



Projecteur numérique
Manuel
d'utilisation

Informations de garantie et de copyright

Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 4920 pieds et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, visitez le site Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2025 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Les termes HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, l'habillage commercial HDMI et les logos HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.

BenQ ecoFACTS

BenQ has been dedicated to the design and development of greener product as part of its aspiration to realize the ideal of the "Bringing Enjoyment 'N Quality to Life" corporate vision with the ultimate goal to achieve a low-carbon society. Besides meeting international regulatory requirement and standards pertaining to environmental management, BenQ has spared no efforts in pushing our initiatives further to incorporate life cycle design in the aspects of material selection, manufacturing, packaging, transportation, using and disposal of the products. BenQ ecoFACTS label lists key eco-friendly design highlights of each product, hoping to ensure that consumers make informed green choices at purchase. Check out BenQ's CSR Website at <http://csr.BenQ.com/> for more details on BenQ's environmental commitments and achievements.

Product carbon footprint (PCF)

The carbon footprint of a product is the estimated carbon emission throughout its entire life cycle. The information may be available on the package or [online](#).

The carbon footprint stated for this product is the current estimate and the actual result may be subject to change due to unforeseen conditions. This means the actual product carbon footprint may be different from the declared statement.

You may not find your product's carbon footprint as it was not available at the time the product was shipped. The information should be online once it's available.



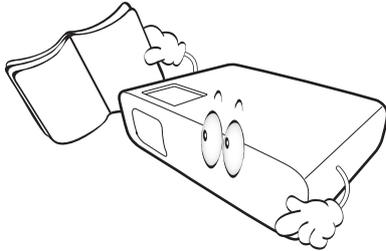
Table des matières

Informations de garantie et de copyright	2
Consignes de sécurité importantes	5
Introduction	9
Contenu de l'emballage	9
Vue extérieure du projecteur.....	12
Prises.....	13
Commandes et fonctions.....	14
Positionnement du projecteur	16
Choix de l'emplacement	16
Identification de la taille de l'image projetée souhaitée.....	17
Monter le projecteur	18
Ajuster la position du projecteur	20
Ajustement de l'image projetée	21
Connexion	23
Fonctionnement	25
Mise en marche du projecteur	25
Configuration du dongle Android TV (spécifique à chaque région).....	28
Utilisation des menus.....	30
Sécuriser le projecteur	31
Changement de signal d'entrée	31
Présentation depuis un lecteur multimédia.....	32
Arrêt du projecteur.....	33
Utilisation des menus	34
Menu Base	34
Menu Avancé	35
Entretien	54
Entretien du projecteur	54
Informations de source de lumière	55
Dépannage	58
Caractéristiques	59
Caractéristiques du projecteur	59
Dimensions	60
Fréquences de fonctionnement.....	61
Commande RS232.....	64

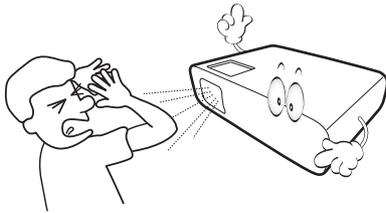
Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

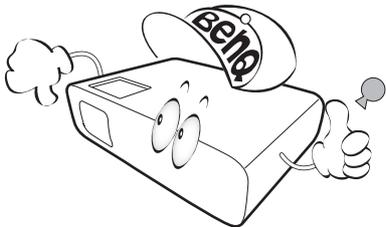
1. **Veillez lire le présent manuel avant d'utiliser votre projecteur pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.



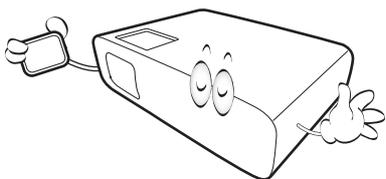
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.



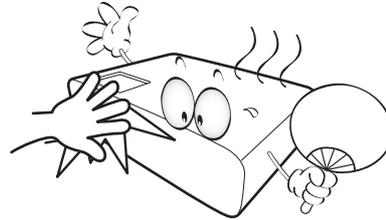
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**



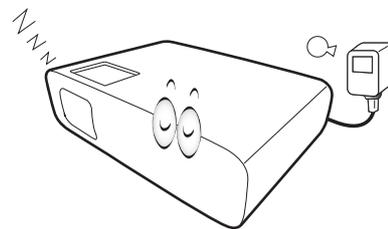
4. **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur (le cas échéant) ni de retirer le couvercle de l'objectif (le cas échéant) lorsque la source lumineuse du projecteur est allumée.**



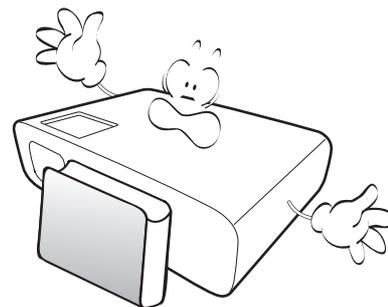
5. La source lumineuse atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.



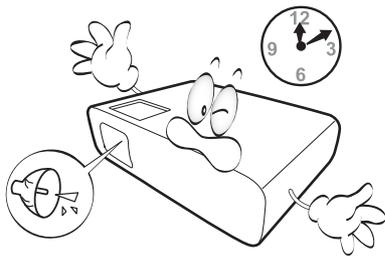
6. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**



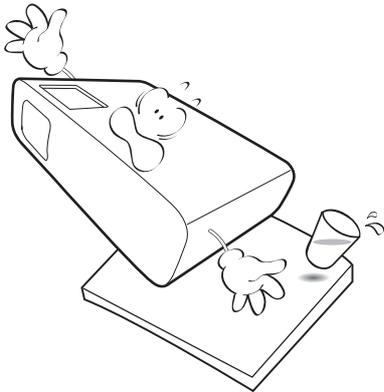
7. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre temporairement la source lumineuse, appuyez le bouton **ECO BLANK**.



8. N'utilisez pas les sources lumineuses au-delà de leur durée de vie nominale.

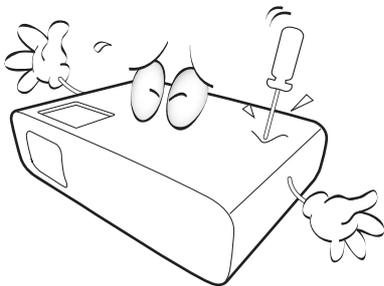


9. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.



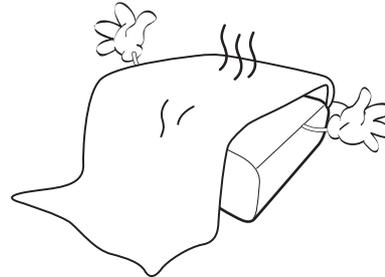
10. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.

Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



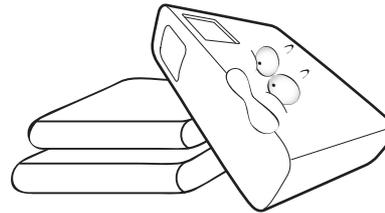
11. N'obstruez pas les orifices de ventilation.

- Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
- Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
- Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

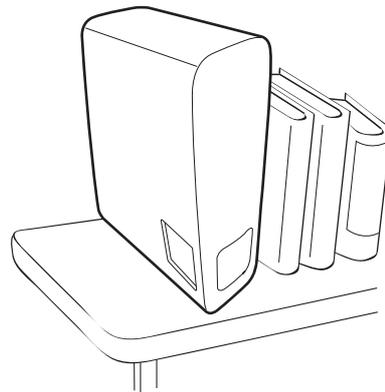


Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

12. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.



13. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.



14. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et ne placez aucun objet dessus. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.

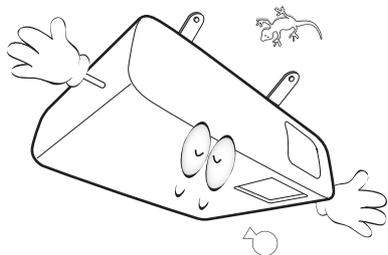


15. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.

16. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



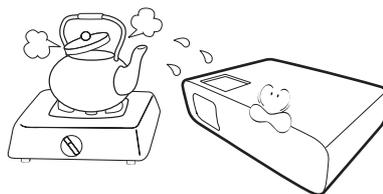
17. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond.



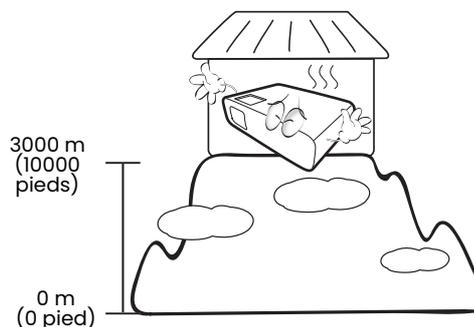
18. Cet appareil doit être mis à la terre.

19. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.

- Espace réduit ou peu ventilé. l'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
- Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
- Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.



- Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
- Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
- Emplacements où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).



Groupe de risque 2

1. Selon la classification de la sécurité photobiologique des sources lumineuse et systèmes de sources lumineuse, ce produit est du Groupe de risque 2, CEI 62471-5:2015.
2. Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.
3. Ne regardez pas la source lumineuse en fonction. Cela pourrait blesser vos yeux.
4. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas directement le rayon lumineux.



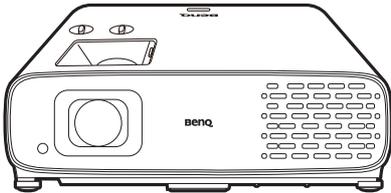
Pour éviter d'endommager les puces DLP, ne dirigez jamais un faisceau laser de forte puissance dans l'objectif de projection.

Introduction

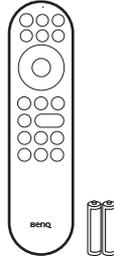
Contenu de l'emballage

Déballez le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

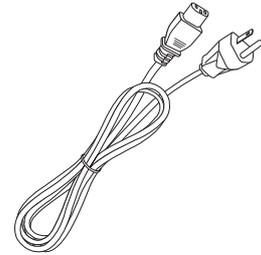
Accessoires fournis



Projecteur



Télécommande et piles
(La disponibilité des piles varie selon les régions)



Cordon d'alimentation



Couvercle de l'objectif
(préinstallé)



Rapport d'étalonnage



Documents de l'utilisateur



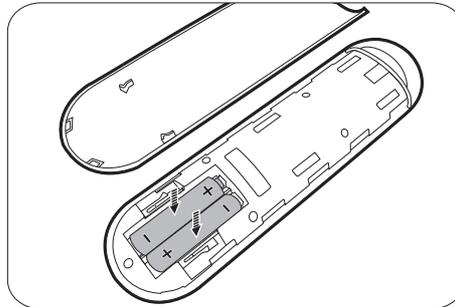
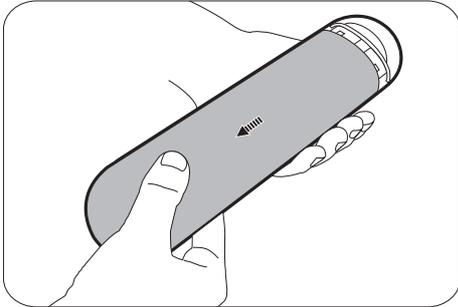
Dongle Android TV
(la disponibilité varie selon les régions)



- Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.
- *La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.

Remplacement des piles de la télécommande

1. Appuyez et faites glisser le couvercle des piles comme illustré.
2. Retirez les anciennes piles (si applicable) et installez deux piles AAA/LR03. Assurez-vous que les extrémités positives et négatives sont correctement positionnées, comme illustré.
3. Faites glisser le couvercle des piles en place (vous devez entendre un déclic).



- N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Éliminez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.

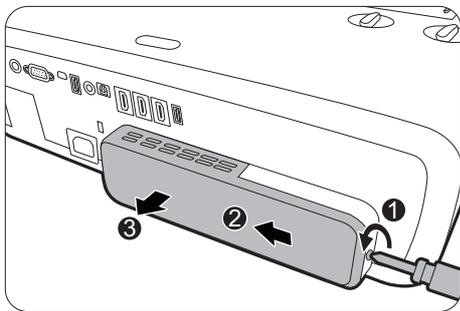
Installation du dongle Android TV (spécifique à chaque région)

Pour installer le dongle, voir les instructions ci-dessous. Avec une installation réussie, vous pouvez profiter de plus de programmes de divertissement grâce à ce projecteur.

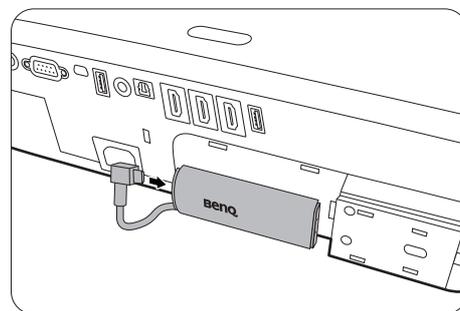


- Requis pour le produit fourni avec un dongle Android TV.
- Le dongle de diffusion fourni varie selon les régions. Dans certaines régions, le dongle Android TV est fourni et vous devez l'installer et le configurer correctement avant de l'utiliser.

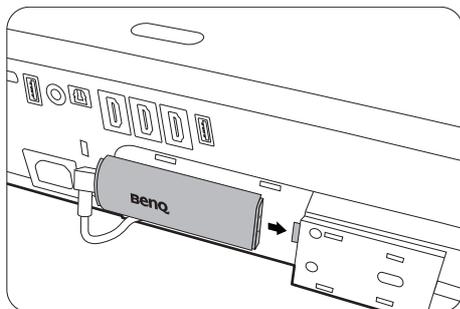
1. Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le cordon d'alimentation est débranché.
2. Desserrez la vis qui tient le couvercle en place ①. Faites glisser pour retirer le couvercle ②③.



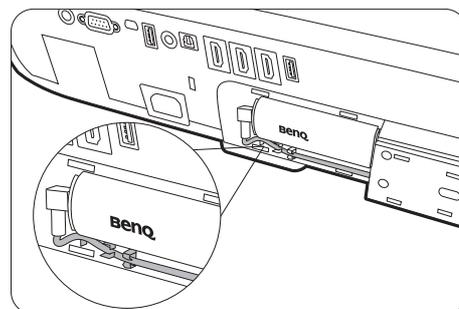
3. Branchez le câble USB Micro B sur le dongle.



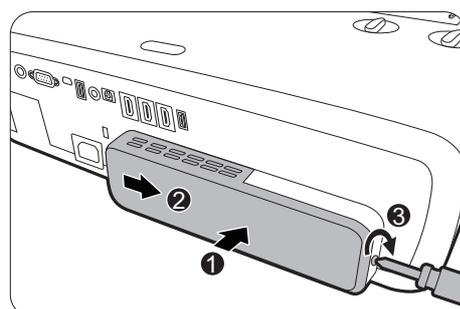
4. Branchez le dongle sur le port HDMI* du projecteur.
*Le port HDMI sert uniquement à connecter le dongle TV Android.



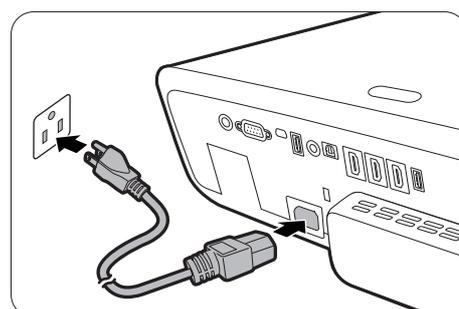
5. Mettez le câble USB Micro B en place sous le dongle.



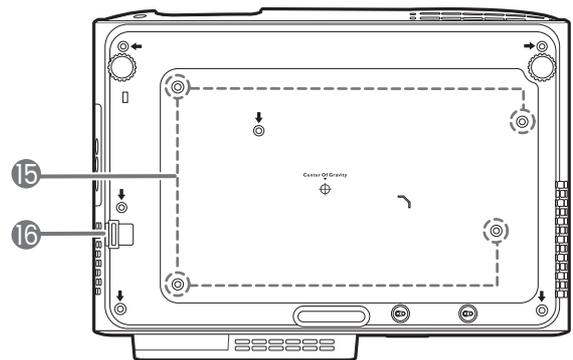
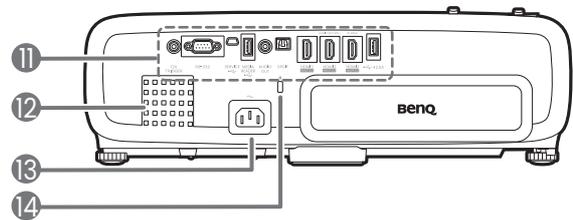
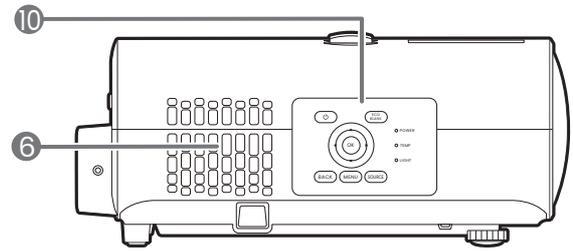
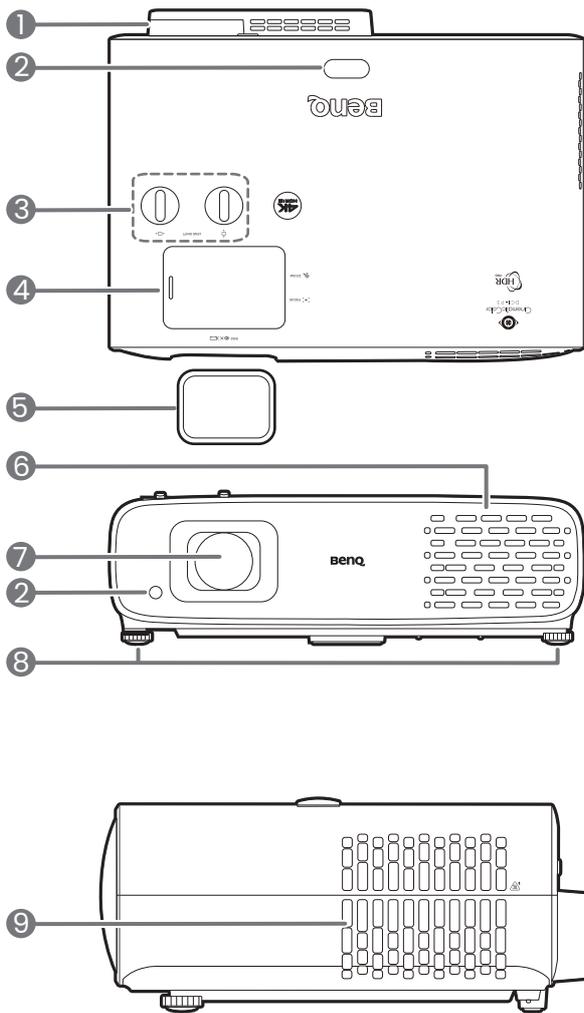
6. Replacez le couvercle du projecteur ①② et serrez les vis ③.



7. Connectez le cordon d'alimentation au projecteur et allumez-le. Appuyez  / **SOURCE** pour sélectionner **Android TV**.



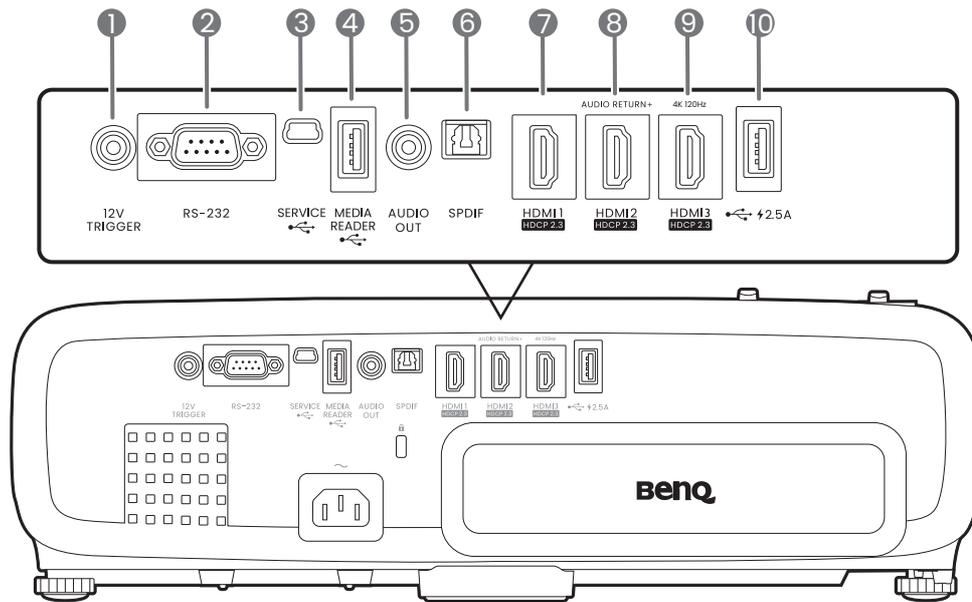
Vue extérieure du projecteur



1. Port du dongle Android TV
Voir [Installation du dongle Android TV \(spécifique à chaque région\)](#) à la page 11 pour savoir comment retirer le couvercle.
2. Capteur à infrarouge
3. Boutons d'ajustement du décalage de l'objectif
(◀◻▶ Gauche/Droite, ◻▲ Haut/Bas)
4. Couvercle coulissant
(Molettes de zoom mise et de au point à l'intérieur)
5. Couvercle de l'objectif
6. Système de ventilation (entrée d'air)
7. Objectif de projection
8. Pieds de réglage

9. Système de ventilation (sortie d'air)
10. Tableau de commande externe
Voir [Commandes et fonctions](#) à la page 14.
11. Panneau des connecteurs
Voir [Prises](#) à la page 13.
12. Grille de haut-parleur
13. Prise d'alimentation secteur
14. Prise pour verrou de sûreté Kensington
15. Trous de montage au plafond
16. Barre de sécurité antivol

Prises



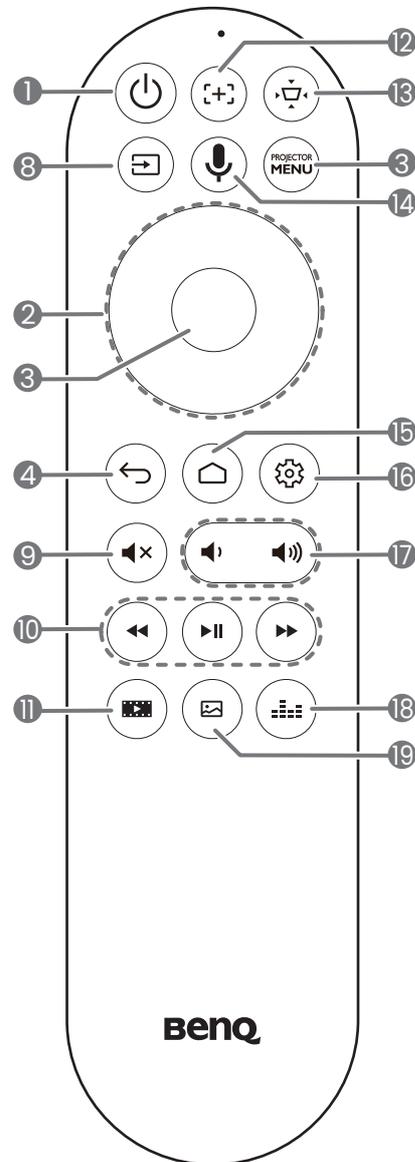
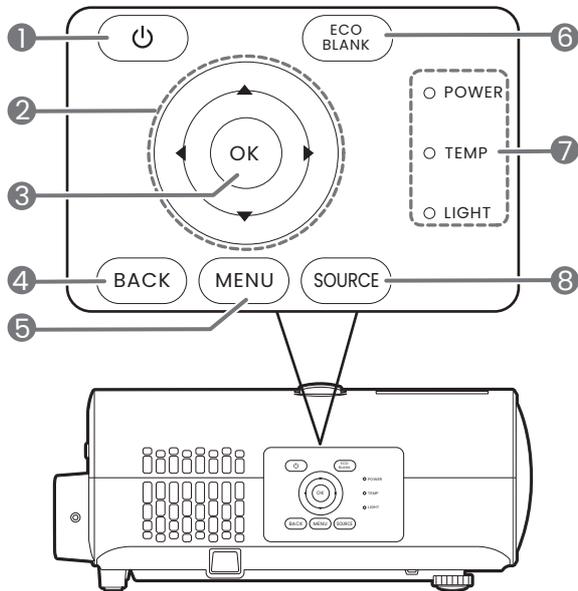
1. Terminal de sortie 12 V CC
 - Déclenche les appareils externes tels qu'un écran électrique ou le contrôle de l'éclairage, etc.
 - Compatible avec une prise de 3,5 mm avec deux anneaux.
2. Port de commande RS-232
3. Port USB mini-B (SERVICE)
 - Pour la mise à jour du micrologiciel
4. Port USB 2.0 de type A (MEDIA READER)
 - Se connecte à un lecteur flash USB pour lire les fichiers multimédia. Voir [Présentation depuis un lecteur multimédia à la page 32](#).
5. Prise de sortie audio
6. Port de sortie audio SPDIF
7. Port d'entrée HDMI 1 (Version 2.1)
8. Port d'entrée HDMI 2 (Version 2.1)
 - Prend en charge Audio Return +
9. Port d'entrée HDMI 3 (Version 2.1)
 - Prend en charge 4K 120 Hz
10. Port USB 2.0 de type A
 - Prend en charge une alimentation électrique de 2,5 A quand le projecteur est sous tension

Commandes et fonctions

Projecteur et télécommande



Tous les appuis de touches décrits dans ce document sont disponibles sur la télécommande ou du projecteur.



1. ALIMENTATION

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

2.

Lorsque le menu à l'écran (OSD) ou le menu ATV est activé, ces touches servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

Quand le menu OSD et Android TV est inactif, utilisable uniquement sous les sources compatibles CEC.

3. OK

- Confirme l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD) ou Android TV.
- En lecture média ATV, lit ou met en pause un fichier vidéo ou audio.

4. BACK/

Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

5. MENU/

Active/Désactive l'affichage des menus à l'écran (OSD).

6. ECO BLANK

Permet de masquer l'image à l'écran.



Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

7. Voyant de statut **POWER/TEMP/LIGHT**
Voir [Voyants à la page 57](#).

8. **SOURCE**/

Affiche la barre de sélection de la source.

9. 

Permet de basculer le son du projecteur entre désactivé et activé.

10.   

Sous source ATV, rembobine, lit/fait une pause, fait avancer les fichiers multimédia.

11. 

Bascule à **FILMMAKER MODE**.

12. 

Appuyez pour ouvrir/fermer la page de mise au point auto.

*Pas disponible sur ce modèle

13. 

Affiche le menu du trapèze. Voir [Correction trapézoïdale à la page 22](#) pour des détails.

14. 

Appuyez et maintenez pour activer l'assistant vocal ou la recherche vocale. Appuyez et maintenez cette touche et parlez au microphone en haut de la télécommande pendant que vous utilisez l'assistant vocal.

15. 

Ouvre la page d'accueil ATV.

16. 

Sous source ATV, ouvre le menu de réglage de l'application actuelle.

17. 

Diminue ou augmente le volume du projecteur.

18. 

Affiche le menu du mode son.

19. 

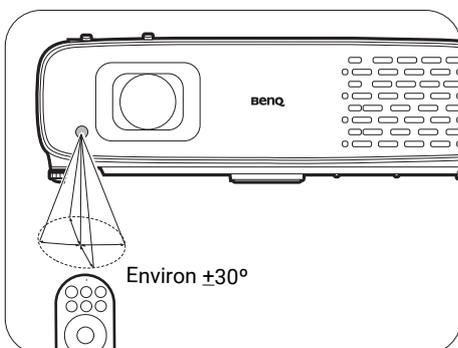
Affiche le menu du mode image.

Portée efficace de la télécommande

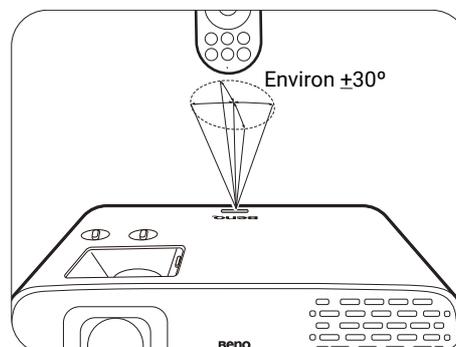
La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au(x) capteur(s) infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (~ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le(s) capteur(s) infrarouge du projecteur.

• Projection frontale



• Projection supérieure



Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

Avant de choisir un emplacement d'installation de votre projecteur, prenez les facteurs suivants en considération :

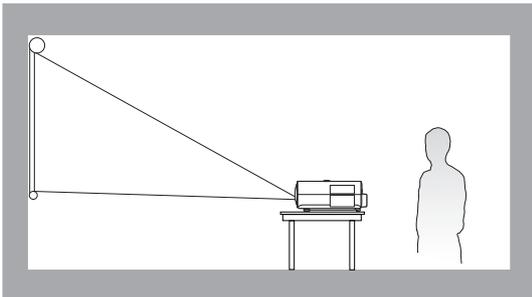
- Taille et position de votre écran
- Emplacement de la prise électrique
- Disposition et la distance entre le projecteur et les autres appareils

La taille de l'image projetée et le décalage vertical dépendent de la distance à laquelle vous placez le projecteur et du réglage du zoom que vous choisissez. Il y a d'autres informations dans [Dimensions de projection à la page 17](#) qui peuvent aider à décider de la distance et de la hauteur exactes de votre projecteur.

Vous pouvez installer le projecteur des manières suivantes.

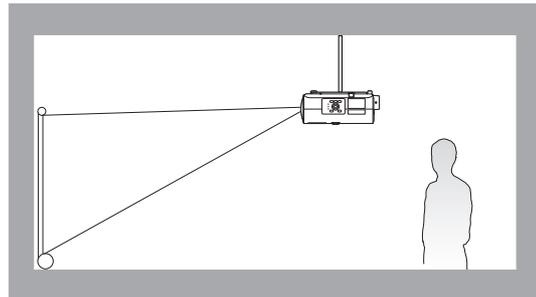
1. Avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.



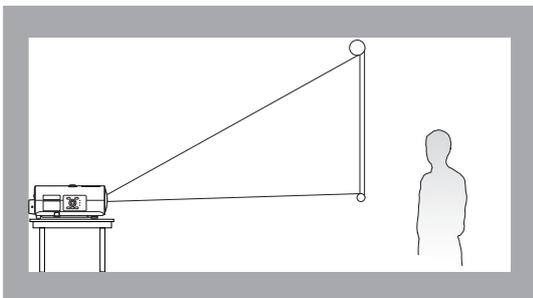
2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran. Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.



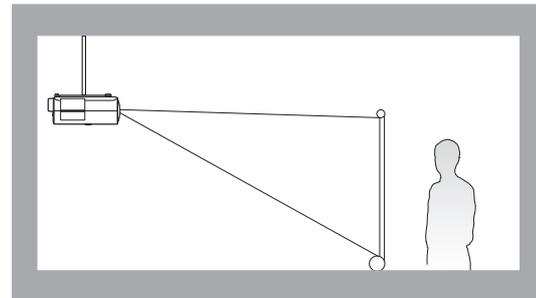
3. Arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.



4. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.



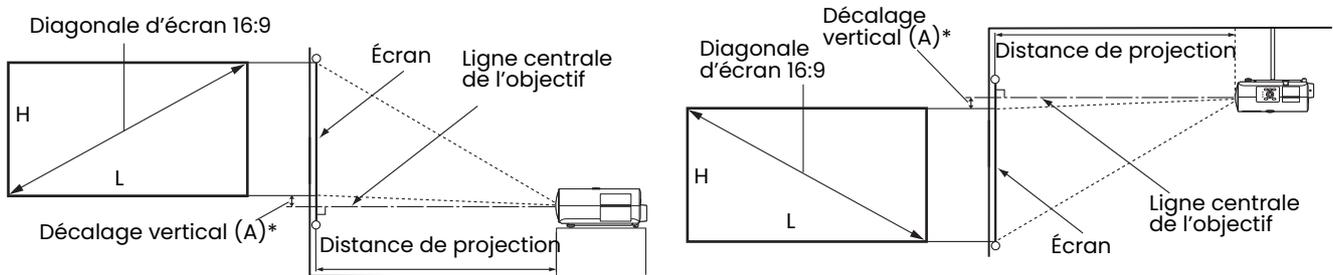
Après avoir allumé le projecteur, celui-ci sélectionne automatiquement un réglage adapté à la manière dont le projecteur est installé. Si ce n'est pas le cas, allez au menu **Avancé - Installation > Position du projecteur**, appuyez **OK** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner un réglage.

Identification de la taille de l'image projetée souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

Dimensions de projection

- Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9



- *La valeur du décalage vertical est la distance verticale entre le bord inférieur de l'image (quand le projecteur est placé sur une table, schéma de gauche), ou le bord supérieur de l'image (quand le projecteur est monté au plafond, schéma de droite) et la ligne centrale de l'objectif.
- Du fait des caractéristiques optiques de l'objectif, chaque projecteur a son propre taux de décalage vertical. La valeur du décalage vertical augmente normalement lorsque la distance de projection augmente.

Taille d'écran				Distance de l'écran (mm)			*Décalage vertical (A)
Diagonale		H	L	Distance min.	Moyenne	Distance max.	(Position la plus basse/haute de l'objectif) (mm)
pouce	mm	mm	mm	(zoom max.)		(zoom min.)	
30	762	374	664	744	860	977	37
40	1016	498	886	999	1154	1309	50
50	1270	623	1107	1253	1447	1641	62
60	1524	747	1328	1508	1740	1973	75
80	2032	996	1771	2017	2327	2637	100
95	2413	1183	2103	2399	2767	3135	118
100	2540	1245	2214	2526	2914	3301	125
110	2794	1370	2435	2781	3207	3633	137
120	3048	1494	2657	3035	3500	3965	149
130	3302	1619	2878	3290	3794	4297	162
140	3556	1743	3099	3545	4087	4629	174
150	3810	1868	3321	3799	4380	4961	187
160	4064	1992	3542	4054	4674	5293	199
170	4318	2117	3763	4308	4967	5626	212
180	4572	2241	3985	4563	5260	5958	224
190	4826	2366	4206	4817	5554	6290	237
200	5080	2491	4428	5072	5847	6622	249
250	6350	3113	5535	6345	7314	8282	311
300	7620	3736	6641	7618	8780	9942	374

Par exemple, si vous utilisez un écran de 120 pouces, la distance de projection recommandée est de 3500 mm.

Si la distance mesurée est de 300 cm, la valeur la plus proche dans la colonne « Distance de l'écran (mm) » est 2914 mm. Cette ligne indique qu'un écran de 100 pouces (environ 2,5 m) est requis. L'image projetée sera légèrement plus haute/plus basse que la ligne centrale de l'objectif avec un décalage vertical de 125 mm.



Pour optimiser votre qualité de projection, nous suggérons de faire la projection en consultant les valeurs listées dans les lignes non grises.



Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles.

Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

Monter le projecteur

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

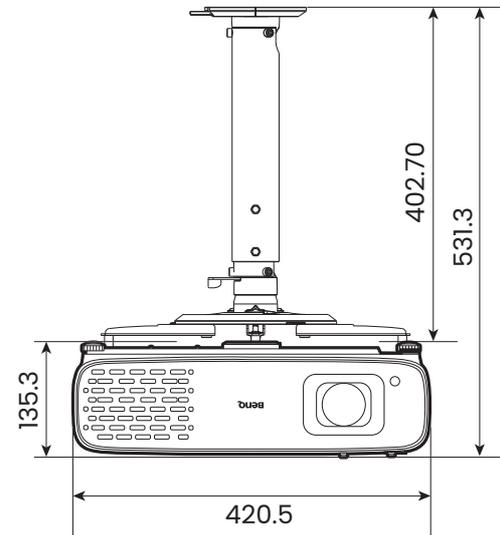
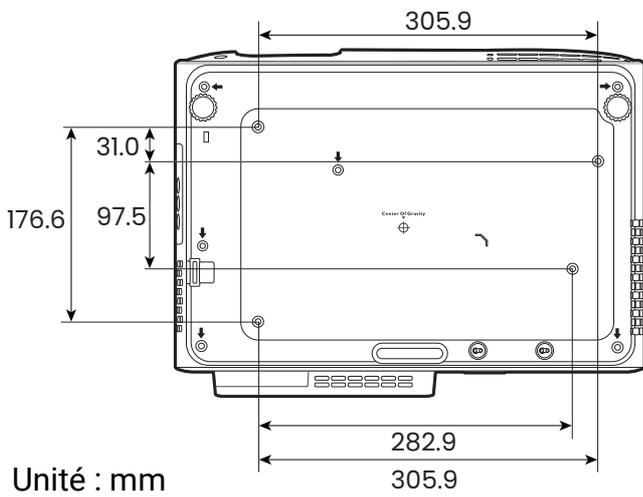
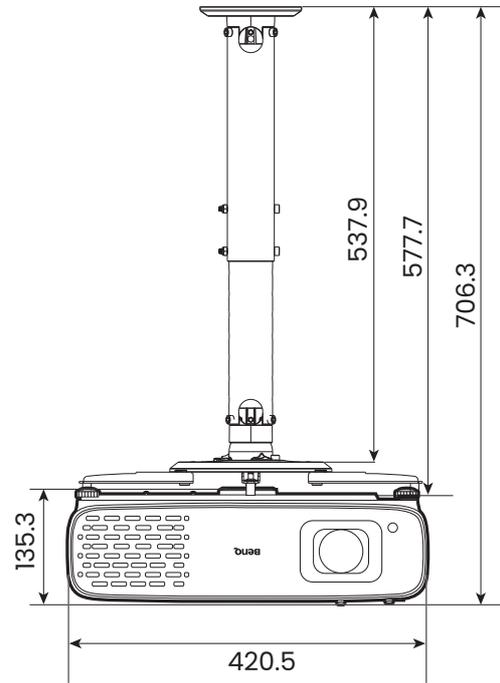
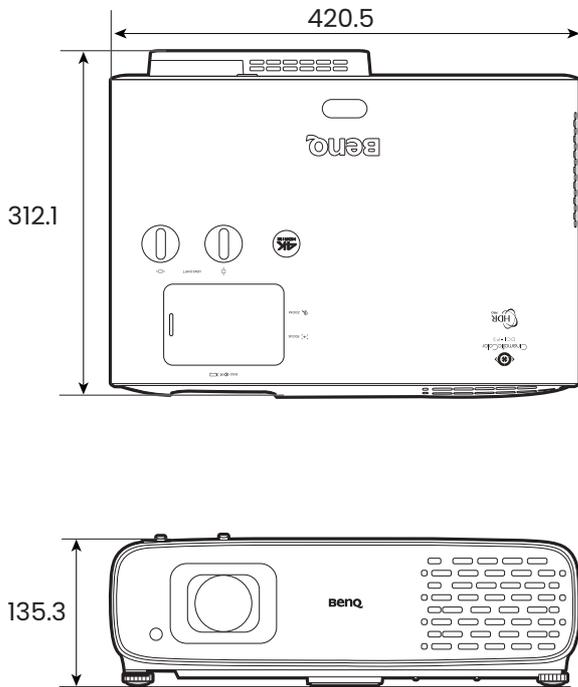
Si vous utilisez un kit de montage d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Avant de monter le projecteur

- Achetez un kit de montage du projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté votre projecteur BenQ.
- BenQ recommande d'utiliser également un câble de sécurité pour sécuriser à la fois à la barre de sécurité du projecteur et à la base du support de montage. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage venait à se desserrer.
- Demandez à votre revendeur d'installer le projecteur pour vous. Installer le projecteur par vous-même peut le faire tomber et causer des blessures.
- Suivez les procédures nécessaires pour empêcher le projecteur de tomber, par exemple lors d'un séisme.
- La garantie ne couvre pas les dommages causés par le montage du projecteur avec un kit de montage de projecteur d'une autre marque que BenQ.
- Prenez en compte la température ambiante où le projecteur est monté au plafond. Si un radiateur est utilisé, la température autour du plafond peut être plus élevée que prévue.
- Lisez le manuel d'utilisation du kit de montage pour la gamme de couple. Serrez avec un couple dépassant les limites recommandées peut causer des dommages au projecteur et ensuite le faire tomber.
- Assurez-vous que la prise secteur est à une hauteur accessible pour que vous puissiez facilement arrêter le projecteur.

Diagramme de configuration de montage au plafond/mur

Vis de montage au plafond/mur : M4
(L max. = 25 mm ; L min. = 20 mm)



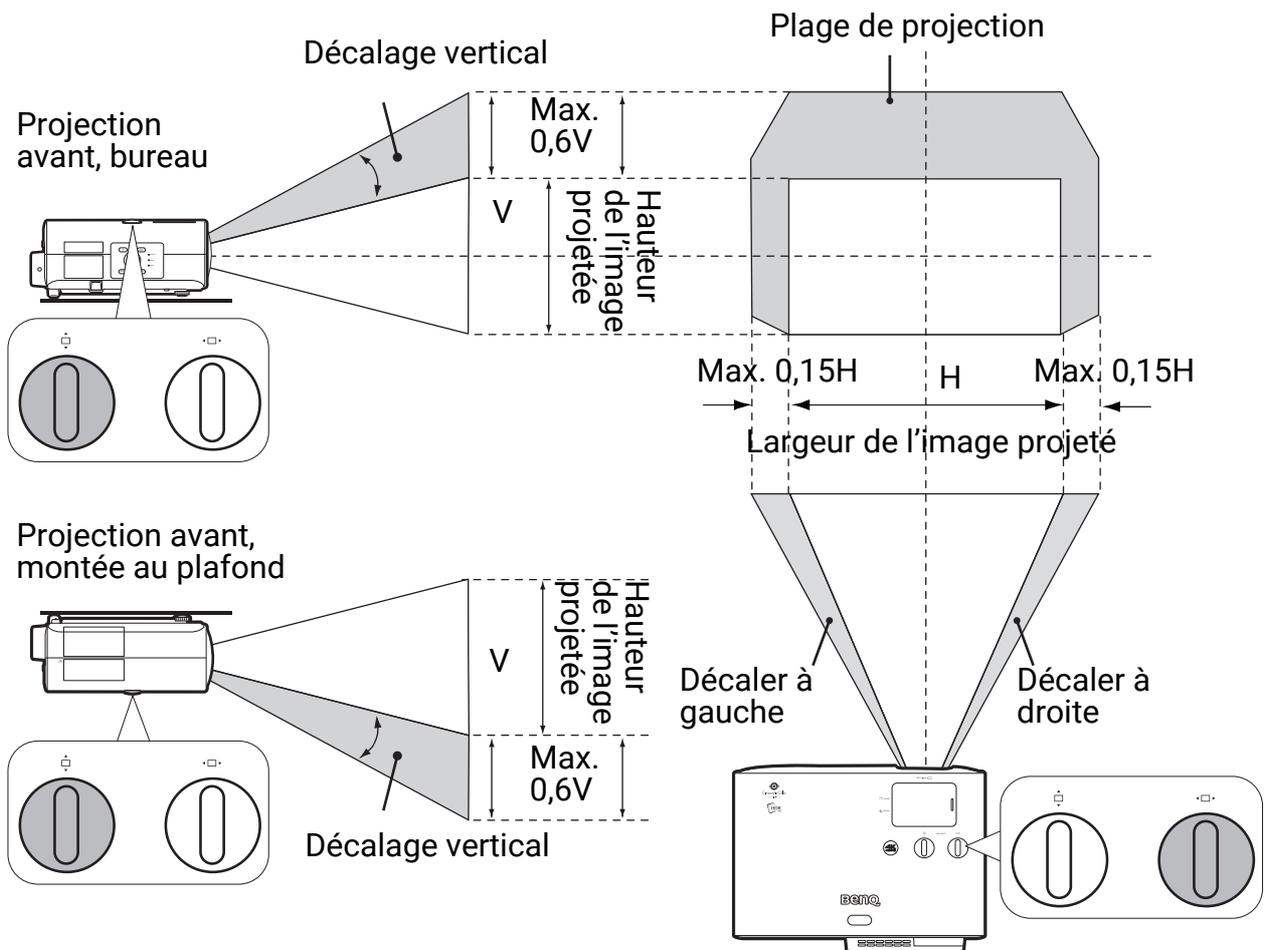
Veuillez consulter le manuel d'utilisation du kit de montage ou contactez le centre de service BenQ en cas de problème d'installation.

Ajuster la position du projecteur

Décalage de l'objectif de projection

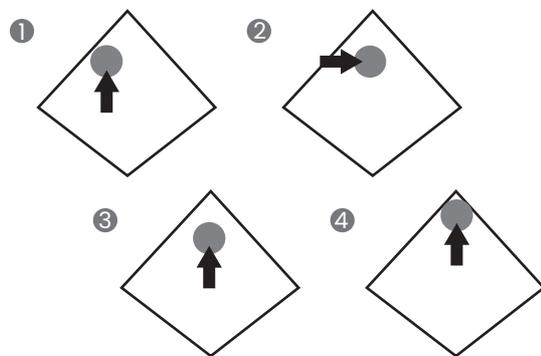
La commande de décalage de l'objectif permet la flexibilité d'installation de votre projecteur. Il permet au projecteur d'être placé de manière excentrée par rapport au centre de l'écran.

Le décalage de l'objectif est exprimé en pourcentage de la hauteur ou de la largeur de l'image projetée. Vous pouvez tourner les boutons sur le projecteur pour déplacer l'objectif de projection dans n'importe quelle direction dans la plage permise selon la position désirée de l'image.



Pour atteindre la position de projection la plus haute ou la plus basse :

1. Tournez  (haut/bas).
2. Lorsque vous sentez que la limite est atteinte, tournez  à gauche ou à droite et tournez  à nouveau.
3. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce que la position convenable soit trouvée.



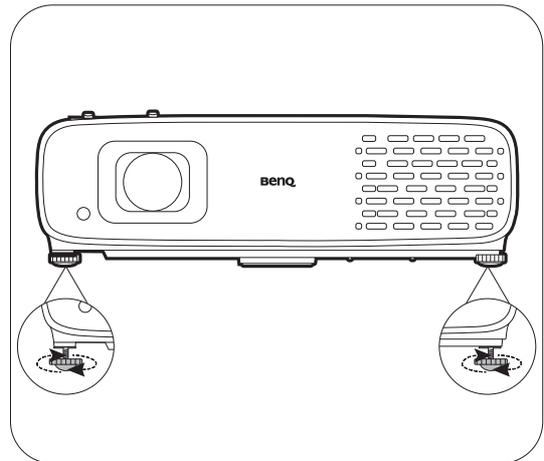
- L'ajustement du décalage de l'objectif n'aura pas pour effet une mauvaise qualité d'image.
- Veuillez arrêter de tourner le bouton d'ajustement lorsque vous entendez un clic qui indique que le bouton a atteint sa limite. Trop tourner le bouton peut endommager.

Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Vous pouvez visser les pieds de réglage pour ajuster l'angle horizontal.

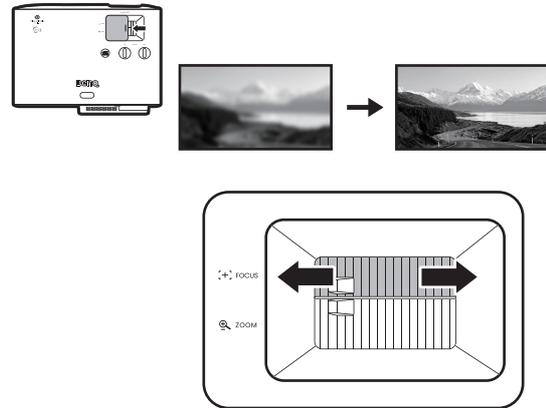
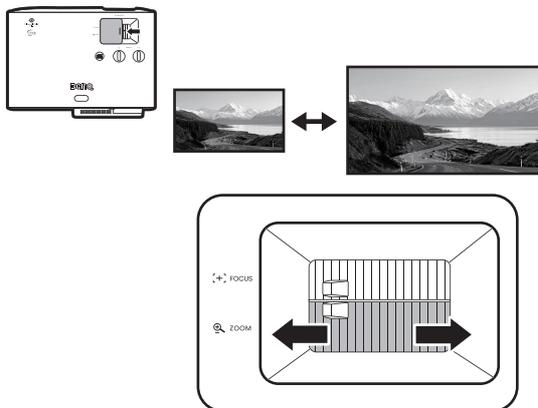
Pour rentrer les pieds de réglage, vissez les pieds de réglage dans la direction inverse.



Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.

Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom.
2. Réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



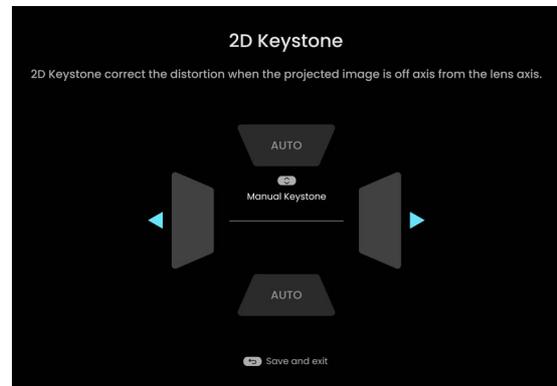
Correction trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée devient un trapèze du fait de l'angle de projection.

Pour corriger l'image déformée :

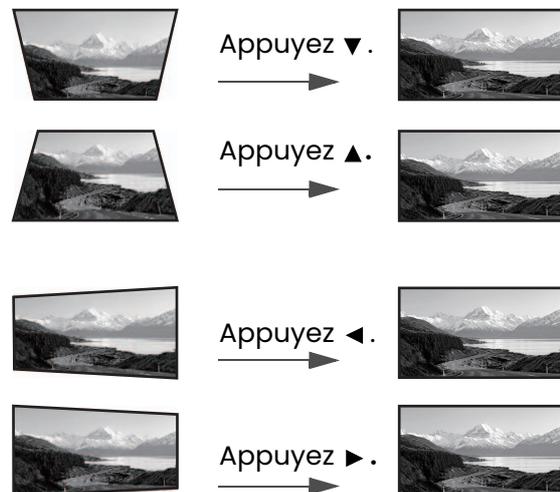
1. Appuyez  sur la télécommande, ou affichez la page de correction **Trapèze 2D** depuis les menus suivants.

- L'assistant de configuration lors de la configuration initiale du projecteur
- Le système de menus **Base**
- Le menu **Installation** du système de menus **Avancé**



2. Après que la page de correction **Trapèze 2D** apparaisse :

- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image, utilisez ▼.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image, utilisez ▲.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté droit de l'image, utilisez ◀.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté gauche de l'image, utilisez ▶.
- Pour réinitialiser les valeurs du trapèze, appuyez **BACK**/ pendant 2 secondes.
- Pour corriger automatiquement les côtés verticaux de l'image déformée, appuyez **OK** pendant 2 secondes.



3. Quand c'est fait, appuyez **BACK**/ pour enregistrer vos modifications et quitter.

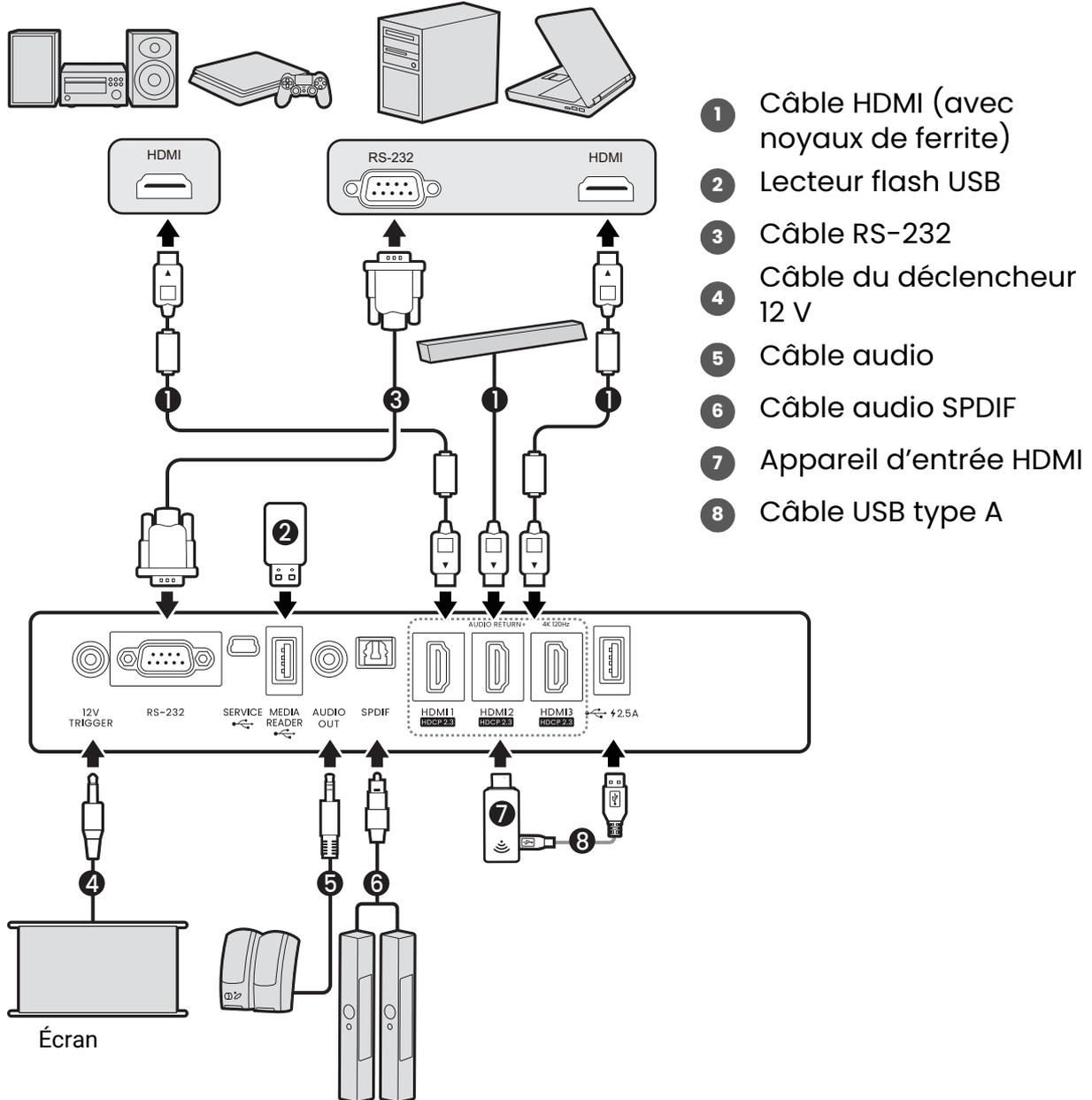
Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

Appareil audio

Console de jeu/Notebook/Ordinateur de bureau





- Pour les connexions ci-dessus, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir [Contenu de l'emballage à la page 9](#)). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.
- Les illustrations de connexion sont pour référence seulement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.
- De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + touche de fonction avec un symbole de moniteur. Appuyez simultanément la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

Fonctionnement

Mise en marche du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (le cas échéant). Le voyant d'alimentation du projecteur s'allume en orange une fois l'appareil mis sous tension.

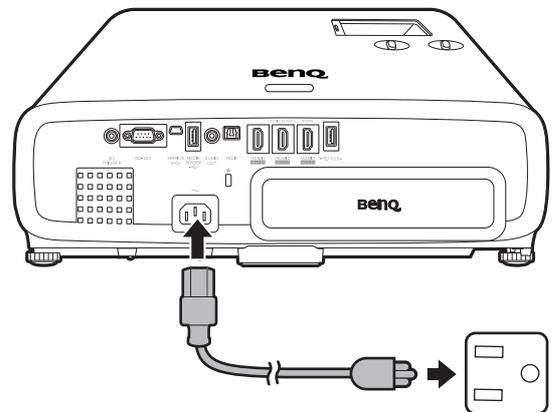
2. Appuyez sur le bouton  du projecteur ou de la télécommande pour démarrer le projecteur. Le voyant d'alimentation clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.

La procédure de démarrage dure environ 15 secondes. Peu après, un logo de démarrage est projeté.

Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.

3. Si vous allumez le projecteur pour la première fois que, l'assistant de configuration apparaît pour vous guider dans la configuration du projecteur. Si vous avez déjà fait cela, ignorez cette étape et passez à l'étape suivante.

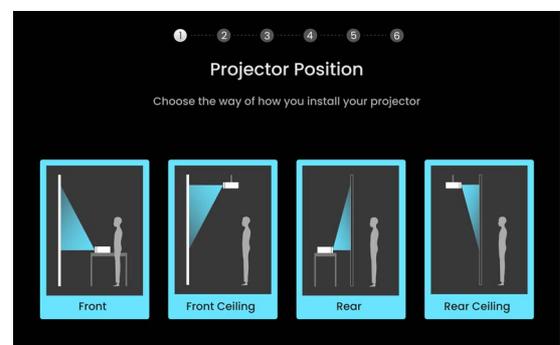
- Utilisez les touches de direction (///) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** pour confirmer l'élément du menu sélectionné.



Étape 1 :

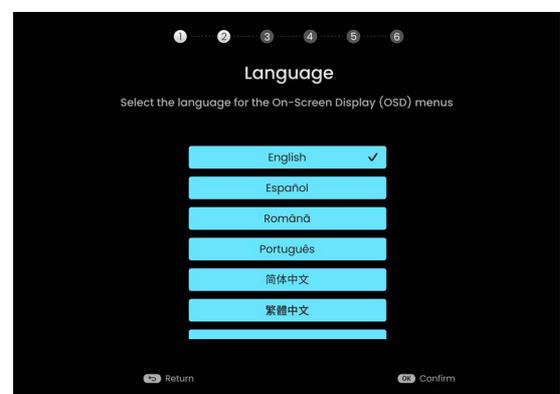
Spécifiez **Position du projecteur**.

Pour plus d'informations sur la position du projecteur, voir [Choix de l'emplacement à la page 16](#).



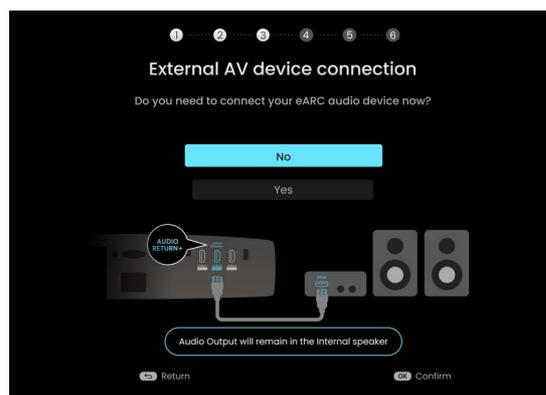
Étape 2 :

Spécifiez la **Langue** de l'OSD.



Étape 3 :

Confirmez que vous voulez connecter un appareil eARC.



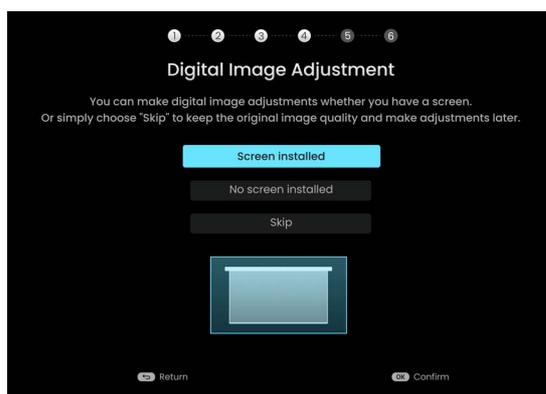
Étape 4 :

Ajustez l'image en fonction de l'environnement dans lequel le projecteur est installé.

- **Écran installé** : installation plus rapide avec ajustement numérique de l'image. Cette option permet de régler les angles de l'image.
- **Aucun écran installé** : installation plus rapide avec ajustement numérique de l'image. Cette option réalise le trapèze 2D.
- **Ignorer** : Cette option ne permet pas d'ajuster l'image pour le moment.



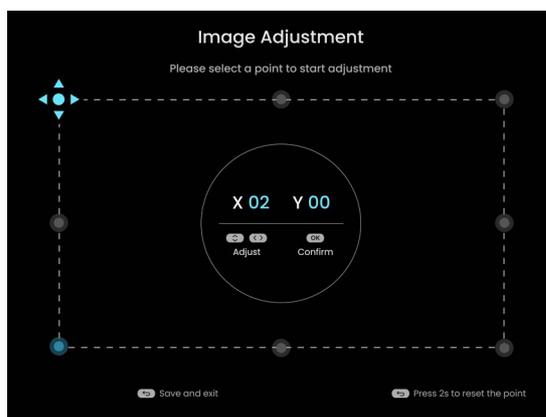
L'utilisation des ajustements d'image à cette étape modifiera légèrement la qualité de l'image. Si vous ne voulez pas que la qualité de l'image soit altérée, sélectionnez **Ignorer**.



Étape 4-1 :

Ajustez les coins de l'image.

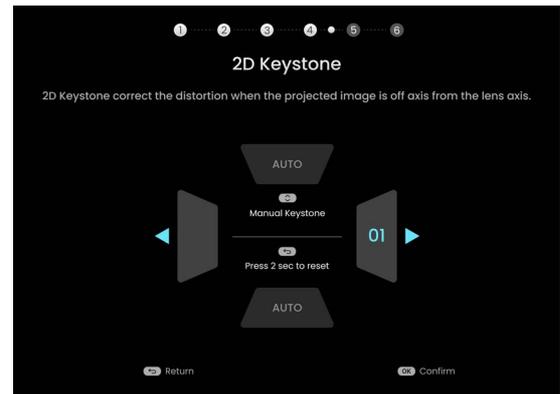
Pour plus d'informations, voir [Ajuster coin à la page 48](#).



Étape 4-2 :

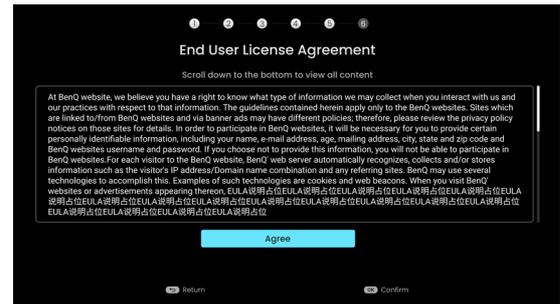
Spécifiez **Trapèze 2D** et choisissez d'activer le Trapèze vertical auto.

Pour plus d'informations sur le trapèze, voir [Correction trapézoïdale à la page 22](#).



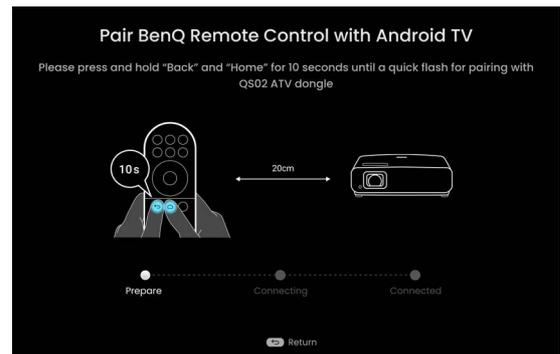
Étape 5 :

Acceptez le Contrat de licence utilisateur final.



Étape 6 :

Associez la télécommande au dongle TV Android.



- Allumez tous les appareils connectés.
- Le projecteur recherchera des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparaît. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « Aucun signal » apparaîtra jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.

Vous pouvez également appuyer **SOURCE**/ pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir [Changement de signal d'entrée à la page 31](#).



- Veuillez utiliser des accessoires d'origine (p.ex. cordon d'alimentation) pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.
- Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la source lumineuse ne s'allume.



- Les captures de l'assistant de configuration sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.
- Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors des limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir [Fréquences de fonctionnement à la page 61](#).
- Si aucun signal n'est détecté pendant 3 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode économie.

Configuration du dongle Android TV (spécifique à chaque région)



- Requis pour le produit fourni avec le dongle Android TV.
- Vous devez d'abord installer le dongle en suivant les instructions de [Installation du dongle Android TV \(spécifique à chaque région\)](#) à la page 11.
- Les écrans et les procédures varient selon le produit. Suivez simplement les instructions à l'écran.

Avant de commencer

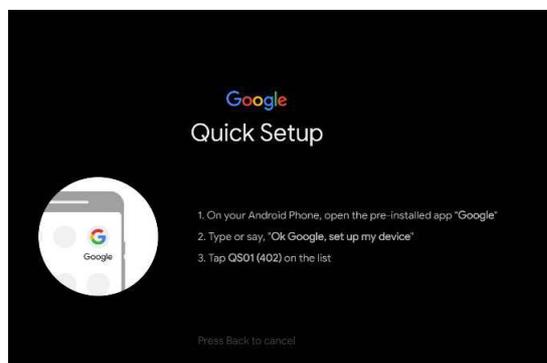
Vérifiez que vous avez :

- Une connexion Internet Wi-Fi
- Un compte Google

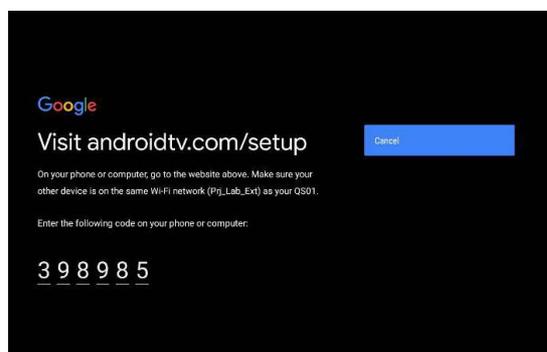
Configurer votre appareil

Il existe 3 options pour configurer votre appareil :

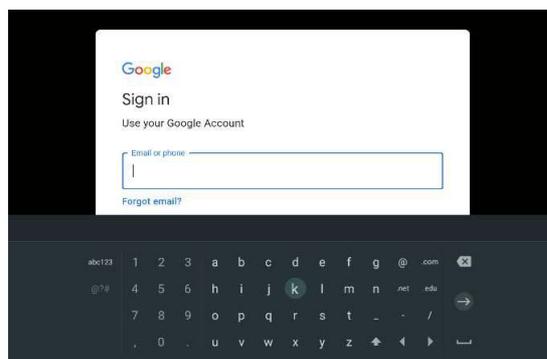
- Configuration rapide avec un téléphone Android



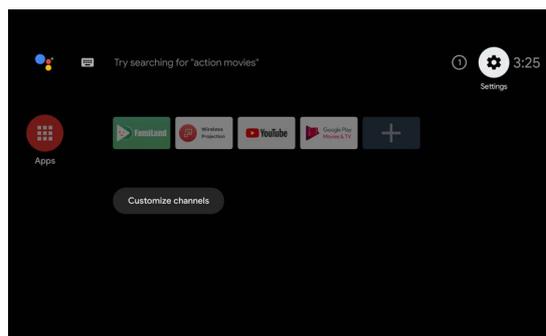
- Utilisation de votre téléphone ou de votre ordinateur



- Utilisation de votre télécommande



Affichez l'écran d'accueil Android TV



- Pour plus d'informations, visitez <https://support.google.com/androidtv/>.
- Pour plus de détails sur les instructions d'utilisation, consultez la documentation utilisateur de votre dongle Android TV.

Utilisation des menus

Le projecteur offre deux types de menus à l'écran (OSD) qui permettent d'effectuer différents réglages et paramétrages. Le menu OSD **Base** fournit des fonctions de menu primaires tandis que le menu OSD **Avancé** fournit des fonctions de menu complètes.

Pour accéder au menu OSD, appuyez **MENU**/ sur le projecteur ou la télécommande.

- Utilisez les touches de direction (///) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** sur le projecteur ou la télécommande pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

Lors de votre première utilisation du projecteur (après avoir terminé la configuration initiale), appuyez **MENU**/ et le menu OSD **Base** s'affiche.

Si vous souhaitez passer du menu OSD **Base** au menu OSD **Avancé**, sélectionnez **Menu avancé** et appuyez **OK**. Votre projecteur basculera au menu OSD **Avancé**.

De même, quand vous avez l'intention de basculer du menu OSD **Avancé** au menu OSD **Base**, suivez les instructions ci-dessous :

1. Allez à **Système > Réglages des menus > Type menu** et appuyez **OK**.
2. Utilisez / pour sélectionner **Base** et appuyez **OK**. Votre projecteur basculera au menu OSD **Base**.

Vue d'ensemble du menu OSD **Base**.



❶ État **HDR**

❷ Signal d'entrée actuel

❸ Menu **Avancé**

❹ Menu principal

Vue d'ensemble du menu OSD **Avancé**.



❶ Menu principal

❷ Signal d'entrée actuel

❸ Sous-menu et statut

❹ Touches de fonction



Les captures du menu OSD sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Sécuriser le projecteur

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un câble de sécurité pour sécuriser le projecteur. Une barre de sécurité est située sur le côté droit du projecteur. Voir l'élément 16 à la [page 12](#). Insérez un câble de sécurité à l'ouverture de la barre de sécurité et fixez-le à une pièce fixe ou des meubles lourds.

Vous pouvez également acheter un verrou, compatible Kensington, pour sécuriser le projecteur. Il y a une fente de verrouillage Kensington sur l'arrière du projecteur. Voir l'élément 14 à la [page 12](#). Un verrou câble de sécurité Kensington est habituellement la combinaison d'une ou plusieurs clés et du verrou. Reportez-vous à la documentation du verrou pour connaître son utilisation.

Changement de signal d'entrée

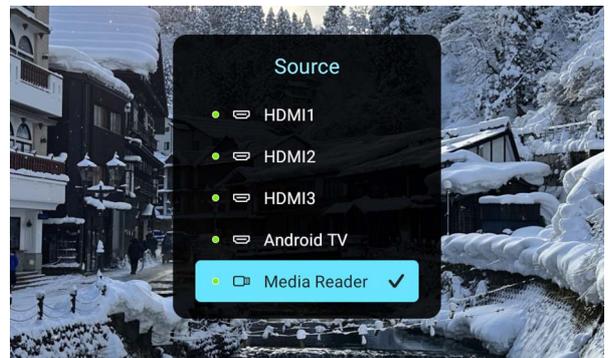
Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Assurez-vous que le menu **Avancé - Affichage > Recherche auto de la source** est **Act** si vous voulez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Pour sélectionner manuellement la source :

1. Appuyez **SOURCE**/. Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez **▲/▼** jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.

Une fois le signal détecté, l'image de la source sélectionnée apparaîtra. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.



- Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée.
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec la résolution native du projecteur. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de « Format image », ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir [Format image à la page 45](#).

Présentation depuis un lecteur multimédia

Le port MEDIA READER (USB) sur le projecteur vous permet de parcourir les fichiers d'images et de documents stockés sur un lecteur flash USB connecté au projecteur. Elle peut éliminer le besoin d'une source ordinateur.

Format de fichier pris en charge

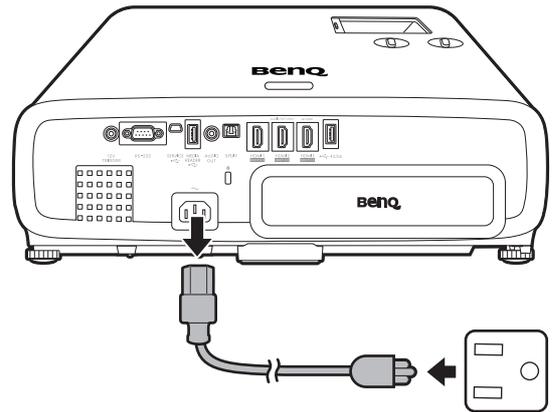
Musiq	Vidéo	Photo
<ul style="list-style-type: none">• MP3 (.mp3)• MP2 (.mp2)• M4A (.m4a)• Sans perte (.flac)• WAV (.wav)	<ul style="list-style-type: none">• AVI (.avi)• MOV (.mov)• Flux de programmes MPEG (.mpg, .mp4)• 3GP (.3gp, .3g2)• ASF (.asf)• VOB (.vob)• DAT (.dat)• TS (.ts)• MPEG-4 (.m4v)• FLV (.flv)	<ul style="list-style-type: none">• JPG/JPEG• BMP• PNG

Afficher les fichiers

1. Branchez une clé USB sur le port **MEDIA READER** à l'arrière du projecteur.
2. Appuyez **SOURCE/**  et sélectionnez **Lecteur multimédia**. Le projecteur affiche la page principale du lecteur multimédia intégré.
3. Appuyez **▲/▼** pour sélectionner le type de fichier et appuyez **▶** pour accéder à l'appareil du disque local.
4. Sélectionnez le dossier ou un fichier que vous voulez afficher et appuyez **OK**.
5. Une fois un fichier affiché, appuyez **OK** pour appeler la barre de fonction. Vous pouvez appuyer **◀/▶** pour sélectionner la fonction et appuyez **OK** pour valider l'élément sélectionné.

Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur  et un message de confirmation s'affiche. Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez  une seconde fois. Le voyant de l'alimentation clignote en orange, la source lumineuse s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pendant environ 15 secondes pour refroidir le projecteur.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le voyant de l'alimentation est orange continu et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la source lumineuse.

Utilisation des menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné et le modèle de projecteur que vous utilisez.

Les options des menus sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Menu Base

Structure

Menu	(Page de réf)	Options	
Menu avancé	(51)		
Mode Image	(36)	Bright/Bright Cinema/AI Cinema/Cinema/ FILMMAKER MODE/3D/HDR AI Cinema/HDR10/ FILMMAKER MODE (HDR)/HDR10+/ HLG/ISF Night/ISF Day/User	
Mode son	(43)	Cinéma/Musiq/Jeux/Sports	
Mode source lumière	(41)	Normal/ÉCO/Faible dynamique/Haut dynamique	
Réglage de l'image numérique	(48)	Trapèze 2D	H : -30 à +30 V : -30 à +30
	(48)	Ajuster coin	Coin sup. Gauche/Coin sup. Droit/ Coin inf. gauche/Coin inf. Droit
Masque	(48)	Haut/Bas/Gauche/Droite/Réinitialiser	
Mode rapide	(38)	Dés/Act/ALLM	
Luminosité HDR	(41)	-2/-1/0/1/2	
Informations	(53)	Résolution détectée	
		Mode Image	
		Mode source lumière	
		Format 3D	
		Système de couleurs	
		Durée d'utilisation source lumière	
		Version micrologiciel	
Modifier		Code de service	
		Déplacer	Change l'ordre des options du menu.
		Afficher/Masquer	Affiche ou masque certaines options du menu.

Menu Avancé

1. Menu principal : **Image**

Structure

Menu		Options	
Mode Image		Bright/Bright Cinema/ AI Cinema/Cinema/ FILMMAKER MODE/3D/ HDR AI Cinema/HDR10/ FILMMAKER MODE (HDR)/HDR10+/ HLG/ISF Night/ISF Day/User	
Gestion du mode utilisateur	Charger param. De	Bright Cinema/ FILMMAKER MODE/ Cinema	
	Renommer mode utilisateur		
Mode rapide		Dés/Act/ALLM	
Luminosité		0 à 100	
Contraste		0 à 100	
Couleur		0 à 100	
Teinte		0 à 100	
Netteté		0 à 15	
Sélection gamma		1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ Natif (pour le mode d'image Bright)	
Température couleur		Normal/Froid/Chaud (pour les autres modes d'image)	
Réglage température couleur	Gain R/ Gain V/ Gain B	0 à 200	
	Décalage R/ Décalage V/ Décalage B	0 à 511	
	Réinitialiser le réglage de la température des couleurs		
Réglage de la Température de couleur av.	5%/10%/20%/ 30%/40%/50%/ 60%/70%/80%/ 90%/100%	R/V/B/	0 à 100
Gestion couleur	Réinitialiser		
	R/G/B/C/M/Y/F W	Nuance/Saturation/Gain Gain R/Gain V/Gain B	
	Réinitialiser		
Gamme de couleurs large		Dés/Act	

Réglages couleur avancée (Suite)	CinemaMaster	Color Enhancer	0 à 18
		Pixel Enhancer 4K	0 à 20
		Motion Enhancer 4K	Dés/Bas/Moyen/Haut
		Amplificateur de contraste global	Dés/Bas/Moyen/Haut
		Amplificateur de contraste local	Dés/Bas/Moyen/Haut
		Mappage dynamique des tons	Dés/Act
	Mode source lumière	Normal/ÉCO/Faible dynamique/Haut dynamique	
Luminosité HDR	-2/-1/0/1/2		
Noise Reduction	Dés/Bas/Moyen/Haut		
Réinit. mode image actuel		Réinitialiser/Annuler	

Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Mode Image	<p>Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bright Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées. • Bright Cinema Ce mode, qui offre une gamme de couleurs REC709 à 100% à un niveau de luminosité plus élevé, convient à la lecture de films dans un environnement peu lumineux, tel qu'un salon avec une faible quantité de lumière ambiante. • AI Cinema Optimise automatiquement la qualité de l'image en ajustant des paramètres tels que la saturation, la luminosité, le contraste et le mode d'image en temps réel en fonction des changements du contenu projeté. • Cinema Offrant une gamme de couleurs REC709 à 100% et un contraste maximal à un niveau de luminosité plus faible, ce mode est adapté pour la lecture de films dans un environnement totalement sombre, comme dans un cinéma commercial. • FILMMAKER MODE Ce mode est le meilleur pour regarder des films avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus faible dans des pièces avec un peu de lumière ambiante, comme dans un cinéma commercial.  <ul style="list-style-type: none"> • Quand ce mode est sélectionné, Cinéma 24P True sera défini sur Act automatiquement. • Si FILMMAKER MODE est changé à d'autres, Cinéma 24P True reviendra au réglage précédent.

Mode Image

• 3D

Optimisé pour faire ressortir les effets 3D lorsque vous regardez du contenu 3D.



Ce mode n'est disponible que quand la fonction 3D est activée.

• HDR AI Cinema

Fournit des effets de plage dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour le contenu HDR tout en optimisant automatiquement la qualité de l'image en temps réel en fonction des changements du contenu projeté.

• HDR10

Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Après avoir détecté automatiquement les métadonnées ou les informations EOTF du contenu HDR10, **HDR10** est disponible pour la sélection.

• FILMMAKER MODE (HDR)

Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Après avoir détecté automatiquement les métadonnées ou les informations EOTF du contenu HDR10, **FILMMAKER MODE (HDR)** est disponible pour la sélection.

• HDR10+

Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Ce mode n'est disponible que quand le contenu HDR10+ est détecté. Quand **HDR10+** est sélectionné, **Luminosité HDR** sera grisé.

• HLG

Offre des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés. **Mode Image** sera défini sur **HLG** automatiquement lors de la détection de métadonnées ou d'informations EOTF à partir de contenu de diffusion HLG.

• ISF Day

N'est disponible que quand ISF est activé.

• ISF Night

N'est disponible que quand ISF est activé.

• User

Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir [Gestion du mode utilisateur à la page 38](#).

Il y a un mode définissable par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part **User**) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

• **Charger param. De**

1. Allez à **Image > Mode Image**.
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner **User**.
3. Appuyez ▼ pour choisir **Gestion du mode utilisateur** et appuyez **OK**. La page **Gestion du mode utilisateur** est affichée.
4. Sélectionnez **Charger param. De** en appuyant **OK**.
5. Appuyez ▼/▲ pour sélectionner le mode d'image qui est proche de vos besoins.
6. Appuyez **OK** et **BACK** pour retourner au menu **Image**.
7. Appuyez ▼ pour sélectionner les options du sous-menu que vous voulez changer et ajustez les valeurs au moyen de ◀/▶. Les ajustements définissent le mode utilisateur sélectionné.

Gestion du mode utilisateur

• **Renommer mode utilisateur**

Sélectionnez pour renommer le mode d'image personnalisé (**User**). Le nouveau nom doit avoir au maximum 9 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (_).

1. Allez à **Image > Mode Image**.
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner **User**.
3. Appuyez ▼ pour choisir **Gestion du mode utilisateur** et appuyez **OK**. La page **Gestion du mode utilisateur** est affichée.
4. Appuyez ▼ pour choisir **Renommer mode utilisateur** et appuyez **OK**. La page **Renommer mode utilisateur** est affichée.
5. Utilisez ▲/▶ /▼/◀ et **OK** pour définir les caractères souhaités.
6. Appuyez **BACK**/↶ et ▼ pour choisir **Valider** et appuyez **OK**.
7. Appuyez **BACK**/↶ pour enregistrer la modification et quitter.

Les réglages suivants du projecteur peuvent réduire le temps de réponse entre la source d'entrée et l'image affichée. Veuillez régler l'OSD de votre projecteur et la fréquence d'entrée dans ces conditions pour profiter d'une expérience de jeu à faible latence.

- 0 pour le menu **Avancé - Installation > Trapèze 2D**
- **Auto** pour le menu **Avancé - Affichage > Format image**
- 4K 60 Hz, ou 1080p 60 Hz/120 Hz/240 Hz pour la fréquence d'entrée

Mode rapide

• **Mode rapide**

Réduit le temps de réponse entre la source d'entrée et l'image affichée. **ALLM** indique un mode auto à faible latence.

Mode rapide ne peut être activé que pour la fréquence d'entrée ci-dessous, adoptée par la plupart des jeux populaires :

- 1080p 60 Hz/120 Hz/240 Hz
- 4K 60 Hz

Luminosité

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.

Contraste	Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la luminosité, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.
Couleur	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Des réglages inférieurs donnent des couleurs moins saturées ; avec un réglage sur la valeur minimale, l'image s'affiche en noir et blanc. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.
Teinte	Ajuste les tons des couleurs rouge et verte de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le vert. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le rouge.
Netteté	Ajustez l'image pour qu'elle soit plus nette ou plus floue. Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette.

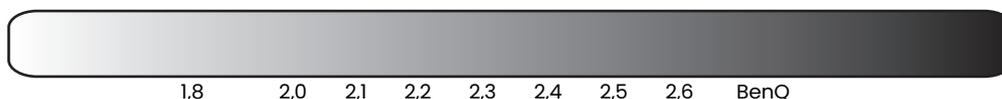
• Sélection gamma

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ** : Sélectionnez ces valeurs en fonction de vos préférences.
- **2,2/2,3** : Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon.
- **2,4/2,5** : Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre.
- **2,6** : Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres.

Forte luminosité
Faible contraste

Faible luminosité
Fort contraste



• Réglage température couleur

Réglages couleur avancée

Plusieurs réglages prédéfinis de température des couleurs sont disponibles. Les réglages disponibles peuvent varier selon le type de signal sélectionné.

Quand **Bright** est sélectionné pour **Mode Image**, la température des couleurs passe à **Natif**, et ne peut pas être changée.

- **Natif** : Avec la température des couleurs d'origine de la source lumineuse et une luminosité plus élevée, ce réglage convient aux environnements où une luminosité élevée est requise, comme la projection d'images dans des pièces bien éclairées.
- **Normal** : Préserve la couleur normale des blancs.
- **Froid** : Le blanc des images tire vers le bleu.
- **Chaud** : Le blanc des images tire vers le rouge.

Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes.

- **Gain R/Gain V/Gain B** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
- **Décalage R/Décalage V/Décalage B** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

Pour rétablir tous les réglages aux valeurs par défaut de l'usine, choisissez **Réinitialiser le réglage de la température des couleurs**, et appuyez **Réinitialiser**.

• **Réglage de la Température de couleur av.**

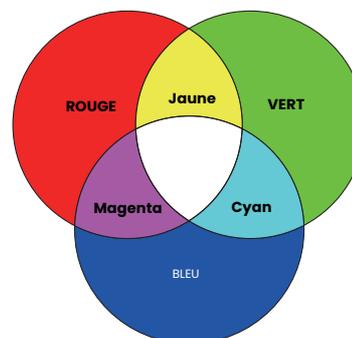
Utilisé pour le réglage précis de **Balance des blancs** de la partie claire à la partie sombre de la vidéo par différents niveaux de luminosité. Ces niveaux sont divisés en 11 points en fonction de chaque niveau de signal (%). Vous pouvez ajuster l'intensité du Rouge/Vert/Bleu dans la plage de 0~100 pour la température de couleur du point sélectionné à différents niveaux de luminosité. La sélection de **Réinitialiser** rétablit tous les paramètres de ce menu aux valeurs prédéfinies en usine.

• **Gestion couleur**

La fonction **Gestion couleur** fournit 8 groupes de couleurs (RGBCMYFW) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Pour effectuer des ajustements, appuyez sur les flèches ▲/▼ pour choisir une couleur indépendante parmi le rouge (R), le vert (G), le bleu (B), le cyan (C), le magenta (M), le jaune (Y) ou le ton chair (F) et appuyez **OK**. Les éléments de menu suivants sont affichés pour votre choix.

- **Nuance** : Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes. Veuillez consulter l'illustration pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.



- **Saturation** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.
- **Gain** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image.

Si vous avez sélectionné **Balance des blancs (W)**, vous pouvez ajuster les niveaux de contraste du Rouge, du Vert et du Bleu en sélectionnant **Gain R**, **Gain V** et **Gain B**.

Pour rétablir tous les réglages aux valeurs par défaut de l'usine, choisissez **Réinitialiser**, et appuyez **OK**.



Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.

Réglages
couleur avancée
(Suite)

- **Gamme de couleurs large**

Gamme de couleurs fait référence à la gamme de couleurs qui peuvent potentiellement être affichées par un périphérique. Certains standards définissent les niveaux de différence des gammes de couleurs pour les périphériques d'affichage, CIE 1976, sRGB, Adobe RGB, NTSC, etc. La sélection de **Act** permet au module de filtre de couleur d'étendre sa gamme de couleurs à DCI-P3.

Cette fonction ne peut être sélectionnée que quand **HDR10, FILMMAKER MODE (HDR), HDR10+** ou **HLG** est sélectionné. Avec ce projecteur, sélectionner **Act** appliquera automatiquement la gamme de couleurs la plus appropriée à la source de l'image.

- **CinemaMaster**

- **Color Enhancer** : Permet d'affiner la saturation des couleurs avec une plus grande flexibilité. Il module des algorithmes de couleurs complexes pour rendre parfaitement les couleurs saturées, les dégradés fins, les teintes intermédiaires et les pigments subtils.
- **Pixel Enhancer 4K** : C'est une technologie de super-résolution qui améliore radicalement le contenu Full HD en termes de couleurs, de contraste et de textures. C'est également une technologie d'amélioration de détails qui affine les détails de surface pour des images fidèles à la vie qui bondissent hors de l'écran. Les utilisateurs peuvent ajuster les niveaux de netteté et d'amélioration des détails pour un affichage optimal.
- **Motion Enhancer 4K** : Améliore la douceur avec estimation du mouvement/compensation du mouvement.
- **Amplificateur de contraste global** : Analyse l'ensemble de l'image d'un contenu vidéo et améliore son contraste.
- **Amplificateur de contraste local** : Divise le contenu vidéo en différentes "zones" et atténue les parties sombres de l'écran sans affecter les zones claires. Le contraste est donc excellent pour regarder des films, notamment dans un environnement sombre.
- **Mappage dynamique des tons** : Ajuste les paramètres de mappage des tons de manière dynamique en fonction des normes de luminosité des différentes scènes de l'image, garantissant ainsi un affichage optimal des détails et des couleurs du contenu HDR dans les différentes scènes.

- **Mode source lumière**

Sélectionne une alimentation de source lumineuse appropriée parmi les modes fournis. Voir [Augmenter la durée de vie de la source lumineuse à la page 56](#).

- **Luminosité HDR**

Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.

- **Noise Reduction**

Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média.

Réinit. mode image actuel

Tous les ajustements que vous avez apportés au **Mode Image** sélectionné (y compris le mode prédéfini, **User**) retournent aux valeurs par défaut.

1. Appuyez **OK**. Le message de confirmation est affiché.
2. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner **Réinitialiser** et appuyez **OK**. Le mode d'image actuel retourne aux réglages par défaut.



Les réglages suivants sont conservés : **Mode Image, Charger param. De.**

2. Menu principal : **Son**

Structure

Menu	Options
Mode son	Cinéma/Musiq/Jeux/Sports
Sortie audio	Interne/S/DPDIF/Audio Return+/Prise 3,5mm
Format de sortie audio	Auto/LPCM/RAW/RAW+
Muet	Dés/Act
Volume	0 à 20
Réinitialiser l'audio	Réinitialiser/Annuler

Descriptions des fonctions

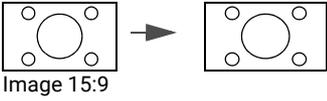
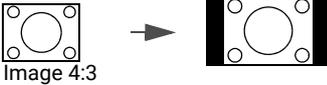
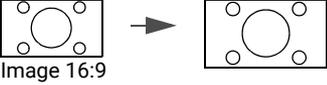
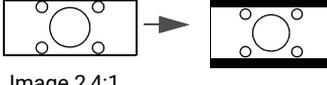
Menu	Descriptions
Mode son	Cette fonction utilise la technologie treVolo et Bongiovi DPS (Digital Power Station), qui intègre ses algorithmes brevetés avec 120 points d'étalonnage qui optimisent tout signal audio en temps réel pour ajouter de la profondeur, de la clarté, de la définition, de la présence et une imagerie de champ stéréo améliorée pour une expérience audio plus immersive. Les sons prédéfinis suivants sont disponibles : Cinéma , Musiq , Jeux et Sports .
Sortie audio	Sélectionne la sortie audio des haut-parleurs internes ou externes. Pour profiter de l'effet sonore numérique S/DPDIF , assurez-vous que le connecteur SPDIF du projecteur est bien relié à un système audio compatible. Pour profiter de l'effet sonore Audio Return+ , assurez-vous d'activer également la fonction eARC/ARC de votre barre de son. Audio Return+ prend en charge les sorties multi-audio, notamment 2,0, 5,1, 7,1 et Dolby Atmos, vers un système audio externe comme une barre de son.
Format de sortie audio	Les formats audio suivants sont fournis pour obtenir les performances audio que vous souhaitez. <ul style="list-style-type: none">• LPCM prend en charge la sortie audio 2 canaux.• RAW prend en charge la sortie audio 5,1/7,1 canaux.• RAW+ prend en charge la sortie audio Dolby Atmos.• Auto sélectionne un format de sortie adapté du système audio.
Muet	Sélectionnez Act pour désactiver temporairement le haut-parleur interne du projecteur. Pour restaurer l'audio, sélectionnez Dés .
Volume	Règle le niveau de volume du haut-parleur interne du projecteur. Si la fonction Muet est activée, ajuster Volume désactivera la fonction Muet .
Réinitialiser l'audio	Retourne tous les ajustements que vous avez apportés dans le menu Son aux valeurs par défaut.

3. Menu principal : **Affichage**

Structure

Menu		Options	
Format image		Auto/4:3/16:9/2,4:1	
Recherche auto de la source		Dés/Act	
Renom.source		HDMI-1/HDMI-2/HDMI-3	
3D	Mode 3D	Auto/Trame séquentielle/Combi trame/ Haut-bas/Côte à côte/Dés	
	Inverser sync 3D	Désactiver/Inverser	
Format HDMI		Auto/Limité/Plein	
Paramètres HDMI	Égaliseur HDMI	HDMI-1/HDMI-2/ HDMI-3/Android TV	Auto/1-32
	HDMI EDID	HDMI-1	Amélioré/Standard
		HDMI-2	Amélioré/Standard
		HDMI-3	Amélioré+/Amélioré/Standard
		Android TV	Amélioré/Standard
	Contrôle appareil HDMI		Dés/Act
	Mise sous tension du projecteur par l'appareil		Dés/Act
Mise hors tension de l'appareil par le projecteur		Dés/Act	
Cinéma 24P True		Dés/Act	
Réinitialiser affichage		Réinitialiser/Annuler	

Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
<p>Format image</p>	<p>Plusieurs options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée.</p> <p>Ce réglage de l'image peut avoir un impact sur la latence dans Mode rapide. Nous vous suggérons de régler Format image sur Auto pour profiter d'un jeu à faible latence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale. • 4:3 Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3. • 16:9 Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9. • 2,4:1 Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 2,4:1. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Image 15:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Image 4:3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Image 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Image 2,4:1</p> </div> </div>
<p>Recherche auto de la source</p>	<p>Permet au projecteur de rechercher automatiquement un signal.</p>
<p>Renom.source</p>	<p>Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité.</p> <p>Sur la page Renom.source :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez OK pour afficher le clavier à l'écran. 2. Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner chaque chiffre/lettre souhaité, et appuyez OK pour confirmer chaque saisie. 3. Répétez l'étape ci-dessus et lorsque vous avez terminé, choisissez Valider. 4. Appuyez OK et le nom de la source change.

Ce projecteur prend en charge la lecture de contenu en trois dimensions (3D) transféré via vos appareils vidéo compatibles 3D, tels que les consoles PlayStation (avec disques de jeu 3D), lecteurs Blu-ray 3D (avec disques Blu-ray 3D), et ainsi de suite. Après avoir connecté les appareils vidéo 3D au projecteur, portez les lunettes 3D BenQ et assurez-vous qu'elles sont allumées pour visionner le contenu 3D.

Lorsque vous regardez du contenu 3D :

- L'image peut sembler déplacée ; cependant, ce n'est pas un dysfonctionnement du produit.
- Faites des pauses appropriées lorsque vous regardez des contenus 3D.
- Arrêtez de regarder les contenus 3D si vous ressentez de la fatigue ou un inconfort.
- Gardez une distance à l'écran d'environ trois fois la hauteur effective de l'écran.
- Les enfants et les personnes ayant des antécédents d'hypersensibilité à la lumière, des problèmes cardiaques, ou toutes autres conditions médicales existantes devraient s'abstenir de regarder du contenu 3D.
- L'image peut sembler rougeâtre, verdâtre ou bleuâtre si vous ne portez pas de lunettes 3D. Cependant, vous ne remarquerez aucune déviation de couleur lors de la lecture de contenus 3D avec des lunettes 3D.
- La source 4K ne sera pas affichée.

3D

• Mode 3D

Le réglage par défaut est **Auto** et le projecteur choisit automatiquement un format 3D approprié lors de la détection du contenu 3D. Si le projecteur ne peut pas reconnaître le format 3D, vous pouvez choisir **Trame séquentielle**, **Combi trame**, **Haut-bas** ou **Côte à côte** pour celui-ci.

Quand cette fonction est activée :

- Le niveau de luminosité de l'image projetée diminue.
- Le **Mode Image** ne peut pas être ajusté.
- Le **Trapèze 2D** ne peut être ajusté qu'avec des degrés limités.

• Inverser sync 3D

Quand votre image 3D est déformée, activez cette fonction pour permuter l'image pour l'œil gauche et l'œil droit pour une expérience 3D plus confortable.

• **Format HDMI**

Sélectionne une plage de couleurs RVB appropriée pour corriger la précision des couleurs.

- **Auto** : Sélectionne automatiquement une plage de couleur appropriée pour le signal HDMI entrant.
- **Limité** : Utilise la plage limitée RVB 16-235.
- **Plein** : Utilise la plage complète RVB 0-255.

• **Égaliseur HDMI**

Définit une valeur appropriée pour maintenir la qualité d'image HDMI lors de la transmission de données à longue distance.

• **HDMI EDID**

Bascule entre **Amélioré+** pour HDMI 2.1 EDID (compatible avec 4K 120Hz, réglage par défaut), **Amélioré** pour HDMI 2.0 EDID et **Standard** pour HDMI 1.4 EDID. La sélection de **Standard** qui prend en charge jusqu'à 1080p 60Hz peut résoudre des problèmes d'affichage anormaux avec certains anciens lecteurs.

• **Contrôle appareil HDMI**

Quand vous activez cette fonction et connectez un appareil compatible HDMI CEC (par exemple un dongle Android TV, une barre de son) à votre projecteur, la télécommande/le clavier du projecteur peut contrôler le menu ou le volume de l'appareil pendant l'état de mise sous tension du projecteur.

• **Mise sous tension du projecteur par l'appareil/Mise hors tension de l'appareil par le projecteur**

Quand vous connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, vous pouvez définir le comportement de la mise sous tension/hors tension entre l'appareil et le projecteur.

Mise sous tension du projecteur par l'appareil > Act	Quand l'appareil connecté est allumé, le projecteur sera aussi activé.  Changer ce paramètre augmentera la consommation d'énergie.
Mise hors tension de l'appareil par le projecteur > Act	Quand l'appareil connecté est éteint, le projecteur sera aussi arrêté.

Paramètres HDMI

Cinéma 24P True

La plupart des films sont tournés à 24 images par seconde (ips). Afin d'afficher les films exactement comme le réalisateur l'a prévu, cette fonction accepte les sources haute définition à 24 images par seconde sans saccades en mode HDR pour préserver la pureté de l'image originale.

Réinitialiser affichage

Retourne tous les paramètres du menu principal **Affichage** aux valeurs par défaut de l'usine.

4. Menu principal : **Installation**

Structure

Menu	Options
Position du projecteur	Auto/Avant/Plafond avant/Arrière/Plafond arr.
Trapèze 2D	H : -30 à +30 V : -30 à +30
Ajuster coin	Coin sup. Gauche/Coin sup. Droit/Coin inf. gauche/Coin inf. Droit
Masque	Haut/Bas/Gauche/Droite/Réinitialiser
Motif de test	Dés/Act
Mode Haute altitude	Dés/Act
Déclencheur 12V	Dés/Act
Débit en bauds	9600/19200/38400/57600/115200

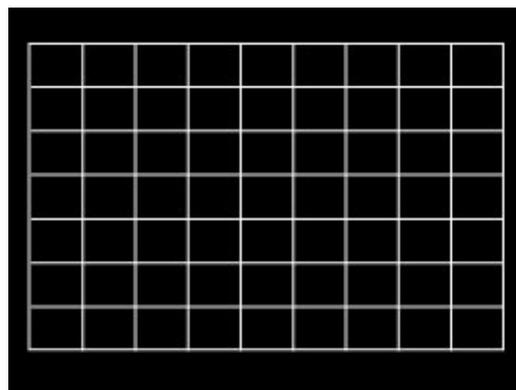
Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Position du projecteur	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir Choix de l'emplacement à la page 16 pour des détails.
Trapèze 2D	Voir Correction trapézoïdale à la page 22 pour des détails. Ce réglage de l'image peut avoir un impact sur la latence dans Mode rapide . Nous vous suggérons de régler Trapèze 2D les valeurs sur 0 pour profiter d'un jeu à faible latence.
Ajuster coin	Vous pouvez régler manuellement les quatre coins de l'image en définissant les valeurs horizontales et verticales. Pour régler les quatre coins de l'image : <ol style="list-style-type: none"> 1. Affichez la page de correction. 2. Appuyez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un coin et appuyez OK. 3. Appuyez ▲/▼ pour régler les valeurs verticales. 4. Appuyez ◀/▶ pour régler les valeurs horizontales.
Masque	Masque l'image projetée avec des bandes noires. Suivez les instructions à l'écran.



Motif de test

Ajuste la taille et la mise au point de l'image et vérifie que l'image projetée n'a pas de distorsion.



Mode Haute altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C.

Si vous sélectionnez le « **Mode Haute altitude** », le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



N'utilisez pas le **Mode Haute altitude** si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température ambiante est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.

Déclencheur 12V

Si **Act** est sélectionné, le projecteur enverra un signal électronique quand il est allumé.

Débit en bauds

Sélectionnez un taux en baud qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur en utilisant un câble RS-232 approprié. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.

5. Menu principal : **Système**

Structure

Menu	Options		
Langue	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ελληνικά / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी		
Réglages du fond	Écran de veille	BenQ/Noir/Bleu	
Réglages des menus	Type menu	Base/Avancé	
	Durée affichage menu	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Toujours	
	Position des menus	Centre/Coin sup. Gauche/Coin sup. Droit/Coin inf. Droit/Coin inf. gauche	
	ISF	(Saisie mot de passe)	
Étalonnage des couleurs	Étalonnage couleurs auto	Dés/Act	
Informations de source de lumière	Durée d'utilisation source lumière		
	Mode Normal		
	Mode ÉCO		
	Mode dynamique		
	Heure équivalente de lumière		
	Voir le manuel for la formule détaillée		
Paramètres de fonctionnement	Message de rappel	Dés/Act	
	Voyant diode	Dés/Act	
	Réglages mise sous/hors tension	Mise sous tension directe	Dés/Act
		Hors tension auto	Désactiver/3 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Diffusion média BenQ HDMI (ATV)	Dés/Act	
	Mise à niveau du micrologiciel	Oui/Non	
Réglages d'usine	Réinitialiser/Annuler		
Réinitialiser système	Réinitialiser/Annuler		

Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Langue	Définit la langue des menus à l'écran (OSD).
Réglages du fond	• Écran de veille
	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.

<p>Réglages des menus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Type menu Définit le type de menu OSD en fonction de vos besoins. • Durée affichage menu Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche. • Position des menus Définit la position du menu à l'écran (OSD). • ISF Le menu ISF calibration est protégé par mot de passe et seulement accessible par des calibreurs ISF agréés. La ISF (Imaging Science Foundation) a développé des standards reconnus par l'industrie, produits avec soin pour une performance vidéo optimale et a mis en place un programme de formation pour les techniciens et les installateurs pour utiliser ces standards pour obtenir une qualité d'image optimale des périphériques d'affichage vidéo BenQ. Nous recommandons donc que la configuration et le calibrage soit effectués par un technicien d'installation certifié ISF. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Pour plus d'informations, veuillez visiter www.imagingscience.com ou contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté le projecteur.</p>
<p>Étalonnage des couleurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Étalonnage couleurs auto Maintient automatiquement la cohérence des couleurs du projecteur.
<p>Informations de source de lumière</p>	<p>Cette page de menu affiche les informations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée d'utilisation source lumière • Heures de lumière utilisées en Mode Normal, Mode ÉCO et Mode dynamique. • Heure équivalente de lumière <p>Pour des détails sur la façon de calculer les heures, voir Familiarisation avec les heures de la lumière à la page 55.</p>

Paramètres de fonctionnement

- **Message de rappel**

Active ou désactive les messages de rappel.

- **Voyant diode**

Vous pouvez désactiver les lumières d'avertissement à diode. Ceci afin d'éviter toute perturbation de lumière lors de l'affichage des images dans une pièce sombre.

- **Réglages mise sous/hors tension**

- **Mise sous tension directe** : Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation.

- **Hors tension auto** : Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.



Changer ce paramètre augmentera la consommation d'énergie.

- **Diffusion média BenQ HDMI (ATV)**

Active ou désactive les fonctions liées au dongle Android TV, notamment :

- Le rappel du branchement du dongle Android TV.

- Le mécanisme de poignée de main entre le dongle Android TV et le projecteur après la mise sous tension.

Réglages d'usine



Rétablit les paramètres par défaut.

Les réglages suivants sont conservés : **Position du projecteur, Trapèze 2D, Ajuster coin, Mode Haute altitude, Déclencheur 12V, Débit en bauds, Informations de source de lumière, Diffusion média BenQ HDMI (ATV).**

Réinitialiser système



Retourne tous les paramètres du menu principal **Système** aux valeurs par défaut de l'usine.

Les réglages suivants sont conservés : **Informations de source de lumière, Diffusion média BenQ HDMI (ATV).**

6. Menu principal : **Informations**

Structure

Menu	Options
Résolution détectée	
Source	
Mode Image	
Mode source lumière	
Format 3D	
Système de couleurs	
Plage dynamique	
Durée d'utilisation source lumière	
Version micrologiciel	
Code de service	

Descriptions des fonctions

Menu	Descriptions
Résolution détectée	Indique la fréquence du signal d'entrée.
Source	Indique la source actuelle du signal.
Mode Image	Indique le mode sélectionné dans le menu Image .
Mode source lumière	Indique le mode de la source lumineuse utilisée.
Format 3D	Affiche le mode 3D actuel.  Format 3D n'est disponible que quand 3D est activé.
Système de couleurs	Indique le format du système d'entrée.
Plage dynamique	Indique la gamme dynamique de l'image, p.ex. HDR10, HLG, etc.
Durée d'utilisation source lumière	Indique le nombre d'heures d'utilisation de la lumière.
Version micrologiciel	Affiche la version de micrologiciel de votre projecteur.
Code de service	Indique le numéro de série du projecteur.

Entretien

Entretien du projecteur

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Veuillez vous assurer d'éteindre le projecteur et laissez le refroidir complètement avant de nettoyer l'objectif.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour objectif et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du boîtier.

Veillez noter qu'il est normal d'avoir un peu de poussière sur la surface de l'objectif. S'il faut nettoyer l'objectif, ne retirez jamais aucune pièce du projecteur.

Contactez votre revendeur ou le centre de service à la clientèle local si le projecteur ne fonctionne pas comme prévu.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à [Arrêt du projecteur à la page 33](#), puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à [Caractéristiques à la page 59](#) ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations de source de lumière

Familiarisation avec les heures de la lumière

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source lumineuse (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lumière est la suivante :

1. Durée utilisation lumière = $(x + y + z + a)$ heures si
Durée utilisée en mode **Normal** = x heures
Durée utilisée en mode **ÉCO** = y heures
Durée utilisée en mode **Faible dynamique** = z heures
Durée utilisée en mode **Haut dynamique** = a heures
2. Heure équivalente de lumière = α heures

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ si}$$

X= durée de vie de la source lumineuse en mode **Normal**

Y= durée de vie de la source lumineuse en mode **ÉCO**

Z= durée de vie de la source lumineuse en mode **Faible dynamique**

A= durée de vie de la source lumineuse en mode **Haut dynamique**

A' est la plus longue durée de vie de la lumière parmi X, Y, Z, A.



Pour la durée utilisée dans chaque mode de source lumineuse indiqué dans le menu OSD :

- La durée utilisée est accumulée et arrondie à un nombre entier en **heures**.
- Lorsque la durée utilisée est inférieure à 1 heure, elle indique 0 heure.



Lorsque vous calculez manuellement **Heure équivalente de lumière**, la valeur affichée dans le menu OSD sera probablement différente car le système du projecteur calcule la durée utilisée pour chaque mode de source lumière en « Minutes » puis arrondit à un nombre entier d'heures indiqué dans l'OSD.

Pour obtenir les informations de la source lumineuse :

Allez au menu **Avancé - Système > Informations de source de lumière** et appuyez **OK**. La page **Informations de source de lumière** s'affiche.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lumière sur le menu **Informations**.

Augmenter la durée de vie de la source lumineuse

Régler le **Mode source lumière**

Allez au **Menu Avancé - Image > Réglages couleur avancée > Mode source lumière** et appuyez ◀/▶ pour sélectionner une alimentation de la source lumineuse approprié parmi les modes fournis.

Régler le projecteur en mode **ÉCO**, **Faible dynamique** ou **Haut dynamique** étend la durée de vie de la lumière.

Mode source lumière	Descriptions
Normal	Fournit la pleine luminosité de la lumière.
ÉCO	Réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la lumière et réduit le bruit du ventilateur.
Faible dynamique	Change automatiquement le niveau de noir des images projetées pour améliorer l'effet du taux de contraste. Quand défini sur ce mode, le changement du niveau de noir se fera en douceur, mais se traduira par des changements de luminosité moins évidents pour les transitions rapides entre les scènes lumineuses et les scènes sombres.
Haut dynamique	Change automatiquement le niveau de noir des images projetées pour améliorer l'effet du taux de contraste. Quand défini sur ce mode, le changement du niveau de noir sera rapide, de sorte que la transition entre les scènes lumineuses et sombres sera évidente. Pour certaines scènes, ce changement soudain de luminosité peut créer un effet de clignotement susceptible d'entraîner une expérience visuelle inconfortable.

Régler **Hors tension auto**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.

Pour définir **Hors tension auto**, allez au menu **Avancé - Système > Paramètres de fonctionnement > Réglages mise sous/hors tension > Hors tension auto**, et appuyez **OK**, ◀/▶ pour définir une durée.



- La source lumineuse (LED) peut durer environ 20000 à 30000 heures et ne doit pas être changée pendant la durée de vie du projecteur. Quand c'est nécessaire, le remplacement des LED n'est pas possible par l'utilisateur. Veuillez contacter le centre de service pour obtenir de l'aide.
- Changer ce paramètre augmentera la consommation d'énergie.

Voyants

Voyant			État et description
○ POWER	○ TEMP	○ LIGHT	
Événements - alimentation			
			Mode veille
			Mise en marche
			Fonctionnement normal
			Refroidissement de mise hors tension normale
			Télécharger
			Vie de la source lumineuse dépassée
			Déverminage ACTIVÉ
			Déverminage DÉSACTIVÉ
Événements de la source lumineuse			
			Erreur de source lumineuse en fonctionnement normal
Événements thermiques			
			Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de température 1 (température au-dessus de la limite)
			Erreur de capteur thermique 1 ouvert
			Erreur de capteur thermique 1 court-circuité
			Erreur de connexion IC thermique #1 I2C



○ : Dés

 : Orange allumé

 : Vert allumé

 : Rouge allumé

 : Orange clignotant

 : Vert clignotant

 : Rouge clignotant

Dépannage

? Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

? Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas allumée ou est mal connectée.	Allumez la source vidéo et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à l'appareil de signal d'entrée.	Vérifiez la connexion.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée avec la touche  (SOURCE).

? Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

? La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.

Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur



Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Résolution

3840 x 2160

Système d'affichage

DMD 1 puce

Objectif

F = 1,8 à 2,25, f = 17,02 à 22,21 mm

Plage de mise au point claire

1,52–5,09 m à Large,
1,99 – 6,64 m à Télé

Source lumineuse

4 DÉL

Caractéristiques électriques

Alimentation

100 à 240 V CA, 4,3 A, 50 à 60 Hz (Automatique)

Consommation

380 W (max) ; < 0,5 W (veille)

Caractéristiques mécaniques

Poids

6,1 kg ± 100 g (13,45 ± 0,22 lb)

Prises de sortie

Haut-parleur

1 x 5 watts

Sortie de signal audio

1 prise audio 3,5 mm
SPDIF x 1
HDMI-2 Audio Return+

Prises d'entrée

Numérique

(Externe)

- HDMI-1 (2.1, HDCP 2.3)
- HDMI-2 (2.1, HDCP 2.3, CEC/ARC/Audio Return+ avec sortie audio multicanal)
- HDMI-3 (2.1, HDCP 2.3)

(Interne)

- Câble mâle Mini HDMI (2.0b, HDCP 2.2)

Commande

12V DC x 1 (alimentation 0,5 A)

Contrôle série RS-232

1 à 9 broches

Récepteur IR x 2

USB

(Externe)

- USB 2.0 (5 V/1,5 A) : Lecteur USB
- USB 2.0 (5 V/2,5 A) : Charge USB uniquement en mise sous tension du projecteur
- USB Mini B : Mise à jour du micrologiciel TI uniquement

(Interne)

- Câble Micro USB B : pour dongle Android TV (alimentation 5 V/1,5 A)

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement

0°C–40°C au niveau de la mer (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse)

Température de stockage

-20°C–60°C, au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement/stockage

10%–90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement

0–1499 m à 0°C–35°C (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse)
1500–3000 m à 0°C–30°C (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse)(avec Mode Haute altitude activé)

Altitude de stockage

30°C à 0–12.200 m au-dessus du niveau de la mer

Réparation

Veillez visiter le site Web ci-dessous et choisissez votre pays pour trouver votre fenêtre de contact du service.

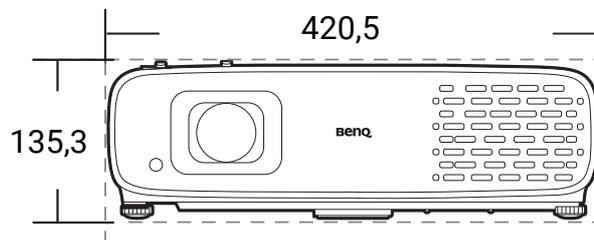
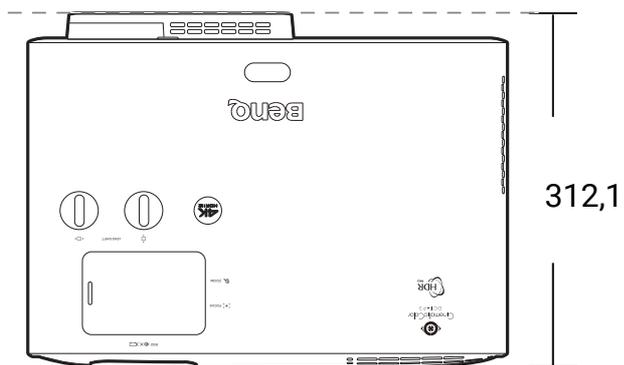
<http://www.benq.com/welcome>

Transport

Un emballage original ou équivalent est recommandé.

Dimensions

420,5 mm (L) x 312,1 mm (P) x 135,3 mm (H)



Unité : mm

Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

• Fréquences PC

Résolution	Mode	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréquence H. (kHz)	Horloge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Trame séquentielle	Haut-bas	Côte à côte
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500			
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		▲	▲
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25			
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 à 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 à 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 à 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			

1152 x 870 à 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	V	▲	▲
1920 x 1200 à 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154			
1920 x 1080 à 120 Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297			
1920 x 1200 à 120 Hz	1920 x 1200_120 (Reduce Blanking)	119,909	152,404	317,00			
1920 x 1080 à 240 Hz	1920 x 1080_240	240,000	270,000	594			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Pour modèle 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 Pour modèle 4K2K	60	135	594			
*3840 x 2160	3840 x 2160_120 Pour modèle 4K2K	120	270	1188			



- ▲ : Prend en charge la détection automatique et le réglage manuel du format 3D.
- V : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.
- Les paramétrages présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.
- *Seul le port d'entrée HDMI 3 prend en charge la fréquence de 3840 x 2160 à 120 Hz, et la sortie sera rétrogradée à 1920 x 1080 à 120 Hz.

• Fréquences vidéo

Fréquence	Résolution	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge des points (MHz)	Format 3D pris en charge			
					Trame séquentielle	Combi trame	Haut-bas	Côte à côte
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	V			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	V			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		▲	▲	▲
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	V	▲	▲	▲
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		▲	▲	▲
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				▲
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				▲
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			▲	▲
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	V		▲	▲
1080/120p	1920 x 1080	135	120	297				
1080/240P	1920 x 1080	270	240	594				
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				
*2160/120p	4096 x 2160	270	120	1188				



- ▲ : Prend en charge la détection automatique et le réglage manuel du format 3D.
- V : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.
- Les paramétrages présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.
- *Seul le port d'entrée HDMI 3 prend en charge la fréquence de 2160/120p, et la sortie sera rétrogradée à 1080p/120Hz.

• Fréquences détaillées prises en charge pour l'échantillonnage et la profondeur de couleur

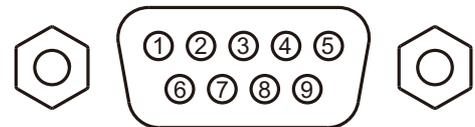
Format d'affichage (fréquence de rafraîchissement)	Sous-échantillonnage chromatique	8 bits	10 bits	12 bits
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0	v	v	v
4K/50p (50 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0	v	v	v
4K/30p (30 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0	v	v	v
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0	v	v	v
1080P/60P (60 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			
1080P/50P (50 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			
1080P/30P (30 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			
1080P/24P (24 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			

Commande RS232

Affectation de broches RS232

N°	Série
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

N°	Série
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Alimentation	Écriture	Sous tension	<CR>*pow=on#<CR>
	Écriture	Hors tension	<CR>*pow=off#<CR>
	Lecture	État d'alimentation	<CR>*pow=?#<CR>
Sélection de la source	Écriture	HDMI (MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Écriture	HDMI 2 (MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Écriture	HDMI 3	<CR>*sour=hdmi3#<CR>
	Écriture	HDMI 4	<CR>*sour=hdmi4#<CR>
	Écriture	Lecteur USB	<CR>*sour=usbreader#<CR>
	Lecture	Source actuelle	<CR>*sour=?#<CR>
Contrôle audio	Écriture	Muet activé	<CR>*mute=on#<CR>
	Écriture	Muet désactivé	<CR>*mute=off#<CR>
	Lecture	État muet	<CR>*mute=?#<CR>
	Écriture	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Écriture	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Écriture	Niveau de volume pour client	<CR>*vol=value#<CR>
Mode Image	Lecture	État du volume	<CR>*vol=?#<CR>
	Écriture	Cinéma IA	<CR>*appmod=aicine#<CR>
	Écriture	Cinéma HDR IA	<CR>*appmod=hdraicine#<CR>
	Écriture	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Écriture	Cinéma lumineux	<CR>*appmod=brightcine#<CR>
	Écriture	MODE CINÉASTE	<CR>*appmod=filmmaker#<CR>
	Écriture	MODE CINÉASTE HDR	<CR>*appmod=filmmakerhdr#<CR>
	Écriture	Util. 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Écriture	ISF Day	<CR>*appmod=isfday#<CR>
	Écriture	ISF Night	<CR>*appmod=isfnight#<CR>
	Écriture	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Écriture	HDR10	<CR>*appmod=hdr10#<CR>
Écriture	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>	
Paramètres image	Lecture	Mode Image	<CR>*appmod=?#<CR>
	Écriture	Contraste +	<CR>*con=+#<CR>
	Écriture	Contraste -	<CR>*con=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur du contraste	<CR>*con=value#<CR>
	Lecture	Valeur du contraste	<CR>*con=?#<CR>
	Écriture	Luminosité +	<CR>*bri=+#<CR>
	Écriture	Luminosité -	<CR>*bri=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la luminosité	<CR>*bri=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la luminosité	<CR>*bri=?#<CR>
	Écriture	Couleur +	<CR>*color=+#<CR>
Écriture	Couleur -	<CR>*color=-#<CR>	

Paramètres image	Écriture	Définir la valeur de la couleur	<CR>*color=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la couleur	<CR>*color=?#<CR>
	Écriture	Netteté +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Écriture	Netteté -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la netteté	<CR>*sharp=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la netteté	<CR>*sharp=?#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Chaud	<CR>*ct=warm#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Froid	<CR>*ct=cool#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-lampe d'origine	<CR>*ct=native#<CR>
	Lecture	État de la température des couleurs	<CR>*ct=?#<CR>
	Écriture	Rapport 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Écriture	Rapport 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Écriture	Rapport auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lecture	État du rapport	<CR>*asp=?#<CR>
	Écriture	Trapèze vertical +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Écriture	Trapèze vertical -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Écriture	Valeur du trapèze vertical définie	<CR>*vkeystone=value#<CR>
	Lecture	Valeur du trapèze vertical	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Écriture	Trapèze horizontal +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Écriture	Trapèze horizontal -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Écriture	Valeur du trapèze horizontal définie	<CR>*hkeystone=value#<CR>
Lecture	Valeur du trapèze horizontal	<CR>*hkeystone=?#<CR>	
Écriture	Noise Reduction	<CR>*noiserdt=value#<CR>	
Lecture	État de réduction du bruit	<CR>*noiserdt=?#<CR>	
Écriture	Réinitialiser paramètres image actuels	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>	
Paramètres de fonctionnement	Écriture	Position du projecteur-Sol avant	<CR>*pp=FT#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Sol arrière	<CR>*pp=RE#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond arr.	<CR>*pp=RC#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond avant	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lecture	État de la position du projecteur	<CR>*pp=?#<CR>
	Écriture	Position des menus - Centre	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Gauche	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Droit	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. Droit	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. gauche	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Lecture	État de la position des menus	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-activée	<CR>*directpower=on#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-désactivée	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lecture	Mise sous tension directe-état	<CR>*directpower=?#<CR>
Débit en bauds	Écriture	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Écriture	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Écriture	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Écriture	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Écriture	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Lecture	Débit en bauds actuel	<CR>*baud=?#<CR>

Contrôle de la lampe	Lecture	Lampe	<CR>*ltim=?#<CR>
	Écriture	Mode normal	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Écriture	Mode éco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Écriture	Mode SmartEco	<CR>*lampm=seco#<CR>
	Lecture	État du mode lampe	<CR>*lampm=?#<CR>
Divers	Lecture	Nom de modèle	<CR>*modelname=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle interpolateur	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Écriture	Vide activé	<CR>*blank=on#<CR>
	Écriture	Vide désactivé	<CR>*blank=off#<CR>
	Lecture	État de vide	<CR>*blank=?#<CR>
	Écriture	Menu activé	<CR>*menu=on#<CR>
	Écriture	Menu désactivé	<CR>*menu=off#<CR>
	Lecture	Statut du menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Écriture	Haut	<CR>*up#<CR>
	Écriture	Bas	<CR>*down#<CR>
	Écriture	Droite	<CR>*right#<CR>
	Écriture	Gauche	<CR>*left#<CR>
	Écriture	Entrée	<CR>*enter#<CR>
	Écriture	Préc.	<CR>*back#<CR>
	Écriture	Menu source activé	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Écriture	Menu source désactivé	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Lecture	État du menu source	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Écriture	Sync 3D désactivée	<CR>*3d=off#<CR>
	Écriture	Auto 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Écriture	Sync 3D Haut-bas	<CR>*3d=tb#<CR>
	Écriture	Sync 3D Trame séquentielle	<CR>*3d=fs#<CR>
	Écriture	3D Combinaison de trame	<CR>*3d=fp#<CR>
	Écriture	3D Côte à côte	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Écriture	Inversion 3D désactivé	<CR>*3d=da#<CR>
	Écriture	Inversion 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Lecture	État sync 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Lecture	Numéro de série	<CR>*serialnumber=?#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude activé	<CR>*highaltitude=on#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude désactivé	<CR>*highaltitude=off#<CR>
	Lecture	État Mode Haute altitude	<CR>*highaltitude=?#<CR>