

Vaisseau amiral de la gamme d'Amplificateurs Home Cinema AVENTAGE, avec un modèle 9.2 offrant la qualité sonore ultime.



Caractéristiques Audio

- Son Surround sur 9 canaux
- 150 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 canaux)
- 230 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)
- 230 W par canal (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 canal)
- Compatible Dolby Atmos* et DTS:X** (max : 7.2.4)
- Châssis rigide en H et cadre inférieur rigide/construction à double-fond
- Conception symétrique
- Dissipateur thermique doté de propriétés anti-vibration/anti-calorifique
- DACs ESS ES9026PRO 192kHz/32bit haute performance pour les 7 canaux principaux **NEW**
- Amplificateur de puissance avec gestion thermique
- Nouvelle gestion du volume (Volume IC) à bas bruit de haute qualité, et alimentation numérique et analogique séparée
- Low Jitter Circuitry pour optimiser la spatialisation audio
- 5ème pied supplémentaire avec technologie Anti-Résonance (A.R.T. Wedge)
- Entrée au format XLR pour une transmission optimale des signaux analogiques
- Pieds lourds pour stabilité améliorée
- Musicalité améliorée grâce à la technologie High Resolution Music Enhancer
- Lecture audio DSD 2,8 MHz/5,6 MHz, avec mode DSD Direct
- Lecture audio FLAC ou WAV 192kHz/24-bit
- Lecture audio Apple Lossless
- Traitement Compressed Music Enhancer pour Bluetooth
- Entrée phono pour platine vinyle
- Borniers d'enceintes plaqués or

- OSD Avancé couleur en HD, multi-langue avec affichage de pochette (Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Russe, Italien, Japonais et Chinois)
- HDMI* avec eARC (Audio Return Channel) **NEW**
- Optimisation audio YPAO R.S.C. (Reflected Sound Control) 64-bit avec 3D et mesure multi-points, avec fonction Precision E.Q.
- Microphone YPAO haute sensibilité pour des mesures plus précises
- Assignment des entrées audio/vidéo simplifiée
- HDMI transparente en mode Veille
- Décalage audio pour synchronisation labiale (0-500ms)
- Sortie vidéo (pour TUNER / USB / NET / Bluetooth* / AUDIO / entrée AUX)
- Sortie enceintes Zone B pour alimenter une seconde pièce avec un signal 2 canaux
- SCENE PLUS - simple et polyvalent
- HDMI CEC pour mise sous tension des TV et lecteurs Blu-ray compatibles
- 12 modes SCENE au choix (4 en façade, les autres sur l'interface utilisateur)
- BD/DVD, TV, radio FM/AM et stations Net Radio, NAS tune-in **NEW**
- Zone SCENE - 4 boutons SCENE pour Zone 2/3/4
- Paramètres divers enregistrables dans chaque SCENE

Caractéristiques Vidéo

- HDMI* (8 in / 2 out) avec support 4K Ultra HD (60f [4:4:4]) HDR, Dolby Vision et BT.2020 pass-through **NEW**
- Upscaling vidéo 4K à partir des entrées analogiques et HDMI
- Traitement vidéo exclusif pour optimisation unique selon le type de signal
- Compensation de mouvement et gestion des contours des objets en mouvements
- Détection multi-cadence (y compris 3-2 pull-down)
- Amélioration automatique de la résolution (détail et contours)
- Contrôle du signal vidéo (contraste, luminosité, saturation)

Réalisme Surround

- Évolutif en modèle 11 canaux
- Expansion verticale du champ sonore avec le mode CINEMA DSP HD3, pour une expérience surround encore plus réaliste
- Décodage Audio HD avec CINEMA DSP 3D compatible Dolby Atmos & DTS:X **NEW**
- Nouveau Programme CINEMA DSP "Enhanced" (44 programmes disponibles au total) **NEW**
- Compatibilité avec les enceintes de présence arrière pour un effet sonore 3D maximal
- Traitement Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Fonction Dialogue Lift, pour centrer le son des dialogues
- Ajustement du volume des dialogues pour des voix et chants toujours clairs
- Fonction enceintes virtuelles Presence pour CINEMA DSP HD3 surround sans disposer d'enceintes de présence avant.
- Virtual CINEMA FRONT pour un son surround virtuel avec 5 enceintes à l'avant
- Enceinte Surround Back virtuelle pour un son 7.1 sur un système 5.1
- Procédé YPAO Volume pour un son naturel même à bas volume
- Zone Extra Bass pour des graves plus puissantes même dans d'autres pièces (Zone 2 & 3)
- Zone Volume Equalizer pour un équilibre tonal idéal dans une seconde pièce (Zone 2 & 3)
- Basses enrichies via fonction Extra Bass même avec des petites enceintes
- SILENT CINEMA pour un son surround avec des écouteurs
- Deux sorties Caisson de Graves

Caractéristiques avancées

- MusicCast pour profiter du son dans toute la maison
- Bluetooth* pour streaming musical sans fil (SBC / AAC)
- Sortie Bluetooth* pour streaming musical
- Tuner DAB / DAB+ pour radio numérique
- Fonctions réseau
- Wi-Fi intégré (802.11b/g/n)
- Réglage Wi-Fi simplifié (partage réglages iOS, WPS, etc.)
- Wireless Direct pour connecter un appareil mobile sans nécessiter un réseau domestique
- AirPlay* pour streaming à partir d'un Mac, PC, iPod, iPhone et iPad
- Application AV Controller pour contrôle à partir de smartphones et tablettes iOS ou Android
- Accès à :
- Radio internet, MP3, WMA, services de streaming (Spotify**, Pandora**, JUKE**, Qobuz*, TIDAL*, Deezer*) **NEW**

Contrôle de Zone Polyvalent

- Sortie Pre-out Zone 2 avec contrôle de volume
- Multiroutage HDMI avancé, pour profiter de différentes sources HDMI dans différentes pièces
- On/off sur Zone 2/3/4, contrôle en façade
- Diffusez les sources audio connectées à l'ampli vers d'autres appareils MusicCast même lorsque la Zone Principale est éteinte.
- Interface utilisateur Zone (sélection chanson/station, pochettes d'album)
- Fonction de sauvegarde/restauration des paramètres de l'amplificateur
- Zone mono, Zone volume, réglages de la tonalité, balance et délai audio
- Mode Party

Conception écologique

- Réduction de consommation de 20 %* en mode ECO
- * Comparée à la consommation quand le mode ECO est désactivé (mesures Yamaha)
- Extinction automatique avec réglage de durée
- Consommation de seulement 0,1 W en veille

Spécifications principales

Audio	
Puissance (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 canaux)	
Avant D/G	150 W + 150 W
Centre	150 W
Surround D/G et Arrière D/G	150 W + 150 W
Puissance maximale (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 canal)	
Avant D/G	230 W + 230 W
Centre	230 W
Surround D/G et Arrière D/G	230 W + 230 W
Puissance (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)	
Avant D/G	230 W + 230 W
Puissance Dyn./Cl (Avant D/G, 8/6/4/2 ohms)	175/220/295/410 W
Général	
Consommation en veille	
Contrôle HDMI et mode Standby Through désactivés	0,1 W
HDMI Standby Through activé	1,0 W
Network Standby activé (sans-fil)	1,7 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 192 x 474 mm
Dimensions (L x H x P) carton	560 x 300 x 540 mm
Poids net	18,1 kg
Poids brut	22 kg
Code EAN RX-A3070 Black :	4957812617482
Code EAN RX-A3070 Titane :	4957812617543

Connectiques

Entrées	
HDMI*1 (Entrée audio assignable)*2, HDMI1-7 : HDCP2.2)	8
Réseau (Ethernet / Wi-Fi)	1 / 1
USB*1	1
Antenne radio*3 (FM / AM)	1 / 1
XLR Stereo	1
Numérique optique	3
Numérique coaxial	3
Audio analogique*1 (avec Phono)	9
Vidéo composante (Entrée audio assignable)	2
Vidéo Composite*1	4

Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.2)	2 (Zone assignable)
Moniteur Composite	1
Pre Out	11.2
Enceinte**4	9 canaux / 11 connecteurs
Subwoofer	2 (stéréo, av/arr, mono x 2)
Jack casque	1

- *1 Entrée en façade incluse.
- *2 HDMI en façade non assignable.
- *3 Différente forme d'antenne selon région.



**4 Compatible fiche banane dans certaines régions.

Autres	
Sortie Audio Zone 2 avec contrôle Volume et Ton	1
Sortie Audio Zone 3 avec contrôle Volume et Ton	1
Entrée / Sortie télécommande	1 / 1
Sortie +12V/0,1A	2
RS-232C	1
Connecteur pour alimentation amovible	1