



NIKON ANNONCE UN NOUVEL APPAREIL PHOTO HYBRIDE : LE NIKON Z f

Paris, le 20 septembre 2023 - Nikon annonce aujourd'hui le Nikon Z f, son dernier appareil photo hybride plein format qui combine design classique et technologie de pointe. Inspiré du mythique FM2, le Nikon Z f affiche des performances techniques impressionnantes et un design iconique.

Equippé du même processeur EXPEED 7 que le Nikon Z 9 et le Nikon Z 8, le Nikon Z f assure des performances excellentes autant en photo qu'en vidéo. Alliant style et innovation, il est doté d'une technologie de pointe avec un niveau de précision AF et VR exceptionnel.

UN DESIGN CLASSIQUE INSPIRÉ PAR LE MYTHIQUE APPAREIL ARGENTIQUE NIKON FM2

L'influence de l'héritage de Nikon s'exprime totalement à travers ce Nikon Z f. Le look rétro de l'appareil est à l'image du mythique FM2, tout comme les molettes de réglage permettant de régler le temps d'obturation ou la correction d'exposition, et l'ajout du logo Nikon des années 1970. Toutes les molettes sont plaquées

avec un alliage de magnésium pour leur donner un toucher de haute-qualité. Les créateurs d'images pourront choisir parmi 6 couleurs, en plus du modèle standard noir, pour personnaliser leur appareil et le rallier davantage à leur propre style.



DES NOUVELLES FONCTIONNALITÉS POUR PLUS DE POSSIBILITÉS D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES

En plus du Picture Control monochrome habituel, le Nikon Z f est équipé de deux nouveaux modes monochromes : le « contraste doux » et le « contraste prononcé ». Un mode noir et blanc dédié a été ajouté au sélecteur photo et vidéo pour passer immédiatement d'un mode à l'autre.

Le Nikon Z f est également équipé de nombreuses autres fonctions dont les Picture Control créatifs, le mode de pré-déclenchement en rafale et un mode de prise de vue avec décalage de pixels (pixels shift).



AMÉLIORATION DES PERFORMANCES VIDÉO POUR COUVRIR DE NOMBREUX USAGES

Ce nouvel appareil photo offre de superbes fonctionnalités vidéo comme l'enregistrement interne en H.265 10-bits N-Log, ou encore la capacité à enregistrer jusqu'à 125min en 4K60p UHD. D'autres fonctionnalités ont été héritées du Z 9 comme la possibilité de régler la sensibilité ISO par palier de 1/6 EV et l'apparition d'un voyant rouge durant l'enregistrement vidéo.



UNE PERFORMANCE SUPÉRIEURE GRÂCE À DES TECHNOLOGIES DE POINTE

Le Nikon Z f tire sa puissance du dernier processeur EXPEED 7, permettant des capacités ISO plus élevées ainsi que les mêmes niveaux de performance que le Z 8 ou le Z 9 en termes de détection et suivi des sujets (reconnaissance de 9 types de sujets en deep learning).

L'appareil photo profite également d'une réduction de la vibration (VR) mécanique et électronique améliorée (jusqu'à 8 stops), augmentant ainsi la qualité des images lors des prises de vue en faible lumière.



« Nous sommes ravis de partager enfin le Nikon Z f avec le reste du monde. Cet appareil photo classique et authentique incarne véritablement l'essence de Nikon, rendant hommage à l'histoire de la marque. Le Nikon Z f offre aux créateurs la possibilité de saisir l'instant, d'être audacieux, d'être créatifs et, surtout, de capturer des images inhabituelles. » explique Hicham Bou-Oulaoun, Chef de Produits chez Nikon France.



RÉCAPITULATIF DES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES : NIKON Z f

Le processeur EXPEED 7 réduit le bruit sur les aplats et améliore la qualité de rendu au global.

Le Nikon Z f est le premier appareil Nikon à proposer une plage étendue de temps de pose en mode vidéo aussi bien en mode S (priorité Vitesse) qu'en mode M (Manuel) qui permet notamment de descendre en dessous des temps de pose liés à la cadence des vidéos afin de faire des effets de filé en vidéo.

Le suivi 3D (mode photo uniquement) et le suivi AF du sujet (mode vidéo uniquement) ont été ajoutés aux options de modes de zone AF, comme on le trouve sur les Z 8 et Z 9.

Le Nikon Z f est le premier appareil de la gamme Z à proposer des fonctions personnalisables via l'écran tactile lors de l'utilisation du viseur électronique (possibilité de sélectionner le collimateur AF, d'afficher la grille ou l'horizon virtuel...).

La couverture et le nombre de collimateurs utilisés pour l'AF zone automatique ont été améliorés, permettant une meilleure mise au point sur les sujets éloignés ou en mouvement (96 % en horizontal et 299 points AF).

Les options disponibles pour la personnalisation du mode AF zone large sont plus nombreuses, optimisant les prises de vue à sujets multiples.

Le premier appareil photo hybride plein format de la gamme Z à être doté d'un écran orientable.

La lecture des images verticales et l'affichage du menu <i> permettent une prise en charge plus ergonomique des prises de vue verticales.

Le premier appareil photo de la gamme Z qui permet d'utiliser l'écran tactile comme une touche Fn quand on cadre au viseur électronique.

La grande capacité de traitement du processeur EXPEED 7 permet la prise de vue haute vitesse (C30), garantissant des prises de vue en continu à grande vitesse (jusqu'à 30 vps).

Doté de la prise de vue avec pré-déclenchement capable d'enregistrer des images en mémoire tampon jusqu'à une seconde avant que le déclencheur ne soit complètement enfoncé (en mode C30).

Doté d'un effet lissage de peau « maquillage » et d'une option « Réglage du rendu des portraits » afin de permettre aux utilisateurs de parfaire leurs portraits conformément à leur volonté.

Dispose du Picture Control « Portrait aux tons riches » qui reproduit au mieux les détails de teintes "chair".

Utilise une technologie de deep learning pour identifier les sujets de la scène lors des prises de vue en mode automatique, réalisant un contrôle de l'exposition optimal en accord avec la scène.

Sa résistance à la poussière et à l'humidité garantit des prises de vue sans inquiétude, même en environnement extérieur.

Doté d'un double logement pour carte, une pour les cartes SD et l'autre pour les cartes micro SD.

Un double traitement de surface similaire à celui du Z 9 a été adopté pour protéger le capteur de la poussière (traitement au fluor et électrostatique).

Supporte la fusion des images enregistrées au format NEF (RAW) avec le mode pixel shift (prise de vue avec décalage de pixels), avec l'utilisation de NX Studio Ver.1.5.0.

Les fonctions de Picture Control Utility 2 ont été développées pour que l'ajustement, l'application et la gestion du Picture Control puissent être complétés au sein d'une seule application.

Le Nikon Z f sera disponible à la vente en octobre 2023.

Le Nikon Z f (boîtier nu) sera disponible à partir de 2 499,00€ TTC.
Le Kit Nikon Z f + 40mm f/2 SE sera disponible à partir de 2 749,00€ TTC.
Le Kit Nikon Z f + 24-70mm f/4 S sera disponible à partir de 3 129,00€ TTC.

Du 20 septembre au 31 octobre, une poignée Smallrig est offerte pour tout achat ou précommande d'un Nikon Z f. Offre disponible chez les revendeurs participants et dans la limite des stocks disponibles.



* Davide Anzimanni, *Lucy Hamidzadeh, *Lina Trinh, *Michi Nakano

À PROPOS DE NIKON

La marque japonaise NIKON, née en 1917, est un leader mondial de l'image numérique et de l'optique de précision. Nikon fait de l'innovation technologique une priorité et place la satisfaction de ses utilisateurs au centre de son activité. La succursale française basée à Champigny-sur-Marne s'organise autour de deux divisions. La Division Image, dirigée par Monsieur Jean de Gasté, distribue le matériel photo (appareils photo reflex, système hybride Z, objectifs NIKKOR), les jumelles et les télémètres. La Division Healthcare, dirigée par Monsieur Alain Angèle, distribue les systèmes de microscopie destinés à la recherche, la médecine et l'industrie. Retrouvez toutes les informations sur www.nikon.fr et www.nikonclub.fr.

CONTACTS MÉDIAS
MONET
Paris, France

Pauline Bonnet
Margaux Fouré
Elodie Pascal

nikon@monet-rp.com
01 45 63 12 43