



Projecteur numérique
Manuel
d'utilisation

Informations de garantie et de copyright

Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 4920 pieds et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, visitez le site Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2023 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Les termes HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, l'habillage commercial HDMI et les logos HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.

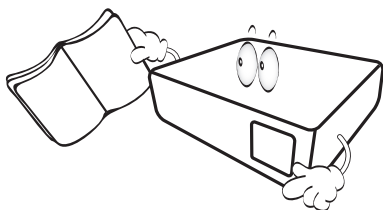
Table des matières

Informations de garantie et de copyright	2
Consignes de sécurité importantes	4
Introduction	7
Contenu de l'emballage	7
Installer le dongle Diffusion média HDMI QS02	9
Vue extérieure du projecteur	10
Prises	11
Commandes et fonctions	12
Positionnement du projecteur	14
Choix de l'emplacement	14
Identification de la taille de l'image projetée souhaitée	15
Monter le projecteur	16
Ajustement de l'image projetée	17
Connexion	19
Fonctionnement	20
Mise en marche du projecteur	20
Configurer le dongle Diffusion média HDMI QS02	23
Utilisation des menus	25
Sécuriser le projecteur	26
Changement de signal d'entrée	28
Présentation depuis un lecteur multimédia	29
Arrêt du projecteur	30
Utilisation des menus	31
Menu Base	31
Menu Avancé	32
Entretien	49
Entretien du projecteur	49
Informations de source de lumière	50
Dépannage	52
Caractéristiques	53
Caractéristiques du projecteur	53
Dimensions	54
Fréquences de fonctionnement	55
Commande RS232	59

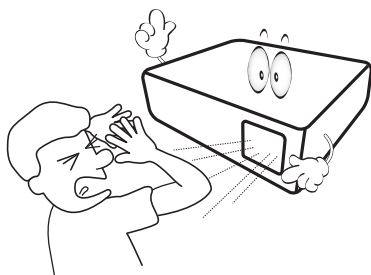
Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

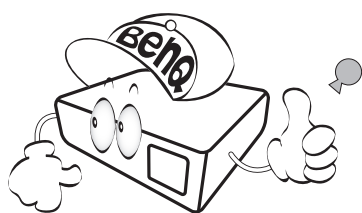
1. **Veillez lire le présent manuel avant d'utiliser votre projecteur pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.



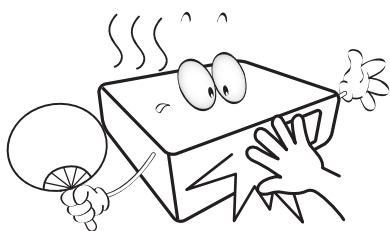
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.



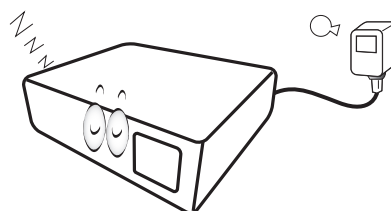
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**



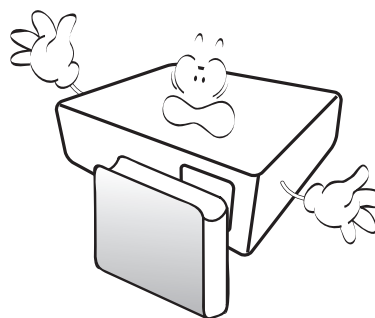
4. La source lumineuse atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.



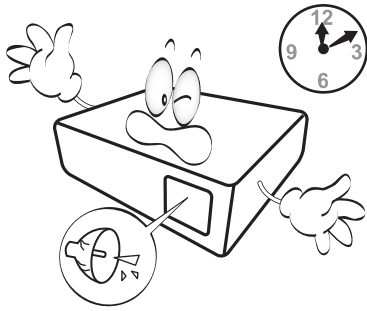
5. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**



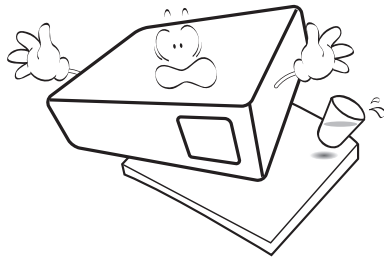
6. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre temporairement la source lumineuse, appuyez le bouton **ECO BLANK**.



7. N'utilisez pas les sources lumineuses au-delà de leur durée de vie nominale.

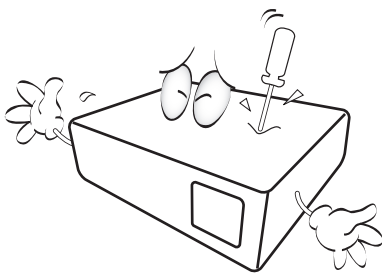


8. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.



9. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.

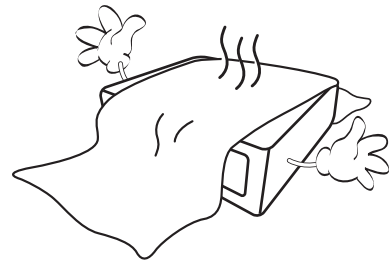
Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



10. N'obstruez pas les orifices de ventilation.

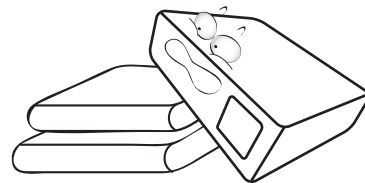
- Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
- Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.

- Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

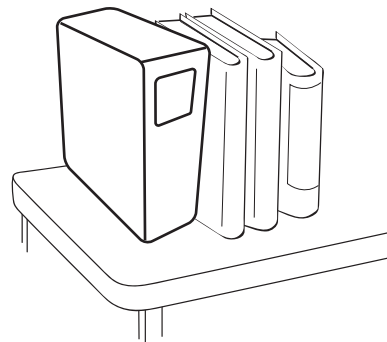


Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

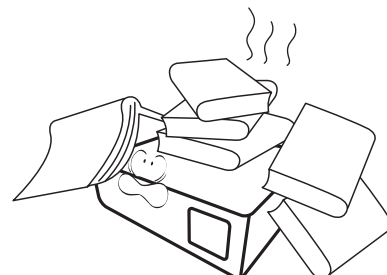
11. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.



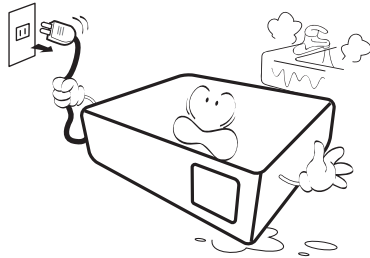
12. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.



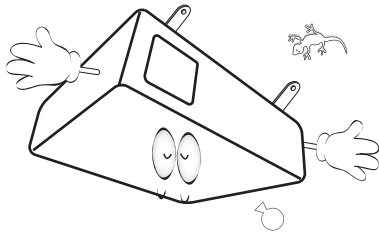
13. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et ne placez aucun objet dessus. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.



14. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.

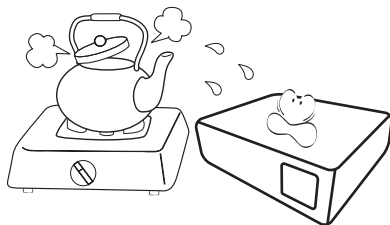


15. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond.



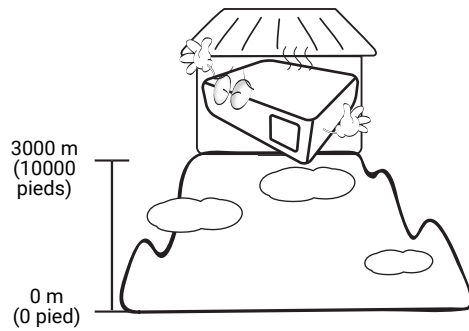
16. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.

- Espace réduit ou peu ventilé. l'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
- Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
- Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.



- Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
- Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.

- Emplacements où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).



17. Cet appareil doit être mis à la terre.

18. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.

Groupe de risque 2

1. Selon la classification de la sécurité photobiologique des sources lumineuses et systèmes de sources lumineuses, ce produit est du Groupe de risque 2, CEI 62471-5:2015.
2. Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.
3. Ne regardez pas la source lumineuse en fonction. Cela pourrait blesser vos yeux.
4. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas directement le rayon lumineux.

RG2



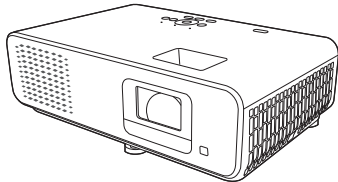
Pour éviter d'endommager les puces DLP, ne dirigez jamais un faisceau laser de forte puissance dans l'objectif de projection.

Introduction

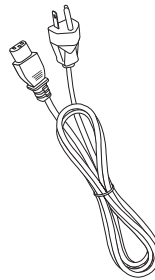
Contenu de l'emballage

Déballez le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

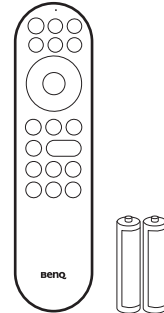
Accessoires fournis



Projecteur



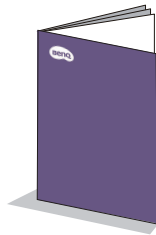
Cordon d'alimentation



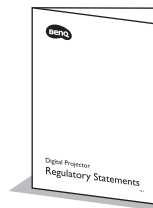
Télécommande et piles



Diffusion média
HDMI QS02



Guide de démarrage
rapide



Déclarations
réglementaires



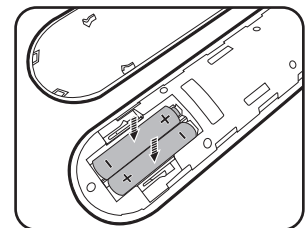
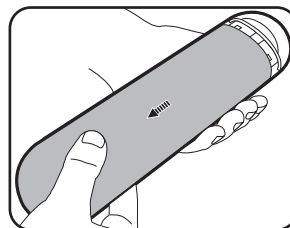
Carte de garantie*



- Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.
- *La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.

Remplacement des piles de la télécommande

1. Appuyez et faites glisser le couvercle des piles comme illustré.
2. Retirez les anciennes piles (si applicable) et installez deux piles AAA/LR03. Assurez-vous que les extrémités positives et négatives sont correctement positionnées, comme illustré.
3. Faites glisser le couvercle des piles en place (vous devez entendre un déclic).



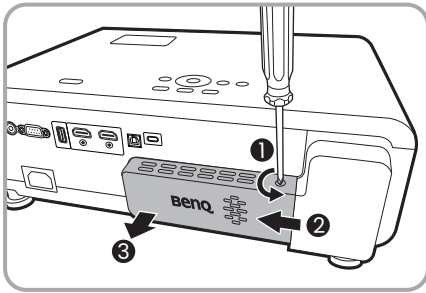


- N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Éliminez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.

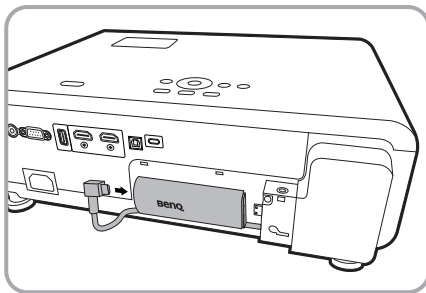
Installer le dongle Diffusion média HDMI QS02

Le dongle Diffusion média HDMI QS02 fourni est un dongle pour TV Android (ATV) à utiliser avec le projecteur. Voir les instructions ci-dessous pour installer le dongle. Avec une installation réussie, vous pouvez profiter de plus de programmes de divertissement grâce à ce projecteur.

1. Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le cordon d'alimentation est débranché.
2. Dévissez les vis qui fixent le haut du couvercle du projecteur ①. Faites glisser pour retirer le couvercle ②③.

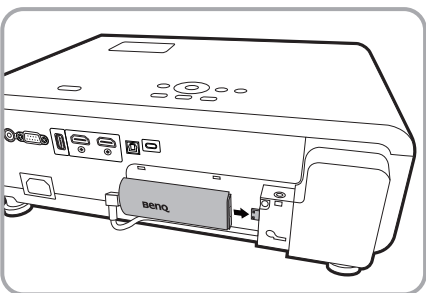


3. Branchez le câble USB Micro B sur le dongle.

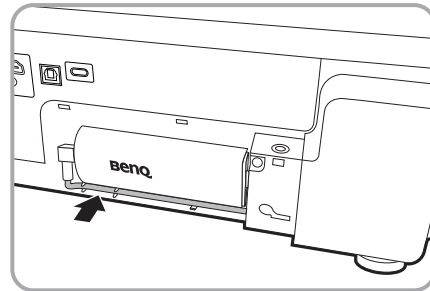


4. Branchez le dongle sur le port HDMI* du projecteur.

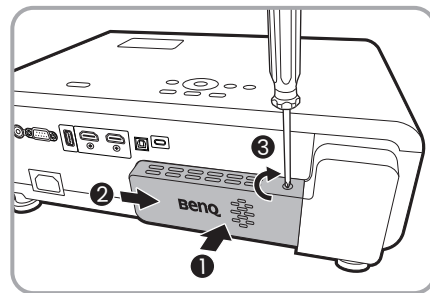
*Ce port HDMI est destiné à la connexion du dongle Diffusion média HDMI QS02 uniquement.



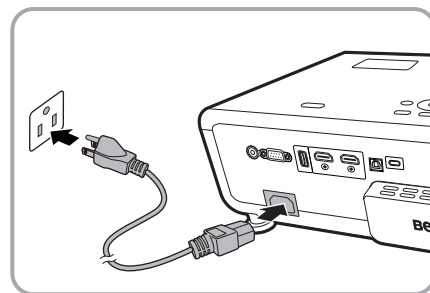
5. Organisez le câble USB Micro B en place sous le dongle.



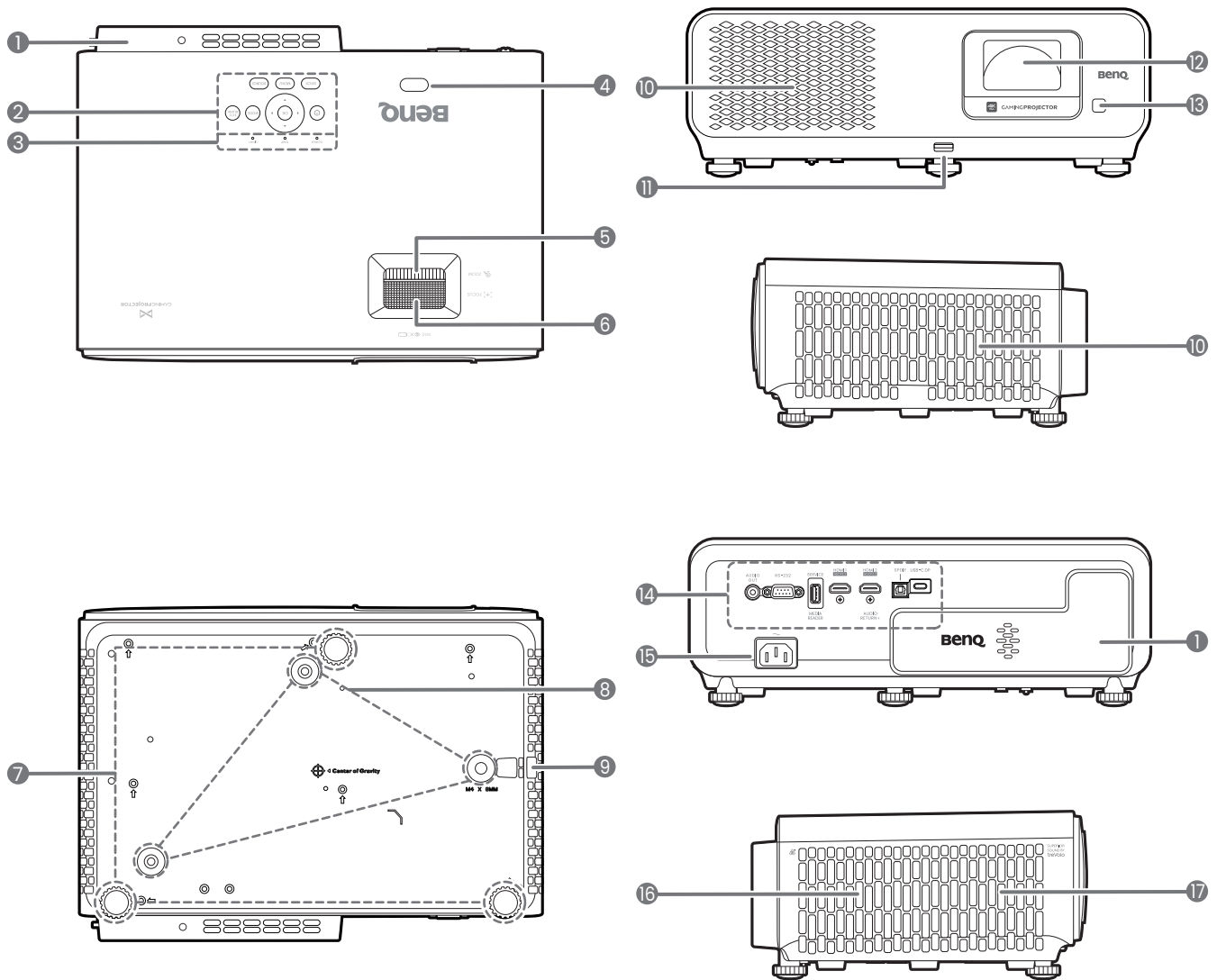
6. Remplacez le couvercle du projecteur ①②, et serrez les vis ③.



7. Connectez le cordon d'alimentation au projecteur et allumez-le. Appuyez  pour sélectionner **Android TV**.



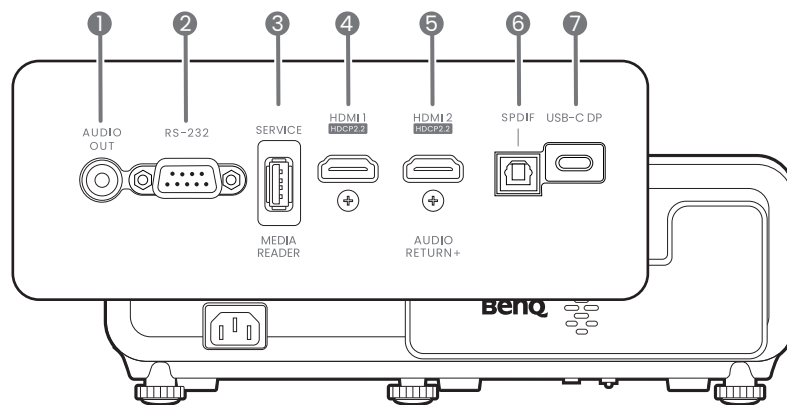
Vue extérieure du projecteur



1. Port de diffusion média HDMI QS02 (Dongle Android TV)
Voir [Installer le dongle Diffusion média HDMI QS02 à la page 9](#) pour savoir comment retirer le couvercle.
2. Tableau de commande externe
Voir [Commandes et fonctions à la page 12](#).
3. Voyant de statut **LIGHT/TEMP/POWER**
Voir [Voyants à la page 51](#).
4. Capteur à infrarouge
5. Molette de zoom
6. Molette de mise au point
7. Pieds de réglage
8. Trous de montage au plafond

9. Barre de sécurité antivol
10. Système de ventilation (entrée d'air)
11. Bouton de réglage
Poussez vers le haut pour libérer le pied de réglage avant.
12. Objectif de projection
13. Capteur à infrarouge
14. Panneau des connecteurs
Voir [Prises à la page 11](#).
15. Prise d'alimentation secteur
16. Système de ventilation (sortie d'air)
17. Grille de haut-parleur

Prises



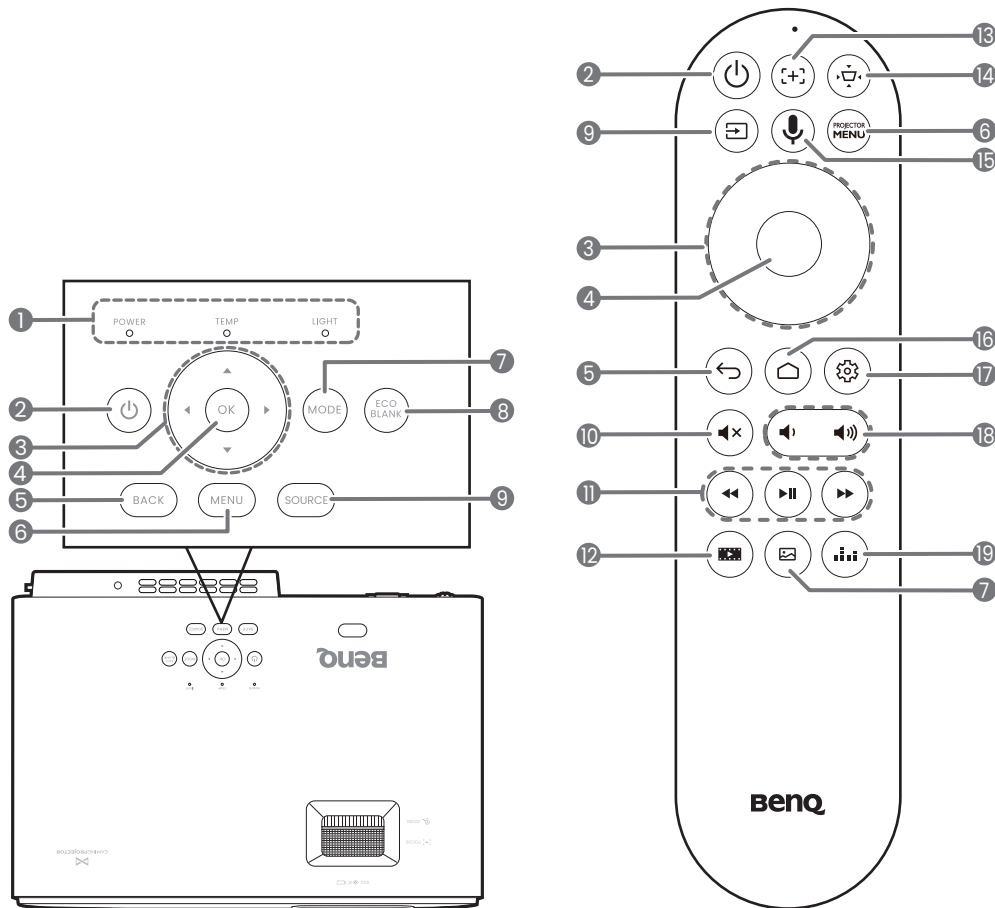
-
- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Prise de sortie audio | 6. Port de sortie audio SPDIF |
| 2. Port de commande RS-232 | 7. Port USB-C DP |
| 3. Port USB 2.0 de type A
(mise à niveau du micrologiciel, Media Reader) | |
| 4. Port d'entrée HDMI
(Version 2.0b, HDCP 2.2) | |
| 5. Port d'entrée HDMI
(Version 2.0b, HDCP 2.2, Audio Return+) | |

Commandes et fonctions

Projecteur et télécommande



Tous les appuis de touches décrits dans ce document sont disponibles sur la télécommande ou du projecteur.



1. Voyant de statut **POWER/TEMP/LIGHT**

Voir [Voyants à la page 51](#).

2. **ALIMENTATION**

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

3. Touches de direction (, , ,)

Lorsque le menu à l'écran (OSD) ou le menu Android TV est activé, ces touches servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

Quand le menu OSD et Android TV est inactif, utilisable uniquement sous les sources compatibles CEC.

4. **OK**

- Confirme l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD) ou Android TV.
- En lecture média Android TV, lit ou met en pause un fichier vidéo ou audio.

5. **BACK**/

Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

6. **MENU**/

Active/Désactive l'affichage des menus à l'écran (OSD).

7. **MODE**/

Affiche le menu du mode image.

8. ECO BLANK

Permet de masquer l'image à l'écran.



Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

9. SOURCE/

Affiche la barre de sélection de la source.

10.

Permet de basculer le son du projecteur entre désactivé et activé.

11.

Sous source Android TV, rembobine, lit/fait une pause, fait avancer les fichiers multimédia.

12.

Affiche le menu **Paramètre de jeu**.

13.

Appuyez pour ouvrir/fermer la page de mise au point auto.

* Disponible uniquement sur les projecteurs compatibles.

14.

Affiche le menu du trapèze. Voir [Correction trapézoïdale à la page 18](#) pour des détails.

15.

Appuyez et maintenez pour activer l'assistant vocal ou la recherche vocale. Appuyez et maintenez cette touche et parlez au microphone en haut de la télécommande pendant que vous utilisez l'assistant vocal.

16.

Ouvre la page d'accueil Android TV.

17.

Sous source Android TV, ouvre le menu de réglage de l'application actuelle.

18.

Diminue ou augmente le volume du projecteur.

19.

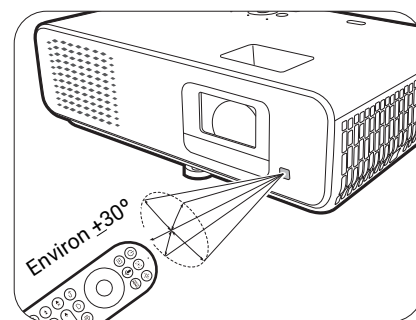
Appuyez pour basculer d'un mode sonore à l'autre.

Portée efficace de la télécommande

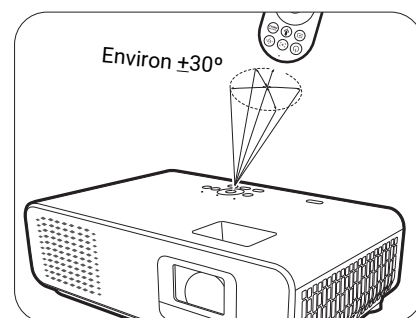
La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au(x) capteur(s) infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (~ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le(s) capteur(s) infrarouge du projecteur.

• Projection frontale



• Projection supérieure



Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

Avant de choisir un emplacement d'installation de votre projecteur, prenez les facteurs suivants en considération :

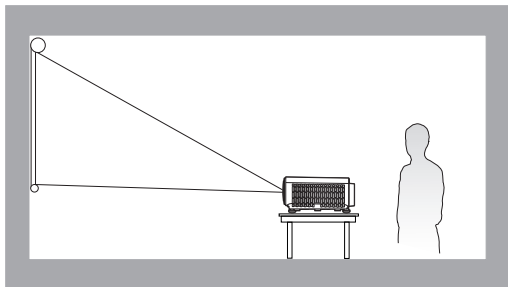
- Taille et position de votre écran
- Emplacement de la prise électrique
- Disposition et la distance entre le projecteur et les autres appareils

La taille de l'image projetée et le décalage vertical dépendent de la distance à laquelle vous placez le projecteur et du réglage du zoom que vous choisissez. Il y a d'autres informations dans [Dimensions de projection à la page 15](#) qui peuvent aider à décider de la distance et de la hauteur exactes de votre projecteur.

Vous pouvez installer le projecteur des manières suivantes.

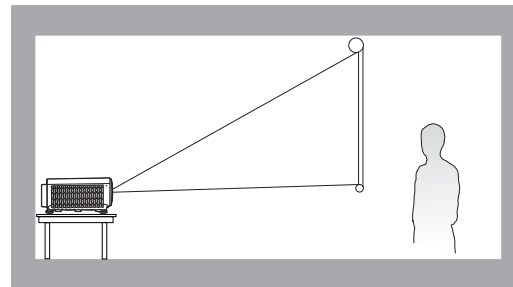
1. Avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.



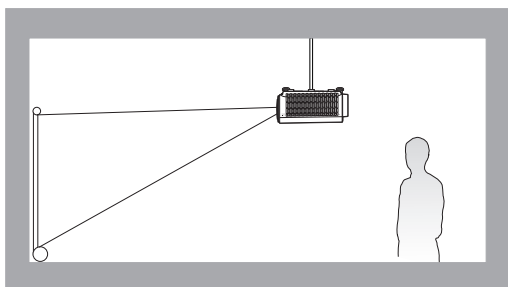
3. Arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.



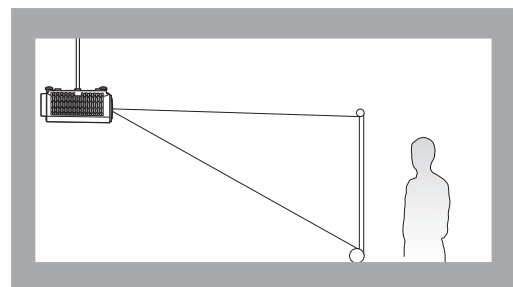
2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran. Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.



4. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.



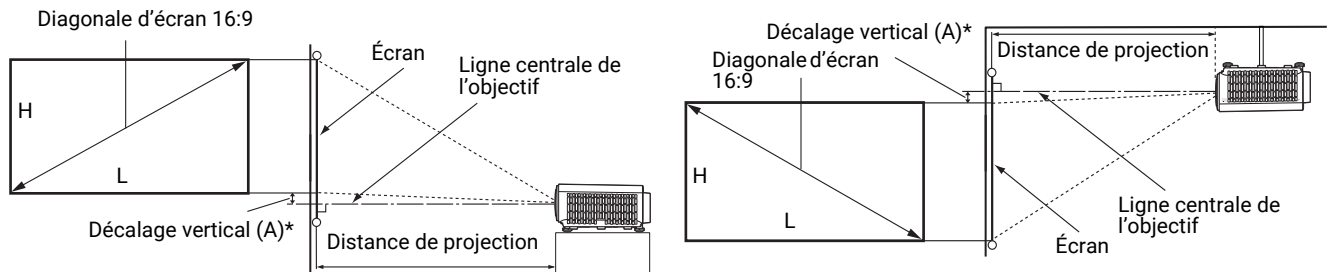
Après avoir allumé le projecteur, celui-ci sélectionne automatiquement un réglage adapté à la manière dont le projecteur est installé. Si ce n'est pas le cas, allez au menu **Avancé - Installation > Position du projecteur**, appuyez **OK** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner un réglage.

Identification de la taille de l'image projetée souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

Dimensions de projection

- Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9



- *La valeur du décalage vertical est la distance verticale entre le bord inférieur de l'image (quand le projecteur est placé sur une table, schéma de gauche), ou le bord supérieur de l'image (quand le projecteur est monté au plafond, schéma de droite) et la ligne centrale de l'objectif.
- Du fait des caractéristiques optiques de l'objectif, chaque projecteur a son propre taux de décalage vertical. La valeur du décalage vertical augmente normalement lorsque la distance de projection augmente.

Taille d'écran		Distance de l'écran (mm)			*Décalage vertical (A) (position la plus basse/ haute de l'objectif) (mm)		
Diagonale		H (mm)	L (mm)	Distance min.		Moyenne	Distance max.
Pouce	mm			(zoom max.)			(zoom min.)
60	1524	747	1328	917	1009	1102	19
70	1778	872	1550	1069	1178	1286	22
80	2032	996	1771	1222	1346	1470	25
90	2286	1121	1992	1375	1514	1654	28
100	2540	1245	2214	1528	1682	1837	31
110	2794	1370	2435	1680	1851	2021	34
120	3048	1494	2657	1833	2019	2205	37

Par exemple, si vous utilisez un écran de 120 pouces, la distance de projection recommandée est de 2019 mm.

Si la distance mesurée est de 200 cm, la valeur la plus proche dans la colonne « [Distance de l'écran \(mm\)](#) » est 2019 mm. Cette ligne indique qu'un écran de 120 pouces (environ 3,0 m) est requis. L'image projetée sera légèrement plus haute/plus basse que la ligne centrale de l'objectif avec un décalage vertical de 37 mm.



Pour optimiser votre qualité de projection, nous suggérons de faire la projection en consultant les valeurs listées dans les lignes non grises.



Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

Monter le projecteur

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

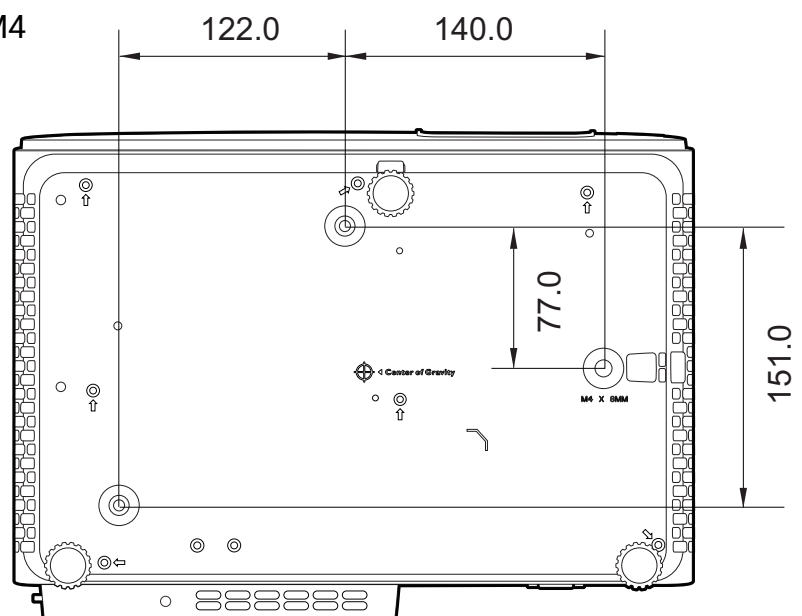
Si vous utilisez un kit de montage d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Avant de monter le projecteur

- Achetez un kit de montage du projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté votre projecteur BenQ.
- BenQ recommande d'utiliser également un câble de sécurité pour sécuriser à la fois à la barre de sécurité du projecteur et à la base du support de montage. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage venait à se desserrer.
- Demandez à votre revendeur d'installer le projecteur pour vous. Installer le projecteur par vous-même peut le faire tomber et causer des blessures.
- Suivez les procédures nécessaires pour empêcher le projecteur de tomber, par exemple lors d'un séisme.
- La garantie ne couvre pas les dommages causés par le montage du projecteur avec un kit de montage de projecteur d'une autre marque que BenQ.
- Prenez en compte la température ambiante où le projecteur est monté au plafond. Si un radiateur est utilisé, la température autour du plafond peut être plus élevée que prévue.
- Lisez le manuel d'utilisation du kit de montage pour la gamme de couple. Serrez avec un couple dépassant les limites recommandées peut causer des dommages au projecteur et ensuite le faire tomber.
- Assurez-vous que la prise secteur est à une hauteur accessible pour que vous puissiez facilement arrêter le projecteur.

Diagramme de configuration de montage au plafond/mur

Vis de montage au plafond/mur : M4
(L max. = 25 mm ; L min. = 20 mm)



Unité : mm

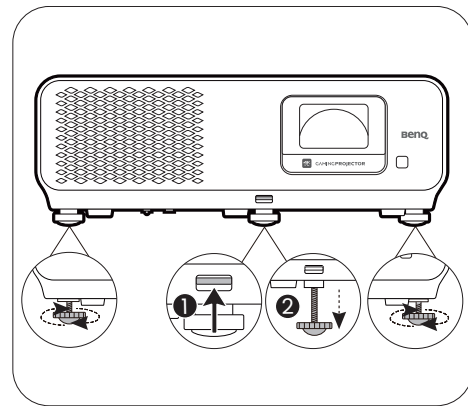
! Veuillez consulter le manuel d'utilisation du kit de montage ou contactez le centre de service BenQ en cas de problème d'installation.

Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Vous pouvez visser les pieds de réglage pour ajuster l'angle horizontal.

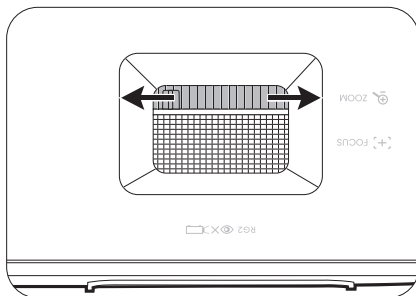
Pour rentrer les pieds de réglage, vissez les pieds de réglage dans la direction inverse.



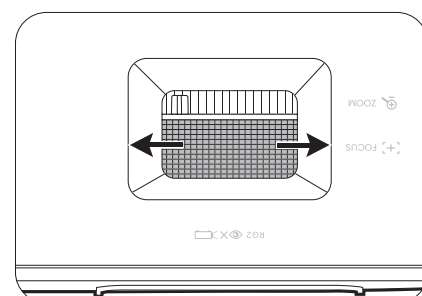
! Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.

Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom.



2. Réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



Correction trapézoïdale


La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée devient un trapèze du fait de l'angle de projection.


Pour corriger l'image déformée :

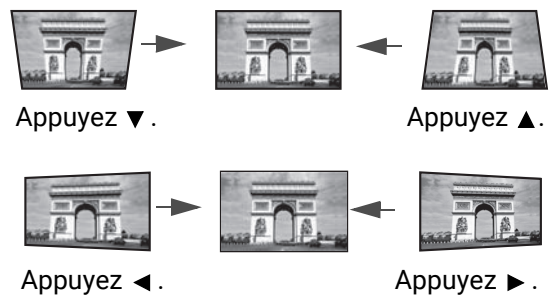
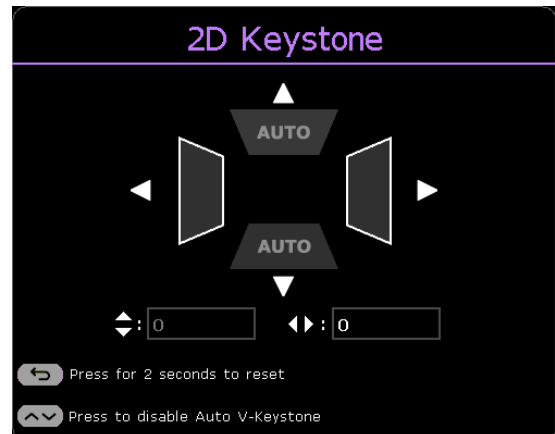
1. Affichez la page de correction **Trapèze 2D** depuis les menus suivants.

- L'assistant de configuration lors de la configuration initiale du projecteur
- Le système de menus **Base**
- Le menu **Installation** du système de menus **Avancé**

2. Après que la page de correction **Trapèze 2D** apparaisse :

- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image, utilisez ▼.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image, utilisez ▲.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté droit de l'image, utilisez ◀.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté gauche de l'image, utilisez ▶.
- Pour réinitialiser les valeurs du trapèze, appuyez **BACK**/ pendant 2 secondes.
- Pour corriger automatiquement les côtés verticaux de l'image déformée, appuyez **OK** pendant 2 secondes.

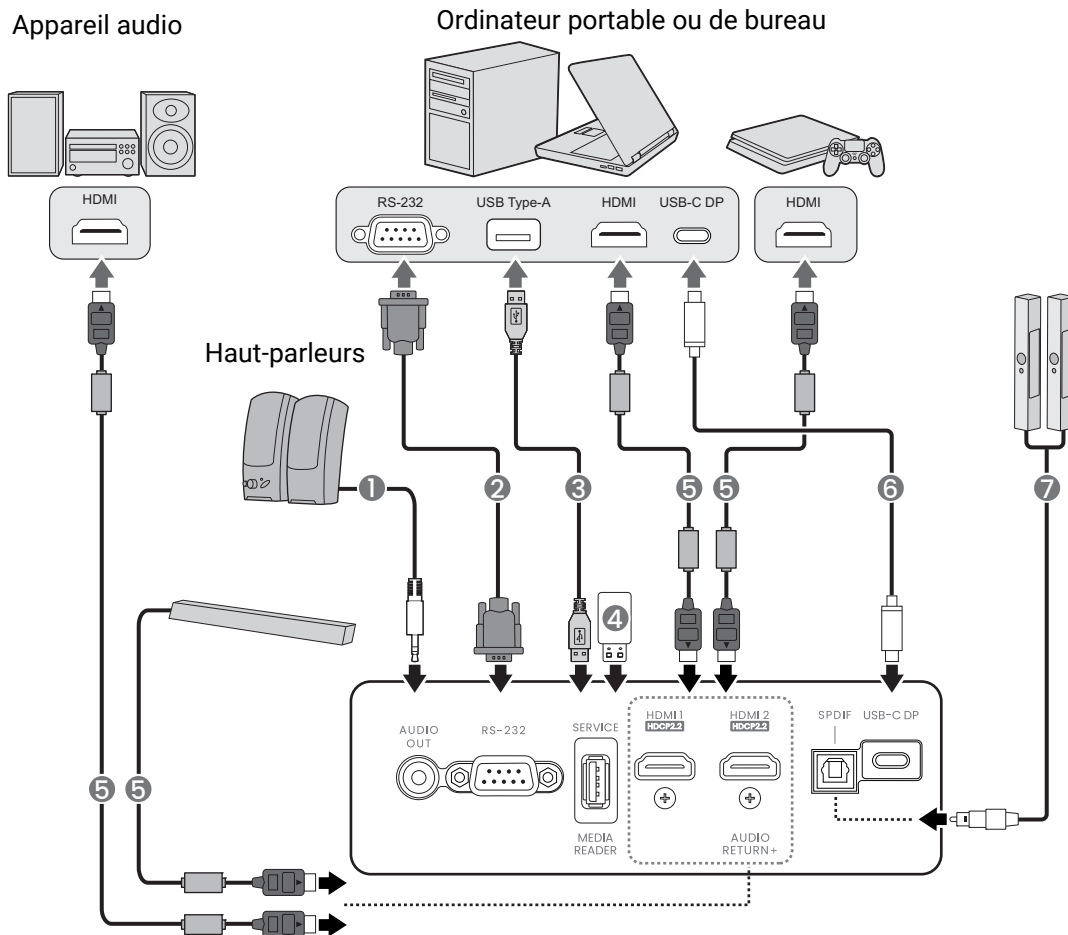
3. Quand c'est fait, appuyez **BACK**/ pour enregistrer vos modifications et quitter.



Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.



1 Câble audio

4 Lecteur flash USB

7 Câble audio SPDIF

2 Câble RS-232

5 Câble HDMI (avec noyaux de ferrite)

3 Câble USB type A


6 Câble USB de type C



- Pour les connexions ci-dessus, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir [Contenu de l'emballage à la page 7](#)). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.
- Les illustrations de connexion sont pour référence seulement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.
- De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + touche de fonction avec un symbole de moniteur. Appuyez simultanément la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.





Fonctionnement

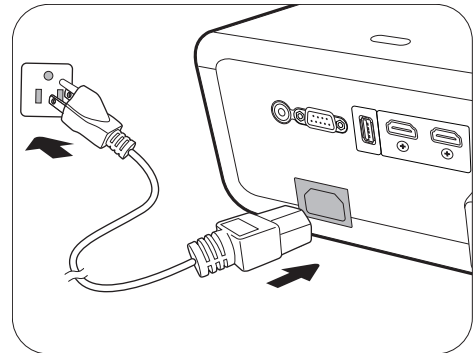
Mise en marche du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (le cas échéant). Le voyant d'alimentation du projecteur s'allume en orange une fois l'appareil mis sous tension.
2. Appuyez sur le bouton  du projecteur ou de la télécommande pour démarrer le projecteur. Le voyant d'alimentation clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.

La procédure de démarrage dure environ 15 secondes. Peu après, un logo le démarrage est projeté.

Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.

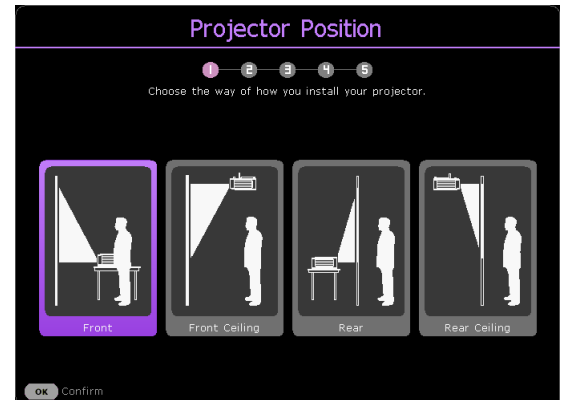
3. Si vous allumez le projecteur pour la première fois que, l'assistant de configuration apparaît pour vous guider dans la configuration du projecteur. Si vous avez déjà fait cela, ignorez cette étape et passez à l'étape suivante.
 - Utilisez les touches de direction (///) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
 - Utilisez **OK** pour confirmer l'élément du menu sélectionné.



Étape 1 :

Spécifiez **Position du projecteur**.

Pour plus d'informations sur la position du projecteur, voir [Choix de l'emplacement à la page 14](#).



Étape 2 :

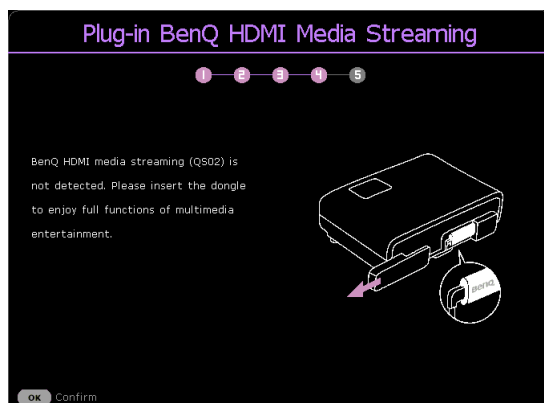
Rappel pour utiliser la télécommande BenQ Android TV fournie.



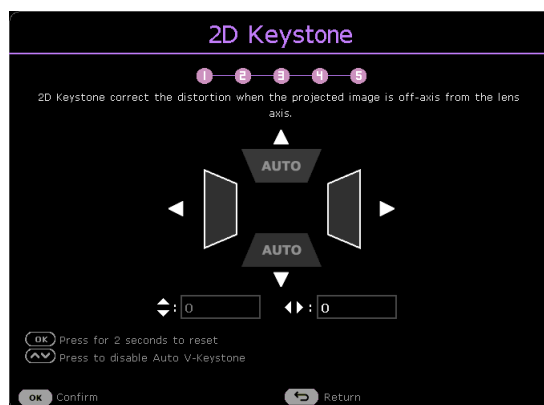
Étape 3 :
Spécifiez la **Langue** de l'OSD.



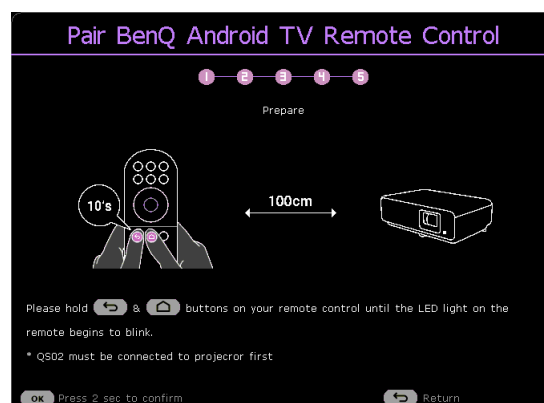
Étape 4 :
Rappel pour l'installation du dongle Diffusion média HDMI QS02
Ce message s'affiche lorsque le QS02 n'est pas détecté. Voir [Configurer le dongle Diffusion média HDMI QS02 à la page 23](#) pour savoir comment installer le dongle.



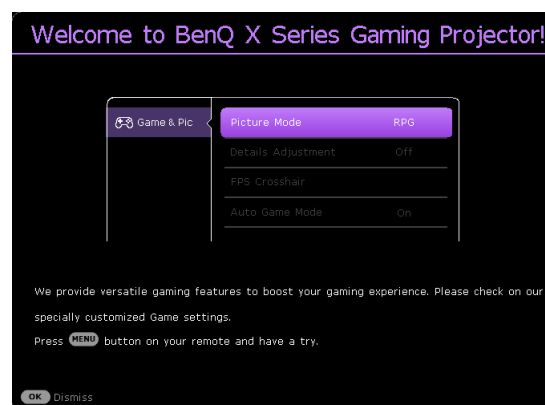
Étape 5 :
Spécifiez **Trapèze 2D**, et choisissez d'activer **Trapèze vertical auto**.
Pour plus d'informations sur le trapèze, voir [Correction trapézoïdale à la page 18](#).



Étape 6 :
Rappel pour associer la télécommande BenQ Android TV avec Diffusion média HDMI QS02



Un message de bienvenue s'affiche.



4. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les touches de direction pour saisir les 6 chiffres du mot de passe. Voir [Utiliser la fonction de mot de passe à la page 26](#).
5. Allumez tous les appareils connectés.
6. Le projecteur recherchera des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparaît. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « Aucun signal » apparaîtra jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.

Vous pouvez également appuyer le bouton  pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir [Changement de signal d'entrée à la page 28](#).

- Veuillez utiliser des accessoires d'origine (p.ex. cordon d'alimentation) pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.
 - Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la source lumineuse ne s'allume.
-
- Les captures de l'assistant de configuration sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.
 - Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors des limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir [Fréquences de fonctionnement à la page 55](#).
 - Si aucun signal n'est détecté pendant 3 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode économie.

Configurer le dongle Diffusion média HDMI QS02

Avant de commencer

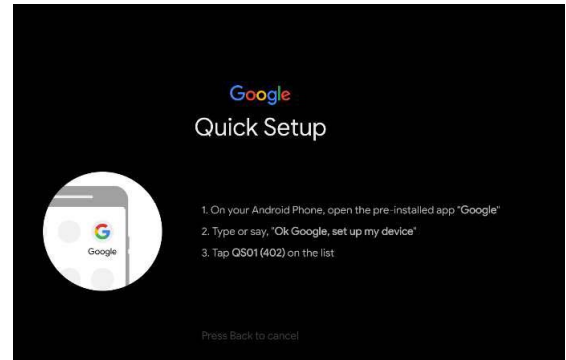
Vérifiez que vous avez :

- Une connexion Internet Wi-Fi
- Un compte Google

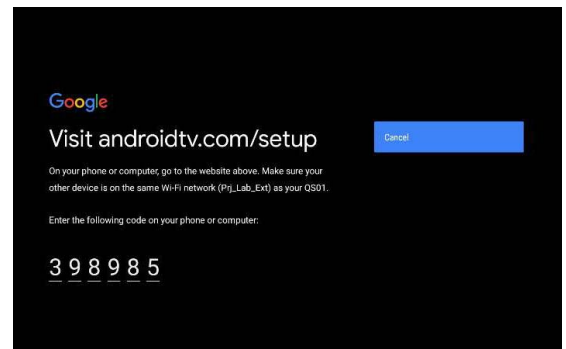
Configurer votre appareil

Il existe 3 options pour configurer votre appareil :

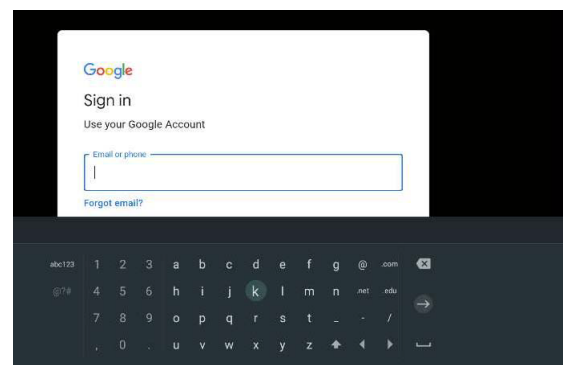
- Configuration rapide avec un téléphone Android



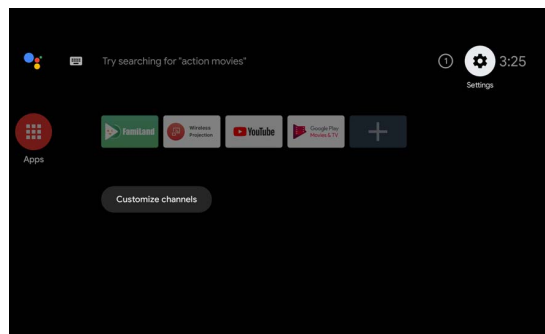
- Utilisation de votre téléphone ou de votre ordinateur



- Utilisation de votre télécommande



Affichez l'écran d'accueil Android TV









- Pour plus d'informations, visitez <https://support.google.com/androidtv/>.
- Pour plus de détails sur les instructions d'utilisation, consultez la documentation utilisateur du QS02.

Utilisation des menus



Le projecteur offre deux types de menus à l'écran (OSD) qui permettent d'effectuer différents réglages et paramétrages. Le menu OSD **Base** fournit des fonctions de menu primaires tandis que le menu OSD **Avancé** fournit des fonctions de menu complètes.

Pour accéder au menu OSD, appuyez  /  sur le projecteur ou la télécommande.



- Utilisez les touches de direction (, , , ) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** sur le projecteur ou la télécommande pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

Lors de votre première utilisation du projecteur (après avoir terminé la configuration initiale), appuyez  /  et le menu OSD **Base** s'affiche.

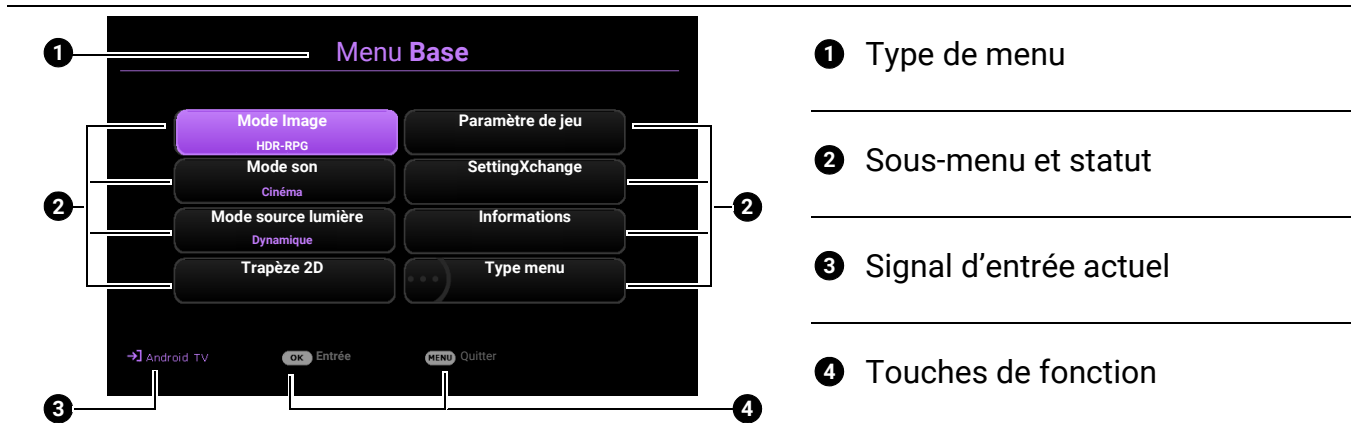
Si vous souhaitez passer du menu OSD **Base** au menu OSD **Avancé** :

1. Allez au menu **Type menu** et appuyez **OK**.
2. Utilisez  /  pour sélectionner **Avancé** et appuyez **OK**. Votre projecteur basculera au menu OSD **Avancé**.

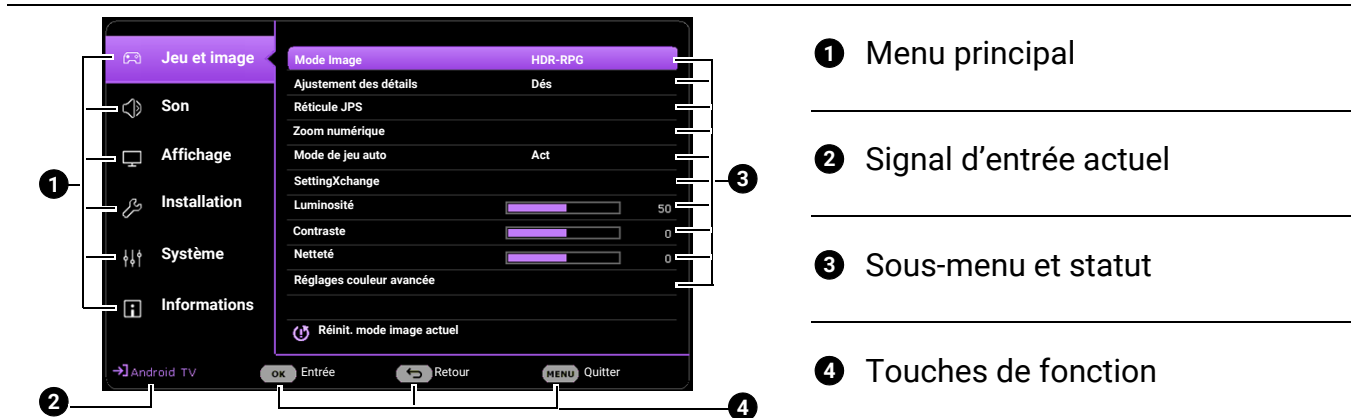
De même, quand vous avez l'intention de basculer du menu OSD **Avancé** au menu OSD **Base**, suivez les instructions ci-dessous :

1. Allez à **Système > Réglages des menus > Type menu** et appuyez **OK**.
2. Utilisez  /  pour sélectionner **Base** et appuyez **OK**. Votre projecteur basculera au menu OSD **Base**.

Vue d'ensemble du menu OSD Base.



Vue d'ensemble du menu OSD Avancé.





Les captures du menu OSD sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Sécuriser le projecteur

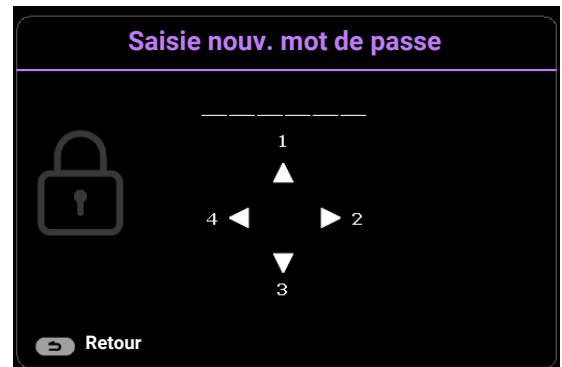
Utilisation d'un verrou câble de sécurité

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un câble de sécurité pour sécuriser le projecteur. Une barre de sécurité est située sur le côté droit du projecteur. Voir l'élément 9 à la [page 10](#). Insérez un câble de sécurité à l'ouverture de la barre de sécurité et fixez-le à une pièce fixe ou des meubles lourds.

Utiliser la fonction de mot de passe

Définir un mot de passe

1. Allez au menu **Avancé - Système > Param. de sécurité**. Appuyez **OK**. La page **Param. de sécurité** s'affiche.
2. Choisissez **Modifier MP** et appuyez **OK**.
3. Les quatre touches de direction (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez les touches de direction pour entrer les six chiffres du mot de passe.
4. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
5. Pour activer la fonction **Verrou alimentation**, allez à **Système > Param. de sécurité > Verrou alimentation**, appuyez **OK** et **◀/▶** pour sélectionner **Act**. Saisissez le mot de passe à nouveau.

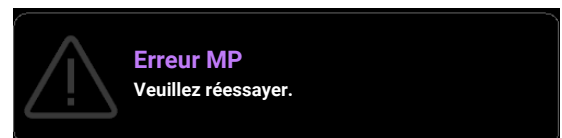


- Les chiffres saisis seront affichés à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi et conservez-le dans un endroit sûr à l'avance ou immédiatement après l'avoir saisi de manière à pouvoir le retrouver facilement si jamais vous veniez à l'oublier.
- Une fois le mot de passe défini et le **Verrou alimentation** activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

Oubli du mot de passe

Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur du mot de passe s'affichera, suivi du message **Saisie mot de passe**. Si vous ne vous souvenez absolument plus du mot de passe, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir [Procédure de rappel de mot de passe à la page 27](#).

Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.



Procédure de rappel de mot de passe

1. Appuyez et maintenez **OK** pendant 3 secondes. Le projecteur affichera un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance BenQ local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



Modification du mot de passe

1. Allez au menu **Avancé - Système > Param. de sécurité**. Appuyez **OK**. La page **Param. de sécurité** s'affiche.
2. Choisissez **Modifier MP** et appuyez **OK**.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
 - S'il est correct, un autre message **Saisie nouv. mot de passe** apparaît.
 - S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affichera, suivi du message **Entrer le mot de passe actuel** pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **BACK/↩** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.

Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, allez au menu **Avancé - Système > Param. de sécurité > Verrou alimentation**, appuyez **OK** et **◀/▶** pour sélectionner **Dés.** Le message **Saisie mot de passe** apparaît. Entrez le mot de passe actuel.

- Si le mot de passe est correct, le menu OSD revient à la page **Param. de sécurité**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
- S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affichera, suivi du message **Saisie mot de passe** pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **BACK/↩** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.






Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Assurez-vous que le menu **Avancé - Affichage > Recherche auto de la source** est **Act** si vous voulez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

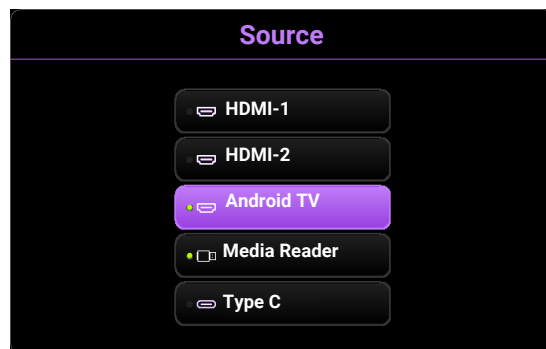
Pour sélectionner manuellement la source :

1. Appuyez . Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez  /  jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.

Une fois le signal détecté, l'image de la source sélectionnée apparaîtra. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.



- Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée.
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec la résolution native du projecteur. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de « Format image », ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir [Format image à la page 40](#).




Présentation depuis un lecteur multimédia

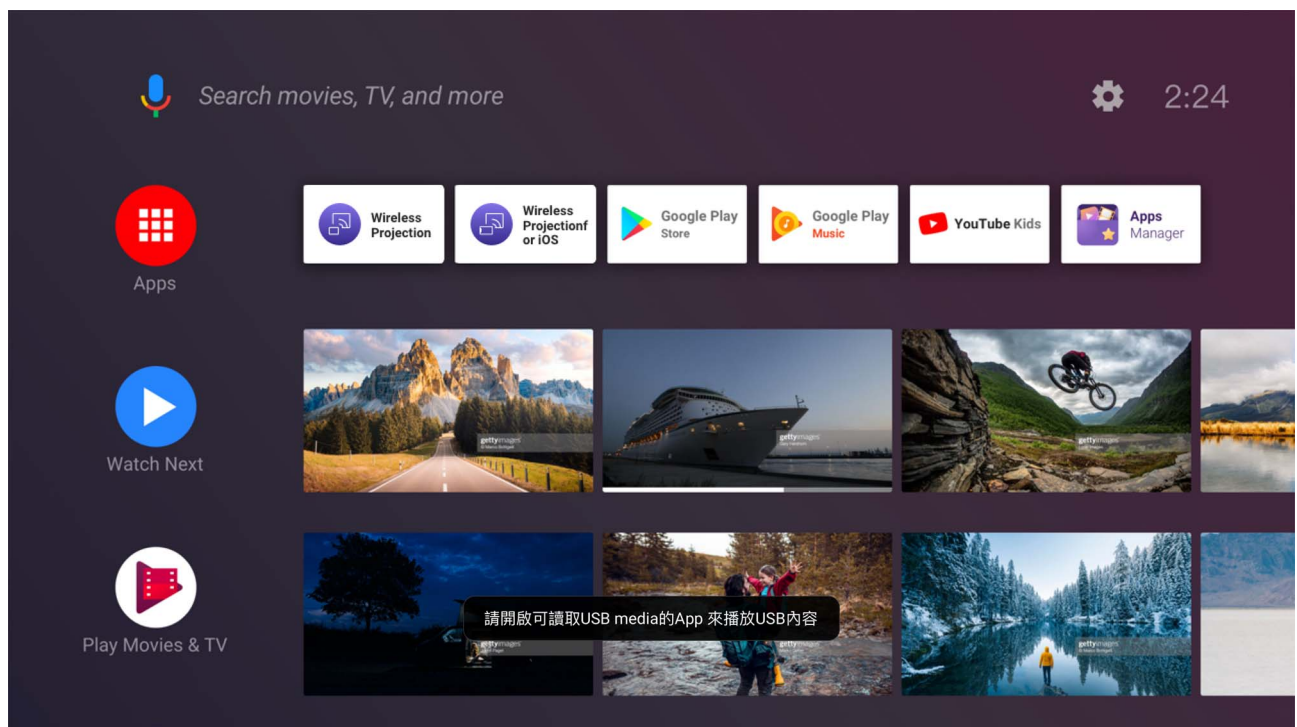
Le port USB de type A du projecteur vous permet de lire les fichiers audio/vidéo stockés sur un lecteur flash USB connecté au projecteur. Elle peut éliminer le besoin d'une source ordinateur.

Format de fichier pris en charge

Son	Vidéo
• .aac	• .webm
• .m4a	• .mkv
• .mp4	• .mp4
• .3gp	• .m2ts
• .mp3	• .mov
• .mpg	• .m4v
• .mpeg	• .avi
• .mpa	• .mpg
• .ac3	• .mpeg
• .ec3	• .m2v
	• .vob
	• .ts



Pour afficher des fichiers stockés sur un lecteur flash USB :

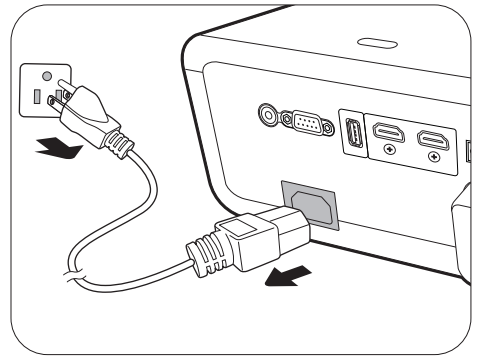
1. Branchez une clé USB sur le port **MEDIA READER** à l'arrière du projecteur.
2. Appuyez sur  (**SOURCE**) et sélectionnez **Media Reader**. Le projecteur affiche l'écran d'accueil Android TV.




3. Sélectionnez et ouvrez l'appli VLC.
4. Sélectionnez un dossier ou un fichier que vous voulez afficher et appuyez **OK**.

Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur  et un message de confirmation s'affiche. Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez  une seconde fois. Le voyant de l'alimentation clignote en orange, la source lumineuse s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pendant environ 15 secondes pour refroidir le projecteur.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le voyant de l'alimentation est orange continu et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



 Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la source lumineuse.

Utilisation des menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné et le modèle de projecteur que vous utilisez.

Les options des menus sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Menu Base

Structure

Menu (Page de réf)	Options
Mode Image (33)	Bright/ RPG/HDR-RPG FPS/HDR-FPS/ SPG/HDR-SPG/ Cinema/ 3D/ HDR10
Mode son (38)	Cinéma/Musiq/FPS/SPG/Util
Mode source lumière (36)	Normal/Éco/Dynamique
Trapèze 2D (18)	H : -30 à +30 V : -30 à +30
Paramètre de jeu	Mode Image (33) (Voir les options Mode Image ci-dessus.)
	Ajustement des détails (33) Dés/Bas/Haut
	Réticule JPS (34) (OK) [Dés/ + / X]
	Zoom numérique (34) [100% - 80%]
	SettingXchange (34)
SettingXchange (34)	Résolution détectée
Informations (48)	Source
	Mode Image
	Mode source lumière
	Mode son
	Format 3D
	Système de couleurs
	Plage dynamique
	Durée d'utilisation source lumière
	Version micrologiciel
	Code de service
Type menu (46)	Base/Avancé

Menu Avancé

1. Menu principal : Jeu et image

Structure




Menu		Options	
Mode Image		Bright/ RPG/HDR-RPG/ FPS/HDR-FPS/ SPG/HDR-SPG/ Cinema/ 3D/ HDR10	
Ajustement des détails		Dés/Bas/Haut	
Réticule JPS		(OK) [Dés/ + / X]	
Zoom numérique		[100% - 80%]	
Mode de jeu auto		Act/Dés/Réinitialiser	
SettingXchange			
Luminosité		0 à 100	
Contraste		0 à 100	
Netteté		0 à 15	
Réglages couleur avancée	Sélection gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ Natif (pour le mode image Bright)	
	Réglage température couleur	Température couleur	Normal/Froid/Chaud (pour les autres modes image)
		Gain R/ Gain V/ Gain B	0 à 200
		Décalage R/ Décalage V/ Décalage B	0 à 511
		Réinitialiser	
	Gestion couleur	R/G/B/C/M/Y	Nuance/Saturation/Gain
		Balance des blancs	Gain R/Gain V/Gain B
		Réinitialiser	
	Mode source lumière		Normal/Éco/Dynamique
	Luminosité HDR		-2/-1/0/1/2
Noise Reduction		0 à 15	
Réinit. mode image actuel		Réinitialiser/Annuler	

Descriptions des fonctions



Menu	Descriptions
	<p>Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bright Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.• RPG/HDR-RPG Fournit la fonction CinematicColor et un son de cinéma puissant comme dans un monde de jeu de rôle et de film. Mode son passera automatiquement à Cinema. HDR-RPG est sélectionnable quand le projecteur lit des contenus HDR.• FPS/HDR-FPS Améliore l'expérience de visualisation des détails en révélant tous les ennemis cachés dans l'ombre, et fournit un son ambiant pour entendre les pas et les coups de feu éloignés et reconnaître leurs directions. Mode son passera automatiquement à FPS. HDR-FPS est sélectionnable quand le projecteur lit des contenus HDR.
Mode Image	<ul style="list-style-type: none">• SPG/HDR-SPG Fournit des couleurs réelles et un son vocal en direct pour apprécier un jeu de sport diffusé en direct. Mode son passera automatiquement à SPG. HDR-SPG est sélectionnable quand le projecteur lit des contenus HDR.• Cinema Ce mode est le meilleur pour regarder des films avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus faible dans des pièces avec un peu de lumière ambiante, comme dans un cinéma commercial.• 3D Approprié pour la lecture des images 3D et des clips vidéo 3D. Ce mode n'est disponible que quand le contenu 3D est détecté.• HDR10 Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR ou les jeux HDR. Après avoir détecté automatiquement les métadonnées ou les informations EOTF du contenu HDR, HDR10 sera sélectionné.
Ajustement des détails	<p>Ajuste le niveau de clarté des détails. Plus l'effet est important, plus les détails seront affichés, mais avec un noir moins performant.</p>

Si vous avez besoin d'afficher un réticule à l'écran pour viser des cibles, suivez les instructions ci-dessous.

Réticule JPS

1. Appuyez **OK** pour afficher la page **Réticule JPS**.
2. Appuyez **OK** à plusieurs reprises pour sélectionner le type de réticule souhaité. Sélectionner  n'affichera pas de réticule quand vous quitterez cette page.
3. Appuyez ▲/▶/▼/◀ pour déplacer le réticule à la position souhaitée.
4. Pour revenir à la position par défaut, appuyez **BACK**/ pendant deux secondes.
5. Quand tous les ajustements sont effectués, appuyez **BACK**/ pour enregistrer les changements et le réticule s'affiche à l'écran.

Quand le réticule n'est plus nécessaire :

1. Retournez à cela à la page **Réticule JPS**.
2. Appuyez plusieurs fois **OK** pour sélectionner le type de réticule , puis appuyez **BACK**/ pour enregistrer et quitter la page.

Zoom numérique

Réduit la zone de projection entre 100% et 80% pour ajuster la taille de l'image affichée. 100% représente la taille originale de l'image, et 80% représente une réduction de 20% de la taille.

Ce réglage de l'image peut avoir un impact sur la latence. Nous vous suggérons de régler les valeurs de **Zoom numérique** sur 100% (la taille d'origine) pour profiter d'un jeu à faible latence.

Mode de jeu auto

Quand une console de jeu est connectée et détectée, le projecteur sélectionne automatiquement un **Mode Image** adapté au type de source d'entrée pour garantir un décalage d'entrée le plus faible possible. Si vous revenez à d'autres sources d'entrée, le projecteur reviendra également au mode d'image précédemment sélectionné, ce qui permet une transition transparente entre les jeux et d'autres activités de divertissement.

Sélectionner **Réinitialiser** ramène tous les paramètres personnalisés sous **Paramètre de jeu** (p.ex. **Mode Image**, **Ajustement des détails**, **FPS**, etc.) aux valeurs d'usine par défaut.

SettingXchange

SettingXchange est un logiciel conçu pour optimiser les couleurs du projecteur et les paramètres de jeu pour une meilleure expérience visuelle. Il permet aux utilisateurs de créer et d'enregistrer des paramètres personnalisés, ainsi que de télécharger et d'appliquer des paramètres créés par d'autres utilisateurs. Le logiciel est convivial et offre de nombreuses options de personnalisation pour adapter l'affichage du projecteur aux préférences de l'utilisateur.

Pour utiliser cette fonctionnalité :

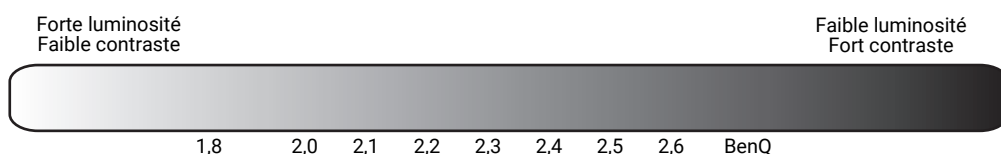
1. Connectez votre ordinateur au projecteur à l'aide d'un câble USB de type A.
 2. Téléchargez l'application PC '**SettingXchange**' depuis le site Web de BenQ et exécutez le programme.
 3. Suivez les instructions à l'écran pour terminer le processus.
-

Luminosité	Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.
Contraste	Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la luminosité, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.
Netteté	Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette.

• Sélection gamma

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ** : Sélectionnez ces valeurs en fonction de vos préférences.
- **2,2/2,3** : Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon.
- **2,4/2,5** : Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre.
- **2,6** : Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres.



• Réglage température couleur

Réglages couleur avancée

Plusieurs réglages prédéfinis de température des couleurs sont disponibles. Les réglages disponibles peuvent varier selon le type de signal sélectionné.

Quand **Bright** est sélectionné pour **Mode Image**, la température des couleurs passe à **Natif**, et ne peut pas être changée.

- **Natif** : Avec la température des couleurs d'origine de la source lumineuse et une luminosité plus élevée, ce réglage convient aux environnements où une luminosité élevée est requise, comme la projection d'images dans des pièces bien éclairées.
- **Normal** : Préserve la couleur normale des blancs.
- **Froid** : Le blanc des images tire vers le bleu.
- **Chaud** : Le blanc des images tire vers le rouge.

Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes.

- **Gain R/Gain V/Gain B** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
- **Décalage R/Décalage V/Décalage B** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

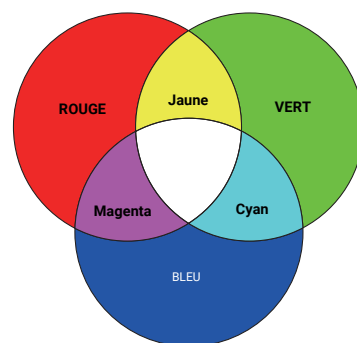
Pour rétablir tous les réglages aux valeurs par défaut de l'usine, choisissez **Réinitialiser**, et appuyez **OK**.

• Gestion couleur

La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RVBCMJ) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Pour effectuer des ajustements, appuyez sur les flèches ▲/▼ pour choisir une couleur indépendante parmi le rouge (R), le vert (G), le bleu (B), le cyan (C), le magenta (M) ou le jaune (Y), puis appuyez **OK**. Les éléments de menu suivants sont affichés pour votre choix.

- **Nuance** : Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes. Veuillez vous reporter à l'illustration pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.



- **Saturation** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.
- **Gain** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image.

Si vous avez sélectionné **Balance des blancs** (W), vous pouvez ajuster les niveaux de contraste du Rouge, du Vert et du Bleu en sélectionnant **Gain R**, **Gain V** et **Gain B**.

Pour rétablir tous les réglages aux valeurs par défaut de l'usine, choisissez **Réinitialiser**, et appuyez **OK**.



Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.

• Mode source lumière

Sélectionne une alimentation de source lumineuse appropriée parmi les modes fournis. Voir [Augmenter la durée de vie de la source lumineuse à la page 50](#).

Réglages couleur avancée (Suite)

**Réglages couleur
avancée
(Suite)**

• **Luminosité HDR**

Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.

• **Noise Reduction**

Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média.

**Réinit. mode
image actuel**

Tous les ajustements que vous avez apportés au **Mode Image** sélectionné (y compris le mode prédéfini, **User**) retournent aux valeurs par défaut.

1. Appuyez **OK**. Le message de confirmation est affiché.
2. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner **Réinitialiser** et appuyez **OK**. Le mode d'image actuel retourne aux réglages par défaut.



Les réglages suivants sont conservés : **Mode Image, Mode de jeu auto, SettingXchange**.

2. Menu principal : **Son**

Structure

Menu	Options
Mode son	Cinéma/Musiq/FPS/SPG/Util
	100Hz -10 à +10
	300Hz -10 à +10
	1kHz -10 à +10
EQ sonore	4kHz -10 à +10
	10kHz -10 à +10
	Réinitialiser l'EQ sonore
Sortie audio	treVolo/S/PDIF/Audio Return+/Prise 3,5mm
Format de sortie audio	Auto/LPCM/RAW (jusqu'à 7.1)/RAW+ (basé objet)
Muet	Dés/Act
Volume	0 à 20
Commutateur G/D	Auto/Dés/Act
Réinitialiser l'audio	Réinitialiser/Annuler

Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Mode son	<p>Cette fonction utilise la technologie treVolo et Bongiovi DPS (Digital Power Station), qui intègre ses algorithmes brevetés avec 120 points d'étalonnage qui optimisent tout signal audio en temps réel pour ajouter de la profondeur, de la clarté, de la définition, de la présence et une imagerie de champ stéréo améliorée pour une expérience audio plus immersive. Les sons prédéfinis suivants sont disponibles : Cinéma, Musiq, FPS, SPG et Util.</p> <p>Le mode Util permet de personnaliser les paramètres de son. Lors de la sélection du mode Util, vous pouvez apporter des ajustements avec la fonction EQ sonore.</p>
EQ sonore	<p>Sélectionne les bandes de fréquence souhaitées (100 Hz, 300 Hz, 1k Hz, 4k Hz et 10k Hz) pour ajuster les niveaux selon votre préférence. Les réglages apportés ici définissent le mode Mode son > Util.</p> <p>Pour rétablir les réglages d'usine de tous les niveaux des bandes de fréquences, choisissez Réinitialiser l'EQ sonore et appuyez OK.</p>
Sortie audio	<p>Sélectionne la sortie audio des haut-parleurs internes ou externes.</p> <p>Pour profiter de l'effet sonore numérique S/PDIF, assurez-vous que le connecteur SPDIF du projecteur est bien relié à un système audio compatible.</p> <p>Pour profiter de l'effet sonore Audio Return+, assurez-vous d'activer également la fonction eARC/ARC de votre barre de son.</p> <p>Audio Return+ prend en charge les sorties multi-audio, notamment 2,0, 5,1, 7,1 et Dolby Atmos, vers des systèmes audio externes comme des barres de son.</p>




Format de sortie audio	Les formats de sortie audio suivants sont fournis pour obtenir les performances audio que vous souhaitez : LPCM prend en charge la sortie audio 2 canaux, RAW (jusqu'à 7.1) prend en charge jusqu'à la sortie audio 7,1 canaux et RAW+ (basé objet) prend en charge la sortie audio Dolby Atmos. Le réglage par défaut Auto sélectionne un format de sortie adapté au système audio.
Muet	Sélectionnez Act pour désactiver temporairement le haut-parleur interne du projecteur. Pour restaurer l'audio, sélectionnez Dés .
Volume	Règle le niveau de volume du haut-parleur interne du projecteur. Si la fonction Muet est activée, ajuster Volume désactivera la fonction Muet .
Commutateur G/D	Définit automatiquement cette fonction sur Act/Dés en fonction de la position du projecteur. Les canaux audio gauche et droit seront échangés automatiquement quand cette fonction est définie sur Act .
Réinitialiser l'audio	Retourne tous les ajustements que vous avez apportés dans le menu Son aux valeurs par défaut.

3. Menu principal : **Affichage**

Structure

Menu		Options	
Format image		Auto/4:3/16:9	
Recherche auto de la source		Dés/Act	
Renom.source		HDMI-1/HDMI-2/Type-C	
3D	Mode 3D	Auto/Trame séquentielle/ Combi trame/Haut-bas/ Côte à côte/Dés	
	Inverser sync 3D	Désactiver/Inverser	
	Format du signal	Auto/Limité/Plein	
Paramètres HDMI	Égaliseur	HDMI-1/HDMI-2/ Android TV	Auto/1/2/3/4/5
	EDID	HDMI-1/HDMI-2	Amélioré/Standard
	Contrôle appareil HDMI		Dés/Act
	Lien Allumer		Dés/De l'appareil
	Lien Éteindre		Dés/Du projecteur
Upscaling 4K		Dés/Act	
Réinitialiser affichage		Réinitialiser/Annuler	


Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Format image	<p>Plusieurs options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée.</p> <p>Ce réglage de l'image peut avoir un impact sur la latence. Nous vous suggérons de régler Format image sur Auto pour profiter d'un jeu à faible latence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto <p>Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 4:3 <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 16:9 <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9.</p> 
Recherche auto de la source	Permet au projecteur de rechercher automatiquement un signal.

Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité.

Sur la page **Renom.source** :

Renom.source

1. Appuyez **OK** pour afficher le clavier à l'écran.
2. Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner chaque chiffre/lettre souhaité, et appuyez **OK** pour confirmer chaque saisie.
3. Répétez l'étape ci-dessus et lorsque vous avez terminé, appuyez **BACK**/.
4. Appuyez ▼ pour choisir **Commencer**.
5. Appuyez **OK** et le nom de la source change.

Ce projecteur prend en charge la lecture de contenu en trois dimensions (3D) transféré via vos appareils vidéo compatibles 3D, tels que les consoles PlayStation (avec disques de jeu 3D), lecteurs Blu-ray 3D (avec disques Blu-ray 3D), et ainsi de suite. Après avoir connecté les appareils vidéo 3D au projecteur, portez des lunettes 3D et assurez-vous qu'elles sont allumées pour visionner le contenu 3D.

Lorsque vous regardez du contenu 3D :

- L'image peut sembler déplacée ; cependant, ce n'est pas un dysfonctionnement du produit.
- Faites des pauses appropriées lorsque vous regardez des contenus 3D.
- Arrêtez de regarder les contenus 3D si vous ressentez de la fatigue ou un inconfort.
- Gardez une distance à l'écran d'environ trois fois la hauteur effective de l'écran.
- Les enfants et les personnes ayant des antécédents d'hypersensibilité à la lumière, des problèmes cardiaques, ou toutes autres conditions médicales existantes devraient s'abstenir de regarder du contenu 3D.
- L'image peut sembler rougeâtre, verdâtre ou bleuâtre si vous ne portez pas de lunettes 3D. Cependant, vous ne remarquerez aucune déviation de couleur lors de la lecture de contenus 3D avec des lunettes 3D.
- La source 4K ne sera pas affichée.

3D

• Mode 3D

Le réglage par défaut est **Auto** et le projecteur choisit automatiquement un format 3D approprié lors de la détection du contenu 3D. Si le projecteur ne peut pas reconnaître le format 3D, vous pouvez choisir **Trame séquentielle**, **Combi trame**, **Haut-bas** ou **Côte à côte** pour celui-ci.

Quand cette fonction est activée :

- Le niveau de luminosité de l'image projetée diminue.
- Le **Mode Image** ne peut pas être ajusté.
- Le **Trapèze 2D** ne peut être ajusté qu'avec des degrés limités.

• Inverser sync 3D

Quand votre image 3D est déformée, activez cette fonction pour permuter l'image pour l'œil gauche et l'œil droit pour une expérience 3D plus confortable.

Paramètres HDMI

• Format du signal

Sélectionne une plage de couleurs RVB appropriée pour corriger la précision des couleurs.

- **Auto** : Sélectionne automatiquement une plage de couleur appropriée pour le signal HDMI entrant.
- **Limité** : Utilise la plage limitée RVB 16-235.
- **Plein** : Utilise la plage complète RVB 0-255.

• Égaliseur

Définit une valeur appropriée pour maintenir la qualité d'image HDMI/Android TV lors de la transmission de données à longue distance.

• EDID

Bascule entre **Amélioré** pour HDMI 2.0 EDID et **Standard** pour HDMI 1.4 EDID. La sélection de **Standard** qui prend en charge jusqu'à 1080p 60Hz peut résoudre des problèmes d'affichage anormaux avec certains anciens lecteurs.

• Contrôle appareil HDMI

Quand vous activez cette fonction et connectez un appareil compatible HDMI CEC (par exemple QS02, une barre de son) à votre projecteur, la télécommande/le clavier du projecteur peut contrôler le menu ou le volume de l'appareil pendant l'état de mise sous tension du projecteur.

• Lien Allumer/Lien Éteindre

Quand vous connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, vous pouvez définir le comportement de la mise sous tension/hors tension entre l'appareil et le projecteur.

Lien Allumer > De l'appareil	Quand l'appareil connecté est allumé, le projecteur sera aussi activé.
Lien Éteindre > Du projecteur	Quand l'appareil connecté est éteint, le projecteur sera aussi arrêté.

Upscaling 4K

Active ou désactive l'option « XPR always ON » qui permet de convertir tous les timings d'entrée en résolution 4K.

Réinitialiser affichage


Retourne tous les paramètres du menu principal **Affichage** aux valeurs par défaut de l'usine.

4. Menu principal : **Installation**

Structure

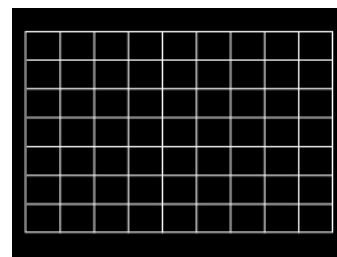
Menu	Options
Position du projecteur	Auto/Avant/Plafond avant/Arrière/Plafond arr.
Trapèze 2D	H : -30 à +30
	V : -30 à +30
LumiExpert	LumiExpert Dés/Act
	Niveau LumiExpert -1 – 0 – 1
	Statut de l'étalonnage manuel
	Étalonnage manuel Étalonner
	Réinitialiser étalonnage manuel
Motif de test	Dés/Act
Mode Haute altitude	Dés/Act
Débit en bauds	9600/14440/19200/38400/57600/115200

Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Position du projecteur	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir Choix de l'emplacement à la page 14 pour des détails.
Trapèze 2D	Voir Correction trapézoïdale à la page 18 pour des détails. Ce réglage de l'image peut avoir un impact sur la latence. Nous vous suggérons de régler Trapèze 2D les valeurs sur 0 pour profiter d'un jeu à faible latence.
LumiExpert	<ul style="list-style-type: none">• LumiExpert Lorsque cette fonction est activée, le projecteur détecte activement les conditions de lumière ambiante et ajuste automatiquement la luminosité visuelle équilibrée pour créer une expérience visuelle optimale.  Cette fonction n'est pas disponible quand Mode Image est Bright, 3D ou HDR10.• Niveau LumiExpert Ajuste le décalage gamma.• Étalonnage manuel En fonction de la luminosité ambiante, vous pouvez effectuer l'étalonnage manuellement.<ul style="list-style-type: none">• Statut de l'étalonnage manuel : Affiche l'état de l'étalonnage manuel.• Étalonner : Activez cet élément pour démarrer le processus d'étalonnage.• Réinitialiser étalonnage manuel : Réinitialise le décalage gamma aux valeurs pré-réglées en usine.

Motif de test

Ajuste la taille et la mise au point de l'image et vérifiez que l'image projetée n'a pas de distorsion.



Mode Haute altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C.

Si vous sélectionnez le « **Mode Haute altitude** », le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



N'utilisez pas le **Mode Haute altitude** si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température ambiante est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.

Débit en bauds

Sélectionnez un taux en baud qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur avec un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le micrologiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.

5. Menu principal : **Système**

Structure


Menu	Options		
Langue	English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/ Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/Suomi/ Indonesian/Ελληνικά/العربية/हिन्दी		
Réglages des menus	Type menu	Base/Avancé	
	Durée affichage menu	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Toujours	
	Position des menus	Centre/Coin sup. Gauche/ Coin sup. Droit/Coin inf. Droit/ Coin inf. gauche	
Informations de source de lumière	Durée d'utilisation source lumière		
	Mode Normal		
	Mode ÉCO		
	Mode dynamique		
	Heure équivalente de lumière		
Voir le manuel for la formule détaillée			
Paramètres de fonctionnement	Message de rappel	Dés/Act	
	Voyant diode	Dés/Act	
	Réglages mise sous/hors tension	Mise sous tension directe	Dés/Act
		Hors tension auto	Désactiver/3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Diffusion média BenQ HDMI (QS02)		Dés/Act
	Param. de sécurité	Verrou touches panneau	Dés/Act
Modifier MP			
Verrou alimentation		Dés/Act	
Mise à niveau du micrologiciel	Oui/Non		
Réglages d'usine	Réinitialiser/Annuler		
Réinitialiser système	Réinitialiser/Annuler		

Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Langue	Définit la langue des menus à l'écran (OSD).

Réglages des menus	<ul style="list-style-type: none"> • Type menu Définit le type de menu OSD en fonction de vos besoins. • Durée affichage menu Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche. • Position des menus Définit la position du menu à l'écran (OSD).
Informations de source de lumière	<p>Cette page de menu affiche les informations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée d'utilisation source lumière • Heures de lumière utilisées en Mode Normal, Mode ÉCO et Mode dynamique. • Heure équivalente de lumière <p>Pour des détails sur la façon de calculer les heures, voir Familiarisation avec les heures de la lumière à la page 50.</p>
Paramètres de fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> • Message de rappel Active ou désactive les messages de rappel. • Voyant diode Vous pouvez désactiver les lumières d'avertissement à diode. Ceci afin d'éviter toute perturbation de lumière lors de l'affichage des images dans une pièce sombre. • Réglages mise sous/hors tension <ul style="list-style-type: none"> • Mise sous tension directe : Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation. • Hors tension auto : Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse. • Diffusion média BenQ HDMI (QS02) Active ou désactive les fonctions liées au dongle Android TV (QS02), notamment : <ul style="list-style-type: none"> • Le rappel du branchement du dongle Android TV. • Le mécanisme de poignée de main entre le dongle Android TV et le projecteur après la mise sous tension.

• Verrou touches panneau

Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les réglages de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verrou touches panneau** est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l'exception de  **ALIMENTATION**.

Param. de sécurité

Pour déverrouiller les touches du panneau, maintenez enfoncé ► (la touche droite) sur le projecteur ou la télécommande pendant 3 secondes.



Si vous éteignez le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.

• Modifier MP/Verrou alimentation

Voir [Utiliser la fonction de mot de passe à la page 26](#).

Pour mettre à jour le micrologiciel :

Mise à niveau du micrologiciel

1. Connectez votre ordinateur au projecteur à l'aide d'un câble USB de type A.
2. Téléchargez l'application PC '**SettingXchange**' depuis le site Web de BenQ et exécutez le programme.
3. Suivez les instructions à l'écran pour terminer le processus.

Rétablit les paramètres par défaut.



Réglages d'usine

Les réglages suivants sont conservés : **SettingXchange**, **Position du projecteur**, **Trapèze 2D**, **LumiExpert**, **Statut de l'étalonnage manuel**, **Mode Haute altitude**, **Débit en bauds**, **Informations de source de lumière**, **Diffusion média BenQ HDMI (QS02)**, **Param. de sécurité**.

Réinitialiser système

Retourne tous les paramètres du menu principal **Système** aux valeurs par défaut de l'usine.




Les réglages suivants sont conservés : **Informations de source de lumière**, **Diffusion média BenQ HDMI (QS02)**, **Param. de sécurité**.

6. Menu principal : Informations

Structure

Menu	Options
Résolution détectée	
Source	
Mode Image	
Mode source lumière	
Mode son	
Format 3D	
Système de couleurs	
Plage dynamique	
Durée d'utilisation source lumière	
Version micrologiciel	
Code de service	

Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Résolution détectée	Indique la résolution native du signal d'entrée.
Source	Indique la source actuelle du signal.
Mode Image	Indique le mode sélectionné dans le menu Jeu et image .
Mode source lumière	Indique le mode de la source lumineuse utilisée.
Mode son	Indique le mode son sélectionné.
	Affiche le mode 3D actuel.
Format 3D	 Format 3D n'est disponible que quand 3D est activé.
Système de couleurs	Indique le format du système d'entrée.
Plage dynamique	Indique la gamme dynamique de l'image, p.ex. SDR, HDR10, etc.
Durée d'utilisation source lumière	Indique le nombre d'heures d'utilisation de la lumière.
Version micrologiciel	Affiche la version de micrologiciel de votre projecteur.
Code de service	Indique le numéro de série du projecteur.

Entretien

Entretien du projecteur

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Veuillez vous assurer d'éteindre le projecteur et laissez le refroidir complètement avant de nettoyer l'objectif.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour objectif et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du boîtier.

Veillez noter qu'il est normal d'avoir un peu de poussière sur la surface de l'objectif. S'il faut nettoyer l'objectif, ne retirez jamais aucune pièce du projecteur.

Contactez votre revendeur ou le centre de service à la clientèle local si le projecteur ne fonctionne pas comme prévu.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à [Arrêt du projecteur à la page 30](#), puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à [Caractéristiques à la page 53](#) ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations de source de lumière

Familiarisation avec les heures de la lumière

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source lumineuse (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lumière est la suivante :

1. Durée utilisation lumière = (x+y+z) heures si
Durée utilisée en **Mode Normal** = x heures
Durée utilisée en **Mode ÉCO** = y heures
Durée utilisée en **Mode dynamique** = z heures
2. Heure équivalente de lumière = α heures

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z, \text{ si}$$

X= durée de vie de la source lumineuse en **Mode Normal**

Y= durée de vie de la source lumineuse en **Mode ÉCO**

Z= durée de vie de la source lumineuse en **Mode dynamique**

A' est la plus longue durée de vie de la lumière parmi X, Y, Z.



Pour la durée utilisée dans chaque mode de source lumineuse indiqué dans le menu OSD :

- La durée utilisée est accumulée et arrondie à un nombre entier en **heures**.
- Lorsque la durée utilisée est inférieure à 1 heure, elle indique 0 heure.



Lorsque vous calculez manuellement **Heure équivalente de lumière**, la valeur affichée dans le menu OSD sera probablement différente car le système du projecteur calcule la durée utilisée pour chaque mode de source lumière en « Minutes » puis arrondit à un nombre entier d'heures indiqué dans l'OSD.

Pour obtenir les informations de la source lumineuse :

Allez au **Menu Avancé - Système > Informations de source de lumière** et appuyez **OK**. La page **Informations de source de lumière** s'affiche.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lumière sur le menu **Informations**.

Augmenter la durée de vie de la source lumineuse

- Régler le **Mode source lumière**

Allez au **Menu Avancé - Jeu et image > Réglages couleur avancée > Mode source lumière** et appuyez **OK**, **◀/▶** pour sélectionner une alimentation de source lumineuse appropriée parmi les modes fournis.

Régler le projecteur en **Mode ÉCO** ou **Mode dynamique** prolonge la durée de vie de la lumière.

Mode source lumière	Descriptions
Mode Normal	Fournit la pleine luminosité de la lumière
Mode ÉCO	Réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la lumière et réduit le bruit du ventilateur
Mode dynamique	Règle l'alimentation de la lumière automatiquement en fonction du niveau de luminosité du contenu tout en optimisant la qualité de l'affichage.

• Régler **Hors tension auto**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.

Pour définir **Hors tension auto**, allez au **Menu Avancé - Système > Paramètres de fonctionnement > Réglages mise sous/hors tension > Hors tension auto**, et appuyez **OK**, **◀/▶** pour définir une durée.



La source lumineuse (LED) peut durer environ 20000 à 30000 heures et ne doit pas être changée pendant la durée de vie du projecteur. Quand c'est nécessaire, le remplacement des LED n'est pas possible par l'utilisateur. Veuillez contacter le centre de service pour obtenir de l'aide.

Voyants

Voyant			État et description
POWER	TEMP	LIGHT	
Événements - alimentation			
			Mode veille
			Mise en marche
			Fonctionnement normal
			Refroidissement de mise hors tension normale
			Télécharger
			Vie de la source lumineuse dépassée
			Déverminage ACTIVÉ
			Déverminage DÉSACTIVÉ
Événements de la source lumineuse			
			Erreur de source lumineuse en fonctionnement normal
Événements thermiques			
			Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de température 1 (température au-dessus de la limite)
			Erreur de connexion IC thermique #2 I2C



○ : Dés

● : Orange allumé

● : Vert allumé

● : Rouge allumé

● : Orange clignotant

● : Vert clignotant


● : Rouge clignotant

Dépannage

? Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

? Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas allumée ou est mal connectée.	Allumez la source vidéo et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à l'appareil de signal d'entrée.	Vérifiez la connexion.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée avec la touche  (SOURCE).

? Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

? La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.

? Le mot de passe est incorrect.

Origine	Solution
Vous ne vous souvenez pas du mot de passe.	Voir Procédure de rappel de mot de passe à la page 27 .

Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur



Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Résolution

3840 x 2160

Système d'affichage

DMD 1 puce

Objectif

F = 2,53 à 2,73, f = 10,2 à 12,24 mm

Plage de mise au point claire

0,91–1,82 m à Large,
1,09–1,82 m à Télé

Source lumineuse

Diode

Caractéristiques électriques

Alimentation

100 à 240 V CA, 3,3 A, 50 à 60 Hz (Automatique)

Consommation

280 W (max) ; < 0,5 W (veille)

Caractéristiques mécaniques

Poids

3,6 kg ± 100 g (7,94 ± 0,22 lb)

Prises de sortie

Haut-parleur

5 watts TreVolo x 2

Sortie de signal audio

1 prise audio PC
SPDIF x 1
HDMI-2 eARC x 1

Commande

Contrôle série RS-232

1 à 9 broches

Récepteurs IR x 2

Prises d'entrée

Numérique

(Externe) HDMI-1/HDMI-2 (2.0b, HDCP 2.2) x 2
(Interne) HDMI-3 (2.0b, HDCP 2.2) x 1 (pour Diffusion média HDMI QS02)

USB

(Externe) 2.0 de type A x 1 (mise à niveau du micrologiciel, Media Reader)
(Externe) USB-C DP x 1
(Interne) câble Micro USB B pour Diffusion média HDMI QS02 (alimentation 5V/1,5A)

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement

0°C à 40°C, au niveau de la mer

Température de fonctionnement (avec QS02)

0°C à 35°C, au niveau de la mer

Température de stockage

-20°C à 60°C, au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement/stockage

10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement

0 à 1499 m à 0°C à 35°C
1500 à 3000 m à 0°C à 30°C (avec Mode Haute altitude activé)

Altitude de stockage

30°C à 0 à 12200 m au-dessus du niveau de la mer

Réparation

Veuillez visiter le site Web ci-dessous et choisissez votre pays pour trouver votre fenêtre de contact du service.

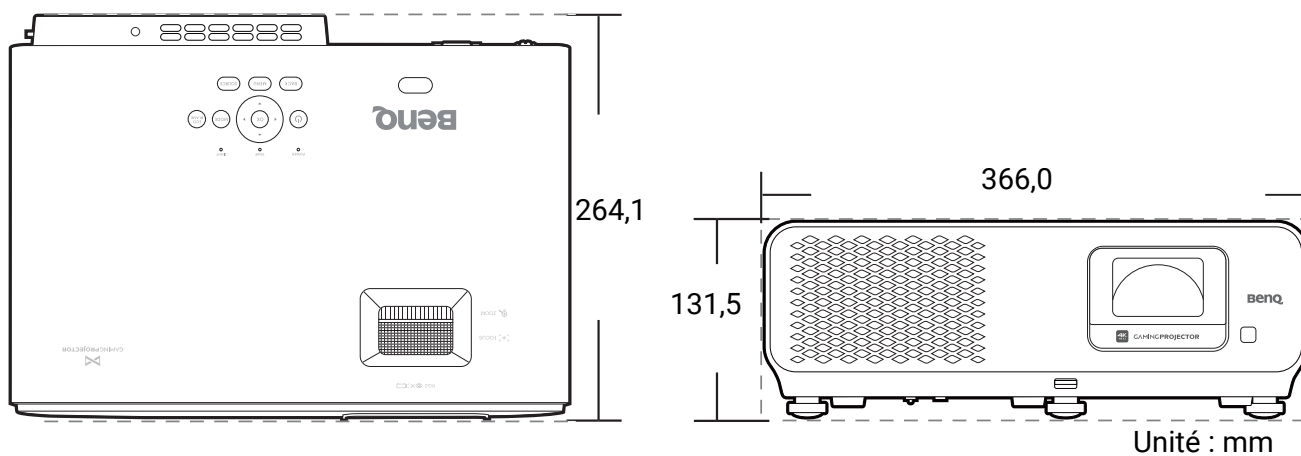
<http://www.benq.com/welcome>

Transport

Un emballage original ou équivalent est recommandé.

Dimensions

366,0 mm (L) x 131,5 mm (H) x 264,1 mm (P)



Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

• Fréquences PC

Résolution	Mode	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréquence H. (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Trame séquentielle	Haut-bas	Côte à côte
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	v	v	v
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	v	v	v
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	v		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	v	v	v
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500	v		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	v	▲	▲
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	v	v	v
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	v	v	v
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	v		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		v	v
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		v	v
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		v	v
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		v	v
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		v	v
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000			
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		v	v
640 x 480 à 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 à 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 à 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 à 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	v	▲	▲
1920 x 1200 à 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154	v		
1920 x 1080 à 120 Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297	v		

1920 x 1200 à 120 Hz	1920 x 1200_120 (Reduce Blanking)	119,909	152,404	317,00	v		
1920 x 1080 à 240 Hz	1920 x 1080_240	239,76	291,309	582,617			
2560 x 1440	2560 x 1440_60	59,961	89,251	312,25			
2560 x 1440	2560 x 1440_120 (Reduce Blanking)	119,998	182,996	497,75			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 (pour modèle 4K2K)	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 (pour modèle 4K2K)	60	135	594			



• ▲ : Prend en charge la détection automatique et le réglage manuel du format 3D.

• v : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.

• Les paramètres présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

• Fréquences vidéo

Fréquence	Résolution	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge des points (MHz)	Format 3D pris en charge			
					Trame séquentielle	Combi trame	Haut-bas	Côte à côte
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27				
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	v			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		▲	▲	▲
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	v	▲	▲	▲
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		▲	▲	▲
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				▲
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				▲
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			▲	▲
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	v		▲	▲
1080/120P	1920 x 1080	135	120	297	v			
1080/240P	1920 x 1080	135	240	594				
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				



• ▲ : Prend en charge la détection automatique et le réglage manuel du format 3D.

• v : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.

• Les paramètres présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée USB-C

• Fréquences PC

Résolution	Mode	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréquence H. (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Trame séquentielle	Haut-bas	Côte à côte
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175	v	v	v
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000	v	v	v
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	v		
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000	v	v	v
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500	v		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250	v	v	v
	1280 x 720_120**	120	90,000	148,500	v		
1280 x 768	1280 x 768_60* (Reduce Blanking)	60	47,396	68,25	v	v	v
	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5	v	v	v
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500	v	v	v
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	v		
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000		v	v
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108		v	v
1366 x 768	1366 x 768_60***	59,790	47,712	85,500		v	v
1440 x 900	WXGA+_60*** (Reduce Blanking)	60	55,469	88,75		v	v
	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500		v	v
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750		v	v
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000			
1680 x 1050	1680 x 1050_60*** (Reduce Blanking)	59,883	64,674	119,000		v	v
	1680x1050_60***	59,954	65,290	146,250		v	v
1920 x 1200	1920 x 1200_60*** (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,000	v		
640 x 480 à 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 à 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 à 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 à 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 (VESA)	1920 x 1080_60****	60	67,5	148,5	v	v	v
1920 x 1080	1920 x 1080_120	120,00	135,000	297,000	v		
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60	60	135	594			
2560 x 1440	2560 x 1440_60	59,961	89,251	312,25			



- V : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.
- Les paramètres présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

• Fréquences vidéo

Fréquence	Résolution	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge des points (MHz)	Format 3D pris en charge			
					Trame séquentielle	Combi trame	Haut-bas	Côte à côte
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27				
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	v		v	
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27	v		v	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		v	v	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25		v	v	
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				v
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				v
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		v	v	
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			v	v
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5			v	v
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				



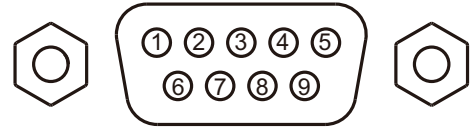
- V : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.
- Les paramètres présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

Commande RS232

Affectation de broches RS232

N°	Série
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

N°	Série
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Alimentation	Écriture	Sous tension	<CR>*pow=on#<CR>
	Écriture	Hors tension	<CR>*pow=off#<CR>
	Lecture	État d'alimentation	<CR>*pow=?#<CR>
Sélection de la source	Écriture	HDMI (MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Écriture	HDMI 2 (MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Écriture	HDMI 3	<CR>*sour=hdmi3#<CR>
	Écriture	Lecteur USB	<CR>*sour=usbreader#<CR>
	Écriture	Type-C	<CR>*sour=typec#<CR>
	Lecture	Source actuelle	<CR>*sour=?#<CR>
Contrôle audio	Écriture	Muet activé	<CR>*mute=on#<CR>
	Écriture	Muet désactivé	<CR>*mute=off#<CR>
	Lecture	État muet	<CR>*mute=?#<CR>
	Écriture	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Écriture	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Écriture	Niveau de volume pour client	<CR>*vol=value#<CR>
Mode Image	Lecture	État du volume	<CR>*vol=?#<CR>
	Écriture	Lumineux	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Écriture	Cinéma (Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Écriture	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Écriture	HDR	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Écriture	RPG	<CR>*appmod=rpg#<CR>
	Écriture	HDR-RPG	<CR>*appmod=hdrpg#<CR>
	Écriture	FPS	<CR>*appmod=fps#<CR>
	Écriture	HDR-FPS	<CR>*appmod=hdrfps#<CR>
	Écriture	SPG	<CR>*appmod=spg#<CR>
	Écriture	HDR-SPG	<CR>*appmod=hdrspg#<CR>
Paramètre image	Lecture	Mode Image	<CR>*appmod=?#<CR>
	Écriture	Contraste +	<CR>*con=+#<CR>
	Écriture	Contraste -	<CR>*con=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur du contraste	<CR>*con=value#<CR>
	Lecture	Valeur du contraste	<CR>*con=?#<CR>
	Écriture	Luminosité +	<CR>*bri=+#<CR>
	Écriture	Luminosité -	<CR>*bri=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la luminosité	<CR>*bri=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la luminosité	<CR>*bri=?#<CR>
	Écriture	Netteté +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Écriture	Netteté -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la netteté	<CR>*sharp=value#<CR>
Lecture	Valeur de la netteté	<CR>*sharp=?#<CR>	

Paramètre image (Suite)	Écriture	Température des couleurs-Chaud	<CR>*ct=warm#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Froid	<CR>*ct=cool#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-lampe d'origine	<CR>*ct=ative#<CR>
	Lecture	État de la température des couleurs	<CR>*ct=?#<CR>
	Écriture	Rapport 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Écriture	Rapport 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Écriture	Rapport auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lecture	État du rapport	<CR>*asp=?#<CR>
	Écriture	Trapèze vertical +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Écriture	Trapèze vertical -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Écriture	Valeur du trapèze vertical définie	<CR>*vkeystone=value#<CR>
	Lecture	Valeur du trapèze vertical	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Écriture	Trapèze horizontal +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Écriture	Trapèze horizontal -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Écriture	Valeur du trapèze horizontal définie	<CR>*hkeystone=value#<CR>
	Lecture	Valeur du trapèze horizontal	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Écriture	Zoom numérique avant	<CR>*zooml#<CR>
	Écriture	Zoom numérique arrière	<CR>*zoomO#<CR>
	Écriture	Ajustement des détails	<CR>*detailadj=value#<CR>
	Lecture	État d'ajustement des détails	<CR>*detailadj=?#<CR>
	Écriture	Réduction du bruit	<CR>*noiserdt=value#<CR>
	Lecture	État de réduction du bruit	<CR>*noiserdt=?#<CR>
	Écriture	Réinitialiser paramètres image actuels	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>
Écriture	Réinitialiser tous les paramètres image	<CR>*rstallpicsetting#<CR>	
Paramètres de fonctionnement	Écriture	Position du projecteur-Sol avant	<CR>*pp=FT#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Sol arrière	<CR>*pp=RE#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond arr.	<CR>*pp=RC#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond avant	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lecture	État de la position du projecteur	<CR>*pp=?#<CR>
	Écriture	Recherche auto rapide	<CR>*QAS=on#<CR>
	Écriture	Recherche auto rapide	<CR>*QAS=off#<CR>
	Lecture	État de recherche auto rapide	<CR>*QAS=?#<CR>
	Écriture	Position des menus - Centre	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Gauche	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Droit	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. Droit	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. gauche	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Lecture	État de la position des menus	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-activée	<CR>*directpower=on#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-désactivée	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lecture	Mise sous tension directe-état	<CR>*directpower=?#<CR>
Débit en bauds	Écriture	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Écriture	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Écriture	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Écriture	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Écriture	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Écriture	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Lecture	Débit en bauds actuel	<CR>*baud=?#<CR>

Contrôle de la lampe	Lecture	Lampe	<CR>*ltim=?#<CR>
	Écriture	Mode normal	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Écriture	Mode éco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Écriture	Mode SmartEco	<CR>*lampm=seco#<CR>
	Lecture	État du mode lampe	<CR>*lampm=?#<CR>
Divers	Lecture	Nom de modèle	<CR>*modelname=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle système	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle interpolateur	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle MCU	<CR>*mcfwversion=?#<CR>
	Écriture	Vide activé	<CR>*blank=on#<CR>
	Écriture	Vide désactivé	<CR>*blank=off#<CR>
	Lecture	État de vide	<CR>*blank=?#<CR>
	Écriture	Menu activé	<CR>*menu=on#<CR>
	Écriture	Menu désactivé	<CR>*menu=off#<CR>
	Lecture	Statut du menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Écriture	Haut	<CR>*up#<CR>
	Écriture	Bas	<CR>*down#<CR>
	Écriture	Droite	<CR>*right#<CR>
	Écriture	Gauche	<CR>*left#<CR>
	Écriture	Entrée	<CR>*enter#<CR>
	Écriture	Préc.	<CR>*back#<CR>
	Écriture	Menu source activé	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Écriture	Menu source désactivé	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Lecture	État du menu source	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Écriture	Sync 3D désactivée	<CR>*3d=off#<CR>
	Écriture	Auto 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Écriture	Sync 3D Haut-bas	<CR>*3d=tb#<CR>
	Écriture	Sync 3D Trame séquentielle	<CR>*3d=fs#<CR>
	Écriture	3D Combinaison de trame	<CR>*3d=fp#<CR>
	Écriture	3D Côte à côte	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Écriture	Inversion 3D désactivé	<CR>*3d=da#<CR>
	Écriture	Inversion 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Lecture	État sync 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Lecture	Numéro de série	<CR>*serialnumber=?#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude activé	<CR>*highaltitude=on#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude désactivé	<CR>*highaltitude=off#<CR>
Lecture	État Mode Haute altitude	<CR>*highaltitude=?#<CR>	
Étalonnage des couleurs (seulement pour le service)	Écriture	Définir la valeur gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Lecture	État de valeur gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la luminosité HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la luminosité HDR	<CR>*hdibri=?#<CR>
	Écriture	Gain rouge +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Écriture	Gain rouge -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain rouge	<CR>*RGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain rouge	<CR>*RGain=?#<CR>
	Écriture	Gain vert +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Écriture	Gain vert -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain vert	<CR>*GGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain vert	<CR>*GGain=?#<CR>
	Écriture	Gain bleu +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Écriture	Gain bleu -	<CR>*BGain=-#<CR>

Étalonnage des couleurs (seulement pour le service) (Suite)	Écriture	Définir la valeur de gain bleu	<CR>*BGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain bleu	<CR>*BGain=?#<CR>
	Écriture	Décalage rouge +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Écriture	Décalage rouge -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage rouge	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage rouge	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Écriture	Décalage vert +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Écriture	Décalage vert -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage vert	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage vert	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Écriture	Décalage bleu +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Écriture	Décalage bleu -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage bleu	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage bleu	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Écriture	Couleur primaire	<CR>*primcr=value#<CR>
	Lecture	État de la couleur primaire	<CR>*primcr=?#<CR>
	Écriture	Nuance +	<CR>*hue=+#<CR>
	Écriture	Nuance -	<CR>*hue=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la nuance	<CR>*hue=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la nuance	<CR>*hue=?#<CR>
	Écriture	Saturation +	<CR>*saturation =+#<CR>
	Écriture	Saturation -	<CR>*saturation =-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la saturation	<CR>*saturation =value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la saturation	<CR>*saturation =?#<CR>
	Écriture	Gain +	<CR>*gain=+#<CR>
	Écriture	Gain -	<CR>*gain=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain	<CR>*gain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain	<CR>*gain=?#<CR>
	Écriture	Gain rouge blanc +	<CR>*WRGain=+#<CR>
	Écriture	Gain rouge blanc -	<CR>*WRGain=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain rouge blanc	<CR>*WRGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain rouge blanc	<CR>*WRGain=?#<CR>
	Écriture	Gain vert blanc +	<CR>*WGGain=+#<CR>
Écriture	Gain vert blanc -	<CR>*WGGain=-#<CR>	
Écriture	Définir la valeur de gain vert blanc	<CR>*WGGain=value#<CR>	
Lecture	Obtenir la valeur de gain vert blanc	<CR>*WGGain=?#<CR>	
Écriture	Gain bleu blanc +	<CR>*WBGain=+#<CR>	
Écriture	Gain bleu blanc -	<CR>*WBGain=-#<CR>	
Écriture	Définir la valeur de gain bleu blanc	<CR>*WBGain=value#<CR>	
Lecture	Obtenir la valeur de gain bleu blanc	<CR>*WBGain=?#<CR>	
Service (Seulement pour le service)	Écriture	Mode service activé pour le rapport d'erreur	<CR>*error=enable#<CR>
	Lecture	Rapport de code d'erreur	<CR>*error=report#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Lecture	Température 1	<CR>*tmp1=?#<CR>