

# Z 5II

## VOTRE MEILLEUR ALLIÉ

**Donnez libre cours à votre créativité grâce au nouveau Z5II plein format. Prenez une longueur d'avance grâce aux puissantes fonctionnalités photo et vidéo héritées de nos appareils photo professionnels de la gamme Z, et à une incroyable facilité d'utilisation.**

### CARACTÉRISTIQUES

#### CAPTEUR D'IMAGE STABILISÉ DE 24,5 MILLIONS DE PIXELS AU FORMAT FX

Capteur plein format rétro-éclairé et stabilisé sur 5 axes avec option Focus point VR pour gagner jusqu'à 7,5 stops avec une efficacité redoutable en périphérie du capteur.<sup>1</sup> Il ouvre des possibilités incroyables pour la prise de vue à main levée avec n'importe quel objectif, quelles que soient les conditions d'éclairage.

#### UN AF PLUS RAPIDE, PLUS NET ET PLUS INTELLIGENT

Le système autofocus est presque 3 fois plus rapide que le Z5 et sensible jusqu'à -10 EV pour des performances accrues après la tombée de la nuit, ainsi qu'une détection multi-sujets intelligente et un suivi 3D pour une précision encore plus grande.<sup>2</sup>

#### VISEUR ÉLECTRONIQUE À HAUTE LUMINANCE

Viseur lumineux haute résolution avec une luminosité maximale de 3 000 nits équivalente à celle des Z8 et Z9. Vous bénéficiez d'une vue fluide en temps réel avec une meilleure visibilité dans des conditions de forte luminosité.

#### DES PERFORMANCES DE HAUT VOL

Bénéficiez de rafales jusqu'à 14ips en RAW et 30ips en JPEG pleine définition. Profitez du pré-déclenchement et enregistrez jusqu'à une seconde d'images avant même d'appuyer sur le déclencheur.

#### DES SÉQUENCES VIDÉO DIGNES DU CINÉMA

Obtenez un maximum de détails en 4K/30p ou passez à 4K/60p (recadrage APS-C). Filmez vos séquences N-RAW directement sur la carte mémoire SD de l'appareil et enregistrez-les au format N-log pour bénéficier d'une plus grande flexibilité en matière d'étalonnage.

#### COMMANDE DÉDIÉE PICTURE CONTROL

Prévisualisez et appliquez des profils de couleurs uniques pour les photos et les vidéos en temps réel. Vous pouvez créer et enregistrer vos propres préréglages de couleur Picture Control à l'aide de Nikon NX Studio.

#### CONNECTIVITÉ DE L'APPAREIL PHOTO AVEC NIKON IMAGING CLOUD

Automatisez le stockage de vos photos et téléchargez les recettes d'images de Nikon et de ses créateurs directement sur le Z5II.

#### UNE ERGONOMIE AMÉLIORÉE. CONSTRUCTION RÉSISTANTE AUX INTEMPÉRIES.

Une poignée plus grande pour plus de stabilité, une disposition intuitive des boutons et deux logements pour carte SD compatible UHS-II. Boîtier en alliage de magnésium avec une résistance à la poussière et à l'intrusion d'eau comparable à celle du Z6III.

<sup>1</sup> Jusqu'à 7,5 vitesses VR au centre et 6,0 vitesses à la périphérie, selon la norme CIPA 2024. Compensation de lacet/tangage/roulis lors de l'utilisation de l'objectif NIKKOR Z 24-120mm f/4 S (côté téléobjectif, mode NORMAL).

<sup>2</sup> En mode Photo avec AF ponctuel (AF-S), AF point sélectif (centre), à l'équivalent de 100 ISO et une température de 20°C/68°F avec un objectif doté d'une ouverture f/1.2.

### ACCESSOIRES RECOMMANDÉS



POIGNÉE-ALIMENTATION MB-N14



POIGNÉE TÉLÉCOMMANDE MC-N10



ADAPTATEUR POUR MONTURE FTZ II



FLASH SB-5000



CHARGEUR D'ACCUMULATEUR MH-34

# Z 5II



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Z5II

Type	Appareil photo hybride
Monture d'objectif	Monture Z Nikon
Capteur d'image	FX, CMOS
Pixels effectifs	24,5 millions
Logement pour carte	Double logement pour cartes ; cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC et SDXC
Viseur	1,27 cm/0,5 pouces environ Viseur électronique OLED de 3 690 000 pixels (Quad VGA) avec équilibre colorimétrique et contrôle de la luminosité automatique ou manuel sur 18 niveaux
Objectifs compatibles	Objectifs NIKKOR à monture Z, objectifs NIKKOR à monture F (adaptateur pour monture nécessaire ; des restrictions peuvent s'appliquer)
Type d'obturateur	Obturateur mécanique à plan focal et translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturation électronique au premier rideau ; obturateur électronique
Vitesse d'obturation	1/8000 à 30 s (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 et 1 IL, extensible jusqu'à 900 s en mode M), pose B, pose T.
Cadence de prise de vue en rafale	Continu basse vitesse : environ 1 à 7 vps. Continu haute vitesse* : environ 7,8 vps (lorsque le type d'obturateur est réglé sur [Automatique] ou [Obturateur mécanique]), environ 9,4 vps (lorsque le type d'obturateur est réglé sur [Obturation électronique au premier rideau]), environ 10 vps (lorsque le mode silencieux est réglé sur [ON]). Continu haute vitesse (étendu)* : environ 14 vps, environ 15 vps (lorsque le mode silencieux est réglé sur [ON]). Prise de vue haute vitesse + (C15) : environ 15 vps. Prise de vue haute vitesse + (C30) : environ 30 vps. Cadence maximale de prise de vue mesurée lors de tests internes. *Lorsque vous utilisez un paramètre de qualité d'image autre que NEF (RAW) ou NEF (RAW) +.
Sensibilité	100 à 64 000 ISO (possibilité de choisir un incrément de 1/3 et 1 IL) ; peut également être réglé sur environ 0,3, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou sur environ 0,3, 0,7, 1, ou 1,7 IL (équivalent à 204 800 ISO) au dessus de 64 000 ISO ; contrôle automatique de la sensibilité disponible. Remarque : la sensibilité est limitée de 400 à 64 000 ISO lorsque HLG est sélectionné comme mode de tons.
Système autofocus	AF hybride par détection de phase/de contraste avec assistance AF
Commande du flash	TTL : contrôle du flash iTTL ; dosage flash/ambiance iTTL utilisé avec la mesure matricielle, pondérée centrale, pondérée sur les hautes lumières, dosage flash/ambiance iTTL standard utilisé avec la mesure spot
Vidéo — taille d'image (pixels) et cadence de prise de vue	3840 × 2160 (4K UHD) : 60p/50p/30p/25p/24p. 1920 × 1080 : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080 (ralenti) : 30p ×4 (ralenti)/25p ×4 (ralenti)/24p ×5 (ralenti)
Format de fichier	NEF, MOV, MP4
Compression vidéo	N-RAW (12 bits), H.265/HEVC (8 /10 bits), H.264/AVC (8 bits)
Périphérique d'enregistrement audio	Possibilité d'utiliser un microphone stéréo intégré ou externe ; sensibilité réglable ; fonctions d'atténuateur, de réponse en fréquence et de réduction du bruit du vent
Moniteur	Moniteur ACL tactile TFT orientable de 8 cm, environ 2 100 000 pixels, avec angle de vue de 170°, couverture de l'image d'environ 100 %, réglage de l'équilibre colorimétrique et réglage manuel de la luminosité sur 15 niveaux
Interface externe	Port USB SuperSpeed de type C ; connexion aux ports USB intégrés recommandée. Port HDMI de type D. Fiche mini stéréo d'entrée/sortie séparées (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée prise en charge)
Connexion sans fil	WI-FI®/ BLUETOOTH®.
Accumulateur	Accumulateur : Un accumulateur Li-ion EN-EL15c. Bloc alimentation : poignées-alimentation MB-NI4 et MB-NI1 (disponible séparément) nécessitant deux accumulateurs ENEL15c
Adaptateur secteur	Adaptateurs secteur EH-8P (disponible séparément) ; câble USB UCE25 fourni requis Adaptateurs secteur EH5d, EH5c et EH5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP5B (disponible séparément)
Dimension (L x H x P)	Environ 134 × 100,5 × 72 mm
Poids	Environ 700 g avec batterie et carte mémoire mais sans bouchon de boîtier ni volet de la griffe flash ; environ 620 g (appareil photo boîtier uniquement)
Accessoires fournis	Volet de la griffe flash BSI (monté sur l'appareil photo), œilleton en caoutchouc DK29 (monté sur l'appareil photo), bouchon de boîtier BF-NI, accumulateur Li-ion ENEL15c avec cache-contacts, courroie AN-DC26, câble USB UCE25
Options de kits	Z5II + 24-50mm f/4-6.3, Z5II + 24-70mm f/4 S
Code EAN	Z5II: 4960759917133, 24-70mm kit: 4960759917232, 24-50mm kit: 4960759920287
Code article	Z5II: VOA170AE, 24-70mm kit: VOA170K001, 24-50mm kit: VOA170K002

Nikon ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs contenues dans cette brochure. L'apparence, les caractéristiques et les performances de ce produit sont modifiables sans préavis. Avril 2025 © Nikon Corporation.



## Z 5II

CAPTEUR IBIS FX | 24,5 MILLIONS DE PIXELS | VIDÉO 4K | VISEUR ÉLECTRONIQUE LUMINEUX | ISO EXTRÊMEMENT ÉLEVÉE

