

## L'élégance SP

Découvrez une nouvelle ligne SP plus avancée sur les plans optiques et ergonomiques. Une nouvelle référence pour la haute performance et l'élégance visuelle.



# TAMRON



Deux focales fixes stabilisées à ouverture rapide. Des performances optiques supérieures. Des caractéristiques uniques en termes de proxiphotographie.



### SP 35 mm F/1.8 Di VC USD (Modèle F012)

Modèle	F012	Diamètre de filtre	Φ67 mm
Longueur focale	35 mm	Diamètre Maximum	Φ80.4 mm
Ouverture Maximum	F/1.8	Longueur*	80.8 mm (3.2in) Canon 78.3 mm (3.1in) Nikon
Angle de Champ (diagonale)	63°26' pour le Plein format 43°29' pour le format APS-C	Poids	480 g (16.9 oz) Canon 450 g (15.9 oz) Nikon
Construction Optique	10 éléments in 9 groupes	Construction du Diaphragme	9 (diaphragme circulaire**)
Distance min. de mise au point	0.2 m (7.9 in)	Ouverture Minimum	F/16
Rapport de grossissement max.	1:2.5	Accessoires fournis	Pare-soleil en corolle, capuchons
		Montures Compatibles	Canon, Nikon, Sony***

Les spécifications, présentations, fonctionnalités, etc., sont susceptibles de modifications sans préavis.

\* La longueur mécanique correspond à la distance entre le haut du fût et la face de la monture.

### SP 45 mm F/1.8 Di VC USD (Modèle F013)

Modèle	F013	Diamètre de filtre	Φ67 mm
Longueur focale	45 mm	Diamètre Maximum	Φ80.4 mm
Ouverture Maximum	F/1.8	Longueur*	91.7 mm (3.6in) Canon 89.2 mm (3.5in) Nikon
Angle de Champ (diagonale)	51°21' pour le Plein format 34°28' pour le format APS-C	Poids	540 g (19 oz) Canon 520 g (18.3 oz) Nikon
Construction Optique	10 éléments in 8 groupes	Construction du Diaphragme	9 (diaphragme circulaire**)
Distance min. de mise au point	0.29 m (11.4 in)	Ouverture Minimum	F/16
Rapport de grossissement max.	1:3.4	Accessoires fournis	Pare-soleil en corolle, capuchons
		Montures Compatibles	Canon, Nikon, Sony***

\*\* Le diaphragme arrondi conserve une forme quasi circulaire jusqu'à deux crans de l'ouverture maximale.

\*\*\* La version pour monture Sony n'est pas équipée du système VC

**Attention** : veuillez lire attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser l'objectif

F12 - EG - 111 - M - 1508 - 0210

## TAMRON CO., LTD.

TAMRON France  
5 avenue Georges Bataille,  
60330 Le Plessis Belleville  
Tel : +33 3 44 60 73 00  
Fax : +33 3 44 60 23 34  
tamronfrance@tamron.fr



### Gestion de la qualité et de l'environnement

Tamron est certifié en conformité avec les normes internationales – ISO 9001 pour la qualité et ISO 14001 pour la gestion environnementale – aussi bien au niveau de son siège social, de ses bureaux de vente nationaux, de son usine en Chine que dans ses trois sites de production à Aomori au Japon, et s'engage pleinement à viser une amélioration continue et durable à tous les niveaux et dans tous les aspects de ses activités commerciales.



www.tamron.fr

Remarque : Informations valables à partir de juillet 2015. Les informations reprises dans cette publication sont fournies sous réserve de modifications sans préavis.

# SP 35 mm & SP 45 mm F/1.8 VC



### SP 35 mm F/1,8 Di VC USD (Modèle F012)

### SP 45 mm F/1,8 Di VC USD (Modèle F013)

Pour monture Canon, Nikon and Sony\*

Di : Pour boîtiers reflex numériques Plein format et APS-C

\* Le modèle Sony n'est pas équipé du système VC

## Une nouvelle série SP conçue pour les nouveaux capteurs

La nouvelle génération de capteurs plein format a poussé nos ingénieurs à tirer le meilleur de cette nouvelle série SP.

### SP 35 mm F/1,8 Di VC USD

Un objectif standard 35 mm avec stabilisateur d'image VC (Vibration Compensation) et une distance minimale de mise au point de 20 cm. Cette focale fixe produit de superbes performances optiques à pleine ouverture.



Modèle F012

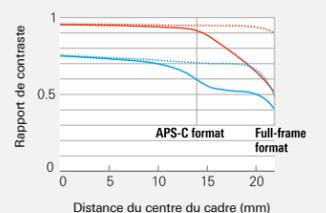
### SP 45 mm F/1,8 Di VC USD

L'intégration d'un stabilisateur VC dans un objectif standard lumineux optimise le potentiel de cette focale à un degré jamais observé auparavant\*. Capturez des images très nettes et piquées avec n'importe quel réglage à ouverture f/1,8.



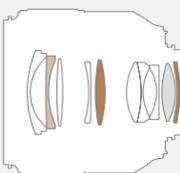
Modèle F013

MTF  
Longueur focale : 35 mm Exposition : F/1.8



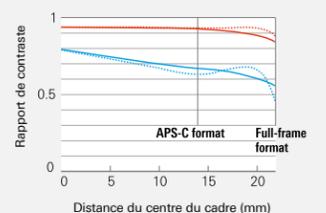
10 lp/mm Sagittale 30 lp/mm Sagittale  
10 lp/mm Meridionale 30 lp/mm Meridionale

Construction optique



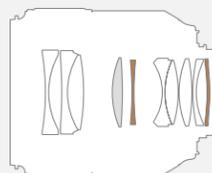
Éléments asphériques moulés  
Éléments LD à faible dispersion  
Éléments XLD à très faible dispersion

MTF  
Longueur focale : 45 mm Exposition : F/1.8



10 lp/mm Sagittale 30 lp/mm Sagittale  
10 lp/mm Meridionale 30 lp/mm Meridionale

Construction optique



Éléments asphériques moulés  
Éléments LD à faible dispersion

Longueur focale : 45 mm Exposition : F/1.8 1/500 sec



Longueur focale : 35 mm Exposition : F/5.6 15 sec

## Système de stabilisation VC signé Tamron

Les appareils avec capteurs d'image hautement sophistiqués ont tendance à capter les vibrations les plus infimes, notamment en raison de la finesse de restitution des pixels. Transférer de manière optimale des images au capteur est de plus en plus compliqué, et le stabilisateur VC devient désormais indispensable pour des focales courtes et n'est plus le propre des téléobjectifs. Le SP 45 mm est le premier objectif de sa catégorie à intégrer un tel système\*.

### Le système d'autofocus USD (Ultrasonic Silent Drive)

L'USD convertit les ondes ultrasonores en un mouvement de rotation qui fournit à l'autofocus une réactivité et une précision sans même un murmure. Le photographe peut facilement passer en mise au point manuelle à tout moment alors que le système AF est activé sans avoir à tâtonner pour trouver un interrupteur.

### Revêtement à la fluorine

Développé pour l'optique industrielle, le revêtement fluoré offre une résistance durable à l'huile et à l'eau. Les traces d'humidité et les taches s'essuient facilement.

### Construction tropicalisée

Conçus pour empêcher l'humidité de pénétrer dans les mécanismes internes de l'objectif, les nouveaux objectifs SP peuvent réaliser des prises de vue en extérieur dans des conditions difficiles.



Longueur focale : 35 mm Exposition : F/1.8 1/1000 sec

## Des objectifs à ouverture rapide f/1,8 à la pointe de l'innovation

La pointe de la technologie et du design concentrée dans deux objectifs révolutionnaires de 35 et 45 mm.

## La haute performance à f/1,8

Nous avons choisi l'ouverture f/1,8 pour répondre à deux exigences : avoir un rendu pictural exceptionnel et proposer un ensemble compact intégrant un stabilisateur VC. Après de nombreux tests, dans le but d'obtenir la meilleure qualité d'image, nous avons obtenu un f/1,8 à la fois somptueux et très agile.

### Éléments asphériques moulés

Deux lentilles asphériques en verre moulé sont intégrées dans les deux optiques 35 mm et 45 mm, elles délivrent une planéité dans la courbure de champ. Ces éléments assurent une uniformité superbe sur tout le champ en compensant les aberrations sphériques et la coma sagittale.

### Verres à faible dispersion (LD et XLD)

Pour compenser davantage les aberrations chromatiques, les deux optiques utilisent un élément LD et l'objectif 35 mm combine un verre LD avec un élément XLD. Ces éléments contribuent à offrir des images nettes et claires, sans franges de couleur.

### Luminosité optimale

Les deux nouvelles optiques SP offrent des niveaux de luminosité exceptionnels et uniformes évitant un éclairage irrégulier ou dégradé. Les photographes peuvent cadrer les sujets sans avoir de souci de perte de qualité sur les bords de l'image.

### Revêtement eBand et BBAR

Les revêtements eBand (Extended Bandwidth à Angular-Dependency) et BBAR (Broad-Band Anti-Reflection) possèdent des propriétés anti-réflexion supérieures. Ces technologies ont été adaptées à chaque optique pour fournir des images claires en supprimant les réflexions de surface qui conduisent à la création d'images fantômes et de lumières diffuses.

Le revêtement eBand est une couche nano-structurée déployée sur la surface de l'élément traité. En plus des revêtements anti-réflexion classiques, l'eBAND offre une transmissivité élevée et une amélioration significative dans les traitements anti-réflexion qui luttent contre les rayons incidents angulaires.

## Soyez plus près

Rapprochez-vous des sujets avec les nouveaux objectifs SP. De nouvelles distances minimales de mise au point (DMMP) qui permettent aux photographes de tirer à bout portant, l'ouverture d'un nouveau champ des possibles en termes de composition.

Tant le SP 35 mm que le SP 45 mm offrent une DMMP record dans leur catégorie\*\*. Un système flottant optimise de façon transparente et neutre la qualité d'image en déplaçant les éléments lors de prises de vue rapprochées. Des deux modèles, le 35 mm offre des opportunités uniques, il se comporte comme un grand-angle macro. Rapprochez-vous de vos sujets. Libérez votre potentiel créatif. Découvrez une nouvelle facette de l'ouverture rapide.

\* Source : Tamron, Juillet 2015

\*\* 35 mm : Parmi les focales fixes 35mm actuelles, AF, objectifs interchangeables pour reflex numériques plein format, à l'exclusion des objectifs macro (Source : Tamron, Juillet 2015).

45 mm : Parmi les focales fixes entre 45mm et 50 mm actuelles, AF, objectifs interchangeables pour reflex numériques plein format à l'exclusion des objectifs macro (Source : Tamron, Juillet 2015).