

Mode d'emploi

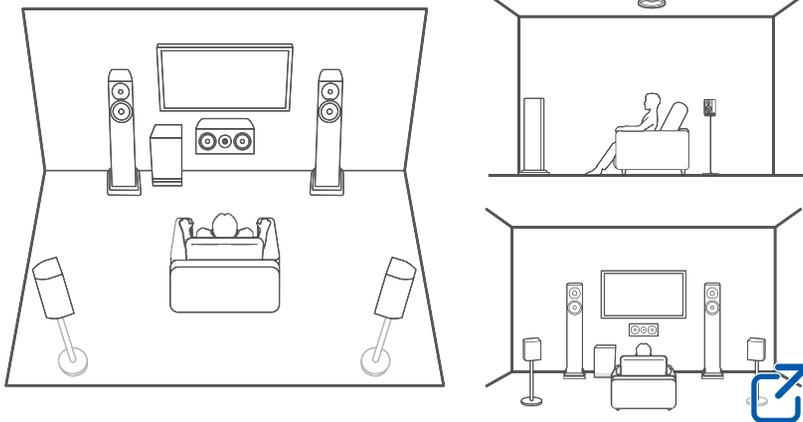
**ONKYO**

AV RECEIVER

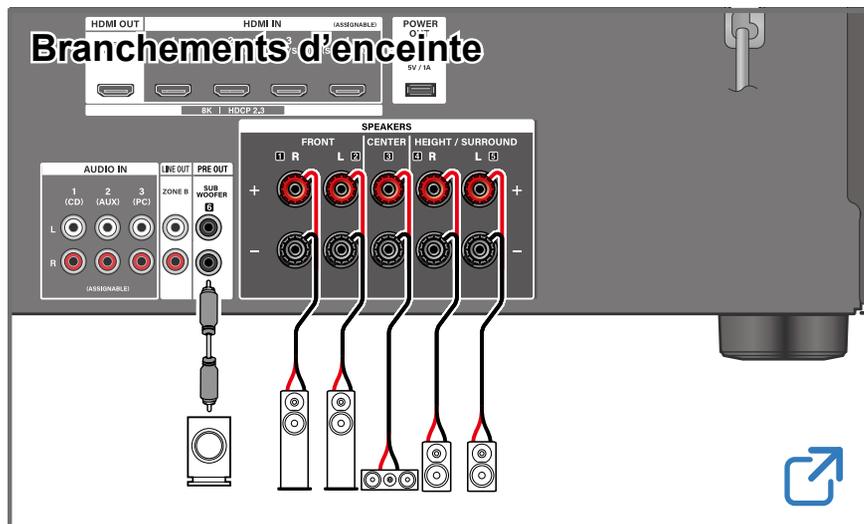
TX-SR3100  
TX-SR3100DAB

## Table des matières

### Installation d'enceintes



### Branchements d'enceinte



### Mise à jour du micrologiciel



### Dépannage



### Informations supplémentaires

Fonctionnalités etc. publiées dans les mises à jour du micrologiciel



### Réduction de la consommation d'énergie en mode Veille

Lorsque les fonctions suivantes sont activées, la consommation d'énergie en mode veille augmente. Pour réduire la consommation d'énergie en mode veille, vérifiez chaque réglage et configurez les fonctions sur "Off".

- HDMI CEC (→[p68](#))
- HDMI Standby Through (→[p68](#))
- USB Power Out at Standby (→[p71](#))

Contenu détaillé (page suivante)



<b>Avant de démarrer la procédure</b>	<b>5</b>
<b>Mise à jour du micrologiciel</b>	<b>6</b>
Mise à jour des informations du micrologiciel	6
Vérification de la version du micrologiciel de cet appareil	6
Procédure de mise à jour du micrologiciel	6
<b>Nom des pièces</b>	<b>8</b>
Panneau frontal	8
Afficheur	10
Panneau arrière	11
Télécommande	13
<b>Saisie des caractères</b>	<b>15</b>
<b>Installation d'enceintes</b>	
Configuration des enceintes	16
<b>Branchements d'enceinte</b>	
Enceintes pouvant être utilisées avec cet appareil et câbles de connexion	20
Raccordement du caisson de basse	21
<b>Raccordements</b>	
<b>Remarques à propos des raccordements des câble HDMI</b>	<b>26</b>
Raccordements	26
<b>Raccorder le téléviseur</b>	<b>27</b>

Vers un téléviseur ARC/eARC	27
Vers un téléviseur non compatible ARC	27
<b>Raccorder les appareils de lecture</b>	<b>29</b>
Raccordements à BD/DVD et GAME avec des prises HDMI	29
Raccorder un appareil Audio	30
<b>Branchement d'un amplificateur intégré ou d'un émetteur (ZONE B)</b>	<b>31</b>
<b>Brancher les antennes</b>	<b>32</b>
<b>Branchement du cordon d'alimentation</b>	<b>33</b>

## Lecture

<b>Commandes de base</b>	<b>35</b>
Mise sous tension	35
Sélection d'une source à lire	35
Réglage du volume	36
En utilisant la fonction de liaison (HDMI CEC)	36
Changement d'affichage	37
<b>Mode d'écoute</b>	<b>38</b>
Sélection d'un mode d'écoute	38
<b>Lecture BLUETOOTH®</b>	<b>39</b>
<b>Écoute de la radio</b>	<b>40</b>
Écoute de la radio AM/FM (AM : Modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)	40



Pour utiliser le RDS (Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)	42
Écoute de la radio numérique DAB (modèles européens uniquement)	43
Préréglage d'une station de radio	44
<b>Ajuster la tonalité</b>	<b>45</b>
<b>Menu Rapide</b>	<b>46</b>
<b>Lecture ZONE B</b>	<b>48</b>
Raccordements	48
Lecture	49
<b>Lecture d'une vidéo et d'un son différents</b>	<b>50</b>
Affichage de votre vidéo favorite sur un téléviseur tout en écoutant de la musique	50
<b>Configuration</b>	
<b>Menu configuration</b>	<b>53</b>
Liste des menus	53
1. Input/Output Assign	55
2. Speaker	59
3. Audio Adjust	63
4. Source	65
5. Hardware	68
6. Miscellaneous	72
<b>Configuration initiale avec l'assistant de démarrage automatique</b>	<b>74</b>

Commandes	74
1. Speaker Setup	75
2. ARC Setup	75
3. AccuEQ Room Calibration	76

## Dépannage

Avant de démarrer la procédure	78
Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière	79
Dépannage	80

## Appendice

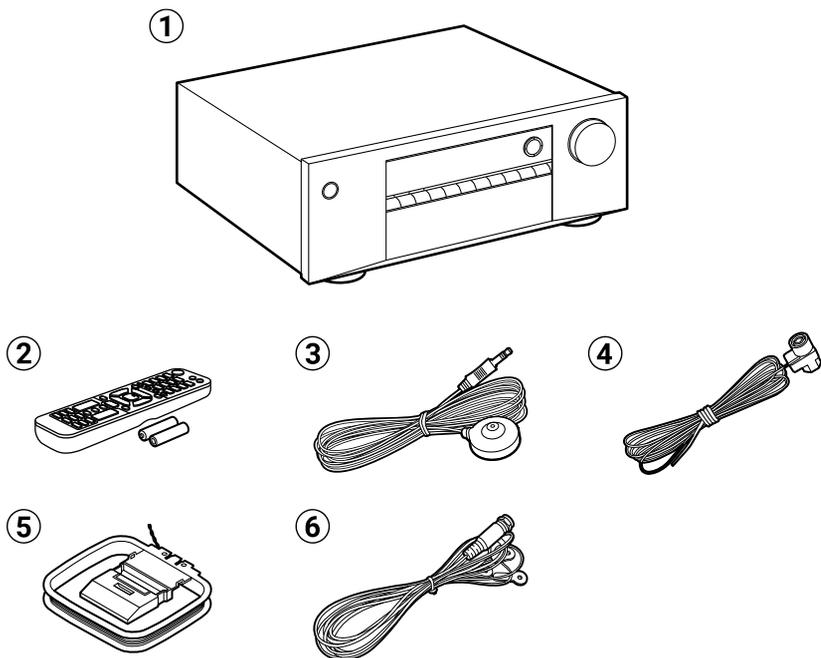
Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables	89
Touches LISTENING MODE et modes d'écoute sélectionnables	91
Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables	92
Les effets du mode d'écoute	95
Combinaisons d'enceintes	99

<b>Caractéristiques générales</b>	<b>100</b>
-----------------------------------	------------



# Avant de démarrer la procédure

## ■ Ce que contient la boîte



- ① Appareil principal (1)
- ② Télécommande (RC-970R) (1), piles (AAA/R03) (2)
- ③ Microphone de configuration d'enceintes (1)
  - Utilisé durant la configuration initiale.
- ④ Antenne FM intérieure (Modèles nord-américains, taïwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques) (1)
- ⑤ Antenne cadre AM (Modèles nord-américains, taïwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques) (1)
- ⑥ Antenne DAB/FM (Modèles européens) (1)
  - Guide de Configuration Initiale (1)

\* Ceci est un mode d'emploi en ligne. Il n'est pas fourni avec le produit.

## ■ Remarque

- Raccordez des enceintes ayant une valeur d'impédance comprise entre 4  $\Omega$  et 16  $\Omega$ .
- Le cordon d'alimentation doit être connecté uniquement lorsque toutes les autres connexions sont effectuées.
- Nous déclinons toute responsabilité concernant des dommages résultant d'une connexion à des équipements fabriqués par d'autres sociétés.
- Les détails concernant la mise à jour du micrologiciel seront publiés sur notre site internet et par d'autres moyens à une date ultérieure.
- Les illustrations de ce mode d'emploi représentent les modèles nord-américains sauf indication contraire.
- Les spécifications et l'aspect peuvent changer sans préavis.



## Mise à jour du micrologiciel

**Avertissement** : Le programme et la documentation en ligne qui l'accompagne vous sont fournis pour une utilisation à vos propres risques.

Notre société ne sera pas tenue responsable et vous n'aurez aucun recours en dommages et intérêts pour toute réclamation de quelque nature que ce soit concernant votre utilisation du programme ou la documentation en ligne qui l'accompagne, quelle que soit la théorie juridique et si délictuelle ou contractuelle. En aucun cas, notre société est tenue responsable envers vous ou un tiers pour tous dommages spéciaux, indirects, accessoires ou consécutifs de toute nature, y compris, mais sans s'y limiter, à la compensation, le remboursement ou des dommages et intérêts en raison de la perte de profits, présents ou futurs, perte de données, ou pour toute autre raison que ce soit.

### Mise à jour des informations du micrologiciel

Pour connaître la dernière version du micrologiciel ainsi que son contenu, visitez le site Web.

### Vérification de la version du micrologiciel de cet appareil

Pour vérifier la version du micrologiciel de votre produit, appuyez sur la touche  SETUP de la télécommande et consultez "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→[p73](#)).

## Procédure de mise à jour du micrologiciel

La mise à jour peut prendre environ 20 minutes. Les réglages existants sont conservés.

### Mise à jour via USB

- Sauvegardez uniquement les données mises à jour sur le périphérique de stockage USB. Supprimez toutes les autres données.
- Lors d'une mise à jour du micrologiciel, ne pas effectuer les choses suivantes :
  - Débrancher et rebrancher les câbles, le périphérique de stockage USB, le micro de configuration d'enceinte ou le casque, ou effectuer toute action sur l'appareil comme couper l'alimentation
- Préparez un périphérique de stockage USB de 1 Go ou plus. Le format des périphériques de stockage USB supporte les formats de système de fichier FAT16 ou FAT32.
  - Le support inséré dans un lecteur de carte USB pourrait ne pas être utilisé pour cette fonction.
  - Les périphériques de stockage USB dotés des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge.
  - Les concentrateurs USB et les périphériques USB dotés de la fonction de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Si le protocole "HDMI CEC" est réglé sur "On", réglez-le sur "Off".
  - Appuyez sur  SETUP. Puis, après avoir sélectionné "Hardware" - "HDMI" et appuyé sur ENTER, sélectionnez "HDMI CEC" et sélectionnez "Off".
  - \* En fonction du périphérique de stockage USB ou de son contenu, ils peuvent prendre du temps à charger, risquent de ne pas être chargés correctement, ou peuvent ne pas être correctement alimentés.
  - \* Notre société ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable de la perte ou de l'endommagement des données, ou bien de la défaillance de mémoire survenue lors de l'utilisation d'un périphérique de stockage USB. Veuillez prendre note de ceci avant toute utilisation.
  - \* Les descriptions peuvent être différentes de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas les commandes ni les fonctions.



## Mise à jour

1. Connectez le périphérique de stockage USB à votre PC.
2. Téléchargez le fichier du micrologiciel sur votre ordinateur depuis le site Web de notre société et décompressez-le.  
Les fichiers du micrologiciel sont nommés de la manière suivante.  
ONKAVR\*\*\*\*\_R\*\*\*\*.zip  
Décompressez le fichier sur votre PC. Le nombre de fichiers et de dossiers décompressés varie en fonction du modèle.
3. Copiez tous les fichiers et dossiers décompressés dans le dossier racine du périphérique de stockage USB.
  - Assurez-vous de copier les fichiers décompressés.
4. Branchez le périphérique de stockage USB au port USB de cet appareil.
  - Si un adaptateur secteur est fourni avec le périphérique de stockage USB, branchez l'adaptateur secteur et utilisez-le avec une prise électrique.
  - Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
5. Mettez cet appareil sous tension et attendez environ 20 secondes.
6. Appuyez sur la touche  SETUP de la télécommande, sélectionnez "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" dans l'ordre puis appuyez sur ENTER.
  - Si "Firmware Update" n'est pas disponible à la sélection, attendez que le système ait redémarré.
  - "Update via USB" ne sera pas disponible à la sélection si l'appareil a déjà le dernier micrologiciel.
7. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné et lancez la mise à jour.  
"Completed!" s'affiche lorsque la mise à jour est terminée.
  - Vérifiez la progression sur l'afficheur de l'appareil.
  - Lors de la mise à jour, ne mettez pas le périphérique de stockage USB hors tension, ne le débranchez ou rebranchez pas.
8. Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil.
9. Appuyez sur la touche  ON/STANDBY de l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
  - N'utilisez pas la touche  ON/STANDBY de la télécommande.

## Si un Message d'erreur s'affiche

Si une erreur se produit, "\*-\*-\* Error!" apparaît sur l'afficheur de l'appareil. ("\*" représente un caractère alphanumérique.) Consultez les descriptions suivantes et vérifiez.

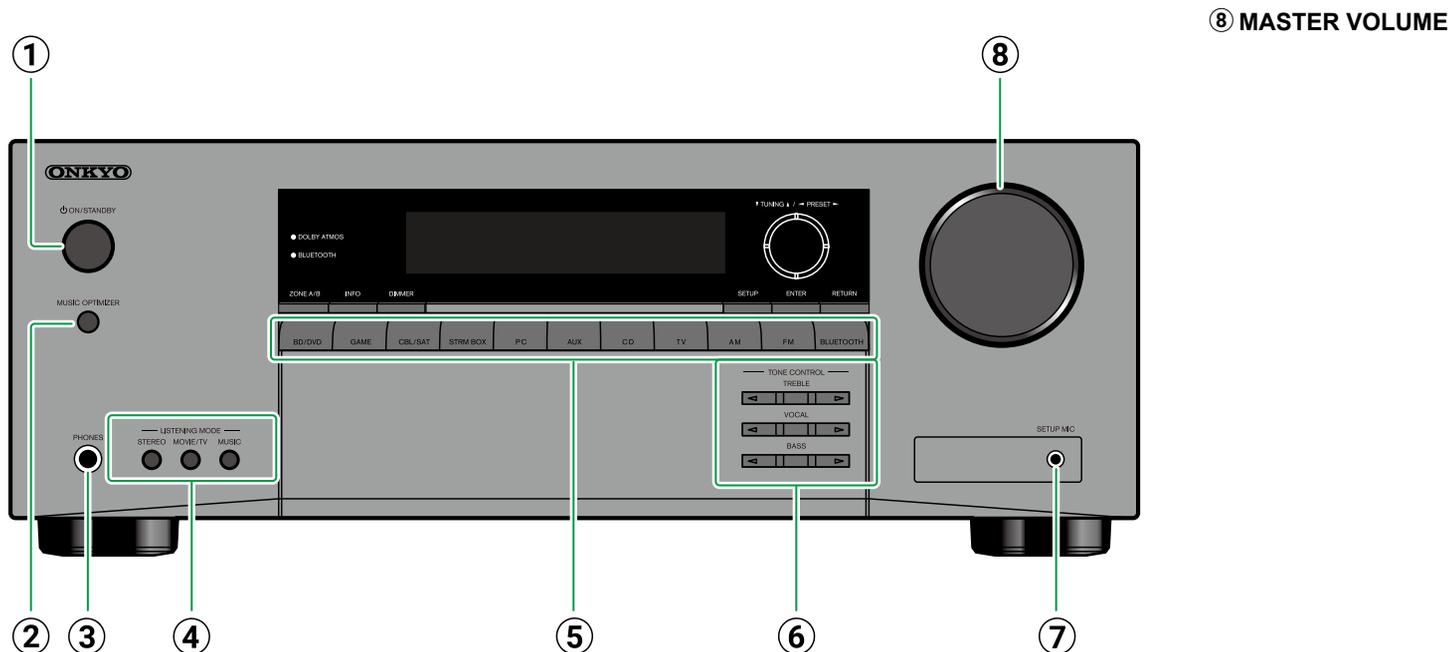
### Code d'erreur

- \*-01, \*-10 :  
Le périphérique de stockage USB n'est pas reconnu. Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou le câble USB est bien inséré dans le port USB de l'appareil.  
Branchez le périphérique de stockage USB à une source d'alimentation externe s'il dispose de sa propre alimentation.
- \*-05, \*-13, \*-20, \*-21 :  
Le fichier du micrologiciel n'est pas présent dans le dossier racine du périphérique de stockage USB, ou le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle. Essayez à nouveau à partir du téléchargement du fichier du micrologiciel.
- Autres :  
Après avoir débranché la fiche d'alimentation une fois, insérez-la dans la prise, puis répétez le processus depuis le début.



# Nom des pièces

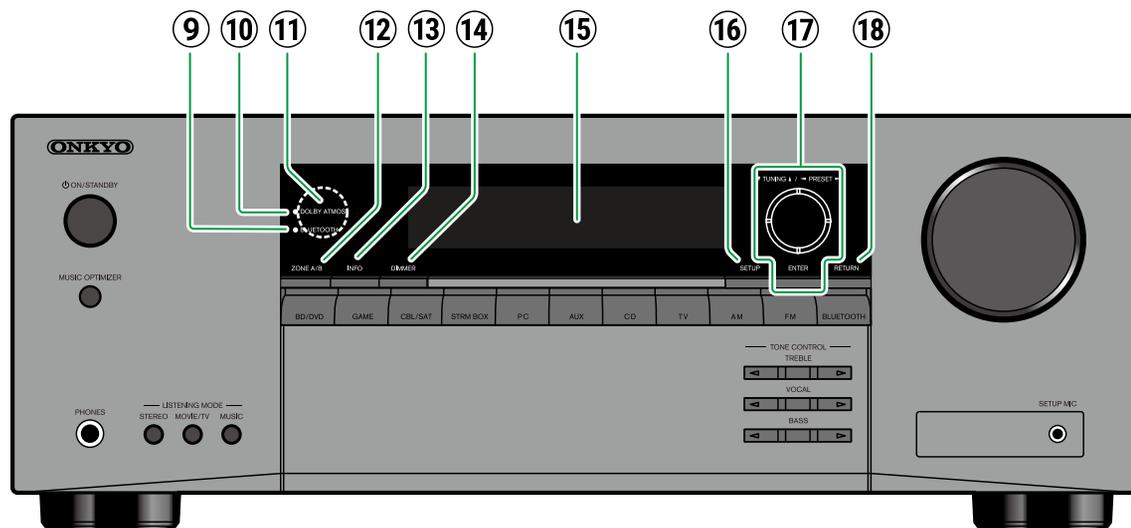
## Panneau frontal



- ① **Touche  $\text{ON/STANDBY}$**
- ② **Touche MUSIC OPTIMIZER** : Démarre/arrête la fonction Music Optimizer qui améliore la qualité du son compressé.
- ③ **Prise PHONES** : Permet de brancher un casque avec une fiche standard ( $\varnothing 1/4''/6,3$  mm).
- ④ **Touche LISTENING MODE** : Permet de passer sur le mode d'écoute ( [→p38](#) ) en appuyant plusieurs fois sur "STEREO", "MOVIE/TV" et "MUSIC".
- ⑤ **Sélecteurs d'entrée** : Permet de changer l'entrée à lire.
- ⑥ **Touche TONE CONTROL** : Vous pouvez régler la qualité du son. Appuyez sur  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  LEFT/RIGHT de l'élément "TREBLE"/"VOCAL"/"BASS" que vous désirez régler. ( [→p45](#) )
- ⑦ **Prise SETUP MIC** : Permet de brancher le micro de configuration d'enceinte fourni. ( [→p76](#) )



## Panneau frontal



- ⑨ **Témoin BLUETOOTH** : S'allume lorsque cet appareil et un périphérique compatible BLUETOOTH sont connectés.
- ⑩ **Témoin DOLBY ATMOS** : S'allume lorsque les signaux Dolby Atmos sont reproduits dans le mode d'écoute approprié.

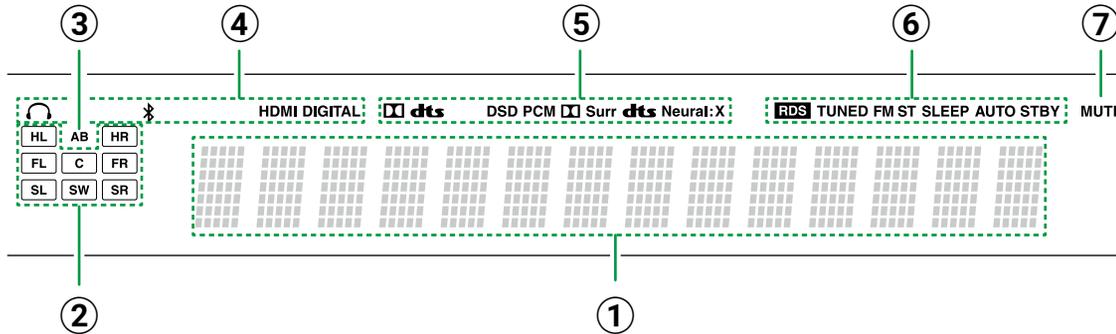
- ⑪ **Capteur de la télécommande** : Reçoit les signaux de la télécommande.
- La portée de réception de la télécommande est d'environ 16'5 m de distance, avec un angle de 20° dans la direction verticale et 30° à droite et à gauche.
- ⑫ **Touche ZONE A/B** : Permet de sélectionner une destination pour la sortie du son parmi "ZONE A", "ZONE B" et "ZONE A+B". ( →p49)

- ⑬ **Touche INFO** : Permet de changer les informations sur l'afficheur et est utilisé pour actionner le RDS (Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques) ( →p42)
- ⑭ **Touche DIMMER** : Modifie la luminosité de l'afficheur avec trois niveaux. Il ne peut pas être complètement éteint.
- ⑮ **Affichage** ( →p10)
- ⑯ **Touche SETUP** : Il est possible de faire apparaître les éléments de réglage sur le téléviseur et l'afficheur pour pouvoir avoir une expérience plus profitable de cet appareil. ( →p53)
- ⑰ **Touches du curseur ▲ / ▼ / ◀ / ▶ UP/DOWN/ LEFT/RIGHT et touche ENTER** : Sélectionnez un élément à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Avec TUNER, utilisez-les pour syntoniser les stations. ( →p40)
- ⑱ **Touche RETURN** : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent pendant le réglage.



**AUTO STBY** : La veille automatique est réglée.  
(→p71)

⑦ Clignote lorsque le mode sourdine est activé.



① Affiche différentes informations sur les signaux d'entrée.

② **Affichage Enceinte/Canal** : Affiche le canal de sortie correspondant au mode d'écoute sélectionné.

③ Permet d'afficher la destination de sortie audio.  
**A** : Le son est reproduit uniquement par ZONE A.  
**B** : Le son est reproduit uniquement par ZONE B.  
**AB** : L'audio est restitué vers la ZONE A et la ZONE B.

④ S'allume dans les conditions suivantes.

🎧 : Le casque est branché.

📶 : Connecté par BLUETOOTH.

**HDMI** : Les signaux HDMI sont transmis et l'entrée HDMI est sélectionnée.

**DIGITAL** : Des signaux numériques entrent et l'entrée numérique est sélectionnée.

⑤ S'allume en fonction du type de l'entrée du signal audio numérique et du mode d'écoute.

⑥ S'allume dans les conditions suivantes.

**RDS** (Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques) : Lors de la réception de la diffusion RDS.

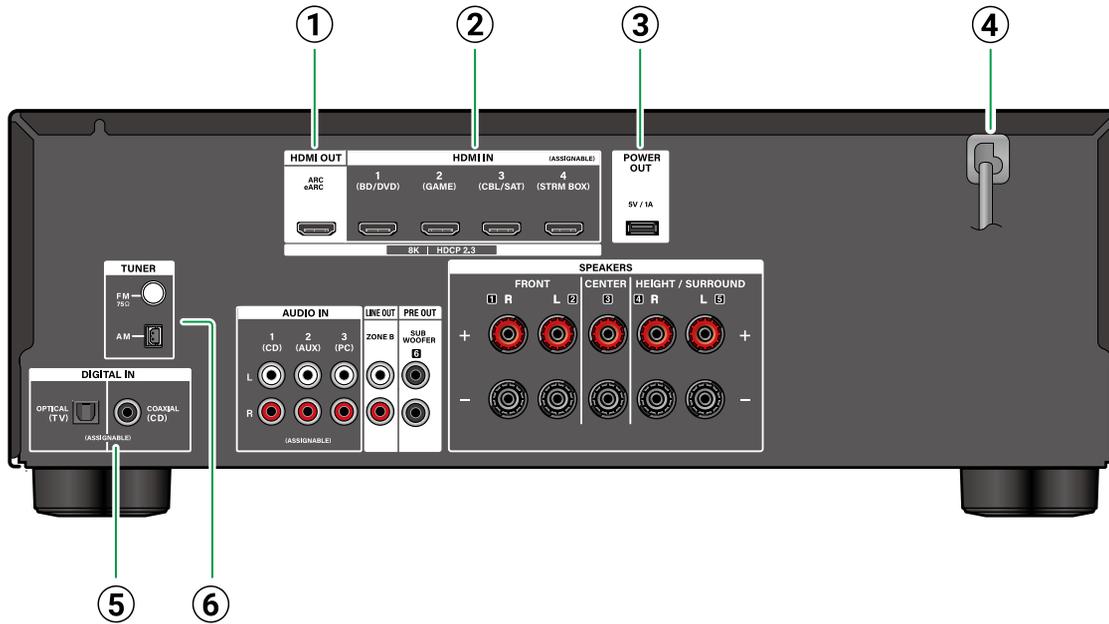
**TUNED** : Lors de la réception des radios DAB (modèles européens)/AM (modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)/FM.

**FM ST** : Lors de la réception en FM stéréo.

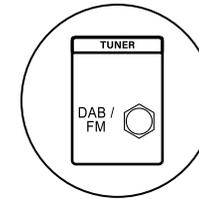
**SLEEP** : Le minuteur de veille est défini.



# Panneau arrière



- ⑤ **Prises DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL** : Permet l'entrée des signaux audio numérique d'un TV ou appareil AV à l'aide d'un câble optonumérique ou d'un câble coaxial numérique.
- ⑥ **Borne TUNER AM/FM** (Modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques) : Sert à raccorder les antennes fournies.  
**Borne TUNER DAB/FM** (modèles européens) : Sert à raccorder les antennes fournies.



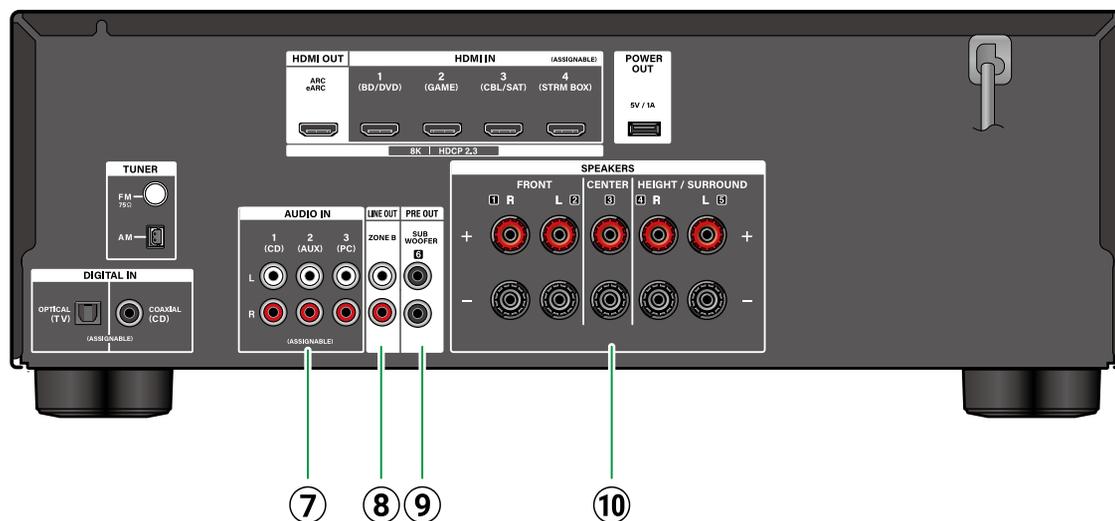
- ① **Prises HDMI OUT** : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un téléviseur.
- ② **Prises HDMI IN** : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un appareil AV.
- ③ **Port POWER OUT** : Il est possible de fournir le courant (5 V/1 A) au diffuseur de médias en

continu branché à la prise HDMI IN de l'appareil à l'aide d'une câble USB (→p29). La fonction de lecture de fichiers musicaux et la fourniture d'électricité aux smartphones/tablettes ou bien à d'autres périphériques ne sont pas prises en charge.

- ④ **Cordon d'alimentation**



- ⑩ **Borne SPEAKERS** : Permettent de raccorder les enceintes avec des câbles d'enceinte. (Les modèles nord-américains et taïwanais sont prêts à utiliser les fiches bananes. Utilisez des fiches d'un diamètre de 4 mm.) Le branchement de fiche Y n'est pas prise en charge.

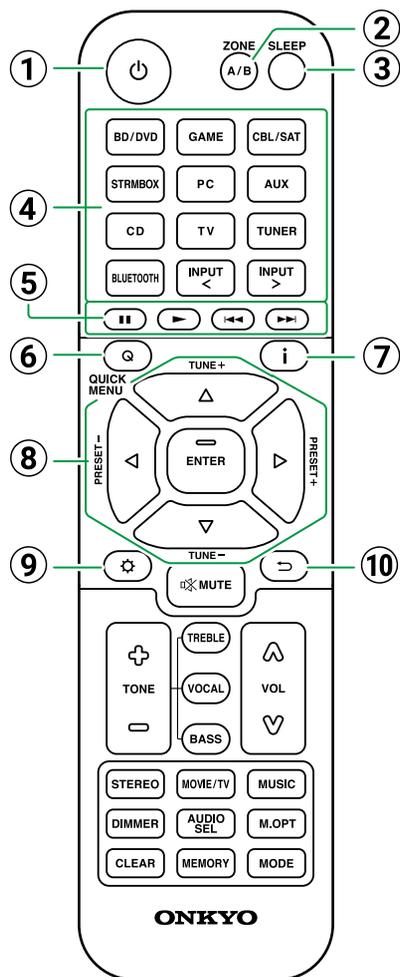


- ⑦ **Prises AUDIO IN** : Entrée des signaux audio composante AV avec un câble audio analogique.
- ⑧ **Prises ZONE B LINE OUT** : Permet de produire des signaux audio avec un câble audio analogique branché à un amplificateur intégré ou un émetteur situé dans un autre endroit (ZONE B). ( →p31)

- ⑨ **Prises SUBWOOFER PRE OUT** : Permet de raccorder un caisson de basse sous tension avec un câble de caisson de basse. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse actifs. Le même signal est produit par chaque prise SUBWOOFER PRE OUT.

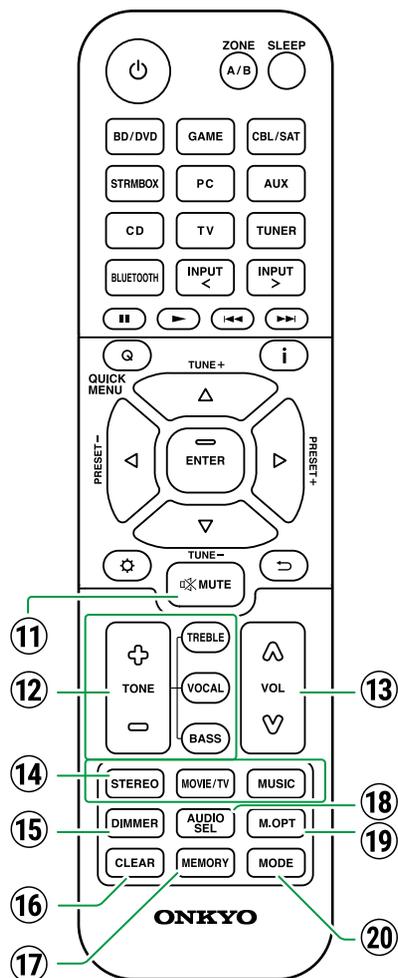


# Télécommande



- ① **Touche ON/STANDBY**
- ② **Touche **ZONE A/B**** : Permet de sélectionner une destination pour la sortie du son parmi "ZONE A", "ZONE B" et "ZONE A+B". ( →p48)
- ③ **Touche **SLEEP**** : Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé. Sélectionnez la durée parmi "30 min", "60 min", "90 min" et "Off". Si vous ne désirez pas que l'appareil passe automatiquement en veille, sélectionnez "Off". Vous pouvez également régler ceci en appuyant sur la touche SETUP et en sélectionnant "Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" ( →p71) du menu de configuration.
- ④ **Sélecteurs d'entrée** : Permet de changer l'entrée à lire.
- ⑤ **Touches Lecture** : Utilisée comme commande de lecture d'un périphérique compatible BLUETOOTH. De plus, passer sur le "CEC MODE" avec la ⑩ touche MODE vous permet d'utiliser un appareil AV compatible avec la fonction HDMI CEC. (Certains appareils peuvent ne pas pouvoir être utilisés.)
- ⑥ **Touche **Q QUICK MENU**** : Appuyer sur cette touche durant la lecture permet d'effectuer rapidement les réglages tels que "HDMI" et "Audio" sur l'écran du téléviseur. ( →p46)
- ⑦ **Touche **i INFORMATION**** : Permet de changer les informations sur l'afficheur et est utilisé pour actionner le RDS (Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques) ( →p42).
- ⑧ **Touches du curseur UP/DOWN/LEFT/RIGHT et touche **ENTER**** : Sélectionnez un élément à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.
- ⑨ **Touche SETUP** : Permet de faire apparaître les éléments de réglage avancés sur le téléviseur ou l'afficheur afin d'avoir une expérience plus profitable de cet appareil. ( →p53)
- ⑩ **Touche RETURN/EXIT** : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent pendant le réglage.





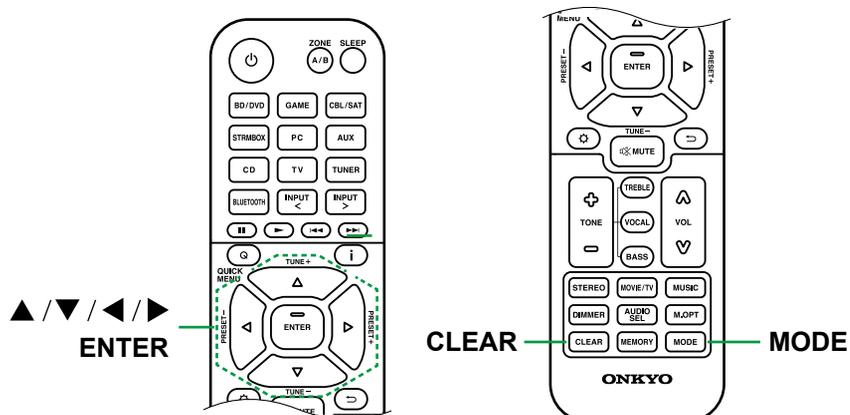
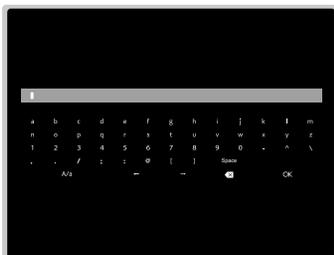
- ⑪ **Touche** **MUTE** : Mise en sourdine temporaire du son. Appuyez de nouveau sur la touche pour annuler la mise en sourdine.
- ⑫ **Touches** **TONE** : Permet de régler la qualité du son. ( →[p45](#))
- ⑬ **Touches** **VOLUME**
- ⑭ **Touches** **LISTENING MODE** : Permet de sélectionner un mode d'écoute ( →[p38](#), [p91](#)).
- ⑮ **Touche** **DIMMER** : Modifie la luminosité de l'afficheur avec trois niveaux. Il ne peut pas être complètement éteint.
- ⑯ **Touche** **CLEAR** : Supprime tous les caractères que vous avez saisis sur l'écran du téléviseur.
- ⑰ **Touche** **MEMORY** : Utilisée pour mémoriser des stations de radio DAB (modèles européens)/AM (modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)/FM. ( →[p44](#))
- ⑱ **Touche** **AUDIO SEL** : Lorsqu'un périphérique est raccordé à au moins deux bornes d'entrée audio pour un sélecteur d'entrée, vous pouvez sélectionner quel signal d'entrée audio lire.
- ⑲ **Touche** **M.OPT** : Démarre/arrête la fonction Music Optimizer qui améliore la qualité du son compressé. ( →[p46](#))
- ⑳ **Touche** **MODE** : Permet de basculer entre la syntonisation automatique et manuelle ( →[p40](#)) des stations AM (modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)/FM et vous permet de sélectionner l'ordre d'affichage des stations DAB (modèles européens) ( →[p43](#)). En outre, lorsqu'un appareil AV compatible avec la fonction HDMI CEC est raccordé à cet appareil, vous pouvez permuter les ⑤ touches Lecture entre "CEC MODE" et "RCV MODE" (mode normal).



# Saisie des caractères

Vous pouvez saisir des caractères ou des symboles présents sur le clavier affiché sur l'écran du téléviseur pour nommer une station de radio prédéfinie (→p65).

1. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les touches de curseur ▲ / ▼ / ◀ / ▶ UP/DOWN/LEFT/RIGHT de la télécommande et appuyez sur la touche ENTER.
2. Pour sauvegarder les caractères après la saisie, sélectionnez "OK" et puis appuyez sur la touche ENTER.



- Sélectionnez "A/a" pour permuter entre les majuscules et les minuscules. (Peut également être commuté avec la touche MODE de la télécommande.)
- Pour ajouter un espace, sélectionnez "Space".
- Pour supprimer un caractère à gauche du curseur, sélectionnez "☒".
- Pour supprimer tous les caractères saisis, appuyez sur la touche CLEAR de la télécommande.



## Configuration des enceintes

La configuration de la position des enceintes dépend de la taille et de la forme de la pièce, nous vous présentons donc ici, un exemple de disposition basique.

Les symboles alphabétiques utilisés dans ce chapitre représentent les enceintes suivantes :

<b>FL</b>	Front speaker Left
<b>FR</b>	Front speaker Right
<b>C</b>	Center speaker
<b>SW</b>	powered SubWoofer
<b>SL</b>	Surround speaker Left
<b>SR</b>	Surround speaker Right
<b>FHL</b>	Front High speaker Left
<b>FHR</b>	Front High speaker Right
<b>TML</b>	Top Middle speaker Left
<b>TMR</b>	Top Middle speaker Right
<b>DFL</b>	Dolby enabled speaker Front Left
<b>DFR</b>	Dolby enabled speaker Front Right

## Installation d'enceintes

**Branchements d'enceinte ( →[p19](#))**

**Combinaisons d'enceintes ( →[p99](#))**

3.1ch

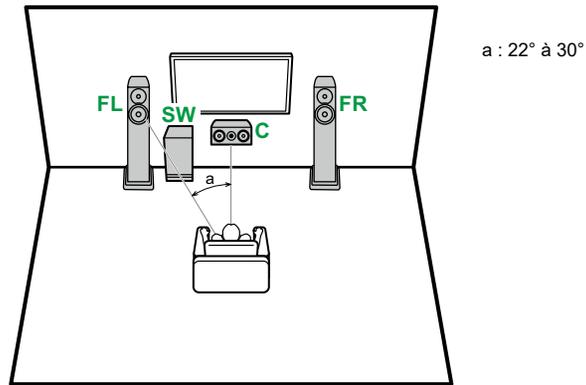
5.1ch

3.1.2ch



## ■ Système 3.1

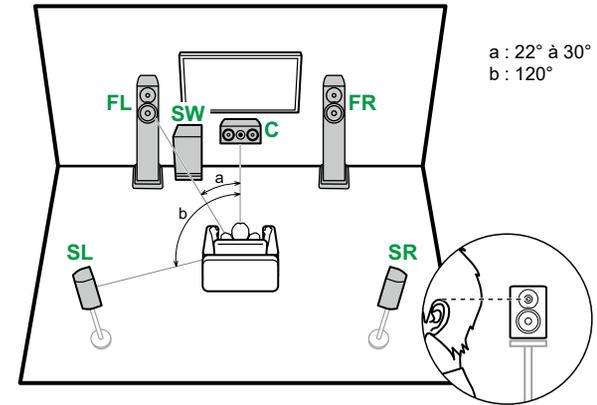
Un système 3.1 qui combine des enceintes avant, une enceinte centrale et un caisson de basse.



- FL, FR** Placez les enceintes avant gauche et droite à hauteur d'oreille.
- C** L'enceinte centrale devra être placée face à la position d'écoute.
- SW** Placez près des enceintes avant.

## ■ Système 5.1

Il s'agit d'un système 5.1 de base.



- FL, FR** Placez les enceintes avant gauche et droite à hauteur d'oreille.
- C** L'enceinte centrale devra être placée face à la position d'écoute.
- SW** Placez près des enceintes avant.
- SL, SR** Placez les enceintes surround gauche et droite juste au-dessus de la hauteur d'oreille.

### ■ Branchement 3.1 ( →p22)

### ■ Branchement 5.1 ( →p23)



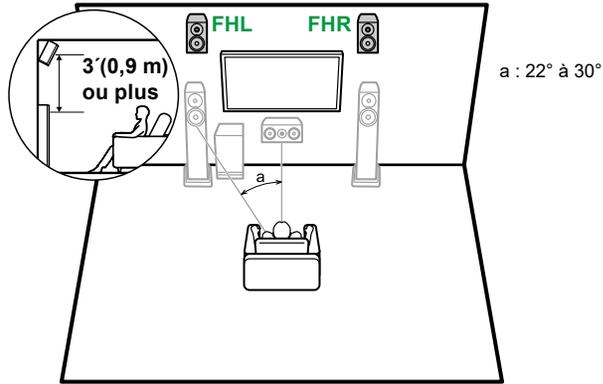
3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

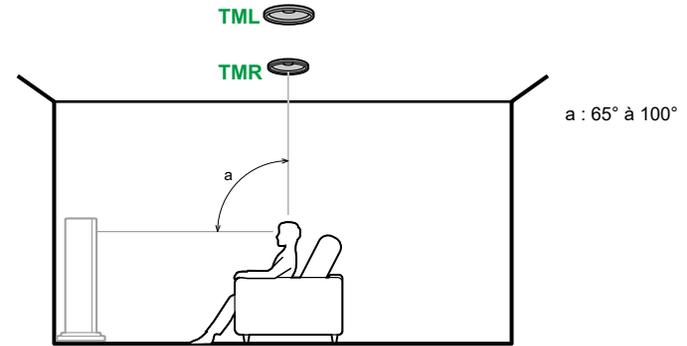
## ■ Système 3.1.2

### Enceintes en hauteur



**FHL, FHR** Placez les enceintes en hauteur avant directement au-dessus des enceintes avant, et inclinées vers la position d'écoute.

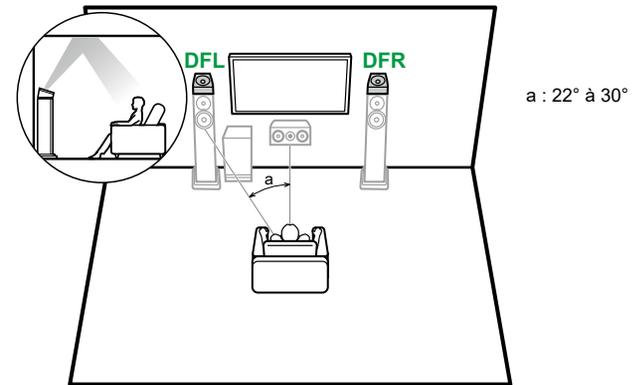
### Enceintes pour plafond



**TML, TMR** Installez les enceintes pour plafond centrales au plafond juste au-dessus de la position d'écoute.

- Faites correspondre la distance latérale des enceintes pour plafond à celle des enceintes avant.

### Enceintes Dolby Activé



**DFL, DFR** Les enceintes Dolby Activé (avant) sont installées sur les enceintes avant.

### ■ Branchement 3.1.2 ( → [p24](#))



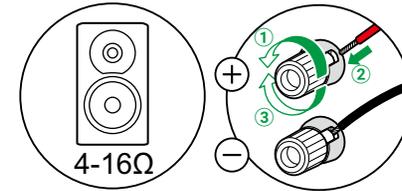
3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

(Avant de démarrer la procédure)

Enceintes pouvant être utilisées avec cet appareil et câbles de connexion 20



Raccordement du caisson de basse	21
Systeme 3.1	22
Systeme 5.1	23
Systeme 3.1.2	24

## Branchements d'enceinte



3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

## Enceintes pouvant être utilisées avec cet appareil et câbles de connexion

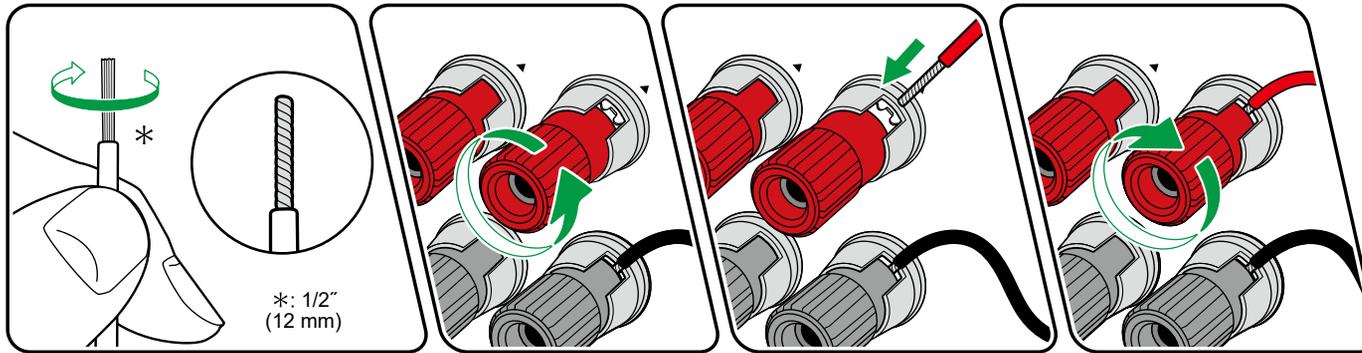
### ■ Enceintes pouvant être utilisées avec cet appareil

Cet appareil prend en charge des enceintes de valeur d'impédance comprise entre 4  $\Omega$  et 16  $\Omega$ . Pour connaître l'impédance d'une enceinte, reportez-vous au mode d'emploi de celle-ci.

### ■ (Remarque) Impédance d'enceinte

Si l'une des enceintes à brancher a une impédance de 4  $\Omega$  ou plus et de moins de 6  $\Omega$ , réglez "Speaker Impedance" sur "4ohms" dans "Speaker Setup" de la section Configuration initiale (→p74). Lors du réglage de "Speaker Impedance" depuis le menu de configuration, appuyez sur la touche ⚙️ SETUP de la télécommande, et réglez "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" (→p59) sur "4ohms".

### ■ Raccorder les câbles d'enceintes



Effectuez les bons raccordements entre les bornes de l'appareil et les bornes de l'enceinte (le pôle + avec le pôle + et le pôle - avec le pôle -) pour chaque canal. Si la connexion est mauvaise, un son grave ne sera pas reproduit correctement à cause d'une inversion de phase. Tordez les fils dénudés à l'extrémité du câble d'enceinte pour qu'ils ne sortent pas de la borne d'enceinte lors du raccordement. Si les fils dénudés touchent le panneau arrière ou si les fils du pôle + et du pôle - se touchent, un dysfonctionnement pourrait se produire.

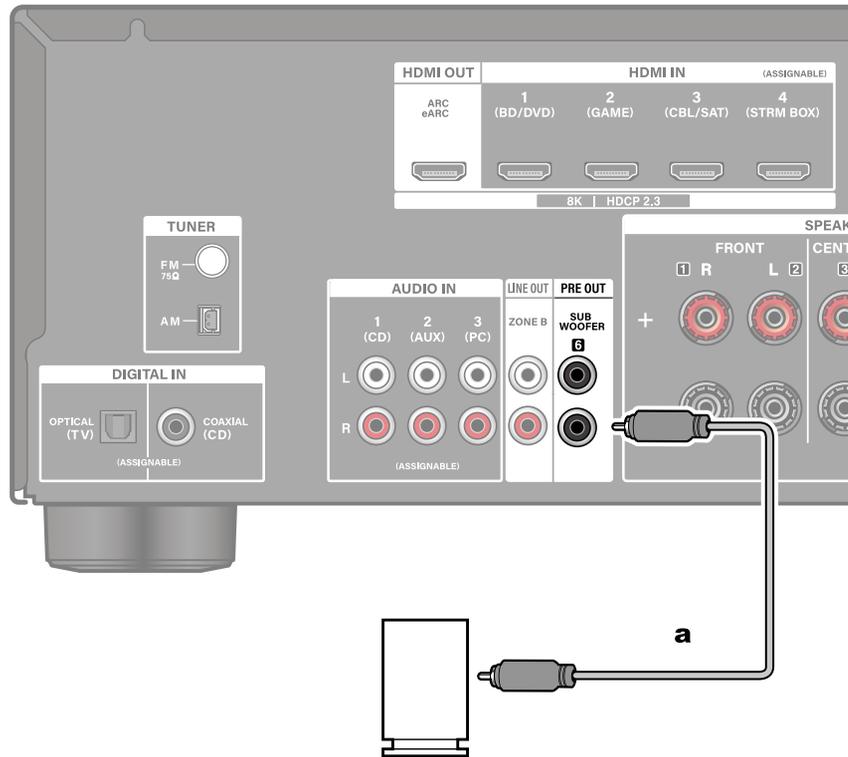


3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

## Raccordement du caisson de basse



Raccordez un caisson de basse sous tension à cet appareil avec un câble pour caisson de basse. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension. Le même signal est produit par chaque prise SUBWOOFER PRE OUT.

**a** Câble du caisson de basse

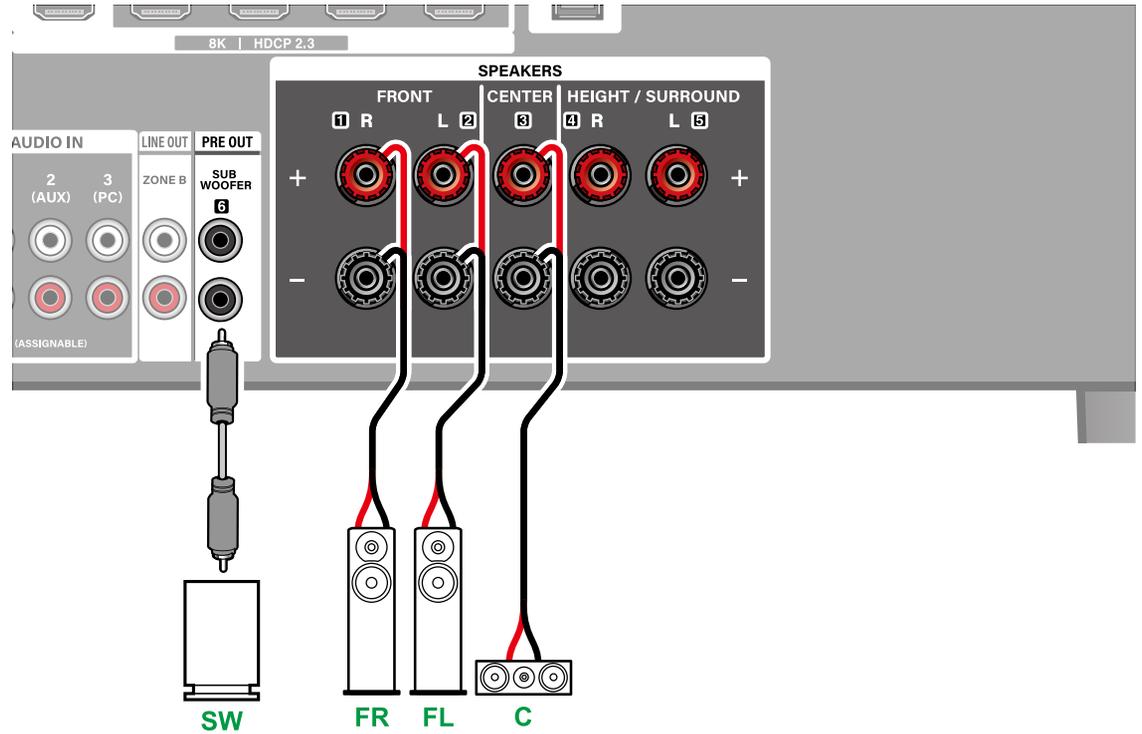
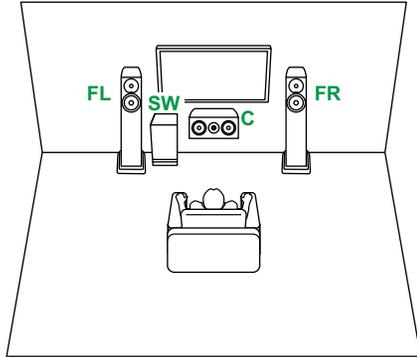


3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

■ Système 3.1

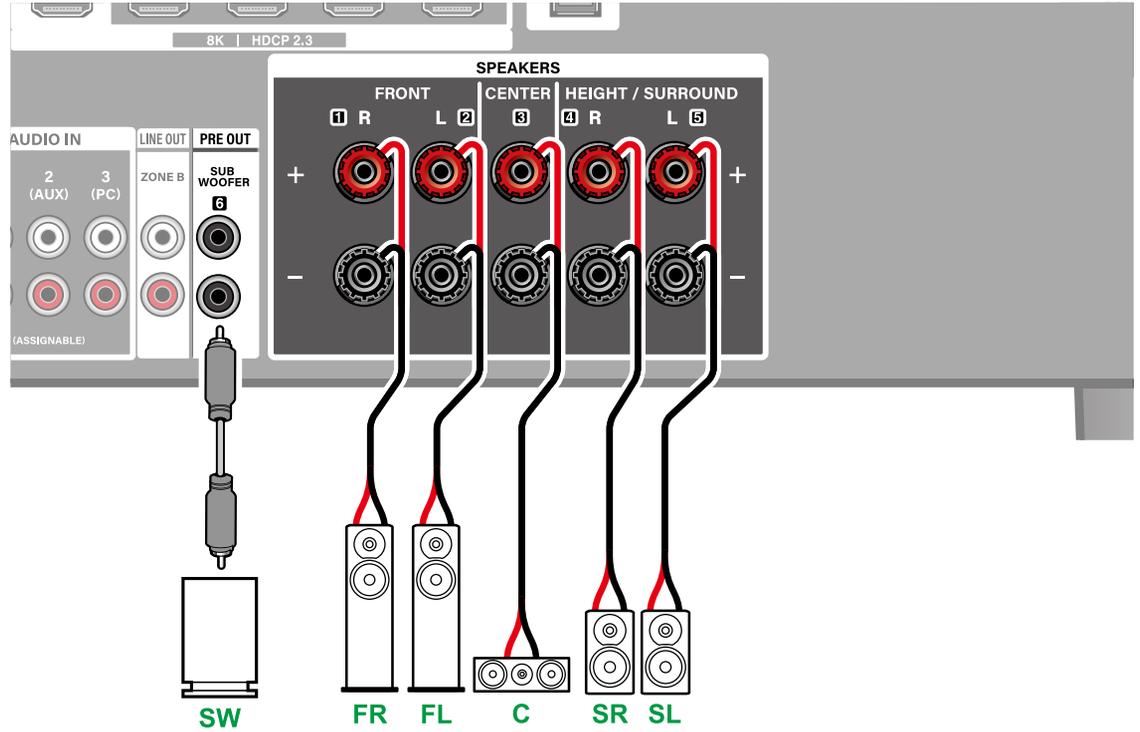
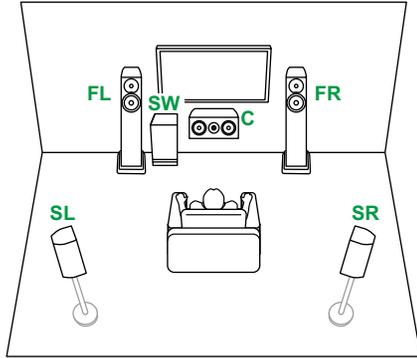


3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

■ Système 5.1



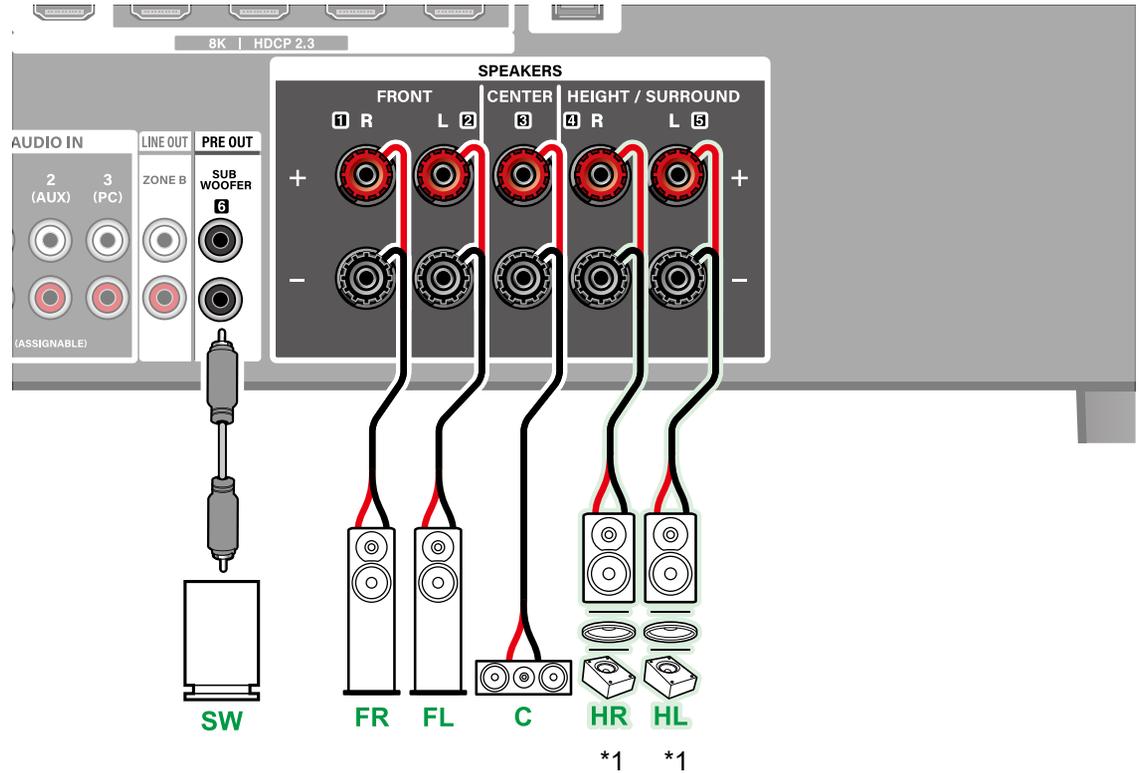
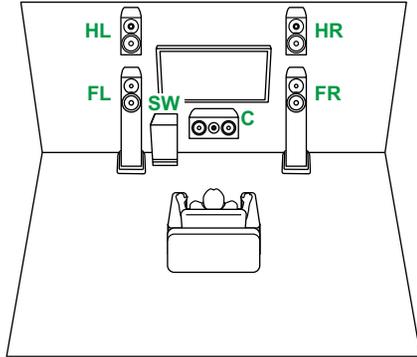
3.1ch

5.1ch

3.1.2ch



■ Système 3.1.2



\*1 Raccordez les enceintes en hauteur que vous avez effectivement installées (HL/HR : Enceintes en hauteur, Enceintes pour plafond, Enceintes Dolby Activé).

3.1ch

5.1ch

3.1.2ch



## Raccordements

<b>Remarques à propos des raccordements des câbles HDMI</b>	<b>26</b>
<b>Raccorder le téléviseur</b>	<b>27</b>
<b>Raccorder les appareils de lecture</b>	<b>29</b>
<b>Branchement d'un amplificateur intégré ou d'un émetteur (ZONE B)</b>	<b>31</b>
<b>Brancher les antennes</b>	<b>32</b>
<b>Branchement du cordon d'alimentation</b>	<b>33</b>

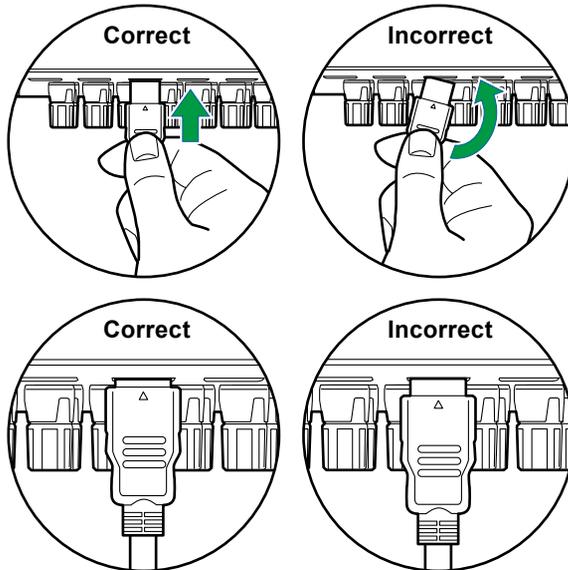


## Remarques à propos des raccordements des câble HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface pour Interface Multimédia Haute Définition) est une norme d'interface numérique permettant de raccorder des téléviseurs, des vidéo-projecteurs, des lecteurs Blu-ray, des consoles de jeux et d'autres composants vidéo. Avec la norme HDMI, un seul câble permet la transmission de signaux de commande, de signaux vidéo et audio numériques.

### Raccordements

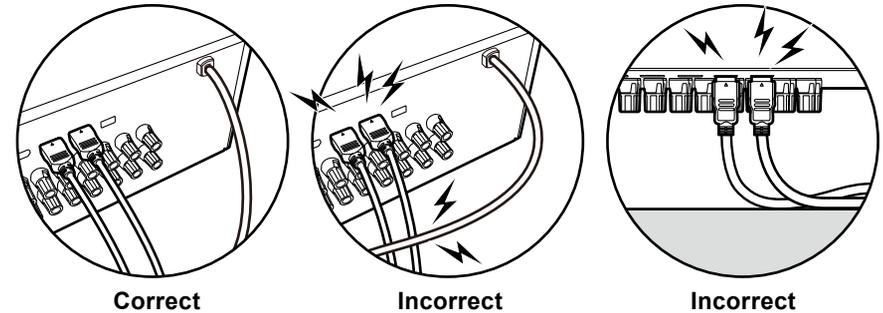
Poussez la fiche du câble HDMI en la maintenant bien droite. Vous pouvez endommager la fiche ou la prise si vous essayez de l'insérer de biais.



- Tenez le corps de la fiche du câble HDMI pour le débrancher. Tirer sur le câble peut endommager les câblages.

### ■ (Remarque) Positionnement des câbles

Mettre une charge sur les câbles HDMI peut amoindrir les performances de fonctionnement. Positionnez les câbles de façon à ce qu'aucune charge ne puisse être exercée sur eux.

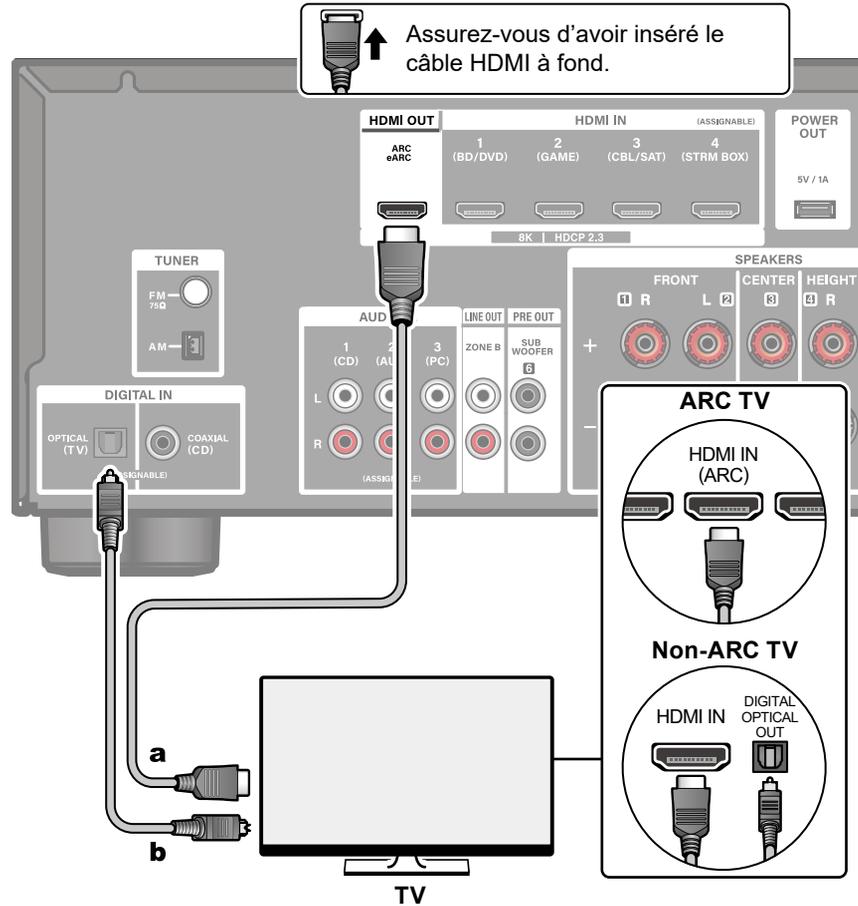


- Lorsqu'une vidéo de haute qualité 4K (4K 120 Hz, etc.) ou une vidéo de haute qualité 8K (8K 60 Hz, etc.) doit être lue, utilisez un câble HDMI ULTRA High Speed ayant l'étiquette "ULTRA HIGH SPEED" sur l'emballage.



## Raccorder le téléviseur

En branchant un téléviseur à cet appareil, vous pouvez afficher sur celui-ci la vidéo provenant d'un périphérique AV branché à cet appareil ainsi que lire le son du téléviseur à travers cet appareil.



**a** Câble HDMI, **b** Câble optonumérique

### Vers un téléviseur ARC/eARC

Si le téléviseur prend en charge la fonction ARC (Audio Return Channel)(\*), utilisez uniquement le câble HDMI pour brancher le téléviseur. Pour raccorder, utilisez la prise HDMI IN du téléviseur qui prend en charge la fonctionnalité ARC. Vous pouvez brancher le câble HDMI à la prise HDMI OUT nommée "ARC" sur le côté du récepteur.

- Lorsqu'un téléviseur compatible avec la fonction eARC est branché, utilisez un câble HDMI qui prend en charge Ethernet.

### Vers un téléviseur non compatible ARC

Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC (Audio Return Channel)(\*), branchez un câble HDMI ainsi qu'un câble optonumérique. Si le téléviseur ne possède pas de prise DIGITAL OPTICAL OUT, vous pouvez utiliser un câble audio analogique à brancher à la prise AUDIO IN TV.

- Si vous utilisez un décodeur câble, etc. raccordé à la prise d'entrée de cet appareil pour regarder la télévision (sans le tuner intégré du téléviseur), le raccordement d'un câble optonumérique ou d'un câble audio analogique n'est pas nécessaire.



#### Configuration

- Lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée, appuyez sur la touche SETUP de la télécommande, puis réglez "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" ( → [p69](#) ) sur "Off".

(\*)La fonction ARC et la fonction eARC transmettent les signaux audio du téléviseur par un câble HDMI et le son du téléviseur est lu par cet appareil. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonction ARC et la fonction eARC. Formats audio compatibles ARC/eARC ( → [p102](#) )

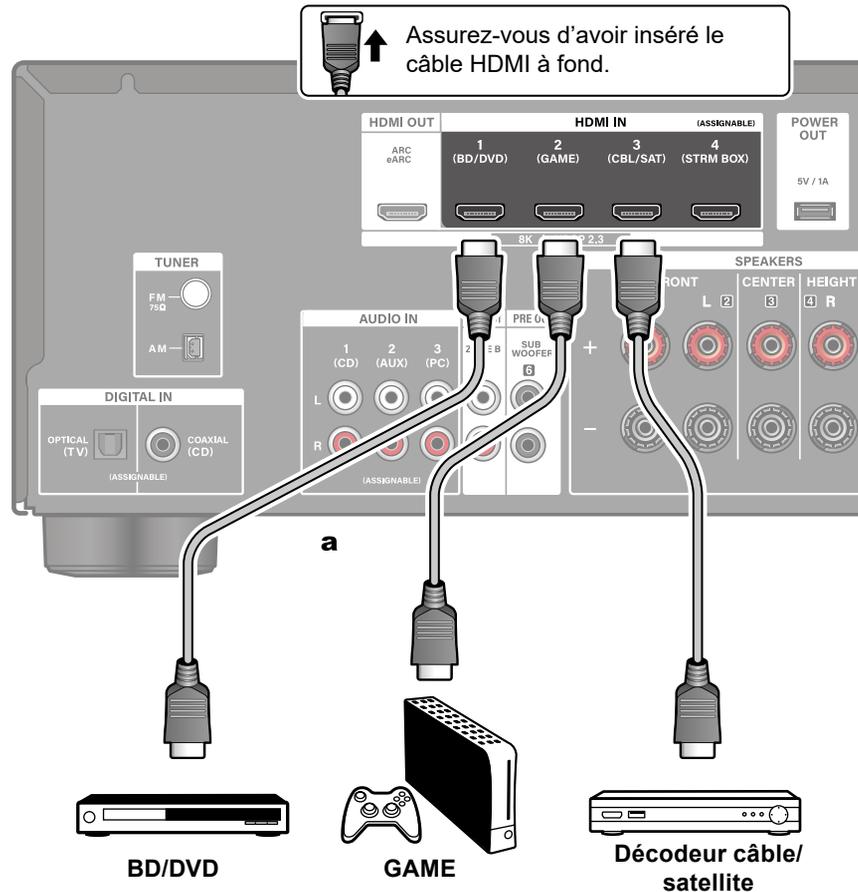


- Des réglages sont nécessaires lorsqu'une vidéo 8K haute qualité doit être lue. Consultez "HDMI 4K/8K Signal Format" ( → [p55](#) ) pour avoir des informations sur les réglages. En outre, utilisez un câble HDMI qui prend en charge la vidéo 8K.



## Raccorder les appareils de lecture

### Raccordements à BD/DVD et GAME avec des prises HDMI



**a** Câble HDMI



Il s'agit d'un exemple de raccordement avec un appareil AV possédant de prise HDMI. Pour raccorder un appareil AV conforme à la norme CEC (Consumer Electronics Control), vous pouvez utiliser la fonction HDMI CEC (\*) qui active la liaison avec les sélecteurs, etc. et la fonction HDMI Standby Through qui transmet les signaux vidéo et audio de l'appareil AV au téléviseur même si cet appareil est en mode veille.

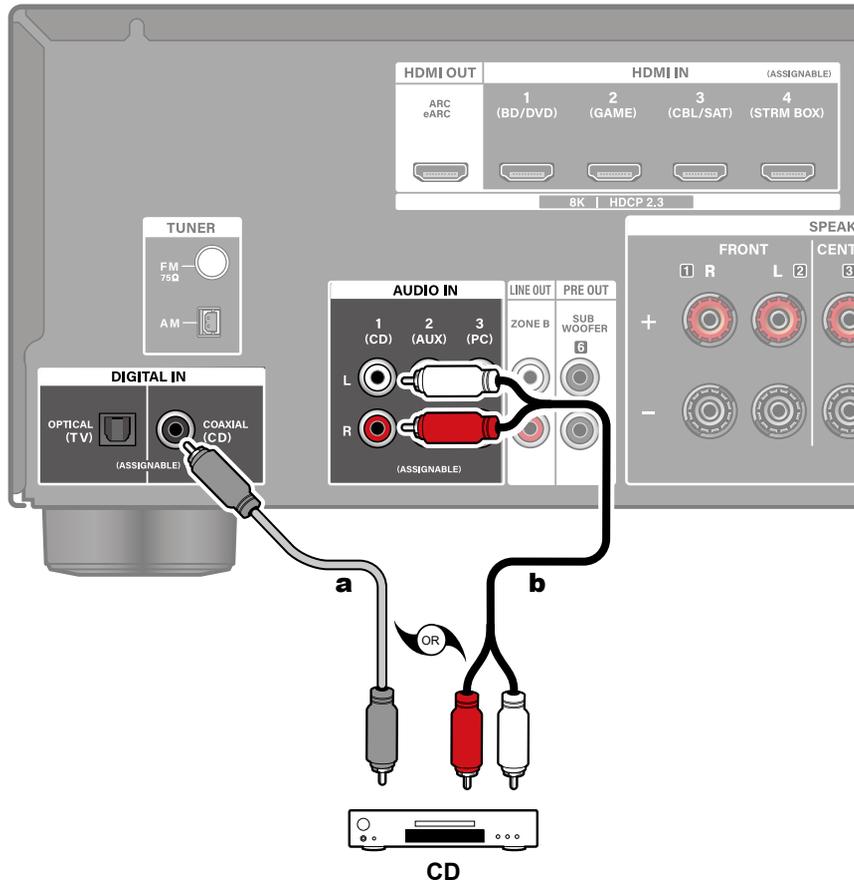
- Des réglages sont nécessaires lorsqu'une vidéo 8K haute qualité doit être lue. Consultez "HDMI 4K/8K Signal Format" (→[p55](#)) pour avoir des informations sur les réglages. En outre, utilisez un câble HDMI qui prend en charge la vidéo 8K.
- La résolution correspondante est différente en fonction de la prise HDMI branchée. Voir "Résolutions d'entrée correspondantes" (→[p103](#)) pour avoir plus de détails.

#### Note

- Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital, réglez la sortie audio du lecteur de Blu-ray Disc raccordé etc. sur la sortie Bitstream.
- (\*) Fonction HDMI CEC : Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des appareils conformes CEC comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur conforme CEC, commuter la sortie audio entre le téléviseur et cet appareil ou régler le volume à l'aide de la télécommande d'un téléviseur conforme CEC et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.



## Raccorder un appareil Audio

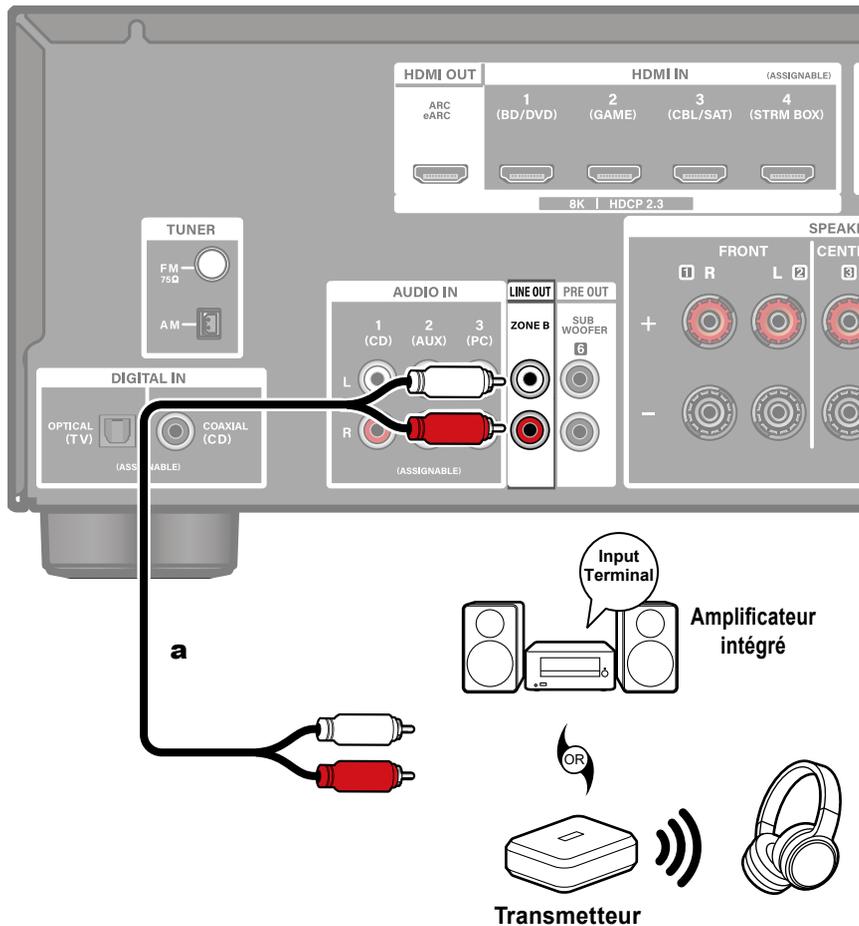


Exemple de raccordement avec un appareil audio. Raccordez un lecteur CD à l'aide d'un câble coaxial numérique ou d'un câble audio analogique.

**a** Câble coaxial numérique, **b** Câble audio analogique



## Branchement d'un amplificateur intégré ou d'un émetteur (ZONE B)



Lorsque vous branchez un amplificateur intégrée à la borne ZONE B LINE OUT, vous pouvez lire la même source dans un autre endroit (ZONE B) aussi bien que dans la pièce principale.

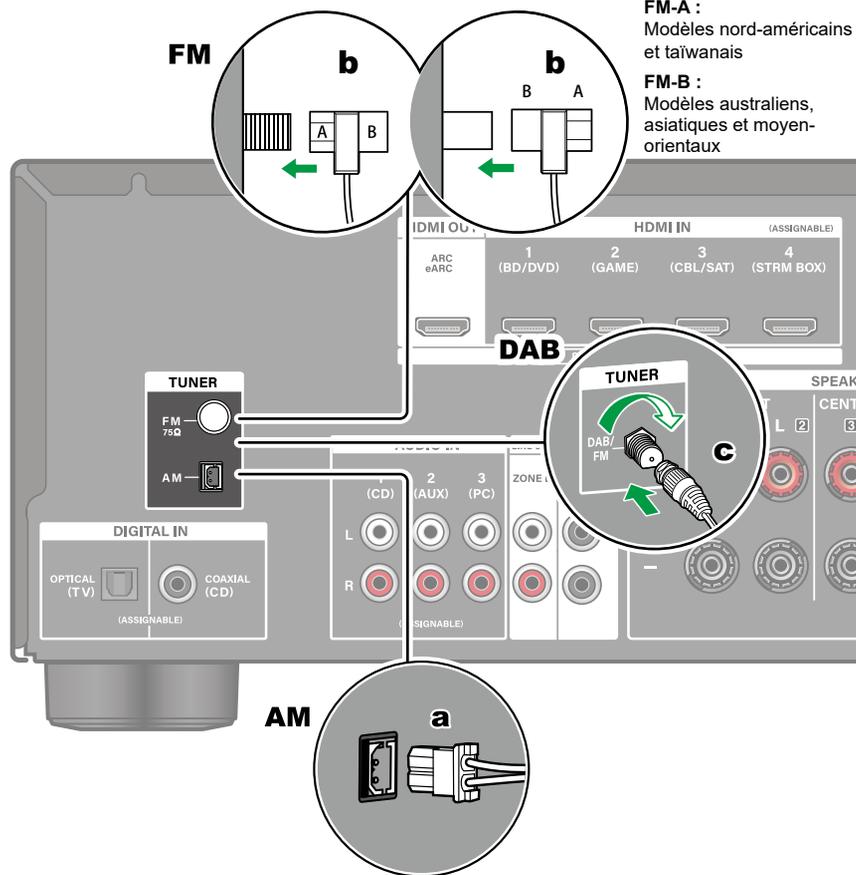
En outre, lorsque vous branchez un émetteur pour casque sans fil ou enceintes sans fil, le son est produit par ces périphériques.

**a** Câble audio analogique

Lecture (ZONE B) ( → [p49](#))



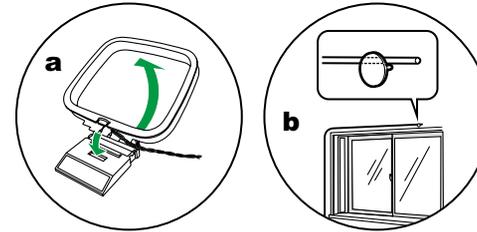
## Brancher les antennes



**a** Antenne cadre AM, **b** Antenne FM intérieure, **c** Antenne DAB/FM

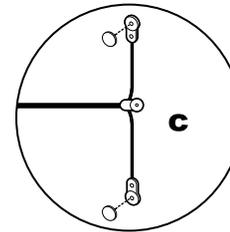
### Modèles nord-américains, taïwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques

Raccordez l'antenne à cet appareil, et installez l'antenne dans la meilleure position pour l'écoute lors de la réception de signaux radio. Fixez l'antenne FM intérieure au mur à l'aide de punaises ou de ruban adhésif.

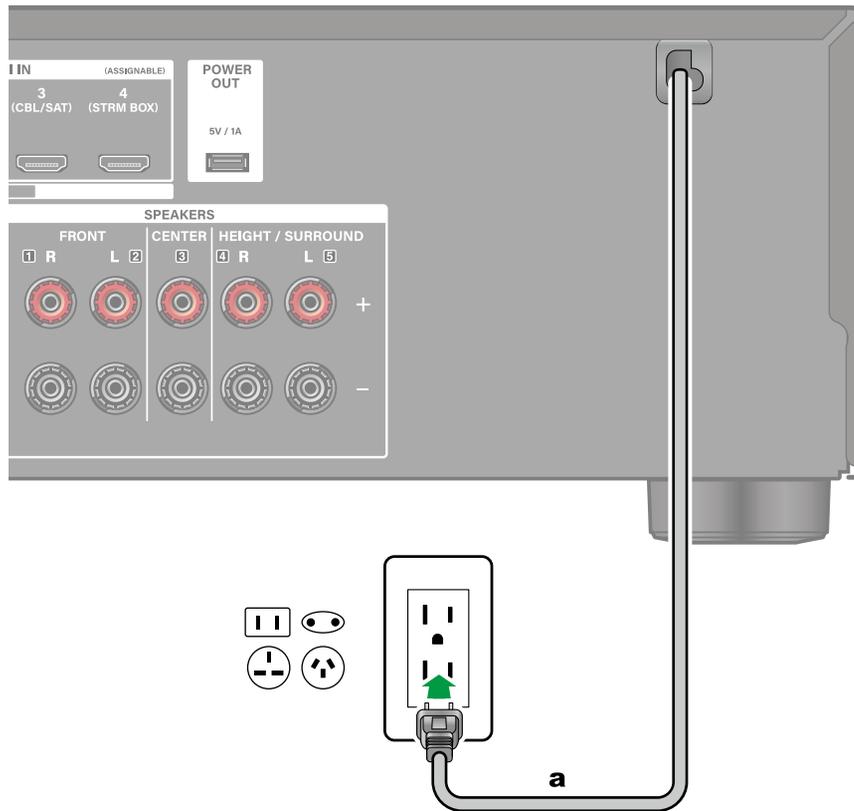


### Modèles européens

Assurez-vous que la fiche est poussée à fond, puis fixez-la en faisant tourner l'écrou vers la droite. Utilisez un clou ou quelque chose de similaire pour fixer l'antenne au mur.



## Branchement du cordon d'alimentation



Branchez le cordon d'alimentation une fois que tous les autres raccordements ont été effectués.

**a** Cordon d'alimentation



## Commandes de base

<b>Commandes de base</b>	<b>35</b>
<b>Mode d'écoute</b>	<b>38</b>
<b>Lecture BLUETOOTH®</b>	<b>39</b>
<b>Écoute de la radio</b>	<b>40</b>
<b>Ajuster la tonalité</b>	<b>45</b>
<b>Menu Rapide</b>	<b>46</b>

## Fonctions utiles

<b>Lecture ZONE B</b>	<b>48</b>
<b>Lecture d'une vidéo et d'un son différents</b>	<b>50</b>

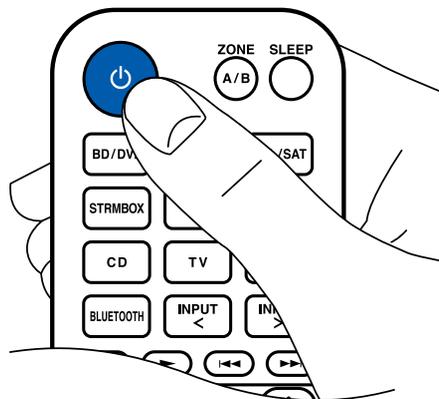
**Lecture**



## Commandes de base

### Mise sous tension

1. Appuyez sur la touche  ON/STANDBY de la télécommande pour mettre l'appareil sous tension.



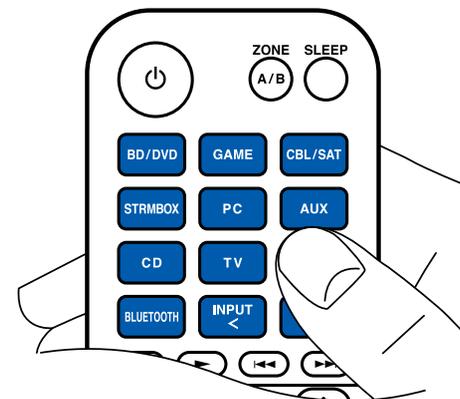
Vous pouvez également mettre l'appareil sous tension à l'aide des actions suivantes :

- En appuyant sur la touche  ON/STANDBY de l'appareil principal.
- En utilisant la fonction de liaison (HDMI CEC) ( →[p36](#))

### Sélection d'une source à lire

1. Appuyez sur un sélecteur d'entrée de la télécommande pour sélectionner une source.

Par exemple, pour lire le périphérique branché à la prise BD/DVD, appuyez sur la touche BD/DVD. Pour écouter le son du téléviseur, appuyez sur la touche TV.



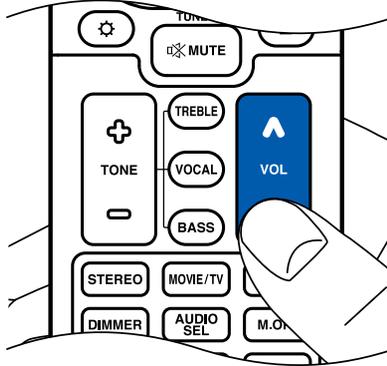
Vous pouvez également sélectionner une source à lire à l'aide des actions suivantes :

- En appuyant sur le sélecteur d'entrée de l'appareil principal



## Réglage du volume

- Appuyez sur les touches VOLUME de la télécommande pour régler le volume. Pour mettre temporairement le son en sourdine, appuyez sur la touche MUTE. Appuyez une nouvelle fois pour annuler.
  - Lorsque des images Dolby Vision sont reçues, la barre de volume sur l'écran du téléviseur passe de bleue à magenta.



Vous pouvez également régler le volume à l'aide des actions suivantes :

- En utilisant la touche MASTER VOLUME de l'appareil principal
- En utilisant la fonction de liaison (HDMI CEC) ( → [p36](#) )

## En utilisant la fonction de liaison (HDMI CEC)

En utilisant un câble HDMI et en branchant un téléviseur compatible avec la fonction HDMI CEC (Consumer Electronics Control), vous serez en mesure d'effectuer des commandes comme le réglage du volume de cet appareil à l'aide de la télécommande du téléviseur et la mise sous/hors tension. De plus, si vous avez branché un lecteur de Blu-ray Disc, GAME, etc. compatible avec la fonction HDMI CEC, la commutation d'entrée s'effectue automatiquement.

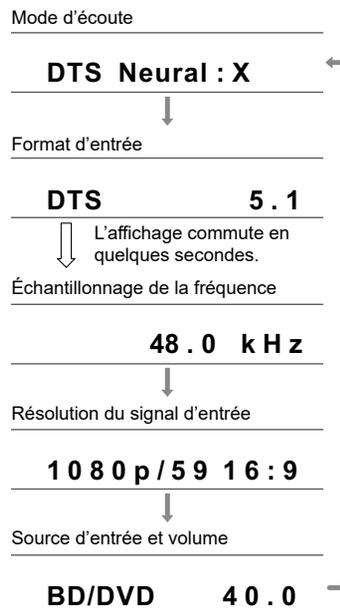
- Réglages HDMI CEC ( → [p68](#) ) (la valeur par défaut est On)
- Pour avoir des informations sur les fonctions HDMI CEC du téléviseur, consultez le mode d'emploi, etc., de ce dernier.
- L'appareil est conçu pour pouvoir établir une liaison avec les produits répondant à la norme CEC, et ces commandes liées ne sont pas toujours garanties avec les périphériques CEC.
- Pour que les fonctions liées marchent correctement, ne raccordez pas plus d'appareil compatibles CEC aux prises HDMI que le nombre précisé ci-dessous.
  - Lecteurs de Blu-ray Disc/DVD : jusqu'à 3 appareils
  - Enregistreurs de Blu-ray Disc/DVD : jusqu'à 3 appareils
  - Tuner TV par câble, tuner numérique terrestre et tuner par diffusion satellite : jusqu'à 4 appareils



## Changement d'affichage

Une pression répétée sur la touche **i** INFORMATION de la télécommande permet de commuter l'affichage de l'appareil principal dans l'ordre suivant.

- Le contenu affiché dépend de la source, BLUETOOTH, etc. en cours de lecture.
- En fonction du signal audio, "B (Back)" ou "W (Wide)" s'affiche après le nombre de canaux du format d'entrée.
- Toutes les informations nécessaires ne sont pas affichées.



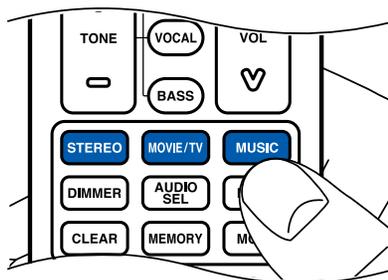
## Mode d'écoute

Cet appareil est équipé de plusieurs modes d'écoute et vous pouvez choisir le mode d'écoute optimal pour les films, la télévision, la musique, et les jeux en appuyant sur STEREO, MOVIE/TV et MUSIC. ( →p91)

- Pour avoir des détails sur les effets de chaque mode d'écoute, se référer à "Les effets du mode d'écoute" ( →p95).
- Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables" ( →p92).

### Sélection d'un mode d'écoute

1. Appuyez sur l'une des touches STEREO, MOVIE/TV et MUSIC durant la lecture.



2. Appuyez plusieurs fois sur la touche sélectionné pour passer les modes qui apparaissent sur l'afficheur de l'appareil principal.

DTS

- Chacune des touches STEREO, MOVIE/TV et MUSIC mémorise le dernier mode d'écoute sélectionné. Si le contenu lu est incompatible avec le mode d'écoute sélectionné en dernier, le mode d'écoute le plus normal pour le contenu en question est automatiquement sélectionné.

 Dolby Atmos

 dts X

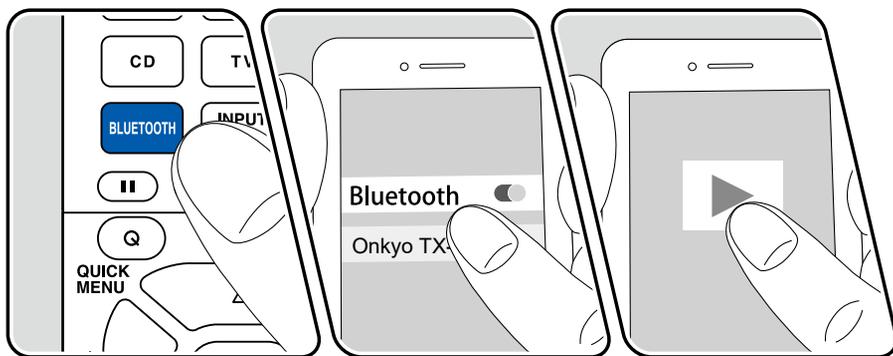
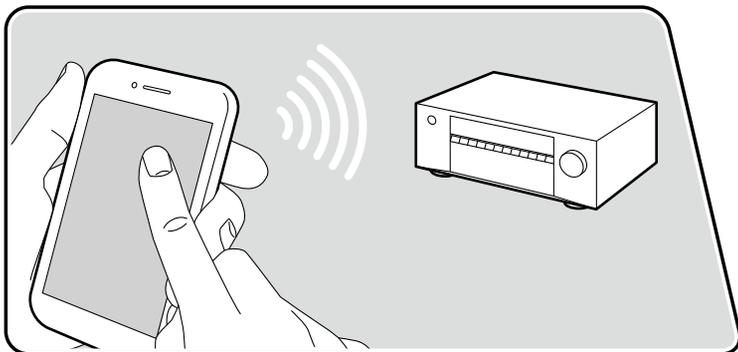
Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. or under license from DTS Licensing Limited. DTS, DTS:X, and Virtual:X logos are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. and its affiliates in the United States and other countries. © 2023 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.



## Lecture BLUETOOTH®

Vous pouvez écouter de la musique à distance sur un smartphone ou un autre périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH au travers les enceintes branchées à cet appareil.



L'illustration affiche une image.

Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

### Appairage

1. Lorsque vous appuyez sur la touche BLUETOOTH, "Now Pairing..." apparaît sur l'afficheur et le mode appairage est activé.

Now Pairing...

2. Activez (mettez en marche) la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH et puis sélectionnez cet appareil parmi les périphériques affichés. Si un mot de passe est requis, entrez "0000".
  - Cet appareil s'affiche sous le nom "Onkyo TX-SR3100 XXXXXX".
  - Pour connecter un autre périphérique compatible BLUETOOTH, appuyez sur la touche **i** INFORMATION et la maintenir pressée pendant au minimum 5 secondes, puis effectuez l'étape 2. Cet appareil peut mémoriser les informations d'appairage de 8 périphériques appairés.
  - La zone de couverture est d'environ 48'/15 m. Notez que la connexion n'est pas garantie avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH.

### Lecture

1. Effectuez la procédure de connexion sur le périphérique compatible BLUETOOTH.
2. Lecture des fichiers musicaux.

L'entrée sur cet appareil passe automatiquement sur "BLUETOOTH". Montez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH jusqu'à un niveau correct.

- À cause des caractéristiques de la technologie sans fil BLUETOOTH, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le périphérique compatible BLUETOOTH.



## Écoute de la radio



Vous pouvez réceptionner des radios AM (modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)/FM/DAB (modèles européens) sur cet appareil grâce au tuner intégré.

### Écoute de la radio AM/FM (AM : Modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)

Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

#### ■ Syntonisation automatique

1. Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez plusieurs fois sur MODE pour faire apparaître "TunMode : Auto" sur l'afficheur.

TunMode: Auto

3. Lorsque vous appuyez sur les touches de curseur ▲ / ▼ UP/DOWN, la syntonisation automatique démarre et la recherche s'arrête lorsqu'une station est trouvée. Lorsqu'une station de radio est syntonisée, le témoin "TUNED" s'allume sur l'afficheur. Lorsqu'une station de radio FM est syntonisée, le témoin "FM ST" s'allume.

**Lorsque la réception des émissions FM est faible :** Effectuez la procédure de "Syntonisation manuelle" (→p40). Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

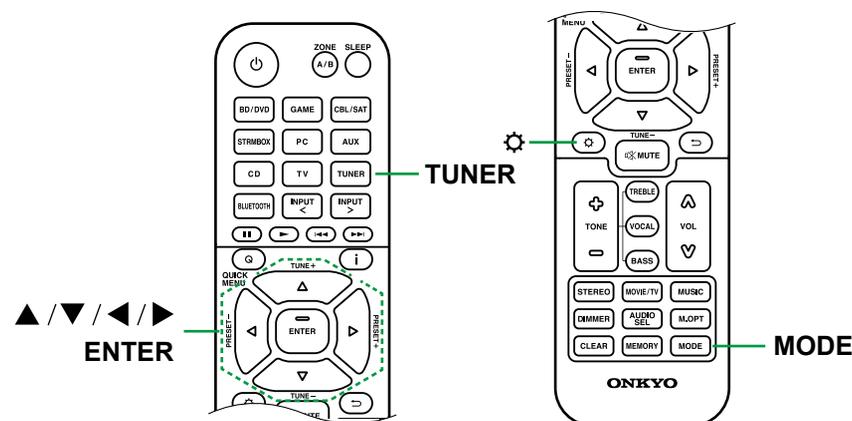
#### ■ Syntonisation manuelle

Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

1. Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez plusieurs fois sur MODE pour faire apparaître "TunMode : Manual" sur l'afficheur.

TunMode: Manual

3. Tout en appuyant sur les touches de curseur ▲ / ▼ UP/DOWN, sélectionnez la station de radio désirée.
  - Chaque fois que vous appuyez sur les touches de curseur ▲ / ▼ UP/DOWN, la fréquence change de 1 pas. La fréquence change en continu si la touche est maintenue enfoncée, et s'arrête lorsque la touche est relâchée.



## ■ Réglage du pas de fréquence (Modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)

Appuyez sur  SETUP, et en utilisant les touches du curseur et ENTER, sélectionnez "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" (modèles nord-américains et taiwanais) ou "AM Frequency Step" (modèles moyen-orientaux, australiens et asiatiques) puis sélectionnez le pas de fréquence de la zone où vous vous trouvez. Notez que lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.

Prérégler une station de radio ( → [p44](#))



## Pour utiliser le RDS (Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)

RDS est l'acronyme de Radio Data System et il s'agit d'une méthode de transmission de données par signaux radio FM. Dans les régions où RDS peut être utilisé, lorsque vous syntonisez sur une station de radio diffusant les informations du programme, le nom de la station de radio s'affiche sur l'afficheur. Lorsque vous appuyez sur la touche **i** INFORMATION de la télécommande dans cet état, vous pouvez utiliser les fonctions suivantes.

### ■ Affichage texte d'information (Radio Text)

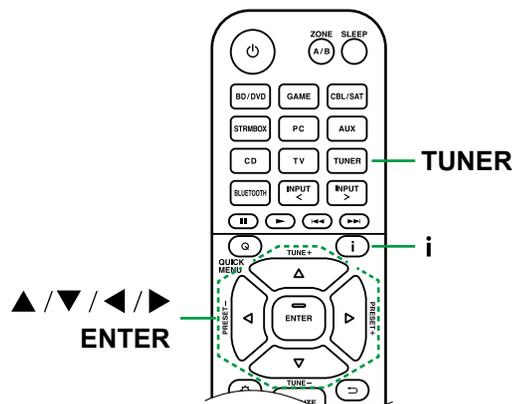
1. Pendant que le nom de la station apparaît sur l'afficheur, appuyez une fois sur la touche **i** INFORMATION de la télécommande.

Le texte radio (RT), qui est de l'information texte transmise par la station, apparaît en défilant sur l'afficheur. "No Text Data" s'affiche lorsqu'aucune information textuelle n'est disponible.

### ■ Recherche des stations par type de programme

1. Pendant que le nom de la station apparaît sur l'afficheur, appuyez deux fois sur la touche **i** INFORMATION de la télécommande.
  - Si aucun des types de programme n'est réglé pour la station de radio en cours de réception, "None" s'affiche.
2. Appuyez sur les touches du curseur **◀** / **▶** LEFT/RIGHT de la télécommande pour sélectionner le type de programme que vous désirez chercher, puis appuyez sur la touche ENTER pour lancer la recherche.
  - Les types de programme affichés sont les suivants : None / News (Actualités) / Affairs (Questions d'actualité) / Info (Informations) / Sport / Educate (Enseignement) / Drama / Culture / Science (Sciences et Technologie) / Varied / Pop M (musique Pop) / Rock M (musique Rock) / Easy M (Station de musique grand public) / Light M (Classique pour amateur) / Classics (Classique pour connaisseur) / Other M (Autre musique) / Weather / Finance / Children (Programmes pour enfants) / Social (Affaires sociales) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz (Musique jazz) / Country (Musique country) / Nation M (Variétés nationales) / Oldies (Anciens succès) / Folk M (Musique folk) / Document (Documentaire)

- Les informations affichées peuvent ne pas correspondre au contenu diffusé par la station.
3. Lorsqu'une station est trouvée, le nom de la station clignote sur l'afficheur. Une pression sur la touche ENTER dans cet état permet de recevoir cette station. Si vous n'appuyez pas sur la touche ENTER, l'appareil cherchera une autre station.
    - Si aucune station n'est trouvée, le message "Not Found" s'affiche.
  - Des caractères inhabituels peuvent s'afficher lorsque l'appareil reçoit des caractères non pris en charge. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. De plus, si le signal provenant d'une station est faible, les informations peuvent ne pas s'afficher.



☐ Prérégler une station de radio ( → [p44](#))



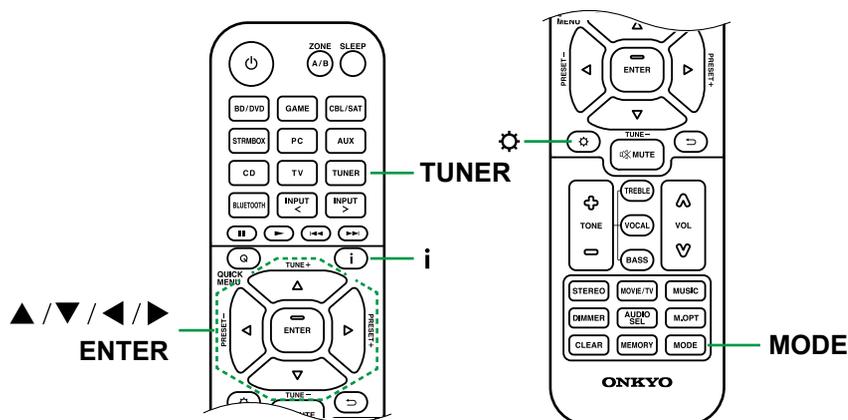
## Écoute de la radio numérique DAB (modèles européens uniquement)

Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

- Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner "DAB".
  - La toute première fois que vous sélectionnez DAB, la fonction Syntonisation Auto balaie automatiquement la bande 3 du DAB pour trouver les bouquets (c.à.d. stations) disponibles dans la zone où vous vous trouvez. Une fois le balayage effectué, la première station trouvée est sélectionnée.

Scan# 100%

- Sélectionnez la station de radio désirée avec ▲ / ▼ UP/DOWN.
  - Si une nouvelle station DAB est présente ou que vous vous déplacez dans un autre endroit, appuyez sur ⚙️ SETUP puis utilisez les touches du curseur et la touche ENTER pour faire fonctionner le "DAB Auto Scan" dans "Miscellaneous" - "Tuner".



### ■ Changement de l'ordre d'affichage des stations

Vous pouvez trier les stations disponibles par ordre alphabétique ou par bouquet.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche MODE pour définir la méthode de tri de l'affichage parmi les suivantes.

**Alphabet** (paramètre par défaut) : Tri des stations par ordre alphabétique.

**Multiplex** : Tri des stations par bouquet.

### ■ Affichage des informations de la radio DAB

- Appuyez plusieurs fois sur la touche **i** INFORMATION pour afficher plus d'informations sur la station DAB sélectionnée.

**DLS** (Dynamic Label Segment): Lorsqu'il est syntonisé sur une station qui émet des données texte DLS, le texte défile sur l'afficheur.

**Type de programme** : Affiche le type de programme.

**Débit binaire et mode audio** : Affiche le débit binaire de la radio et le mode audio (stéréo, mono).

**Qualité** : Affiche la qualité du signal.

0 - 59 : Faible réception

60 - 79 : Bonne réception

80 - 100 : Excellente réception

**Nom du bouquet** : Affiche le nom du bouquet actuel.

**Numéro et fréquence du bouquet** : Affiche le numéro et la fréquence du bouquet actuel.

☐ Prérégler une station de radio ( → [p44](#))



## Prérégler une station de radio

### ■ Procédure d'enregistrement

Vous pouvez prédéfinir jusqu'à 40(\*) de vos stations de radio favorites.

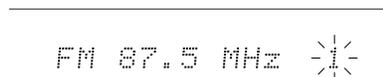
(\*) Modèles nord-américains, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et

asiatiques : Stations AM et FM

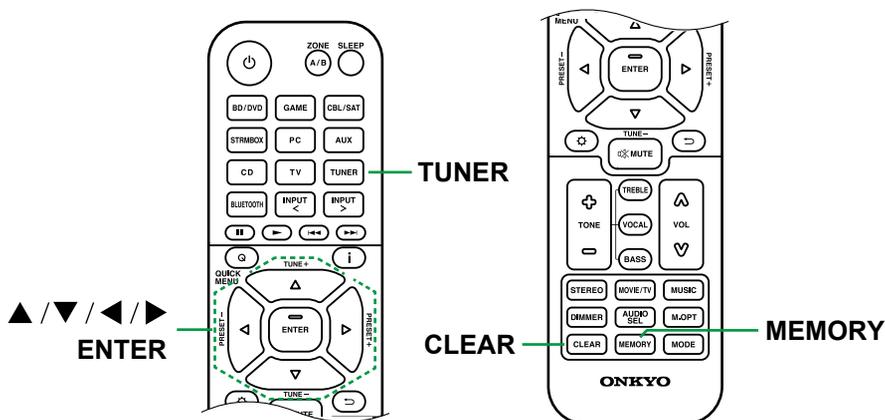
Modèles européens : Stations FM et DAB

Après être syntonisé sur la station radio que vous voulez mémoriser, effectuez la procédure suivante.

1. Appuyez sur MEMORY de manière à ce que le numéro préréglé clignote sur l'afficheur.



2. Pendant que le numéro préréglé clignote (environ 8 secondes), appuyez plusieurs fois sur les curseurs ◀/▶ LEFT/RIGHT pour sélectionner un numéro entre 1 et 40.
3. Appuyez à nouveau sur MEMORY pour enregistrer la station. Lorsque la station est enregistrée, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter. Répétez cette procédure pour toutes vos stations favorites.



### ■ Sélectionner une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ LEFT/RIGHT pour sélectionner un numéro prédéfini.

### ■ Supprimer une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ LEFT/RIGHT pour sélectionner le numéro prédéfini à supprimer.
3. Après avoir appuyé sur la touche MEMORY, appuyez sur CLEAR pendant que le numéro préréglé clignote, et supprimez le numéro préréglé. Lorsqu'il est supprimé, le numéro sur l'afficheur disparaît.



## Ajuster la tonalité

### Réglage de TREBLE/BASS

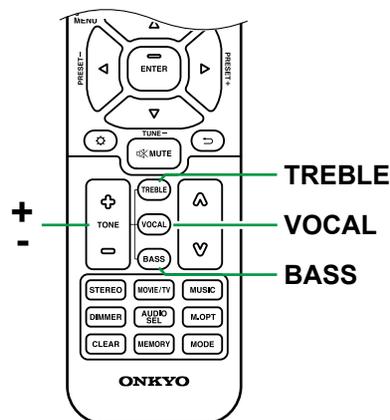
Vous pouvez régler la qualité du son des enceintes avant.

- Appuyez sur TREBLE ou BASS pour sélectionner le contenu à régler.  
TREBLE : Améliore ou modère la gamme de tonalités aigus des enceintes avant.  
BASS : Améliore ou modère la gamme de tonalités graves des enceintes avant.
- Appuyez sur + ou - pour ajuster.

### Réglage de VOCAL

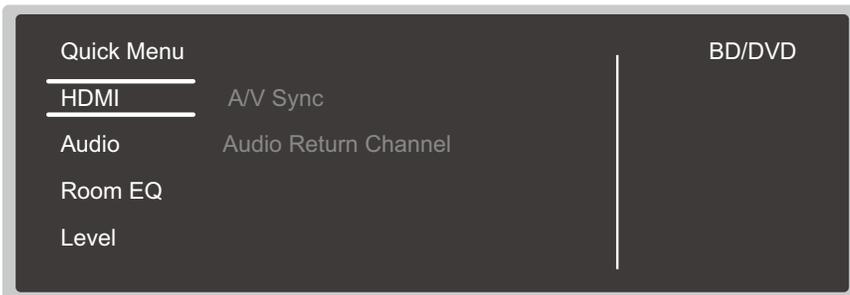
Met en avant les dialogues de film et les voix chantées pour les entendre plus facilement. Particulièrement efficace pour les dialogues de films. L'effet est produit même si l'enceinte centrale n'est pas utilisée. Sélectionnez le niveau désiré de "1" (bas) à "5" (élevé).

- Appuyez sur VOCAL.
- Appuyez sur + ou - pour ajuster.
  - La sélection n'est pas possible ou le résultat risque de ne pas être celui désiré en fonction de la source d'entrée et du réglage du mode d'écoute.



## Menu Rapide

Vous pouvez paramétrer rapidement des fonctions pratiques comme le réglage de la qualité du son.



Vous pouvez effectuer les réglages sur l'écran du téléviseur pendant la lecture. Appuyez sur la touche **Q** QUICK MENU de la télécommande pour afficher le Menu rapide.

Sélectionnez l'élément à l'aide des touches de curseur **▲** / **▼** UP/DOWN de la télécommande et appuyez sur la touche **ENTER** pour valider votre sélection. Utilisez les touches du curseur pour changer les réglages.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur **↩** RETURN/EXIT.
- Pour quitter les réglages, appuyez sur **Q** QUICK MENU.

### Note

- Lorsque les signaux d'entrée nécessitent une bande passante élevée, tels que les signaux 8K, le Menu rapide peut ne pas s'afficher.

## HDMI

**A/V Sync:** Si la vidéo est en retard sur le son, vous pouvez retarder le son pour compenser l'écart. Le réglage peut être défini pour chaque entrée.

- Il ne peut pas être défini si le mode d'écoute est Direct.

**Audio Return Channel:** Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC connecté par HDMI via les enceintes branchées à l'appareil. Sélectionnez "On" lorsque vous écoutez la télévision avec les enceintes de cet appareil. Sélectionnez "Off" lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée.

## Audio

**Music Optimizer:** Améliore la qualité du son compressé. La lecture de sons depuis des fichiers compressés avec perte tels que les MP3 sera améliorée. Le réglage peut être défini pour chaque entrée. Ce réglage est efficace pour les signaux de 48 kHz ou moins. Le réglage n'est pas efficace pour les signaux bitstream.

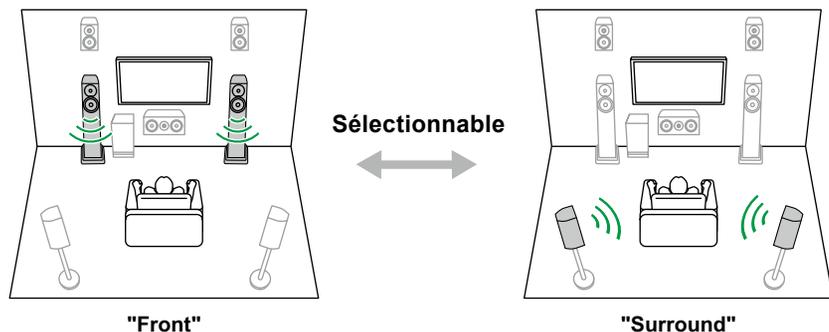
- Il ne peut pas être défini si le mode d'écoute est Direct.

**Late Night:** Permet aux sons légers d'être facilement audibles. Il est utile lorsque vous avez besoin de baisser le volume lorsque vous regardez un film tard la nuit.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée dans les cas suivants :
  - Lors de la lecture en Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD avec "Loudness Management" réglé sur "Off"
  - Lorsque le signal entrant est DTS:X et que "Dialog Control" n'est pas 0 dB
  - Lorsque le signal entrant est Analog/DSD et que le mode d'écoute est Direct



**Stereo Assign:** Cette fonction vous permet de choisir une paire d'enceintes pour produire le son stéréo. Mise à part les enceintes avant (Front), vous pouvez sélectionner les enceintes Surround (Surround), enceintes en hauteur (Height).



- Le mode d'écoute passe sur "Stereo" si la destination de la sortie du son est modifiée.

**Digital Filter:** Vous pouvez changer le type du filtre numérique dans AUDIO DAC (digital analog converter). Vous pouvez choisir "Slow" (donne au son une impression de douceur et de fluidité), "Sharp" (donne au son plus de structure et une impression de fermeté), "Short" (donne au son l'impression d'un démarrage rapide et d'un déplacement vers l'avant) ou "Auto" (automatique). Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée. Ceci peut être sélectionné lorsque la fréquence d'échantillonnage est de 44,1 kHz ou plus.

## ■ Room EQ

**AccuEQ :** Active ou désactive la fonction égaliseur qui corrige la distorsion sonore causée par l'environnement acoustique de la pièce.

On (All Ch): un EQ qui corrige en fonction de l'acoustique de la pièce, acquise avec le calibrage AccuEQ, est appliqué à tous les canaux.

On (ex. L/R): Le même EQ que "On (All Ch)" est appliqué aux enceintes autres que les enceintes avant. La correction EQ pour les enceintes avant est désactivée.

- Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée.
- Il ne peut pas être défini si le mode d'écoute est Direct.

**Cinema Filter:** Règle la bande sonore avec une gamme des aigus améliorée pour l'adapter au home cinéma.

Les modes d'écoute suivants peuvent être utilisés : Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD, DTS Neural:X et DSD

## ■ Level

**Front :** Règle le niveau d'enceinte des enceintes avant, tout en écoutant le son.

**Center:** Réglez le niveau de l'enceinte centrale tout en écoutant du son.

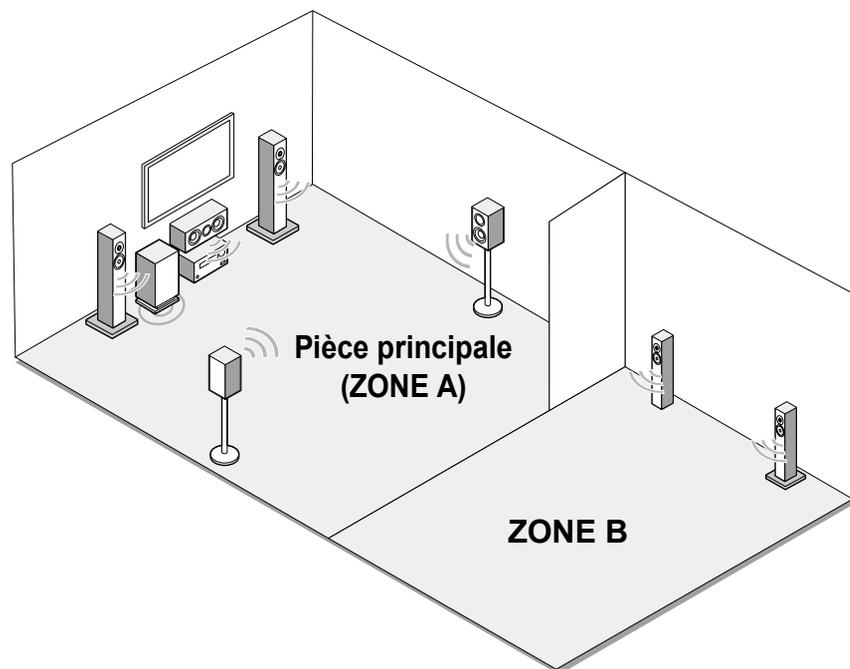
**Subwoofer:** Règle le niveau du caisson de basse tout en écoutant le son.

- Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.



## Lecture ZONE B

Lorsque la lecture s'effectue dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter le son provenant de la même source dans un autre endroit (ZONE B) au même moment.



## Raccordements

Pour brancher un amplificateur intégré ou un émetteur se trouvant dans un autre endroit (ZONE B) à la borne ZONE B LINE OUT de cet appareil.

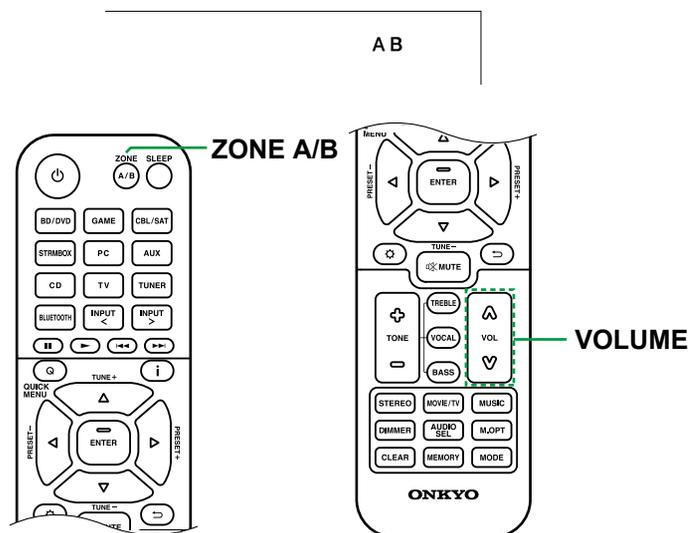
- "Branchement d'un amplificateur intégré ou d'un émetteur (ZONE B)" ( →[p31](#))

☐ Lecture ( →[p49](#))



## Lecture

- Appuyez sur ZONE A/B pour sélectionner une destination pour la sortie du son.
  - ZONE A : Permet de restituer le son uniquement dans la pièce principale (ZONE A). "A" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal.
  - ZONE B : Permet de restituer le son uniquement dans l'autre endroit (ZONE B). "B" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal.
  - ZONE A+B : Permet de restitué le son dans la pièce principale (ZONE A) ainsi que dans un autre endroit (ZONE B). "A" et "B" apparaissent sur l'afficheur de l'appareil principal.

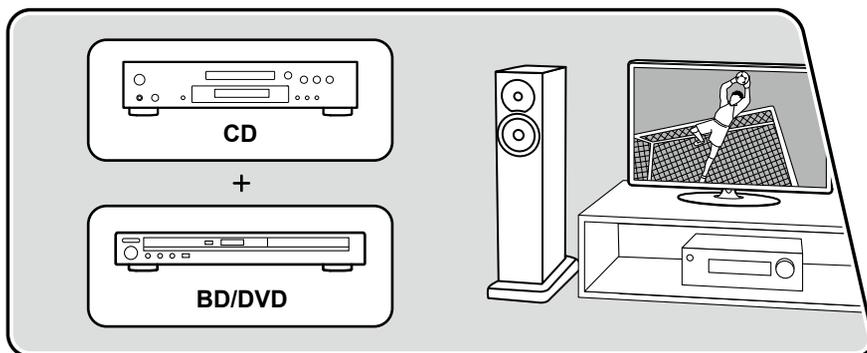


- Démarrez la lecture sur l'appareil AV.
- Réglez le volume de l'amplificateur intégré.
  - Si le casque sans fil ou les enceintes sans fil sont dotés de commandes de volume, réglez le volume sur ces périphériques.
  - Si "ZONE A+B" est sélectionné comme destination de sortie du son, vous pouvez sélectionner uniquement le mode d'écoute "Stereo" pour la pièce principale (ZONE A) en utilisant la disposition d'enceinte 2.1. Lors de l'utilisation de la disposition d'enceinte de 3.1 canaux ou plus, vous pouvez sélectionner uniquement le mode d'écoute "AllCh Stereo".

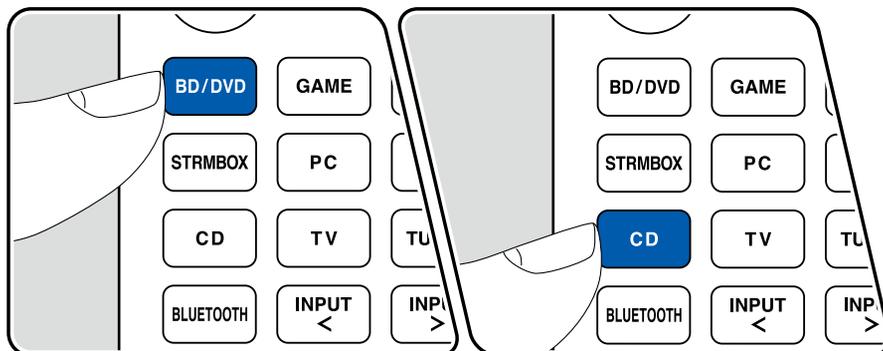


## Lecture d'une vidéo et d'un son différents

### Affichage de votre vidéo favorite sur un téléviseur tout en écoutant de la musique



L'illustration affiche une image.



Tout en écoutant la musique depuis un CD ou un périphérique compatible BLUETOOTH, vous pouvez afficher une vidéo sur un téléviseur provenant d'un appareil AV tel qu'un lecteur de Blu-ray Disc.

- Pour la lecture du son, vous pouvez choisir un sélecteur d'entrée auquel la vidéo n'est pas attribuée, comme "CD", "TUNER" et "BLUETOOTH".
- (Modèles européens, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques) : Si "OSD Language" ( →p56) est réglé sur Chinois, il n'est pas possible de lire la vidéo tout en lisant le son provenant de "BLUETOOTH".

Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Passez l'entrée du téléviseur sur l'entrée connectée à l'appareil.
2. Appuyez sur un sélecteur d'entrée telle que la touche BD/DVD connectée à l'appareil AV dont la vidéo doit être affichée sur le téléviseur.
  - Cette action n'est pas nécessaire si le même sélecteur d'entrée a été choisi précédemment.
3. Appuyez sur le sélecteur d'entrée du son que vous désirez écouter, comme la touche CD ou BLUETOOTH et lancez la lecture.
4. Exécutez la commande de lecture de l'appareil AV tel qu'un lecteur de Blu-ray Disc. Pour lire le son de BLUETOOTH, il est nécessaire d'effectuer les commandes de l'étape 5.
5. Pour lire le son de BLUETOOTH, appuyez sur la touche MODE pour faire basculer l'affichage du téléviseur de l'écran de lecture BLUETOOTH sur la vidéo de l'appareil AV. Appuyer une nouvelle fois sur la touche MODE permet de revenir sur l'écran de lecture BLUETOOTH.
  - Lorsque l'affichage du téléviseur passe sur la vidéo de l'appareil AV, l'écran de lecture BLUETOOTH s'affiche dans le coin de l'écran sous forme de Mini Lecteur. Le réglage du Mini Lecteur peut être modifié dans le menu de configuration pour qu'il s'éteigne automatiquement dans les 30 secondes qui suivent. ("Mini Player OSD" ( →p56))



**Réglage préalable de la source vidéo à afficher sur le téléviseur :** Lors de la lecture du son de "TUNER" et "BLUETOOTH", vous pouvez régler le sélecteur d'entrée à afficher au préalable sur le téléviseur à l'aide de "Video Select" ( →[p67](#)) dans le menu Configuration. Si une valeur autre que "Last" est sélectionnée, l'étape 2 de la procédure n'est pas nécessaire.



<b>Menu configuration</b>	<b>53</b>
<b>Configuration initiale avec l'assistant de démarrage automatique</b>	<b>74</b>

## Configuration



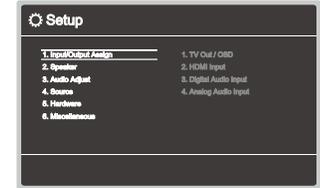
## Menu configuration

Utilisez les OSD (On-Screen Displays, Affichages à l'écran) qui apparaissent sur le téléviseur pour effectuer les réglages. Appuyez sur **⚙️ SETUP** de la télécommande pour afficher le menu de configuration.

Sélectionnez l'élément à l'aide des touches de curseur **▲ / ▼ UP/DOWN** de la télécommande et appuyez sur la touche **ENTER** pour valider votre sélection.

Utilisez les touches du curseur **◀ / ▶ LEFT/RIGHT** pour changer les valeurs par défaut.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur **↩ RETURN/EXIT**.
- Pour quitter les réglages, appuyez sur la touche **⚙️ SETUP**.



## Liste des menus

<b>1. Input/Output Assign</b>	<b>1. TV Out / OSD</b>	Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.	<a href="#">p55</a>
	<b>2. HDMI Input</b>	Vous pouvez modifier l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.	<a href="#">p57</a>
	<b>3. Digital Audio Input</b>	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	<a href="#">p57</a>
	<b>4. Analog Audio Input</b>	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN.	<a href="#">p58</a>
<b>2. Speaker</b>	<b>1. Configuration</b>	Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.	<a href="#">p59</a>
	<b>2. Crossover</b>	Modifiez les réglages des fréquences de croisement.	<a href="#">p60</a>
	<b>3. Distance</b>	Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.	<a href="#">p61</a>
	<b>4. Level Calibration</b>	Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.	<a href="#">p61</a>
	<b>5. Dolby Enabled Speaker</b>	Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.	<a href="#">p62</a>
	<b>6. Speaker Virtualizer</b>	La fonction Speaker Virtualizer peut être basculée entre On et Off.	<a href="#">p62</a>
	<b>7. Speaker Combo</b>	Vous pouvez optimiser la valeur crossover pour l'adapter aux enceintes Klipsch.	<a href="#">p62</a>
<b>3. Audio Adjust</b>	<b>1. Multiplex/Mono</b>	Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.	<a href="#">p63</a>
	<b>2. Dolby</b>	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.	<a href="#">p63</a>
	<b>3. DTS</b>	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux DTS.	<a href="#">p64</a>
	<b>4. LFE Level</b>	Réglez le niveau de l'effet des basses fréquences (LFE) des signaux de la série Dolby Digital, de la série DTS, PCM multicanal et DSD.	<a href="#">p64</a>
	<b>5. Volume</b>	Modifiez les réglages du Volume.	<a href="#">p64</a>



<b>4. Source</b>	<b>1. My Input Volume</b>	Réglez une valeur de volume pour chaque sélecteur d'entrée.	<a href="#">p65</a>
	<b>2. Name Edit</b>	Définissez un nom facile pour chaque entrée.	<a href="#">p65</a>
	<b>Audio Select</b>	Choisissez la borne d'entrée prioritaire lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée.	<a href="#">p66</a>
	<b>Video Select</b>	Lorsque l'entrée "TUNER", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée, vous pouvez définir l'entrée par laquelle la vidéo est lue sur le téléviseur.	<a href="#">p67</a>
<b>5. Hardware</b>	<b>1. HDMI</b>	Modifiez les réglages des fonctions HDMI.	<a href="#">p68</a>
	<b>2. Bluetooth</b>	Modifiez les réglages de la fonction BLUETOOTH.	<a href="#">p70</a>
	<b>3. Power Management</b>	Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.	<a href="#">p71</a>
<b>6. Miscellaneous</b>	<b>1. Tuner</b>	Modifiez les réglages de Tuner.	<a href="#">p72</a>
	<b>2. Firmware Update</b>	Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.	<a href="#">p73</a>
	<b>3. Initial Setup</b>	Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.	<a href="#">p73</a>
	<b>4. Lock</b>	Verrouillez le menu de configuration pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.	<a href="#">p73</a>
	<b>5. Factory Reset</b>	Tous les réglages sont rétablis à ceux d'usine par défaut.	<a href="#">p73</a>



# 1. Input/Output Assign

## 1. TV Out / OSD

Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.

### □ Upscaling (Valeur par défaut : Off)

En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K/8K, les signaux vidéo qui entrent en 1080p peuvent être automatiquement reproduits en 4K/8K. Les signaux vidéo entrant en 4K peuvent également être automatiquement reproduits en 8K. Notez que pour produire en 8K, vous devez régler "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p55) sur "8K Standard" ou "8K Enhanced", et brancher un téléviseur compatible avec le format de signal 8K à l'aide d'un câble HDMI.

- Si le téléviseur ne prend pas en charge la résolution 4K/8K avec la même fréquence que la fréquence des signaux vidéo de l'entrée HDMI, la conversion ascendante en 4K ou 8K ne sera pas correctement effectuée. Vérifiez la fréquence de la résolution 4K/8K prise en charge par le téléviseur, puis changez la résolution de l'entrée des signaux vidéo depuis l'appareil AV.

Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée • Si votre téléviseur ne prend pas en charge la résolution 4K/8K, sélectionnez "Off".
Auto	Lorsque cette fonction est utilisée

### □ Super Resolution (Valeur par défaut : 2)

Lorsque "Upscaling" est réglé sur "Auto", sélectionnez le niveau de correction de l'entrée des signaux vidéo parmi "Off" et "1" (faible) à "3" (fort).

### □ HDMI 4K/8K Signal Format

Réglez le format du signal 4K/8K entrant et sortant avec cet appareil. Réglez pour adapter le téléviseur ou le lecteur raccordé.

- La résolution correspondante est différente en fonction de la prise HDMI IN branchée. Voir "Résolutions d'entrée correspondantes" (→p103) pour avoir plus de détails.

BD/DVD	(Valeur par défaut : 4K Enhanced)
GAME	(Valeur par défaut : 8K Enhanced)
CBL/SAT	(Valeur par défaut : 4K Enhanced)
STRM BOX	(Valeur par défaut : 4K Enhanced)
PC	(Valeur par défaut : 4K Enhanced)
CD	(Valeur par défaut : 4K Enhanced)
TV	(Valeur par défaut : 4K Enhanced)

4K Standard	En utilisant un câble HDMI haute vitesse qui prend en charge 10,2 Gbps pour raccorder un téléviseur ou un lecteur compatible avec des formats de signal 4K standards (4K 30 Hz, etc.)
4K Enhanced	En utilisant un câble HDMI premium haute vitesse qui prend en charge 18 Gbps pour raccorder un téléviseur ou un lecteur compatible avec des formats de signal 4K haute-définition (4K 60 Hz, 4K HDR, etc.) • Il pourrait y avoir des interruptions d'image en fonction de l'appareil et du câble HDMI branchés. Si cela se produit, passez sur "4K Standard".
8K Standard	En utilisant un câble HDMI ULTRA haute vitesse qui prend en charge 48 Gbps pour raccorder un téléviseur ou un lecteur compatible avec les formats de signal 4K 120 Hz, 5K 30 Hz, ou 8K 30 Hz
8K Enhanced	En utilisant un câble HDMI ULTRA haute vitesse qui prend en charge 48 Gbps pour raccorder un téléviseur ou un lecteur compatible avec les formats de signal 5K 60 Hz, ou 8K 60 Hz



## 1. Input/Output Assign

### ❑ OSD Language (Valeur par défaut : English)

Sélectionnez la langue d'affichage à l'écran parmi celles qui suivent.  
(Modèles nord-américains)

Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois  
(Modèles européens, taïwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)  
Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois, Russe,  
Chinois

### ❑ Impose OSD (Valeur par défaut : On)

Choisir d'afficher ou non les informations sur l'écran du téléviseur lorsque le volume est réglé ou lorsque l'entrée est changée, par exemple.

On	<p>L'OSD s'affiche sur le téléviseur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'OSD peut ne pas s'afficher en fonction du signal d'entrée, même si "On" est sélectionné. En pareil cas, changez la résolution du périphérique connecté.</li> <li>• Lorsque des signaux Dolby Vision sont reçues, la barre de volume passe de bleue à magenta.</li> </ul>
Off	L'OSD ne s'affiche pas sur le téléviseur

### ❑ Mini Player OSD (Valeur par défaut : Always On)

Vous pouvez afficher sur le téléviseur les images provenant de la dernière entrée sélectionnée, tout en écoutant le son provenant de l'entrée BLUETOOTH. Après avoir basculé sur BLUETOOTH, lisez les images et le son. Alors lorsque vous appuyerez sur la touche MODE de la télécommande, l'image s'affichera en mode plein écran et les informations du son (Mini lecteur) pour BLUETOOTH s'affichent dans le coin de l'écran. Vous pouvez régler d'afficher en permanence ou non ce Mini lecteur sur l'écran.

- Chaque pression sur la touche MODE permet de commuter l'affichage/non-affichage de l'image.
- Ce paramètre ne peut pas être sélectionné si "Impose OSD" est réglé sur "Off".
- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsque "OSD Language" est réglé sur Chinois. (Modèles européens, taïwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)

Always On	Le Mini lecteur est affiché tout le temps.
Auto Off	Le Mini lecteur disparaît automatiquement au bout de 30 secondes après affichage. Il apparaît à nouveau durant 30 secondes après une action comme le réglage du volume.

### ❑ Screen Saver (Valeur par défaut : 3 minutes)

Réglez l'heure de démarrage de l'économiseur d'écran. Sélectionnez une valeur parmi "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" et "Off".



## 1. Input/Output Assign

### ■ 2. HDMI Input

Vous pouvez modifier l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.

- BD/DVD** (Valeur par défaut : HDMI 1 (HDCP 2.3))
- GAME** (Valeur par défaut : HDMI 2 (HDCP 2.3))
- CBL/SAT** (Valeur par défaut : HDMI 3 (HDCP 2.3))
- STRM BOX** (Valeur par défaut : HDMI 4 (HDCP 2.3))
- PC** (Valeur par défaut : ---)
- CD** (Valeur par défaut : ---)
- TV** (Valeur par défaut : ---)

"HDMI 1 (HDCP 2.3)" à "HDMI 4 (HDCP 2.3)" :

Attribuez une prise HDMI IN à chacun des sélecteurs d'entrée. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".

### ■ 3. Digital Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

- BD/DVD** (Valeur par défaut : ---)
- GAME** (Valeur par défaut : ---)
- CBL/SAT** (Valeur par défaut : ---)
- STRM BOX** (Valeur par défaut : ---)
- PC** (Valeur par défaut : ---)
- CD** (Valeur par défaut : COAXIAL)
- TV** (Valeur par défaut : OPTICAL)

COAXIAL, OPTICAL	Attribuez la borne COAXIAL ou la borne OPTICAL à un sélecteur d'entrée.
---------------------	---



## 1. Input/Output Assign

### ■ 4. Analog Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

- BD/DVD** (Valeur par défaut : ---)
- GAME** (Valeur par défaut : ---)
- CBL/SAT** (Valeur par défaut : ---)
- STRM BOX** (Valeur par défaut : ---)
- PC** (Valeur par défaut : AUDIO 3)
- AUX** (Valeur par défaut : AUDIO 2)
- CD** (Valeur par défaut : AUDIO 1)
- TV** (Valeur par défaut : ---)

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3	Attribuez la borne AUDIO IN à n'importe quel sélecteur d'entrée.
---------------------------------	--



## 2. Speaker

### ■ 1. Configuration

Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.

#### □ Speaker Channels (Valeur par défaut : 5.1 ch)

Sélectionnez "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "2.1.2 ch" ou "3.1.2 ch" selon le nombre de canaux d'enceinte connecté.

#### □ Subwoofer (Valeur par défaut : Yes)

Déterminez si un caisson de basse actif est branché ou non.

No	Lorsqu'aucun caisson de basse actif n'est branché
Yes	Lorsqu'un caisson de basse est raccordé

#### □ Height Speaker (Valeur par défaut : Top Middle)

Définissez le type d'enceinte si les enceintes en hauteur sont raccordées aux bornes HEIGHT / SURROUND.

Sélectionnez "Top Middle", "Dolby Speaker (Front)" ou "Front High" en fonction du type et de la disposition des enceintes branchées.

- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

#### □ Speaker Impedance (Valeur par défaut : 6 ohms or above)

Réglez l'impédance ( $\Omega$ ) des enceintes connectées.

- Pour l'impédance, vérifiez les indications à l'arrière des enceintes ou leur mode d'emploi.

4ohms	Lorsque l'une des enceintes branchées est dotée d'une impédance de 4 $\Omega$ ou plus, jusqu'à moins de 6 $\Omega$
6 ohms or above	Lorsque toutes les enceintes connectées ont une impédance de 6 $\Omega$ ou plus



## 2. Speaker

### ■ 2. Crossover

Définissez le nombre de Hz dans la plage des basses fréquences qui est produit par chaque enceinte et ce qui devrait être produit par le caisson de basse.

Lorsque le caisson de basse n'est pas utilisé, sélectionnez "Full Band" pour que les graves soient produits par les enceintes.

#### □ Crossover Type (Valeur par défaut : Normal)

Réglez la fréquence crossover pour l'adapter aux enceintes.

Klipsch	Lorsque Klipsch les enceintes sont utilisées. Le réglage optimal pour les enceintes sélectionnées dans Speaker Combo ( →p62) est appliqué. Dans ce cas, le crossover de chaque enceinte ne peut pas être modifié.
Normal	Lorsque des enceintes autres que Klipsch sont utilisées

<b>Front</b>	(Valeur par défaut : 100 Hz)
<b>Center</b>	(Valeur par défaut : 100 Hz)
<b>Height</b>	(Valeur par défaut : 100 Hz)
<b>Surround</b>	(Valeur par défaut : 100 Hz)
<b>LPF of LFE</b>	(Valeur par défaut : 120 Hz)
<b>Double Bass</b>	(Valeur par défaut : On)

#### Front:

Sélectionnez la fréquence de croisement de "40 Hz" à "200 Hz" pour démarrer l'envoi des fréquences pour chaque canal.

"Full Band" : La bande complète sera émise.

- Si "Configuration" - "Subwoofer" est réglé sur "No", "Front" se fixe sur "Full Band" et la gamme des graves des autres canaux est produite par les enceintes avant. Consultez le mode d'emploi de vos enceintes pour effectuer la configuration.

#### Center, Height, Surround:

Sélectionnez la fréquence de croisement de "40 Hz" à "200 Hz" pour démarrer l'envoi des fréquences pour chaque canal.

"Full Band" : La bande complète sera émise.

- "Full Band" peut être sélectionné uniquement lorsque "Front" est réglé sur "Full Band".
- Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez si le réglage dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspond bien au nombre de canaux connectés.

#### LPF of LFE:

Réglez le filtre passe-bas pour les signaux LFE (effet de basse fréquence) afin de passer uniquement des signaux de basse fréquence plutôt que la valeur réglée et ainsi annuler les bruits indésirables. Le filtre passe-bas est effectif uniquement sur les sources avec canal LFE.

Une valeur entre "80 Hz" et "120 Hz" peut être sélectionnée.

"Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

#### Double Bass:

Ceci peut uniquement être sélectionné lorsque le réglage de "Configuration" - "Subwoofer" est "Yes" et que le réglage de "Front" est "Full Band".

Accentuez la sortie des basses en dirigeant les sons graves des enceintes avant gauche, avant droite, et de l'enceinte centrale vers le caisson de basse.

"On" : La sortie des basses est accentuée.

"Off" : La sortie des basses n'est pas accentuée.

- Cette fonction n'est pas automatiquement définie même si AccuEQ Room Calibration est effectué.



## 2. Speaker

### ■ 3. Distance

Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.

- Front Left** (Valeur par défaut : 12.0 ft/3.60 m)
- Center** (Valeur par défaut : 12.0 ft/3.60 m)
- Front Right** (Valeur par défaut : 12.0 ft/3.60 m)
- Height Left** (Valeur par défaut : 9.0 ft/2.70 m)
- Height Right** (Valeur par défaut : 9.0 ft/2.70 m)
- Surround Right** (Valeur par défaut : 7.0 ft/2.10 m)
- Surround Left** (Valeur par défaut : 7.0 ft/2.10 m)
- Subwoofer** (Valeur par défaut : 12.0 ft/3.60 m)

- Les valeurs par défaut varient selon les régions.
- L'unité de distance peut être modifiée en appuyant sur la touche MODE de la télécommande. Lorsque l'unité est le pied, vous pouvez régler de 0,1 pi à 30,0 pi par incrément de 0,1 pi. Lorsque l'unité est le mètre, vous pouvez régler de 0,03 m à 9,00 m par incrément de 0,03 m.

### ■ 4. Level Calibration

Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.

- Front Left** (Valeur par défaut : 0.0 dB)
- Center** (Valeur par défaut : 0.0 dB)
- Front Right** (Valeur par défaut : 0.0 dB)
- Height Left** (Valeur par défaut : 0.0 dB)
- Height Right** (Valeur par défaut : 0.0 dB)
- Surround Right** (Valeur par défaut : 0.0 dB)
- Surround Left** (Valeur par défaut : 0.0 dB)
- Subwoofer** (Valeur par défaut : 0.0 dB)

---

Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" ("-15.0 dB" et "+12.0 dB" pour le caisson de basse) (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

---



## 2. Speaker

### ■ 5. Dolby Enabled Speaker

Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.

- Ce réglage peut être sélectionné lorsque "Configuration" - "Height Speaker" est réglé sur "Dolby Speaker".

#### □ Distance from the ceiling (Valeur par défaut : 6' 0"/1.80 m)

Définissez la distance entre l'Enceinte activée Dolby et le plafond. Choisissez entre "0.1 ft/0.03 m" et "15.0 ft/4.50 m" (par unité de 0,1 pi/0,03 m).

- L'unité de distance (pi/m) affichée est l'unité choisie pour le réglage "Distance".

#### □ AccuReflex (Valeur par défaut : Off)

Vous pouvez améliorer l'effet de réflexion des Enceintes activées Dolby sur le plafond.

- La fonction n'est pas effective si le mode d'écoute est Direct.

Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée
On	Lorsque cette fonction est utilisée

### ■ 6. Speaker Virtualizer

La fonction Speaker Virtualizer peut être basculée entre On et Off.

#### □ Speaker Virtualizer (Valeur par défaut : On)

On	Les modes d'écoute comme T-D dotés d'un effet d'enceinte virtuelle peuvent être sélectionnés.
Off	Les modes d'écoute comme T-D dotés d'un effet d'enceinte virtuelle ne peuvent pas être sélectionnés.

### ■ 7. Speaker Combo

"Speaker Combo" est une fonction qui optimise la valeur crossover adaptée aux enceintes Klipsch.

Définir le modèle d'enceinte Klipsch à utiliser avec "Speaker Combo" met à jour le contenu de "Speaker" - "Crossover" dans le menu de configuration et le crossover se règle sur la valeur optimisée adaptée aux enceintes.

#### □ Brand (Valeur par défaut : Other)

Sélectionnez la marque de vos enceintes.

Klipsch	Lorsque les enceintes Klipsch sont utilisées
Other	Lorsque des enceintes autres que Klipsch sont utilisées

Front	(Valeur par défaut : Other)
Center	(Valeur par défaut : Other)
Height	(Valeur par défaut : Other)
Surround	(Valeur par défaut : Other)
Subwoofer	(Valeur par défaut : Other)

Sélectionnez le modèle de vos enceintes.

Sélectionnez "Other" si les vôtres ne font pas partie de la liste.

"Series" : Sélectionnez la série d'enceinte.

"Model" : Sélectionnez le modèle d'enceinte.



### 3. Audio Adjust

#### ■ 1. Multiplex/Mono

Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.

##### □ Multiplex Input Channel (Valeur par défaut : Main)

Réglez le canal audio ou la langue de sortie lors de l'écoute d'audio multiplex ou d'émissions de télévision multilingues etc.

- Pour les émissions audio multiplex, une pression sur la touche **i** INFORMATION de la télécommande permet d'afficher "1+1" sur l'afficheur de l'appareil principal.

Main	Canal principal uniquement
Sub	Canal secondaire uniquement
Main / Sub	Les canaux principaux et secondaires seront émis en même temps.

##### □ Mono Input Channel (Valeur par défaut : Left + Right)

Réglez le canal d'entrée lors de la lecture des signaux analogiques ou 2 ch PCM en mode d'écoute mono.

Left	Canal gauche uniquement
Right	Canal droit uniquement
Left + Right	Canaux gauche et droit

#### ■ 2. Dolby

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.

##### □ Loudness Management (Valeur par défaut : On)

En lisant en Dolby TrueHD, activez la fonction de normalisation du dialogue qui conserve le volume du dialogue à un certain niveau. Notez que lorsque ce paramètre est désactivé, la fonction Late Night qui vous permet de profiter du surround à bas volume est également désactivée pendant la lecture en Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD.

On	Lorsque cette fonction est utilisée
Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

##### □ Dialogue Enhancement (Valeur par défaut : Off)

Permet d'améliorer l'intelligibilité des dialogues en surveillant le son en permanence et en appliquant un traitement dynamique.

On	Lorsque cette fonction est utilisée
Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée



## 3. Audio Adjust

### ■ 3. DTS

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux DTS.

#### DTS Auto Surround (Valeur par défaut : On)

Lors de l'entrée de signaux DTS comprenant des informations étendues sur les canaux, le mode d'écoute optimal est sélectionné automatiquement en fonction des informations étendues contenues dans le signal d'entrée et de la configuration des enceintes de cet appareil lorsque vous lisez en mode d'écoute de décodage droit.

On	Lorsque cette fonction est utilisée
Off	Le son est lu en utilisant la même quantité de canaux dans le signal d'entrée en fonction de la configuration des enceintes de cet appareil.

#### Dialog Control (Valeur par défaut : 0 dB)

Vous pouvez augmenter le volume de la partie dialogue du son par incréments de 1 dB jusqu'à 6 dB de manière à rendre le dialogue plus facile à entendre dans un environnement bruyant.

- Ceci ne peut pas être réglé pour du contenu autre que le format DTS:X.
- Selon le contenu, cette fonction peut ne pas être sélectionnée.

### ■ 4. LFE Level

Réglez le niveau de l'effet des basses fréquences (LFE) des signaux de la série Dolby Digital, de la série DTS, PCM multicanal et DSD.

#### LFE Level (Valeur par défaut : 0 dB)

Sélectionnez le niveau de l'effet basse fréquence (LFE) de chaque signal de "0 dB" à "-∞ dB". Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez "-20 dB" ou "-∞ dB".

### ■ 5. Volume

Modifiez les réglages du Volume.

#### Volume Display (Valeur par défaut : Absolute)

Réglez l'affichage du volume entre la valeur absolue et la valeur relative. La valeur absolue 82.0 est équivalente à la valeur relative de 0.0 dB.

Absolute	Valeur absolue comme "0.5" et "99.5" • Si la valeur absolue est "82.0", "82.0 Ref" apparaît sur l'afficheur.
Relative	Valeur relative telle que "-81.0 dB" et "+18.0 dB"

#### Mute Level (Valeur par défaut : -∞ dB)

Réglez le volume baissé depuis le volume d'écoute quand la mise en sourdine est activée. Sélectionnez une valeur entre "-∞ dB", "-40 dB", et "-20 dB".

#### Maximum Volume (Valeur par défaut : Off)

Réglez la valeur maximale afin d'éviter un volume trop élevé. Sélectionnez une valeur parmi "Off" et "50" à "99". (Lorsque "Volume Display" est sur "Absolute")

#### Power On Volume (Valeur par défaut : Last)

Réglez le niveau de volume lorsque l'appareil est mis sous tension. Sélectionnez une valeur entre "Last" (niveau du volume avant d'entrer en mode veille), "Min", "0.5" à "99.5" et "Max". (Lorsque "Volume Display" est sur "Absolute")

- Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle de "Maximum Volume".

#### Headphone Level (Valeur par défaut : 0.0 dB)

Réglez le niveau de sortie du casque. Sélectionnez une valeur entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB".



## 4. Source

### ■ 1. My Input Volume

Réglez une valeur de volume pour chaque sélecteur d'entrée.

#### □ My Input Volume (Valeur par défaut : Last)

Sélectionnez une valeur entre "Last", "Min", "0.5" à "81.5" et "Max". (Lorsque "Volume Display" est sur "Absolute")

- Le niveau de volume lorsque l'appareil est sous tension est la valeur réglée pour "Power On Volume".
- Pour régler le volume sur le volume actuel, appuyez sur la touche du sélecteur d'entrée que vous souhaitez régler pendant env. 3 secondes.

### ■ 2. Name Edit

Définissez un nom facile pour chaque entrée. Le nom défini s'affiche sur l'écran de l'appareil principal. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

#### □ Name Edit (Valeur par défaut : Saisie du nom)

1. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les touches de curseurs et appuyez sur ENTER.

Répétez cette opération pour saisir jusqu'à 10 caractères.

"A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules)

"←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche.

"⊞" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur.

"Space" : Ajoute une espace.

- Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis.

2. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.

Le nom saisi sera enregistré.

Pour restaurer le nom sur sa valeur par défaut, appuyez sur la touche CLEAR de la télécommande sur l'écran de saisie. Puis alors que rien n'a été saisi, sélectionnez "OK" et appuyez sur ENTER.

- Pour donner un nom à une station de radio prédéfinie, appuyez sur la touche TUNER de la télécommande, sélectionnez AM (modèles nord-américains, taïwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)/FM et sélectionnez le numéro prédéfini. (Il n'est pas possible de donner des noms prédéfinis aux stations DAB (modèles européens))
- Ceci ne peut pas être défini si l'entrée "BLUETOOTH" est sélectionnée.



## 4. Source

### ■ Audio Select

Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée, telles que les raccordements effectués, à la fois, à la prise "CD" DIGITAL IN et à la prise "CD" AUDIO IN. Le réglage peut être défini séparément pour chaque touche du sélecteur d'entrée. Sélectionnez le sélecteur d'entrée à configurer. Veuillez noter que certaines valeurs par défaut ne peuvent pas être modifiées.

- BD/DVD** (Valeur par défaut : HDMI)
- GAME** (Valeur par défaut : HDMI)
- CBL/SAT** (Valeur par défaut : HDMI)
- STRM BOX** (Valeur par défaut : HDMI)
- PC** (Valeur par défaut : ---)
- AUX** (Valeur par défaut : ---)
- CD** (Valeur par défaut : COAXIAL)
- TV** (Valeur par défaut : ARC)

ARC	Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir du téléviseur compatible ARC. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le paramètre peut être sélectionné uniquement lorsque "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" est réglé sur "On" et que l'entrée "TV" est sélectionnée.</li> </ul>
HDMI	Pour donner la priorité au signal entrant par les prises HDMI IN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise HDMI dans le réglage "Input/Output Assign" - "HDMI Input".</li> </ul>
COAXIAL	Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN COAXIAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise COAXIAL dans le réglage "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".</li> </ul>

OPTICAL	Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN OPTICAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise OPTICAL dans le réglage "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".</li> </ul>
Analog	Pour donner la priorité au signal entrant par les prises AUDIO IN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise AUDIO IN dans le réglage "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".</li> </ul>

### PCM Fixed Mode (Valeur par défaut : Off)

Choisissez s'il faut fixer les signaux d'entrée sur PCM (sauf le PCM multicanal) lorsque "HDMI", "COAXIAL", ou "OPTICAL" est sélectionné pour le réglage "Audio Select". Paramétrer cet élément sur "On" si des bruits parasites se produisent, ou si le début d'une piste est tronqué lors de la lecture de sources PCM. Sélectionner "Off" normalement.

- Le réglage passe sur "Off" chaque fois que le réglage "Audio Select" est changé.
- Le réglage ne peut pas être changé si l'entrée "TUNER" ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.



## 4. Source

### ■ Video Select

Lorsque l'entrée "TUNER", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée, vous pouvez définir l'entrée par laquelle la vidéo est lue sur le téléviseur.

#### □ Video Select (Valeur par défaut : Last)

Last	Sélectionnez l'entrée vidéo lue juste précédemment.
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV	Lisez la vidéo de chaque entrée. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ce réglage est effectif avec un sélecteur d'entrée auquel a été attribué "Input/Output Assign" - "HDMI Input"</li> </ul>

- Si la langue OSD est le chinois, vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si "TUNER" est sélectionné comme entrée. (Modèles européens, taiwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)



## 5. Hardware

### ■ 1. HDMI

Modifiez les réglages des fonctions HDMI.

#### □ HDMI CEC (Valeur par défaut : On)

Un réglage sur "On" active la liaison de sélection d'entrée et d'autres fonctions de liaison avec un périphérique compatible CEC raccordé par HDMI.

Lorsque vous changez ce réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les périphériques raccordés.

- Selon le téléviseur utilisé, des réglages de la liaison peuvent être nécessaires sur ce dernier.
- Sélectionner "On" et fermer l'écran de commande affiche le nom des périphériques compatibles CEC et "CEC On" sur l'afficheur de l'appareil principal.
- Lorsque cette fonction est réglée sur "On", la consommation électrique en état de veille augmente, toutefois, l'augmentation est réduite au minimum par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux fonctionnent.
- Si vous utilisez la molette MASTER VOLUME de l'appareil principal lorsque ce paramètre est sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes du téléviseur, le son sera également reproduit depuis les enceintes raccordées à cet appareil. Si vous voulez émettre le son à partir d'une seule d'entre elles, modifiez les réglages de l'appareil ou du téléviseur, ou réduisez le volume de l'appareil.
- Si un fonctionnement anormal se produit lorsque le réglage est sur "On", réglez-le sur "Off".
- Lors de la connexion d'un périphérique non compatible CEC, ou si vous n'êtes pas certain qu'il est compatible, réglez-le sur "Off".

On	Lorsque cette fonction est utilisée
Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

#### □ HDMI Standby Through (Valeur par défaut : Auto (Eco))

Lorsque ceci est paramétré sur autre chose que "Off", il est possible de lire la vidéo et le son d'un lecteur raccordé par HDMI sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. De plus, seuls "Auto" et "Auto (Eco)" peuvent être sélectionnés si "HDMI CEC" est réglé sur "On". Si n'importe quoi d'autre est sélectionné, paramétrez "HDMI CEC" sur "Off".

- Lorsque cette fonction est réglée sur une valeur autre que "Off", la consommation électrique en état de veille augmente, toutefois, l'augmentation est réduite au minimum par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux fonctionnent.
- Pour lire un lecteur qui n'est pas conforme à la norme CEC sur un téléviseur, mettez en marche l'appareil et commutuez l'entrée.
- En utilisant un téléviseur conforme CEC, vous pouvez réduire la consommation d'énergie du mode veille en sélectionnant "Auto (Eco)".

Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV	Par exemple, si "BD/DVD" est sélectionné, il est possible de lire l'équipement raccordé à la prise "BD/DVD" sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Sélectionnez ce réglage si vous avez choisi quel lecteur utiliser avec cette fonction. Les entrées qui n'ont pas été attribuées aux prises HDMI dans "Input/Output Assign" - "HDMI Input" ne peuvent pas être sélectionnées. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Même si une prise HDMI IN a été attribuée à TV, TV ne peut pas être sélectionné lorsque "Audio Return Channel (eARC supported)" ( →p69) est réglé sur "On".</li> </ul>
Last	Vous pouvez afficher sur le téléviseur la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée juste avant la mise en veille de l'appareil.
Auto, Auto (Eco)	Sélectionnez l'un de ces paramètres si vous avez raccordé un équipement conforme à la norme CEC. Vous pouvez afficher la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée sur le téléviseur, indépendamment de l'entrée qui a été sélectionnée juste avant sur l'appareil mis en veille, en utilisant la fonction liée CEC.



## 5. Hardware

### ❑ Audio TV Out (Valeur par défaut : Auto)

Vous pouvez profiter du son via les enceintes du téléviseur lorsque cet appareil est en marche.

- Le mode d'écoute ne peut pas être modifié lorsque "Audio TV Out" est réglé sur "On" et que le son est produit par le téléviseur.
- En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du périphérique branché, le son pourrait ne pas être produit par le téléviseur, même si ceci est réglé sur "On". Dans un tel cas, le son est produit par les enceintes de l'appareil.
- Le son est restitué par cet appareil si vous actionnez la molette MASTER VOLUME de celui-ci lorsque le son transmis à cet appareil est produit par les enceintes du téléviseur. Si vous ne voulez pas émettre de son, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.

On	Lorsque cette fonction est utilisée
Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée
Auto	Lorsque le paramètre "HDMI CEC" est sur "On", le paramètre est fixé sur "Auto". Avec "Auto", lorsque le son est produit par les enceintes du téléviseur, il n'est pas produit par celles de cet appareil et lorsque le son est produit par les enceintes de cet appareil, il n'est pas produit par celles du téléviseur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le paramètre HDMI CEC est désactivé sur le téléviseur, le son pourrait être produit par les enceintes du téléviseur ainsi que par celles de cet appareil.</li> </ul>

### ❑ Audio Return Channel (eARC supported) (Valeur par défaut : On)

Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC raccordé par HDMI ou d'un téléviseur compatible eARC via les enceintes raccordées à l'appareil.

On	Lorsque vous profitez du son du téléviseur grâce aux enceintes connectées à l'appareil
Off	Lorsque la fonction ARC ou eARC n'est pas utilisée

### ❑ Auto Lip Sync (Valeur par défaut : On)

Corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip-Sync HDMI.

On	La fonction de correction automatique est activée
Off	La fonction de correction automatique n'est pas activée



## 5. Hardware

### ■ 2. Bluetooth

Modifiez les réglages de la fonction BLUETOOTH.

- Patientez un moment si "Bluetooth" ne peut être sélectionné. Il peut être sélectionné lorsque la fonction BLUETOOTH est activée.

#### Bluetooth Receiver (Valeur par défaut : On)

Choisissez si utiliser ou non la fonction permettant de recevoir le son de périphériques compatibles avec la technologie sans fil BLUETOOTH.

On	Lorsque cette fonction est utilisée
Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

#### Auto Input Change (Valeur par défaut : On)

Lorsqu'un périphérique compatible BLUETOOTH est lu pendant qu'il est connecté à l'appareil, l'entrée de l'appareil peut passer automatiquement sur "BLUETOOTH".

On	L'entrée devient automatiquement "BLUETOOTH" lorsqu'un périphérique compatible BLUETOOTH est connecté.
Off	La fonction est désactivée. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'entrée ne commute pas automatiquement, réglez ceci sur "Off" et modifiez l'entrée manuellement.</li> </ul>

#### Auto Reconnect (Valeur par défaut : On)

Cette fonction se reconnecte automatiquement au dernier périphérique compatible BLUETOOTH connecté lorsque vous changez l'entrée pour "BLUETOOTH".

- Ceci pourrait ne pas marcher avec certains périphériques compatibles BLUETOOTH.

On	Lorsque cette fonction est utilisée
Off	Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

#### Pairing Information (Valeur par défaut : -)

Vous pouvez réinitialiser les informations d'appairage enregistrées sur cet appareil. Si vous n'êtes plus en mesure de vous connecter à un périphérique qui a été appairé, essayez de faire ce qui suit. (→p86)

Appuyer sur ENTER lorsque "Clear" est affiché réinitialise les informations d'appairage mémorisées dans cet appareil.

- Cette fonction ne réinitialise pas les informations d'appairage sur le périphérique compatible BLUETOOTH. En effectuant une nouvelle fois l'appairage de l'appareil avec le périphérique, assurez-vous d'effacer au préalable les informations d'appairage présentes sur le périphérique compatible BLUETOOTH. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations d'appairage, consultez le mode d'emploi du périphérique compatible BLUETOOTH.

#### Device (Valeur par défaut : -)

Affiche le nom du périphérique compatible BLUETOOTH connecté à l'appareil.

- Le nom n'est pas affiché lorsque "Status" est "Ready" et "Pairing".

#### Status (Valeur par défaut : -)

Affiche l'état du périphérique compatible BLUETOOTH connecté à l'appareil.

Ready	Non appairé
Pairing	Appairé
Connected	Connecté avec succès



## 5. Hardware

### ■ 3. Power Management

Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.

#### ❑ Sleep Timer (Valeur par défaut : Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé. Sélectionnez une valeur entre "30 minutes", "60 minutes" et "90 minutes".
Off	Ne met pas automatiquement l'appareil en veille.

#### ❑ Auto Standby (Valeur par défaut : On/Off)

Ce réglage laisse l'appareil passer automatiquement en mode veille après 20 minutes d'inactivité sans aucune entrée audio ou vidéo. (Lorsque "USB Power Out at Standby" est activé, l'appareil entre en mode HYBRID STANDBY qui réduit l'augmentation de la consommation électrique.)

- Les valeurs par défaut varient selon les régions.

On	L'appareil se mettra automatiquement en mode veille ("AUTO STBY" s'allume). <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Auto Standby" apparait sur l'afficheur de l'appareil principal et sur l'écran du téléviseur 30 secondes avant de passer en mode veille.</li> </ul>
Off	L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.

#### ❑ Auto Standby in HDMI Standby Through (Valeur par défaut : On/Off)

Activez ou désactivez "Auto Standby" lorsque "HDMI Standby Through" est activé.

- Les valeurs par défaut varient selon les régions.

On	Le réglage sera activé. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce paramètre ne peut pas être réglé sur "On" si "Auto Standby" et "HDMI Standby Through" sont réglés sur "Off".</li> </ul>
Off	Le réglage sera désactivé.

#### ❑ USB Power Out at Standby (Valeur par défaut : Off)

Les périphériques branchés au port USB (5 V/1 A) à l'arrière de l'appareil, peuvent être fournis en électricité même lorsque cet appareil est en mode veille si cette fonction est sur "On".

- Lorsque cette fonction est réglée sur "On", la consommation électrique en état de veille augmente, toutefois, l'augmentation est réduite au minimum par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux fonctionnent.



## 6. Miscellaneous

### ■ 1. Tuner

Permet de changer les paramètres de Tuner.

#### AM/FM Frequency Step (Modèles nord-américains et taïwanais) (Valeur par défaut : 10 kHz / 0.2 MHz)

Sélectionnez un pas de fréquence adapté à votre zone résidentielle.  
Sélectionnez "10 kHz/0.2 MHz" ou "9 kHz/0.05 MHz".

- Lorsque ce réglage est changé, tous les préréglages de radio sont supprimés.

#### AM Frequency Step (Modèles moyen-orientaux, australiens et asiatiques) (Valeur par défaut : 9 kHz)

Sélectionnez un pas de fréquence adapté à votre zone résidentielle.  
Sélectionnez "10 kHz" ou "9 kHz".

- Lorsque ce réglage est changé, tous les préréglages de radio sont supprimés.

#### FM Search Level (Modèles européens) (Valeur par défaut : Normal)

Si la syntonisation automatique s'arrête régulièrement sur des stations FM dont la réception est faible lorsque "Normal" est sélectionné, choisissez "Strong" pour que seules les stations FM ayant une bonne réception soient sélectionnées.

#### DAB Auto Scan (Modèles européens) (Valeur par défaut : -)

Vous pouvez lancer le balayage automatique lorsque de nouvelles stations DAB sont ajoutées ou lorsque vous déménagez.

#### DAB DRC (Modèles européens) (Valeur par défaut : Off)

Avec le paramètre DRC (Dynamic Range Control), vous pouvez réduire la plage dynamique de la radio numérique DAB de sorte que vous puissiez encore entendre les parties chuchotées même lorsque le volume est bas - idéal pour écouter la radio tard la nuit sans déranger personne.

Off	DRC off
Large	Réduction élevée de la plage dynamique
Small	Faible réduction de la plage dynamique



## 6. Miscellaneous

### ■ 2. Firmware Update

Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.

#### ❑ Version (Valeur par défaut : -)

La version actuelle du micrologiciel est affichée.

#### ❑ Update via USB (Valeur par défaut : -)

Appuyez sur ENTER pour sélectionner lors de la mise à jour du micrologiciel via USB.

- Patientez un moment si "Firmware Update" ne peut être sélectionné.

### ■ 3. Initial Setup

Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.

- Patientez un moment si "Initial Setup" ne peut être sélectionné.

### ■ 4. Lock

Verrouillez le menu de configuration pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.

#### ❑ Setup Parameter (Valeur par défaut : Unlocked)

Verrouillez le menu de configuration pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.

Locked	Le menu est verrouillé.
Unlocked	Le menu est déverrouillé.

### ■ 5. Factory Reset

Tous les réglages sont rétablis à ceux d'usine par défaut.

#### ❑ Factory Reset (Valeur par défaut : -)

Tous les réglages sont rétablis à ceux d'usine par défaut.

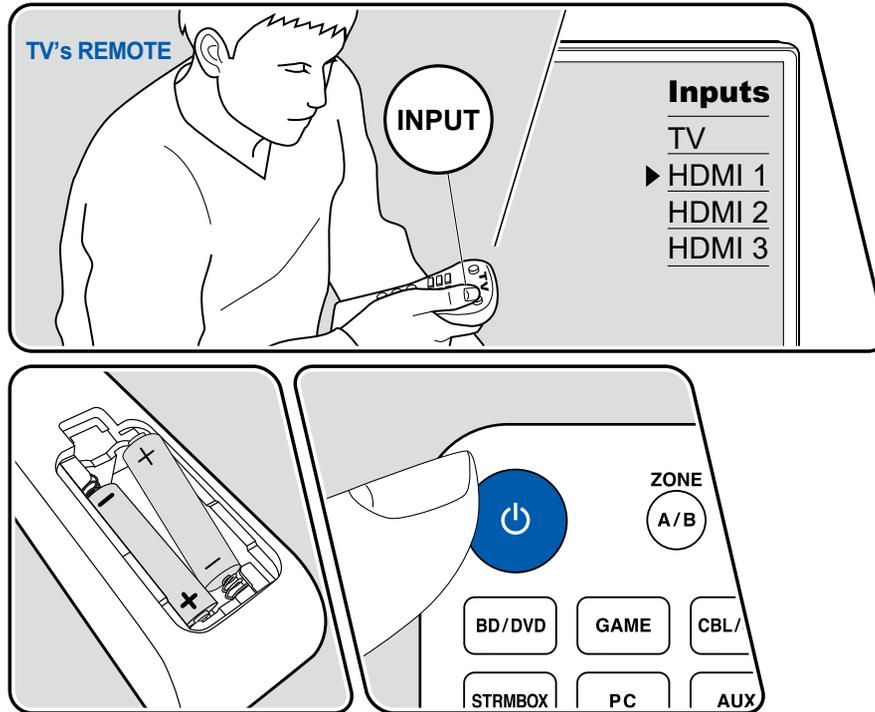
Sélectionnez "Start" et appuyez sur ENTER.

- Si "Factory Reset" est effectué, vos réglages seront rétablis à leurs valeurs par défaut. Assurez-vous de bien noter le contenu de vos réglages au préalable.

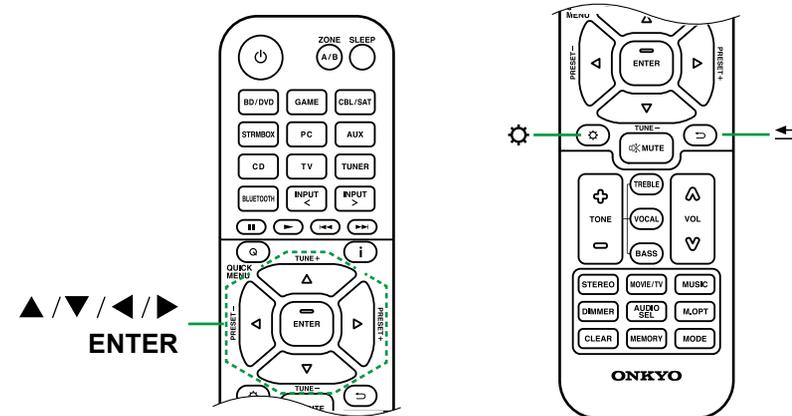


## Configuration initiale avec l'assistant de démarrage automatique

### Commandes



Lorsque vous mettez l'appareil en marche pour la première fois après son achat, l'écran de la configuration initiale s'affiche automatiquement sur le téléviseur pour vous permettre d'effectuer les réglages nécessaires au démarrage en utilisant des commandes simples en suivant le guide à l'écran.



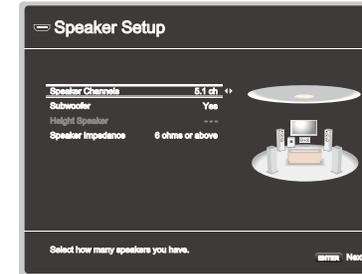
1. Passez l'entrée du téléviseur sur l'entrée connectée à l'appareil.
2. Mettez des piles dans la télécommande de cet appareil.
3. Appuyez sur la touche  ON/STANDBY de la télécommande pour mettre l'appareil en marche.
4. Lorsque l'écran de sélection de la langue s'affiche sur le téléviseur, sélectionnez la langue à l'aide des touches de curseur  /  UP/DOWN et appuyez sur ENTER.
  - Sélectionnez l'élément à l'aide des curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur  RETURN/EXIT.



- Si vous interrompez la configuration initiale en cours, mettez cet appareil en mode veille et remettez-le sous tension. Vous pourrez ensuite afficher à nouveau la configuration initiale.  
La Initial Setup s'affiche sur l'écran chaque fois que l'appareil est mis sous tension sauf si la configuration initiale est terminée ou si "Never Show Again" est sélectionné sur le premier écran.
- Pour effectuer à nouveau la configuration initiale une fois le réglage terminé, appuyez sur  SETUP, sélectionnez "Miscellaneous" - "Initial Setup", puis appuyez sur ENTER.

## 1. Speaker Setup

1. Choisissez la configuration des enceintes raccordées, et appuyez sur ENTER. Notez que l'image à l'écran change chaque fois que vous sélectionnez le nombre de canaux dans "Speaker Channels".



2. La combinaison d'enceintes sélectionnée à l'étape 1 s'affiche. "Yes" s'affiche pour les enceintes sélectionnées. Si le réglage est correct, appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez "Next", et appuyez sur ENTER. Une tonalité de test est émise par chaque enceinte pour confirmer le raccordement. La sélection de chaque enceinte à l'aide des touches de curseur ▲ / ▼ UP/DOWN reproduira la tonalité de test. Appuyez sur ENTER après la confirmation.
4. S'il n'y a aucun problème avec les résultats de détection d'enceinte, sélectionnez "Next" et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande. Pour revenir sur "Speaker Setup", sélectionnez "Back to Speaker Setup" et appuyez sur ENTER.

## 2. ARC Setup

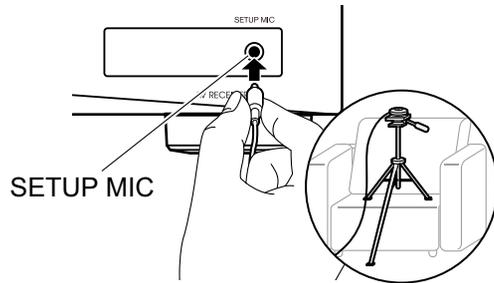
Si vous avez raccordé un téléviseur qui prend en charge la fonctionnalité ARC, sélectionnez "Yes" et appuyez sur ENTER.



## 3. AccuEQ Room Calibration

Positionnez le microphone de configuration d'enceinte fourni sur la position d'écoute. L'appareil mesure automatiquement les tonalités de test émises par les enceintes, et règle le niveau de volume optimal pour chaque enceinte, les fréquences crossover, et la distance depuis la position d'écoute. Ceci réduit également l'effet de l'onde stationnaire en fonction de l'environnement de visualisation, règle automatiquement les égaliseurs des enceintes et permet la correction de la distorsion sonore causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Le calibrage complet prend entre 3 et 12 minutes.
  - Si vous raccordez un caisson de basse, vérifiez la puissance et le volume de celui-ci. Réglez le volume du caisson de basse à plus de la moitié.
  - Si cet appareil n'est soudainement plus alimenté, les fils se trouvant à l'intérieur des câbles d'enceinte pourraient avoir touché le panneau arrière ou d'autres fils et le circuit de protection s'est mis en marche. Entortillez une nouvelle fois les fils solidement et vérifiez qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement.
1. Branchez le micro de configuration d'enceinte fourni à la prise SETUP MIC de l'appareil principal.



Pour installer un microphone de configuration d'enceinte sur un trépied, consultez l'illustration.

2. Vérifiez que la tonalité de test est produite par le caisson de basse et appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ENTER pour produire une tonalité de test avec chacune des enceintes et les enceintes branchées ainsi que le bruit environnant sont mesurés automatiquement.

4. Les résultats de la mesure effectuée à l'étape 3 s'affichent. S'il n'y a aucun problème avec le résultat de détection de l'enceinte, sélectionnez "Next" et appuyez sur ENTER pour produire une nouvelle fois une tonalité de test afin de régler automatiquement les paramètres, comme le niveau de volume, la fréquence crossover, etc., de manière optimale. (La tonalité de test est automatiquement émise lorsque 10 secondes se sont écoulées sans opération.)
  - Lorsqu'un message d'erreur s'affiche ou lorsque les enceintes branchées ne sont pas détectées, effectuez une nouvelle mesure en sélectionnant "Retry" et en appuyant sur ENTER.
  - Lorsque de nouvelles mesures ne permettent pas de résoudre le problème, vérifiez que les enceintes sont correctement raccordées. En cas de problème avec le raccordement d'une enceinte, effectuez le raccordement après avoir débranché le cordon d'alimentation.
5. Lorsque les mesures sont terminées, le résultat des mesures s'affichent. Vous pouvez vérifier chaque paramètre à l'aide des touches du curseur ◀ / ▶ LEFT / RIGHT. Sélectionnez "Save" et appuyez sur ENTER pour sauvegarder les réglages.
6. Débranchez le microphone de configuration d'enceinte.



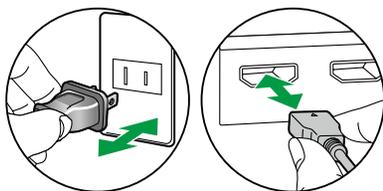
# Dépannage

<b>Avant de démarrer la procédure</b>	<b>78</b>
<b>Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière</b>	<b>79</b>
Essayez de redémarrer l'appareil	79
Réinitialisation de l'appareil (ceci réinitialise les paramètres de cet appareil sur leur valeur par défaut)	79
<b>Dépannage</b>	<b>80</b>
■ Alimentation	80
■ Audio	81
■ Modes d'écoute	83
■ Vidéo	84
■ Commande liée	85
■ Tuner	85
■ Fonction BLUETOOTH	85
■ Fonction ZONE B	86
■ Télécommande	86
■ Afficheur	87
■ Autres	87



## Avant de démarrer la procédure

Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer les mesures les plus simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas sortis, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrouler le câble HDMI car s'il est enroulé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Après la reconnexion, éteignez puis rallumez l'appareil et le périphérique connecté.



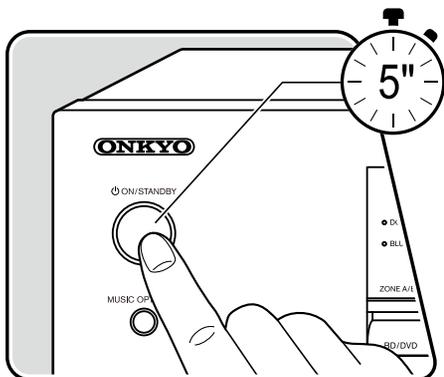
- L'ampli-tuner AV contient un micro PC pour le traitement du signal et les fonctions de contrôle. Dans de très rares cas, de sérieuses interférences, des parasites provenant d'une source externe ou de l'électricité statique risquent d'entraîner un blocage. Dans le cas peu probable où cela se produise, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.
- Notre société ne saurait être tenue pour responsable des dommages (tels que les frais de location de CD) dus aux mauvais enregistrements causés par le dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, assurez-vous que ces données seront enregistrées correctement.



## Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière

### ❑ Essayez de redémarrer l'appareil

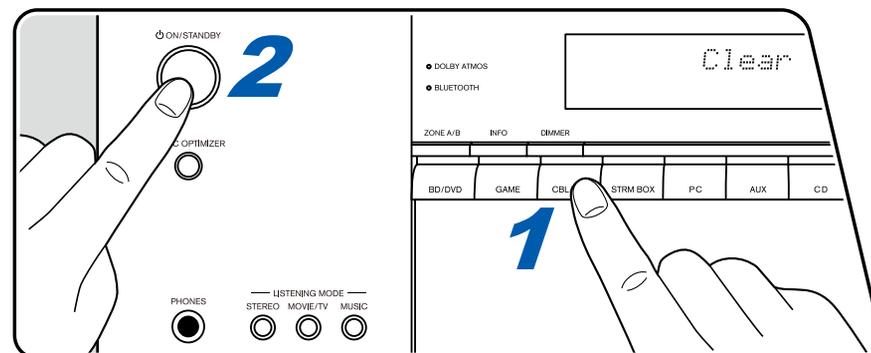
Redémarrer l'appareil peut résoudre le problème. Mettez l'appareil principal en mode veille puis, au bout d'environ 5 secondes, appuyez sur la touche  ON/STANDBY de ce dernier pendant au moins 5 secondes et redémarrez l'appareil. (Les réglages de l'appareil sont conservés.) Si le problème persiste après le redémarrage de l'appareil, débranchez et rebranchez les cordons d'alimentation ou le câble HDMI de cet appareil et des périphériques.



### ❑ Réinitialisation de l'appareil (ceci réinitialise les paramètres de cet appareil sur leur valeur par défaut)

Si le redémarrage de l'appareil ne règle pas le problème, réinitialisez l'appareil et rétablissez les réglages par défaut d'usine qu'il avait au moment de l'achat. Ceci permet de résoudre le problème. Si l'appareil est réinitialisé, vos paramètres reprennent leur valeur par défaut. Assurez-vous de noter vos réglages pour les conserver avant d'effectuer les actions suivantes. Notez qu'il n'est pas possible de réinitialiser l'appareil durant le processus de la Configuration Initiale. Avant d'effectuer les procédures suivantes, appuyez sur  RETURN/EXIT pour quitter la Configuration Initiale

1. Tout en appuyant sur CBL/SAT du sélecteur d'entrée de l'appareil principal alors que l'appareil est en marche, appuyez sur la touche  ON/STANDBY.
  2. "Clear" apparaît sur l'afficheur et l'appareil retourne en veille. Ne retirez pas le cordon d'alimentation avant que "Clear" disparaisse de l'afficheur.
- Pour réinitialiser la télécommande, tout en maintenant la touche MODE enfoncée, appuyez sur la touche CLEAR pendant au moins 3 secondes.



## Dépannage

### ■ Alimentation

#### ❑ À la mise sous tension, "Diagnostic mode" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal

- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée. Si l'appareil passe soudainement en état de veille et que "Diagnostic mode" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque celui-ci est remis sous tension, cette fonction diagnostique s'il fonctionne mal ou s'il y a une anomalie avec la connexion du câble d'enceinte. Lorsque le diagnostic est effectué, les messages suivants s'affichent.

Check speaker	Si l'appareil revient sur son état ON normal une fois que "Diagnostic mode" est apparu sur l'afficheur, le câble d'enceinte peut avoir été court-circuité. Après avoir réglé l'alimentation de cet appareil sur l'état de veille, rebranchez le câble d'enceinte. Tordez les fils dénudés à l'extrémité du câble d'enceinte pour qu'ils ne sortent pas de la borne d'enceinte.
NG: *****	Si le fonctionnement a cessé avec "NG" sur l'afficheur, réglez immédiatement l'alimentation de cet appareil sur l'état de veille et retirez la fiche d'alimentation de la prise. L'appareil peut connaître un dysfonctionnement. Contactez un revendeur.

#### ❑ L'appareil se met hors tension de manière inattendue

- Si "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" dans le menu de configuration est activé, l'appareil entre automatiquement en mode veille. (→p71)
- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée parce que la température de l'appareil s'est élevée de façon anormale. Dans ce cas, l'appareil s'éteint à plusieurs reprises après avoir été remis sous tension chaque fois. Assurez une aération suffisante autour de l'appareil, attendez un moment pour que la température de ce dernier baisse. Puis, remettez sous tension.

**AVERTISSEMENT** : Si de la fumée, une odeur ou un bruit anormal est produit par l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise et contactez le revendeur ou l'assistance de notre société.



## ■ Audio

- Assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte n'est plus connecté.
- Vérifiez que le raccordement entre la sortie du périphérique branché et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Si "MUTING" est affiché et que MUTE clignote, appuyez sur la touche  MUTE de la télécommande pour annuler la mise en sourdine.
- Lorsqu'un casque est branché à la prise PHONES, aucun son n'est émis par les enceintes.
- Lorsque "Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" dans le menu de configuration est réglé sur "On", le son n'est pas lu si des signaux autres que PCM entrent. Désactivez le paramètre.

Vérifiez les points suivants si le problème persiste après que vous ayez vérifié ce qui précède.

### ❑ Le téléviseur ne produit aucun son

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le téléviseur est raccordé.
- Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC, avec une connexion par HDMI, raccordez le téléviseur et cet appareil à l'aide d'un câble optonumérique. ( →p27)

### ❑ Aucun son n'est restitué par le lecteur raccordé

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est branché.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique branché. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge les DVD, le réglage par défaut pourrait être sur off.
- Avec certains disques DVD-Vidéo, vous devez sélectionner un format de sortie audio à partir d'un menu.

### ❑ L'enceinte ne produit aucun son

- Assurez-vous que la polarité (+/-) des câbles des enceintes est correcte, et qu'aucun fil dénudé n'est en contact avec les parties métalliques des bornes d'enceintes. ( →p20)
- Assurez-vous que les câbles des enceintes ne créent pas de court-circuit.
- Vérifiez "Raccorder les câbles d'enceintes" ( →p20) pour voir si le branchement des enceintes a été correctement effectué. Les réglages pour l'environnement de raccordement des enceintes doit être effectué dans "Speaker Setup" dans la configuration initiale. Vérifiez "Configuration initiale avec l'assistant de démarrage automatique" ( →p74).
- En fonction du signal d'entrée et du mode d'écoute, une petite quantité de son peut être reproduite par les enceintes. Sélectionnez un autre mode d'écoute pour voir si le son est reproduit.



## ❑ Le caisson de basse n'émet aucun son

Si le réglage des enceintes avant est "Full Band", les éléments de la gamme des graves seront reproduits par les enceintes avant au lieu de l'être par le caisson de basse durant l'entrée audio sur 2 canaux du téléviseur ou de la musique. Pour que le caisson de basse produise du son, effectuez l'un des réglages suivants.

1. Modifiez les réglages des enceintes avant sur un réglage de fréquence crossover d'une valeur différente de "Full Band".  
La gamme au-dessous de la fréquence spécifiée sera reproduite par le caisson de basse au lieu de l'être par les enceintes avant. Nous ne vous conseillons pas ce changement si vos enceintes avant ont une bonne aptitude à reproduire la gamme des graves.
2. Changez le paramètre "Double Bass" pour "On".  
Les éléments de la gamme des graves des enceintes avant seront reproduits par les enceintes avant ainsi que par le caisson de basse. À cause de cela, les sons graves risquent d'être trop accentués. Si cela arrive, ne modifiez pas le réglage ou effectuez le réglage avec l'option 1 ci-dessus.
  - Pour avoir des détails sur le réglage, consultez "Speaker" - "Crossover" dans le menu de configuration. (→p60)
  - Si les signaux d'entrée ne contiennent aucun éléments audio de caisson de basse (LFE), le caisson de basse peut n'émettre aucun son.

## ❑ Des parasites sont audibles

- Grouper à l'aide de colliers de serrage les câbles audio analogiques, les cordons d'alimentation, les câbles d'enceinte, etc. peut dégrader la performance audio. Ne regroupez pas les câbles ensemble.
- Un câble audio peut capter des interférences. Changez la position des câbles.

## ❑ Le début d'un signal audio reçu via HDMI IN ne peut pas être entendu

- Étant donné que le temps nécessaire à l'identification du format d'un signal HDMI est plus long que celui des autres signaux audio numériques, la sortie audio peut ne pas démarrer immédiatement.

## ❑ Le son s'affaiblit soudainement

- Si la température à l'intérieur de l'appareil dépasse un certain niveau à cause d'une période d'utilisation prolongée, le volume peut baisser automatiquement pour protéger les circuits.

## ❑ Le son change soudainement

- Lorsque "My Input Volume" est réglé, le volume est réglé pour chaque sélecteur d'entrée. Vérifiez "Source" - "My Input Volume" dans le menu de configuration. (→p65)



## ■ Modes d'écoute

- Pour profiter de la lecture surround numérique dans des formats comme le Dolby Digital, vous devez effectuer un raccordement avec un câble HDMI, un câble coaxial numérique ou un câble optonumérique pour les signaux audio. De même, la sortie du son devra être réglée sur la sortie Bitstream du lecteur de disque Blu-ray, etc.
- Appuyez plusieurs fois sur la touche **i** INFORMATION de la télécommande pour changer l'affichage de l'appareil principal, vous pourrez ainsi vérifier le format d'entrée.

Vérifiez les points suivants si le problème persiste après que vous ayez vérifié ce qui précède.

### ❑ Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré

- En fonction de l'état de la connexion de l'enceinte, certains modes d'écoute pourraient ne pas être sélectionnés. Vérifiez "Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p89](#)) ou "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p92](#)).

### ❑ Impossible d'écouter le son avec le format Dolby TrueHD, Dolby Atmos et DTS-HD Master Audio

- Si vous ne pouvez pas reproduire du Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou du DTS-HD Master Audio au format de la source, dans les réglages d'un lecteur de disques Blu-ray raccordé, réglez "BD video supplementary sound" (ou réencodage, son secondaire, audio supplémentaire de la vidéo) sur "Off". Après avoir changé le réglage, changez le mode d'écoute sur cela pour chaque source et confirmez.

### ❑ À propos des signaux Dolby

- Certains formats audio Dolby Atmos utilisés dans les jeux etc. peuvent être reconnus comme des formats "Multichannel PCM". Dans ce cas, vérifiez les mises à jour du micrologiciel pour la console de jeu.

### ❑ À propos des signaux DTS

- Avec un support qui passe de façon soudaine de DTS à PCM, la lecture PCM peut ne pas démarrer immédiatement. En pareil cas, arrêtez la lecture sur votre lecteur pendant environ 3 secondes ou plus. Puis, reprenez la lecture. La lecture sera effectuée normalement.
- Certains lecteurs CD et LD ne permettent pas d'effectuer une lecture DTS même si le lecteur est branché numériquement à cet appareil. Si le signal DTS en cours de lecture a été traité (p. ex. réglage du niveau de sortie, conversion de la fréquence d'échantillonnage ou conversion des caractéristiques de la fréquence), cet appareil ne le reconnaît pas comme un authentique signal DTS et un bruit pourrait se faire entendre.
- En lisant un disque compatible DTS, si une commande comme la pause ou le saut est effectuée sur votre lecteur, un bruit pourrait brièvement se produire. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.



## ■ Vidéo

- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Lorsque les images TV sont floues ou manquent de netteté, le cordon d'alimentation ou les câbles de connexion de l'appareil peuvent avoir interféré. Dans ce cas, gardez une distance entre le câble d'antenne du téléviseur et les câbles de l'appareil.
- Contrôlez la commutation de l'écran d'entrée sur le moniteur comme le téléviseur.

Vérifiez les points suivants si le problème persiste après que vous ayez vérifié ce qui précède.

### □ Aucune image n'apparaît

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.
- Pour afficher une vidéo provenant du lecteur raccordé sur l'écran du téléviseur lorsque l'appareil est en veille, vous devez activer "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" dans le menu de configuration. Pour avoir des détails sur la fonction HDMI Standby Through, vérifiez "Hardware" - "HDMI" dans le menu de configuration. ( →p68)
- Vérifier si "Resolution Error" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la vidéo entrée via la prise HDMI IN n'est pas affichée. Dans ce cas, le téléviseur ne prend pas en charge la résolution de la vidéo entrée à partir du lecteur. Changez le réglage du lecteur.
- Le fonctionnement normal de l'adaptateur HDMI-DVI n'est pas garanti. De plus, les signaux vidéo sortis d'un PC ne sont pas garantis.
- Essayez de désactiver la fonction Deep Color. Pour désactiver la fonction Deep Color, appuyez simultanément sur les touches STRM BOX et ⏻ ON/STANDBY de l'appareil principal. Tout en appuyant sur STRM BOX, appuyez plusieurs fois sur la touche ⏻ ON/STANDBY jusqu'à ce que "Deep Color:Off" apparaisse sur l'afficheur. Pour réactiver la fonction Deep Color, répétez l'étape décrite ci-dessus jusqu'à ce que "Deep Color: On" apparaisse sur l'afficheur.

### □ Scintillement des images

- Il est possible que la résolution du lecteur ne soit pas compatible avec la résolution du téléviseur. Si le lecteur est branché à cet appareil à l'aide d'un câble HDMI, changez la résolution de sortie sur le lecteur. Cela pourrait également être résolu en changeant le mode de l'écran sur le téléviseur.

### □ La vidéo et le son sont désynchronisés

- La vidéo peut être en retard par rapport au son en fonction des réglages et de l'environnement de connexion de votre téléviseur. Appuyez sur Q QUICK MENU de la télécommande pour afficher "Menu rapide", sélectionnez "HDMI" - "AV Sync", et effectuez le réglage. ( →p46)



## ■ Commande liée

### ❑ Aucune commande liée HDMI ne fonctionne avec les périphériques conformes CEC, comme un téléviseur

- Dans le menu de configuration de l'appareil, réglez "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" sur "On".
- Il est également nécessaire de définir la liaison HDMI sur le périphérique conforme CEC. Vérifiez le mode d'emploi.
- Pour raccorder un lecteur ou enregistreur de marque Sharp aux prises HDMI IN, réglez "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" sur "Auto" dans le menu de configuration.

( →p68)

## ■ Tuner

### ❑ La réception radio est mauvaise ou bien il y a beaucoup de parasites

- Vérifiez à nouveau la connexion de l'antenne.
- Éloignez l'antenne du câble d'enceinte ou du cordon d'alimentation.
- Déplacez l'appareil à l'écart de votre téléviseur ou votre PC.
- Le passage de véhicules et d'avions à proximité peut provoquer des interférences.
- Si les ondes radio sont bloquées par des murs en béton, etc., la réception radio risque d'être mauvaise.
- Changez le mode de réception pour mono ( →p40).
- Lors de l'écoute d'une station AM, l'utilisation de la télécommande peut causer des parasites. (Modèles nord-américains, taïwanais, moyen-orientaux, australiens et asiatiques)
- La réception FM peut être plus claire si vous vous servez de la prise de l'antenne murale utilisée pour le téléviseur.

( →p32)

## ■ Fonction BLUETOOTH

- Débranchez et rebranchez le cordon d'alimentation de l'appareil, ou mettez hors/sous tension le périphérique compatible BLUETOOTH. Redémarrer le périphérique compatible BLUETOOTH peut être efficace.
- Les périphériques compatibles BLUETOOTH doivent prendre en charge le profil A2DP.
- À cause de l'interférence des ondes radio qui se produira, cet appareil ne doit pas être utilisé à proximité d'appareils comme un four à microonde ou un téléphone sans fil, qui utilisent des ondes radio dans la plage de fréquence de 2,4 GHz.
- Un objet métallique placé à proximité de l'appareil peut affecter les ondes radio et rendre ainsi la connexion BLUETOOTH impossible.

Vérifiez les points suivants si le problème persiste après que vous ayez vérifié ce qui précède.

### ❑ Impossible d'émettre depuis un périphérique compatible avec le technologie sans fil BLUETOOTH (Ordinateur, smartphone, etc.) vers cet appareil

- Vérifiez si la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH est active.



## ❑ Impossible de connecter un périphérique compatible avec le technologie sans fil BLUETOOTH (Ordinateur, smartphone, etc.) avec cet appareil

- Réinitialisez les informations d'appairage et refaites l'appairage.  
Tout d'abord supprimez toutes les informations d'appairage sauvegardées sur cet appareil. Dans le menu de configuration, sélectionnez "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Pairing Information", puis appuyez sur ENTER pendant que "Clear" est affiché.  
Puis supprimez les informations d'appairage de cet appareil qui sont sauvegardées sur le périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations d'appairage, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique compatible BLUETOOTH.  
Et à la fin, effectuez une nouvelle fois l'appairage. Lisez "Lecture BLUETOOTH®" ( →p39) pour connaître les instructions d'appairage.

## ❑ La lecture de la musique n'est pas disponible sur l'appareil, même après une connexion BLUETOOTH réussie

- Si le réglage du volume de cet appareil ou du périphérique compatible avec le technologie sans fil BLUETOOTH est bas, le son pourrait ne pas être lu. Vérifiez le réglage du volume de cet appareil ou du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH.
- Certains périphériques compatibles Bluetooth peuvent être équipés d'un sélecteur Envoi/Réception. Essayez de changer le paramètre en fonction de l'application pour laquelle le périphérique est utilisé.
- Selon les caractéristiques ou les spécifications du périphérique compatible BLUETOOTH, la lecture sur l'appareil pourrait être impossible.

## ❑ Le son est interrompu

- Il pourrait y avoir un problème avec le périphérique compatible BLUETOOTH. Vérifiez les informations sur une page Web.

## ❑ La qualité du son est mauvaise après la connexion d'un périphérique compatible BLUETOOTH

- La réception BLUETOOTH est de faible qualité. Rapprochez le périphérique compatible BLUETOOTH de l'appareil ou retirez tout obstacle entre le périphérique compatible BLUETOOTH et cet appareil.

## ■ Fonction ZONE B

### ❑ Restitution audio vers ZONE B impossible

- Pour produire le son dans la ZONE B, réglez la destination de sortie du son sur "ZONE A+B" ou "ZONE B".

( →p48)

## ■ Télécommande

- Assurez-vous que les piles ont été insérées en respectant la polarité.
- Insérez des piles neuves. Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves et usagées.
- Assurez-vous que le capteur de l'appareil principal ne soit pas exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage fluorescent inverseur. Déplacez-le si nécessaire.
- Si l'appareil principal est installé sur une étagère ou dans un meuble avec des portes en verre teinté ou si les portes sont fermées, la télécommande pourrait ne pas fonctionner normalement.



## ■ Afficheur

### ❑ L'afficheur ne s'allume pas

- Lorsque la fonction Dimmer fonctionne, l'afficheur peut diminuer. Appuyez sur la touche DIMMER et modifiez le niveau de luminosité de l'afficheur.

( →p14)

## ■ Autres

### ❑ Un bruit étrange peut provenir de l'appareil

- Si vous avez branché un autre périphérique à la même prise murale que cet appareil, un bruit étrange peut se produire sous l'influence de l'autre appareil. Si le symptôme s'est amélioré en débranchant le cordon d'alimentation appartenant à l'autre périphérique de la prise électrique, utilisez des prises murales différentes pour les deux appareils.

### ❑ Le message "Noise Error" apparait durant le AccuEQ Room Calibration

- Cela peut être provoqué par un dysfonctionnement dans l'unité de votre enceinte. Vérifiez la sortie de l'enceinte, etc.

### ❑ Les résultats des mesures du AccuEQ Room Calibration montrent des distances différentes de la réalité

- Certaines erreurs peuvent se produire dans les résultats des mesures en fonction des enceintes que vous utilisez. Si c'est le cas, effectuez les réglages dans "Speaker" - "Distance" du menu de configuration.

( →p61)

### ❑ Les résultats des mesures du AccuEQ Room Calibration montrent que le niveau du volume du caisson de basse a été corrigée sur la limite la plus basse

- La correction du niveau du volume du caisson de basse peut ne pas avoir été terminée. Baissez le volume du caisson de basse avant la mesure du AccuEQ Room Calibration.



# Appendice

Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables	89
Touches LISTENING MODE et modes d'écoute sélectionnables	91
Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables	92
Les effets du mode d'écoute	95
Combinaisons d'enceintes	99
<b>Caractéristiques générales</b>	<b>100</b>



## Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables

Consultez le tableau suivant pour les modes d'écoute sélectionnables pour chaque disposition d'enceinte.

Mode d'écoute	Disposition d'enceinte (canal)					
	2.1	3.1	4.1	5.1	2.1.2	3.1.2
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2					✓	
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2						✓
Dolby Surr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓					
Dolby Surr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓				
Dolby Surr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓			
Dolby Surr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓		
Dolby Surr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)					✓	
Dolby Surr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)						✓



Mode d'écoute	Disposition d'enceinte (canal)					
	2.1	3.1	4.1	5.1	2.1.2	3.1.2
DTS		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS-HD		✓	✓	✓		✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multich (Multichannel)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono	✓	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*3)	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)

\*1 : Reproduit avec le champ sonore selon le nombre de canaux des signaux d'entrée.

\*2 : Aucun son restitué par les enceintes en hauteur.

\*3 : Son restitué uniquement par les enceintes avant.

\*4 : Son restitué uniquement par les enceintes avant et l'enceinte centrale.



## Touches LISTENING MODE et modes d'écoute sélectionnables

Consultez le tableau suivant pour connaître les modes d'écoute qui peuvent être sélectionnés avec chaque touche du LISTENING MODE.

Mode d'écoute	Touches LISTENING MODE		
	STEREO	MOVIE/TV	MUSIC
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2		✓	✓
Dolby Surr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
DTS		✓	✓
DTS-HD		✓	✓
DTS:X		✓	✓
DTS Neural:X		✓	✓

Mode d'écoute	Touches LISTENING MODE		
	STEREO	MOVIE/TV	MUSIC
Multich (Multichannel)		✓	✓
DSD		✓	✓
Direct		✓	✓
Stereo	✓		✓
Mono		✓	
Orchestra			✓
Unplugged			✓
Studio-Mix			✓
TV Logic		✓	
AllCh Stereo		✓	✓
Mono Music			✓
T-D (Theater-Dimensional)		✓	



## Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables

Vous pouvez sélectionner plusieurs modes d'écoute selon le format audio du signal entrant.

- Les modes d'écoute sélectionnables lorsque le casque branché est en Mono, Direct et Stéréo uniquement.

Format d'entrée	Mode d'écoute					
	Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*1)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*1)(*2)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*1)	Atmos (*8)	Dolby Surr (Dolby Audio - Surr) (*8)
<b>Entrée de signal 2 canaux</b>						
Analog / PCM	✓					✓
DSD	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*10) (*11)	✓					✓(*9)
<b>Entrée du signal multicanal</b>						
Multich PCM	✓					✓
DSD	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
Atmos	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24 (*10)	✓					✓
DTS Express (*11)	✓					
DTS-HD HR (*11)	✓					✓
DTS-HD MSTR (*11)	✓					✓
DTS-ES Discrete (*10)	✓					✓
DTS-ES Matrix (*10)	✓					✓
DTS:X	✓					



<b>Mode d'écoute</b> <b>Format d'entrée</b>	DTS (*1)	DTS-HD (*1)	DTS:X	DTS Neural:X (*3)	PCM (Multich PCM) (*1)	DSD (*1)(*7)	Mono	Orchestra/ Unplugged/ Studio-Mix/ TV Logic (*4)	AllCh Stereo / Mono Music (*5)	T-D (Theater-Dimensional) (*6)
<b>Entrée de signal 2 canaux</b>										
Analog / PCM				✓			✓	✓	✓	✓
DSD				✓				✓	✓	✓
DD / DD+ / DTHD				✓				✓	✓	✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*10) (*11)				✓				✓	✓	✓
<b>Entrée du signal multicanal</b>										
Multich PCM				✓	✓			✓	✓	✓
DSD				✓		✓		✓	✓	✓
DD				✓				✓	✓	✓
DD+				✓				✓	✓	✓
DTHD				✓				✓	✓	✓
Atmos								✓	✓	✓
DTS	✓			✓				✓	✓	✓
DTS 96/24 (*10)	✓			✓				✓	✓	✓
DTS Express (*11)		✓		✓				✓	✓	✓
DTS-HD HR (*11)		✓		✓				✓	✓	✓
DTS-HD MSTR (*11)		✓		✓				✓	✓	✓
DTS-ES Discrete (*10)	✓			✓				✓	✓	✓
DTS-ES Matrix (*10)	✓			✓				✓	✓	✓
DTS:X			✓					✓	✓	✓



- (\*1) Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- (\*2) Si la source d'entrée est un disque Blu-ray et que la disposition des enceintes est un système 5.1 ou moins, DD+ ne peut pas être sélectionné. En revanche, le mode d'écoute pour DD peut être sélectionné.
- (\*3) Si le format d'entrée est l'un des suivants et que le nombre de canaux est monophonique, ce mode d'écoute devient indisponible.  
– DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM
- (\*4) Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- (\*5) Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.
- (\*6) Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" ( →[p62](#)) est réglé sur "Off".
- (\*7) Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono.
- (\*8) Le mode d'écoute affiché dépend de la disposition des enceintes ( →[p89](#)). De plus, lorsque le réglage du "Speaker Virtualizer" ( →[p62](#)) est sur "Off" (la valeur par défaut est On), les modes autres que  Atmos et Dolby Surr ne peuvent pas être sélectionnés.
- (\*9) Ceci ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est DTS Express.
- (\*10) Affiché "DTS" sur cet appareil.
- (\*11) Affiché "DTS-HD" sur cet appareil.

## Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables ( →[p89](#))



## Les effets du mode d'écoute

### Dans l'ordre alphabétique

#### ■ AllCh Stereo

Ce mode est idéal pour la musique d'arrière-plan. Le son stéréo est aussi bien lu par les enceintes surround que par les enceintes avant, créant ainsi une image stéréo.

#### ■ Atmos

Ce mode calculant les données de positionnement de l'audio enregistré en audio Dolby Atmos en temps réels et les restituant par les enceintes appropriées, vous pouvez bénéficier du champ sonore naturel et stéréophonique de Dolby Atmos avec n'importe quelle disposition d'enceintes dont le raccordement d'enceintes avant uniquement. En outre, la conception du son Dolby Atmos peut être reproduite encore plus fidèlement en branchant des enceintes en hauteur. Vous pouvez sélectionner ce mode lors de la saisie du format audio Dolby Atmos. Contrairement aux systèmes surround existants, le format Dolby Atmos ne repose pas sur les canaux, mais permet plutôt le positionnement précis des objets sonores qui ont un mouvement indépendant dans un espace en 3D avec encore plus de clarté. Le Dolby Atmos est un format audio optionnel des disques Blu-ray qui obtient un champ sonore plus stéréophonique en produisant un champ sonore au-dessus de l'auditeur.

En fonction de la disposition d'enceinte, les modes d'écoute suivants sont affichés.

-  Atmos 2.0/2.1: Lorsque seules les enceintes avant sont installées
  -  Atmos 3.0/3.1: Lorsque les enceintes avant et l'enceinte centrale sont installées
  -  Atmos 4.0/4.1: Lorsque les enceintes avant et les enceintes surround sont installées
  -  Atmos 5.0/5.1: Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes surround sont installées
  -  Atmos 2.0.2/2.1.2: Lorsque les enceintes avant et les enceintes en hauteur sont installées
  -  Atmos 3.0.2/3.1.2: Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes en hauteur sont installées
- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.
  - Lorsque "Speaker Virtualizer" ( →p62) est réglé sur "Off" (Par défaut : On), les modes autres que  Atmos ne peuvent pas être sélectionnés.

#### ■ DD (Dolby Audio - DD)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital.

Le Dolby Digital est un format numérique multicanal développé par Dolby Laboratories, Inc. et largement adopté dans la production des films. Il s'agit également de la norme du format audio des DVD-Vidéo et Blu-ray Discs. Il est possible d'enregistrer en 5.1 maximum sur un DVD-Vidéo ou un Blu-ray Disc ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse).

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

#### ■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital Plus.

Le format Dolby Digital Plus a été amélioré à partir du Dolby Digital, en augmentant le nombre de canaux et en s'efforçant d'améliorer la qualité du son pour donner plus de flexibilité au débit des données. Le Dolby Digital Plus est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.



## ■ Direct

Ce mode d'écoute peut être sélectionné pour tous les signaux entrant. Le traitement qui affecte la qualité audio est désactivé et un son plus proche de l'original est reproduit. Le son est reproduit avec le champ sonore en fonction du nombre de canaux présents dans le signal d'entrée. Par exemple, un signal 2 ch est produit uniquement par les enceintes avant.

Notez que le réglage du son n'est pas disponible lorsque ce mode est sélectionné.

## ■ Dolby Surr (Dolby Audio - Surr)

Ce mode d'écoute étend les signaux d'entrée de 2 canaux à 5.1. Ce mode étend les canaux réels à davantage de canaux pour adapter la lecture à la configuration des enceintes connectées. Même si aucune enceinte ne peut être étendue, par exemple lorsque seules les enceintes avant sont raccordées, l'audio du canal surround ou du canal en hauteur est créé virtuellement pour la lecture étendue.

En fonction de la disposition d'enceinte, les modes d'écoute suivants sont affichés.

- **Dolby Surr 2.0/2.1** : Lorsque seules les enceintes avant sont installées
  - **Dolby Surr 3.0/3.1** : Lorsque les enceintes avant et l'enceinte centrale sont installées
  - **Dolby Surr 4.0/4.1** : Lorsque les enceintes avant et les enceintes surround sont installées
  - **Dolby Surr 5.0/5.1** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes surround sont installées
  - **Dolby Surr 2.0.2/2.1.2** : Lorsque les enceintes avant et les enceintes en hauteur sont installées
  - **Dolby Surr 3.0.2/3.1.2** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes en hauteur sont installées
- Lorsque "Speaker Virtualizer" ( → [p62](#) ) est réglé sur "Off" (Par défaut : On), les modes autres que Dolby Surr ne peuvent pas être sélectionnés.

## ■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby TrueHD.

Le format audio Dolby TrueHD est un format "lossless" élargi basé sur la technologie de compression sans perte dénommée MLP, et qui reproduit fidèlement le master audio enregistré dans le studio. Le Dolby TrueHD est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière. Le 7.1 est enregistré en 96 kHz/24 bits, et le 5.1 est enregistré en 192 kHz/24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

## ■ DSD

Ce mode est adapté pour la lecture des sources enregistrées en DSD.

- Cet appareil prend en charge les signaux DSD de la borne d'entrée HDMI. Toutefois, selon le lecteur connecté, il est possible d'obtenir un meilleur son en réglant la sortie côté lecteur sur la sortie PCM.
- Ce mode d'écoute ne peut pas être sélectionné si le réglage de sortie de votre lecteur de disques Blu-ray/DVD n'est pas paramétré sur DSD.

## ■ DTS

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS.

Le format audio DTS est un format numérique multicanaux développé par DTS, Inc.

Ce format est un format audio optionnel pour les DVD-Video et un format standard pour les disques Blu-ray.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.



## ■ DTS-HD

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio.

Ces formats audio sont des formats optionnels pour les Blu-ray Discs.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

## ■ DTS Neural:X

Ce mode d'écoute étend les canaux réels à davantage de canaux pour adapter la lecture à la configuration des enceintes connectées en étendant les signaux entrant sur 2 canaux à 5.1 respectivement.

## ■ DTS Virtual:X

Le mode d'écoute DTS Virtual:X la technologie propriétaire de traitement de l'audio pour créer un son 3D spacieux incluant de l'audio d'en haut sans raccorder d'enceintes en hauteur.

Ce mode peut être sélectionné avec n'importe quelle disposition d'enceinte comme le raccordement avec enceintes avant uniquement. Vous pouvez profiter de vos films ou programmes télévisés favoris avec une expérience sonore plus immersive.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque "Speaker Virtualizer" (→[p62](#)) est réglé sur "Off" (Par défaut : On).

## ■ DTS:X

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS:X.

Le format audio DTS:X est une combinaison de méthode de mixage basée sur des formats orientés canal traditionnel (5.1 ch et 7.1 ch) et le mixage audio dynamique orienté objet, et il est caractérisé par le positionnement précis des sons ainsi que par la capacité à exprimer le mouvement sonore.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

## ■ Mono

Dans ce mode, l'audio monaural est joué depuis l'enceinte centrale au moment de l'entrée d'un signal analogique ou d'un signal PCM. Si aucune enceinte centrale n'est connectée, l'audio monaural est joué depuis les enceintes avant.

## ■ Mono Music

Dans ce mode, toutes les enceintes émettent le même son mono, de telle sorte que le son que vous entendez soit le même, indépendamment de l'endroit où vous êtes dans la pièce d'écoute.

## ■ Multich (Multichannel)

Ce mode est adapté pour lire les sources enregistrées en PCM multicanaux.

## ■ Orchestra

Ce mode est adapté pour la musique classique et l'opéra. Ce mode accentue les canaux surround afin d'élargir l'image sonore, et simule la résonance naturelle d'une grande salle.

## ■ Stereo

Dans ce mode, le son est émis par les enceintes avant gauche et droite, et par le caisson de basse.

## ■ Studio-Mix

Ce mode est adapté pour la musique rock et pop. Ce mode permet de créer un champ sonore vivant avec une image acoustique puissante, comme si vous étiez dans un club ou à un concert de rock.

## ■ T-D (Theater-Dimensional)

Dans ce mode, vous pouvez profiter d'une lecture virtuelle du son surround multicanal avec seulement deux ou trois enceintes. Ceci fonctionne en contrôlant la manière dont les sons atteignent les oreilles gauche et droite de l'auditeur.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque "Speaker Virtualizer" (→[p62](#)) est réglé sur "Off" (Défaut : On).



## ■ TV Logic

Adapté pour les émissions TV produites dans un studio de télévision. Ce mode donne de la clarté aux voix en renforçant l'ensemble des sons surround et crée une image acoustique réaliste.

## ■ Unplugged

Adapté aux instruments acoustiques, au chant et au jazz. Ce mode souligne l'image du champ sonore avant, ce qui donne l'impression d'être juste en face de la scène.



## Combinaisons d'enceintes

- Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension dans l'une ou l'autre combinaison.

Canaux d'enceinte	FRONT	CENTER	SURROUND	HEIGHT
2.1 ch	✓			
3.1 ch	✓	✓		
4.1 ch	✓		✓	
5.1 ch	✓	✓	✓	
2.1.2 ch	✓			✓
3.1.2 ch	✓	✓		✓



## Caractéristiques générales

Section Amplificateur	Modèles nord-américains et taiwanais	Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques
Puissance de sortie nominale	<p><b>(Modèles nord-américains)</b> Avec 8 ohms de charge, deux canaux entraînés, de 20 Hz-20 kHz; puissance RMS minimale 80 watts nominaux par canal, avec pas plus de 0,08% de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts de sortie nominale. (FTC)</p> <p><b>(Modèles taiwanais)</b> 5 canaux × 135 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 1% THD (IEC)</p>	5 canaux × 135 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 1 % THD (IEC)
Puissance de sortie effective maximum	<p><b>(Modèles nord-américains)</b> 155 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10% THD</p> <p><b>(Modèles taiwanais)</b> 5 canaux × 155 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10% THD (JEITA)</p>	<p><b>(Modèles européens)</b> 5 canaux × 155 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10% THD (IEC)</p> <p><b>(Modèles moyen-orientaux, australiens et asiatiques)</b> 5 canaux × 155 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10% THD (JEITA)</p>
THD+N (Total Harmonic Distortion + Noise, Distorsion harmonique totale + bruit)	0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, Puissance de sortie nominale)	
Sensibilité d'entrée et impédance	200 mV/32 kΩ (LINE(RCA))	
Niveau de sortie RCA nominale et impédance	PRE OUT (SUBWOOFER) : 1 V/470 Ω	
	LINE OUT (ZONE B) : 1 V/200 mV/2,3 kΩ	
Réponse en fréquence	10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)	
Spécificités de la commande de tonalité	±10 dB, 20 Hz (Bass), ±10 dB, 20 kHz (Treble)	
Rapport signal-bruit	106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)	
Impédance prise en charge par les enceintes	4 Ω - 16 Ω	
Puissance de sortie nominale du casque	80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)	
Impédance prise en charge par le casque	8 Ω - 600 Ω	
Réponse en fréquence du casque	10 Hz - 100 kHz	



Partie du tuner	Modèles nord-américains et taiwanais	Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques
Réglage de la plage de fréquence FM	87,5 MHz - 107,9 MHz	87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS
Sensibilité au repos 50 dB (FM MONO)	2,8 µV, 20,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100 % MOD)	
Réglage de la plage de fréquence AM	530 kHz - 1710 kHz	<b>(Modèles moyen-orientaux, australiens et asiatiques)</b> 522/530 kHz - 1611/1710 kHz
Réglage de la plage de fréquence DAB	-	<b>(Modèles européens)</b> 174,928 MHz - 239,200 MHz (Bande III)
Sensibilité DAB	-	<b>(Modèles européens)</b> -100 dBm (Min.) (Bande III)
Chaîne préréglée	40	

Partie BLUETOOTH	Modèles nord-américains et taiwanais	Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques
Système de communication	Caractéristique BLUETOOTH version 5.0	
Bande de fréquence	2,4 GHz (2,402-2,480 GHz)	
Méthode de modulation	FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum, Étalement de spectre par saut de fréquence)	
Profils BLUETOOTH compatibles	A2DP v1.3, AVRCP v1.6, AVDTP v1.3, AVCTP v1.4	
Codecs pris en charge	SBC, AAC	
Portée de transmission (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz)	
Portée de communication maximale	Portée approx. 15 m(*) (*)La portée utile peut varier selon des facteurs comme les obstacles entre les périphériques, les champs magnétiques autour d'un four micro-ondes, l'électricité statique, les téléphones sans fil, la sensibilité de réception, la performance de l'antenne, le système d'exploitation, le logiciel etc.	



HDMI	Modèles nord-américains et taiwanais	Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques
Entrée		4
Sortie		1

	Entrée *1				Sortie
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	
<b>Bande passante</b>	40Gbps	40Gbps	40Gbps	40Gbps	40Gbps
<b>ALLM</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gaming-VRR</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>QFT</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>SBTM</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>DSC</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Non compressé</b>	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0
<b>Compressé (La TV a besoin du DSC)</b>	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4
<b>ARC / eARC *2</b>					✓
<b>HDR10 / HLG (BT.2020)</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>HDR10+</b>	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Format audio :

PCM linéaires 2 canaux (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits)  
 PCM linéaire multicanaux (Maximum 7.1 canaux, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits)  
 Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2,8 MHz), PCM)

\*2 Formats audio compatibles ARC : PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

Formats audio compatibles eARC : PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Résolutions d'entrée correspondantes	Fréquence d'image	Espace de couleur	Profondeur de couleur	HDMI IN 1 - 4
4K (3840x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bits	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓
			10/12 bits	✓
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bits	✓
			10/12 bits	✓
			12 bits	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓
			10/12 bits	✓
			12 bits	✓
100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓	
		12 bits	✓	
		8/10 bits	✓	
5K (5120x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bits	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓
			10/12 bits	✓
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓(*2)
			12 bits	✓
			8 bits	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bits	✓
			10/12 bits	✓
			12 bits	✓
8K (7680x4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bits	✓
		YCbCr4:2:2	12 bits	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bits	✓
	12 bits		✓(*1)	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10 bits	✓
			12 bits	✓(*1)
			12 bits	✓(*1)
		YCbCr4:4:4/RGB	12 bits	✓(*1)
			8/10/12 bits	✓(*1)
8/10/12 bits			✓(*1)	

(\*1) Il est possible d'entrer et sortir une vidéo compressée avec DSC (Display Stream Compression). La fonctionnalité DSC est une technique de compression vidéo qui permet la transmission d'une vidéo haute-résolution, qui nécessite une large bande, via HDMI. Pendant la lecture de ce format vidéo, il n'y a aucun affichage à l'écran lorsque vous effectuez une action comme l'utilisation du Menu Rapide ou le réglage du volume.

(\*2) 5K, 48 Hz, YCbCr4:2:0, 8/10/12 bits ne sont pas pris en charge.

- Les signaux sont reproduits depuis la prise HDMI OUT de cet appareil vers le téléviseur avec la même résolution que l'entrée. En cas d'utilisation d'un téléviseur prenant en charge le 4K, les signaux vidéo HDMI 1080p peuvent également être reproduits en 4K.



<b>Section USB</b>	<b>Modèles nord-américains et taiwanais</b>	<b>Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques</b>
USB	1 (uniquement pour le courant fourni au diffuseur de médias en continu, 5 V/1,0 A)	

<b>Général</b>	<b>Modèles nord-américains et taiwanais</b>	<b>Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques</b>
Alimentation	CA 120 V, 60 Hz	CA 220 - 240 V, 50/60 Hz
Consommation d'énergie	445 W	465 W
Mode Full Standby	0,2 W	0,3 W
HDMI CEC Standby	0,2 W	0,3 W
Dimensions (L × H × P)	435 mm × 160 mm × 328 mm 17-1/8" × 6-5/16" × 12-15/16"	
Poids	8,2 kg (18,1 lbs.)	8,4 kg (18,5 lbs.)
Puissance maximum de radiofréquence émise dans la(les) bande(s) de fréquence	-	<b>(Modèles européens)</b> 2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (p.i.r.e.))

<b>Entrées audio</b>	<b>Modèles nord-américains et taiwanais</b>	<b>Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques</b>
Analog	3 (RCA×3)	
Numérique	2 (COAXIAL×1, OPTICAL×1) • Les taux d'échantillonnage pris en charge pour les signaux PCM (stéréo, mono) à partir d'une entrée numérique sont de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits, et 24 bits.	



Sorties audio	Modèles nord-américains et taiwanais	Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques
Analog	ZONE B LINE OUT, SUBWOOFER PRE OUT ×2	
Sorties enceintes	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R ou HEIGHT L/R (Les modèles nord-américains et taiwanais prennent en charge les fiches bananes)	
Casques	1 (ø 6,3 mm, 1/4")	

Autres	Modèles nord-américains et taiwanais	Modèles européens, moyen-orientaux, australiens et asiatiques
Réglage micro	1 (Avant)	

Les caractéristiques techniques et fonctionnalités peuvent changer sans préavis.

 → [Licence et Marque commerciale](#)



**ONKYO**

SN 29404112\_FR

© Copyright 2023 Onkyo Technology, K.K. All rights reserved. ©2023 Onkyo Technology, K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

F2307-0