

# marantz

## Le son le plus musical



## PM6007

### Amplificateur intégré

L'amplificateur PM6007 offre le son le plus musical de Marantz et constitue un choix idéal pour les personnes prêtes à passer à l'étape suivante en matière de chaîne Hi-Fi à deux canaux. L'amplificateur intégré PM6007, alimenté par un transformateur de puissance toroïdal et des blocs condensateurs sur mesure, offre une puissance de 45 Watts (8 Ohms, 20 Hz - 20 kHz) par canal. Vous pouvez facilement connecter des sources analogiques et numériques ou votre platine vinyle au pré-amplificateur phono MM intégré.

- L'étape suivante en matière de Hi-Fi : l'amplificateur intégré basé sur la contre-réaction de courant PM6007 offre une puissance de 2 x 45 Watts (8 Ohms RMS, 20 Hz - 20 kHz) pour une expérience audio raffinée.
- Réglage méticuleux et de maître : lors du processus de réglage complet, les experts audio de Marantz ajustent soigneusement chaque composant pour obtenir des performances optimales.
- Large plage de connectivité : profitez des fichiers audio haute résolution exactement comme l'artiste l'entendait via les entrées plaqué or : cinq entrées analogiques, une entrée coaxiale et deux entrées numériques optiques.
- Une expérience audio nouvelle : le nouveau convertisseur numérique/analogique AK4490 de haute qualité vous permet de bénéficier d'un son plus net.
- Modes de filtrage numérique pour les entrées optiques et coaxiales : profitez d'une expérience audio plus raffinée avec le nouveau mode de filtrage numérique.
- Conçu pour la performance : parallèlement aux bornes d'enceintes de qualité supérieure avec possibilité de commutation A/B, au convertisseur numérique/analogique entièrement blindé et aux vis en cuivre, les pieds rigides assurent un son performant.
- Circuit HDAM-SA3 mis au point par Marantz : vous bénéficiez d'une plage dynamique plus large avec une déformation réduite pour l'étage de sortie.
- Compensation thermique avancée : plus de déformation de la mémoire pour une reproduction audio nette et précise, même après des attaques de basses puissantes.
- Composants sur mesure pour un son plus raffiné : le transformateur toroïdal et les composants sur mesure de qualité supérieure offrent un son d'une qualité exceptionnelle.
- Entrée phono intégrée : pré-amplificateur phono MM de haute qualité avec entrée FET pour profiter de la plus grande pureté de signal et du meilleur son de vos disques préférés.
- Des basses plus profondes avec une sortie de caisson de basses : profitez de basses puissantes en ajoutant un caisson de basses ou des enceintes bibliothèque. Vous pouvez même étendre les basses avec des enceintes au sol.
- Disponible en noir ou en doré/argenté

## Modern Musical Luxury

45w X 2ch

CURRENT  
FEEDBACK

HDAM SA3

TOROIDAL  
TRANSFORMER

DAC  
MODE

Shottky  
Diodes

MM  
Phono

CUSTOMIZED  
COMPONENTS

# PM6007

## Spécifications techniques



Caractéristiques	
Canaux	2
Topologie de réactions d'intensité	•
Égaliseur phono : Standard / Marantz Musical / Marantz Musical Premium	• / - / -
Entrées numériques : USB-B / optique / coaxiale / USB-A	- / 2 / 1 / -
Fréquence d'échantillonnage entrée numérique	192 kHz / 24-bit
Puce du convertisseur numérique/analogique	AK4490
Version HDAM	SA3
Transformateur de puissance : Toroidal / EI	• / -
Composants audio de haute qualité	•
Composants sur mesure	•
Configuration symétrique des circuits imprimés	-
Dissipateur thermique en aluminium extrudé	•
Châssis plaqué cuivre	•
Balance / Basses / Aigus / Loudness	• / • / • / -
Autres	
Marantz Musical Digital Filtering	•
Alimentation linéaire du mécanisme	•
Réglage du volume linéaire	•
Option BI-AMP et multicanal	-
Diodes Schottky	•
Source directe	•
Amplificateur direct	-
Entrées / sorties	
Entrées audio	5
Entrées numériques : USB-B / optique / coaxiale / USB-A	- / 2 / 1 / -
Entrée phono : MM / MC	• / -
Sorties audio	1
Entrées / sorties symétriques	- / -
Pré-sortie / entrée principale	Caisson de basses / -
Entrée directe amplificateur	-
Borne Cinch plaqué or	•
Enceinte A / B	•
Bornes d'enceintes :	Vis métallique (or)
Nombre de bornes	4
Bus D	•
Sortie casque	•

Spécifications	
Puissance de sortie (8/4 Ohms RMS)	45 W / 60 W
Réponse en fréquence	10 Hz - 70 kHz
Taux de distorsion harmonique	0,08 %
Coefficient d'amortissement	100
Sensibilité de l'entrée : MM	2,2 mV / 47 kOhms
Sensibilité de l'entrée : MC	-
Rapport signal/bruit : MM/MC	83 dB / -
Sensibilité de l'entrée : haut niveau	200 mV / 20 kOhms
Sensibilité de l'entrée : haut niveau symétrique	-
Rapport signal/bruit : haut niveau	102 dB (entrée 2 V)
Caractéristiques générales	
Couleurs disponibles : doré / argenté / noir / argenté/doré	- / - / • / •
Façade en métal	•
Consommation électrique en W	155
Consommation en veille en W	0,3
Mise hors tension automatique	•
Câble d'alimentation détachable	•
Télécommande	RC004MCD
Fonction de télécommande du système	•
Dimensions maximales (L x P x H) en cm	440 x 370 x 105 cm
Poids en kg	7,8 kg
Dimensions maximales du carton (L x P x H) en cm	517 x 468 x 189
Poids du carton (produit inclus) en kg	9,7
EAN	
Code SAP / EAN NOIR	PM6007/N1B 4951035073650
Code SAP / EAN ARGENTÉ/DORÉ	PM6007/N1SG 4951035073667