numérique vidéo, la vidéo est recadrée.
- [3] Peut varier en fonction des paramètres.
- [4] Lors de l'utilisation d'un objectif f/1,2 (à l'exception des objectifs RF avec un revêtement DS) avec le collimateur AF central et l'autofocus One-Shot à température ambiante et ISO 100.
- [5] Lorsque des objectifs dotés d'un sélecteur de mode de mise au point sont utilisés, le réglage sur l'objectif est prioritaire.
- [6] À température de la pièce, ISO 100
- [7] Lorsqu'elle est définie sur [Priorité hautes lumières], la plage de réglage manuel disponible est comprise entre ISO 200 et 12.800.
- [8] Non disponible en mode obturateur silencieux
- [9] Lors de l'utilisation d'un obturateur roulant, une distorsion peut se produire.
- [10] Lors de l'utilisation d'un obturateur silencieux, le format RAW/C-Raw est traité avec une conversion analogique/numérique 12 bits.
- [11] Décalage de la température de couleur du mode de la balance des blancs actuel
Le bleu/ambre et le magenta/vert peuvent être réglés simultanément.
Ne peut pas être utilisé en association avec le bracketing de la balance des blancs.
- [12] Le décalage de la balance des blancs ne peut pas être utilisé en association avec le bracketing de la balance des blancs.
- [13] Avec une qualité d'image JPEG Large, un rapport d'aspect 3:2 et un relief oculaire de 22 mm environ
- [14] Rapport d'aspect 3:2, avec objectif 50 mm mis au point sur l'infini, -1 m⁻¹
- [15] À -1 m⁻¹ de l'extrémité de l'oculaire
- [16] La profondeur de champ (réglage de l'ouverture) n'est pas appliquée.
- [17] S'applique à la fois au viseur et à l'écran.
- [18] La synchronisation du premier rideau est utilisée avec des vitesses d'obturation supérieures à 1/60 s.
- [19] Non compatible avec les accessoires conçus pour les griffes multifonction
- [20] La luminosité peut être réglée, sauf en mode de contrôle du rétroéclairage HDR.
L'effet filé peut être réglé sur Min/Moy/Max.
Aliments : cinq niveaux de tonalité des couleurs (froid <-> chaud) peuvent être définis.
Scène de nuit main levée : la photographie au flash avec flash intégré n'est pas disponible.
Mode obturateur silencieux : l'appareil photo peut émettre des sons pour des opérations telles que la mise au point automatique, le réglage de l'ouverture et la stabilisation de l'image. La photographie au flash n'est pas disponible.
- [21] Seules les photos au format JEG peuvent être capturées en mode Filtrés créatifs.
- [22] Nombre de prises de vue avec une carte 32 Go compatible UHS-I conforme aux normes de test Canon
- [23] Rafale maximale mesurée dans des conditions conformes aux normes de test Canon (prise de vue en continu en mode Autofocus One-Shot, ISO 100 et style d'image standard)
- [24] La rafale maximale varie en fonction des conditions de prise de vue, notamment le rapport d'aspect, le sujet, la marque de la carte mémoire, la sensibilité ISO, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.
- [25] Le réglage de la correction automatique de luminosité sur [Élevée] réduit la rafale maximum.
- [26] Lors de l'utilisation de la prise de vue en continu en mode obturateur silencieux, la conversion analogique/numérique 12 bits est appliquée aux fichiers RAW.
- [27] Toutes les valeurs en millions de pixels sont approximatives et arrondies au 0,1 le plus proche.
- [28] Les images RAW/C-Raw sont enregistrées à 3:2 et marquées pour indiquer le rapport d'aspect spécifié.
- [29] Les images JPEG sont enregistrées au rapport d'aspect spécifique.
- [30] Ces rapports d'aspect et nombres de pixels s'appliquent également au redimensionnement.
- [31] Lorsque la résolution est de 3840 x 2160, l'image est recadrée autour du centre du capteur d'image.
- [32] Le zoom numérique est uniquement disponible en Full HD à 29,97/25/23,98 im/s.
- [33] Pour les vidéos à cadence élevée, les vidéos Time-Lapse et les vidéos effet Miniature, l'enregistrement du son, l'autofocus Servo vidéo, le stabilisateur d'image numérique vidéo et l'obturateur lent automatique vidéo sont désactivés.
- [34] Pour les vidéos à cadence élevée et les vidéos Time-Lapse, l'autofocus est désactivé pendant l'enregistrement.
- [35] La cadence élevée affichée correspond à la cadence d'enregistrement des images.
- [36] La cadence des vidéos Time-Lapse affichée est celle de la lecture.
- [37] Disponible uniquement dans l'affichage d'informations détaillées
- [38] Le chargement et l'alimentation de l'appareil via USB ne sont pas pris en charge.
- [39] Selon les directives CIPA, batterie et carte mémoire comprises
- [40] Le fonctionnement du double objectif fisheye RF 5,2 mm n'est pas garanti.
- [41] Les accessoires utilisant la griffe multifonction à 21 broches ne sont pas compatibles.
- [42] Lors de l'utilisation du trépied HG-100TBR, le poids total, y compris l'appareil photo, l'objectif, le microphone et les autres accessoires, ne doit pas dépasser 1 kg.

Avis de non-responsabilité

- Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon, sauf mention contraire.
- Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.



Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2023

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
D.CAM EOS R100 EU26	6052C003AA	4549292214567
D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	4549292214598
D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	6052C023AA	4549292214635
EOS R100 +RF-S 18-45mm IS STM + SAC + SD EC1	6052C029AA	8714574676142

ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Coupleur secteur DR-E18	0250C001AA	4549292030723
Chargeur de batterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batterie LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Objectifs		
[NOUVEAU] RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
[NOUVEAU] RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
[NOUVEAU] RF 100-300mm F2.8L IS USM	6055C005AA	4549292216165
[NOUVEAU] RF 28mm F2.8 STM	6128C005AA	4549292219487
Objectif RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
OBJECTIF RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195798
OBJECTIF RF15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
OBJECTIF RF24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
OBJECTIF RF24-105mm F4-7.1 IS USM	4111C005AA	4549292167498
OBJECTIF RF24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
OBJECTIF RF24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
OBJECTIF RF28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
OBJECTIF RF70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
OBJECTIF RF70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
OBJECTIF RF16mm F2.8 STM	5050C005AA	4549292186765
OBJECTIF RF 24mm F1.8 MACRO IS STM	4112C005AA	4549292168037
OBJECTIF RF35mm F1.8 MACRO IS STM	5051C005AA	4549292186772
OBJECTIF RF50mm F1.2 L USM	2973C005AA	4549292115727
OBJECTIF RF 50mm F1.8 STM	5668C005AA	4549292207309
OBJECTIF RF85mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
OBJECTIF RF85mm F2 MACRO IS STM	4515C005AA	4515C005AA
OBJECTIF RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM	3447C005AA	4549292146691
OBJECTIF RF100-400mm F5.6-8 IS USM	4234C005AA	4549292168068
OBJECTIF RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4514C005AA	4549292168075
OBJECTIF RF400mm F2.8L IS USM	3986C005AA	4549292162042
OBJECTIF RF600mm F4L IS USM	3987C005AA	4549292162059
OBJECTIF RF600mm F11 IS STM	5053C005AA	4549292184440
OBJECTIF RF800mm F5.6L IS USM	5054C005AA	4549292184457
OBJECTIF RF800mm F11 IS STM	5055C005AA	4549292184464
OBJECTIF RF1200mm F8L IS USM	5056C005AA	4549292184471
Bagues d'adaptation monture		
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R (requis pour les objectifs EF/EF-S)	2971C005AA	4549292115703
Divers		
Bouchon de boîtier R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Toile de protection PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Toile de protection PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Microphone stéréo DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Tripod Grip HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Télécommande RS-60E3	2469A002AA	4960999581354

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Flashes et accessoires		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU16 (plus de langues)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (version 2)	5743B012AA	4549292192568
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Adaptateur sabot TTL externe OC-E3	1950B001AA	4960999417271

Canon

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	EA	Unité	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		CT	Carton	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		EP	Palette Europe	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
			Couches par palette	À confirmer				
			Cartons par couche	À confirmer				
			Produits par couche	À confirmer				
D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	6052C023AA	EA	Unité	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		CT	Carton	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		EP	Palette Europe	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
			Couches par palette	À confirmer				
			Cartons par couche	À confirmer				
			Produits par couche	À confirmer				
EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + SAC + SD EC1	6052C029AA	EA	Unité	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		CT	Carton	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		EP	Palette Europe	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
			Couches par palette	À confirmer				
			Cartons par couche	À confirmer				
			Produits par couche	À confirmer				

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



Contenu de la boîte

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM

- Boîtier EOS R100
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de cou EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Couvercle de batterie
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF
- Cordon d'alimentation (EU)
- Documents imprimés (EU)
- Unité d'emballage

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- Boîtier EOS R100
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de cou EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Couvercle de batterie
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Bouchon d'objectif E-55
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF x 2
- Cordon d'alimentation (EU)
- Documents imprimés (EU)
- Unité d'emballage

Canon

Live for the story_