ZV-1F

Appareil Vlog Compact

Tout commence avec lui! Votre premier appareil Vlog



VLOG EN TOUTE SIMPLICITÉ

VLOG AVECSTYLE

VLOG AVECUNE QUALITÉ AUDIO OPTIMALE

PARTAGEZ AVEC LE MONDE

ZV-1F

Vlog intuitif et rapide grâce à un écran tactile orientable, suivi des yeux en mise au point Eye AF, fonction présentation de produit et un bouton bokeh pour flouter l'arrière-plan

Qualité vidéo 4K avec un ralenti en Full HD (jusqu'à 4x), un objectif large et précis de 20 mm et des profils d'image (filtres) pour une expérience encore plus immersive pour vos vidéos

Faites entendre votre voix même en présence de vent avec le micro directionnel intégré ou ajoutez un des micros Sony pour une expérience plus immersive

Couplez facilement votre appareil vlog à votre smartphone grâce à la nouvelle application Imaging Edge Mobile + et transférez vos vidéos haute qualité en quelques secondes

SONY

Fiche technique

ZV-1F

CAPTEUR

Capteur CMOS ExmorRS empilé 20.1 millions de pixels

Taille du capteur : ty pe 1 pouce (13,2mm x 8,8mm)

OPTIQUE

Optique Carl Zeiss Vario Sonnar T* 6 éléments en 6 groupes F2.0 20mm

Ouverture F (diaphragme): 2.0/7 lamelles iAuto (F2/F8)

Distance focale: 7.6 mmf équivalent 20mm, Distance de mise au point: environ 5 cm (W) à l'infini

Clear Image Zoom Photo 20M Approx. 2x / 10M Approx. 2.8x / 5.0M Approx. 4x

Clear Image Zoom Video: 4K: 1.5x /HD: Approx. 2x

Zoom Image Numérique Photo: 20M Approx.4x / 10M Approx.5.6x / 5.0M Approx.8x

Zoom Image Numérique Video: Approx.4x

AUTOFOCUS

Type: Fast hybride AF 425 pts détection de contraste

Sensibilité: de 125 à 6400 ISO

Sélection: Plage large (auto) / collimateur central / spot flexible (3 tailles: S, M, L), spot flexible étendu,

Tracking

Modes: AF single shot / AF auto /AF continu / Direct Manuel Focus/Mise au point manuelle Autres fonctions: détection visage, mise au point sur l'œil (humains (photoet vidéo) et

animaux(uniquement en photo)

IMAGE

Processeur d'image BionzX

Stabilisateur Steadyshot digital 5 axes + intelligent active mode en vidéo

Vitesse d'obturation (électronique) anti-distortion: iAuto(4" -1/32000) / Programme Auto(30" -

1/32000) / Manuel(30" -1/32000) / Priorité ouverture(30" -1/32000) / Priorité vitesse(30" -1/32000) Balance des blancs : 12 modes de réglage

Mesure d'exposition: Multizone, Pondération centrale, Spot, Moyenne de l'ensemble des valeurs de l'écran, Hautes lumières

Correction de l'exposition: +/-3.0EV, palier +/-1/3EV

ISO en photo: Auto (ISO100-12800, etendue ISO64/80), Multi-images NR: Auto (ISO100-12800),

ISO en video : Auto:(ISO125 - 12800)

Modes de prise devue: P/S/A/M, Auto, Panorama, Scènes (12), P/A/S/M disponibles en vidéo et en mode HFR

Effets créatifs & effets en vidéo: Mode recadrage portait automatique. Horizon artificiel Eff et Peau douce / Effets beauté, Réglage présentation de produit, Bouton Défocus de l'arrière plan

MODE PHOTO

Formats: JPEG et RAW,

Rafale: Hi: approx. 24 ims, Mid: approx. 10 ips, Low: approx. 3.0 ips

Sortie 4K

3:2mode:20M(5,472x3,648) / 10M(3,888x2,592) / 5M(2,736x1,824),4:3mode:18M(4,864x3,648) / 10M(3,648×2,736) / 5M(2,592×1,944) /16:9mode:17M(5,472×3,080) / 7.5M(3,648×2,056) / 4.2M(2,720×1,528),1:1mode:13M(3,648×3,648) / 6.5M(2,544×2,544) / 3.7M(1,920×1,920),

Dual recording (pendant la vidéo) 16:9: "XAVC S 4K: 8.3M(3840×2160)XAVC S HD: 2.1M(1920×1080)

MODE VIDEO

Enregistrement vidéo disponible en modes PASM

Format XAVCS AVCHD format v2.0 compatible

mode AVCHD: 24M FX(1.920x1.080/50i) / 17M FH(1.920x1.080/50i), XAVC S 4K; 25p 100M(3,840x2,160/25p) / 25p 60M(3,840x2,160/25p), XAVC S HD:50p 50M(1,920x1,080/50p) / 50p 25M(1,920x1,080/50p) / 25p 50M(1,920x1,080/25p) / 25p 16M(1,920x1,080/25p) / 100p 100M(1,920x1,080/100p) / 100p 60M(1,920x1,080/100p),

NTSC/PAL Selector: [NTSC] AVCHD: 24M FX(1.920x1.080/60i) / 17M FH(1.920x1.080/60i), XAVC S 4K: 30p 100M(3,840x2,160/30p) / 30p 60M(3,840x2,160/30p) / 24p 100M(3,840x2,160/24p) / 24p 60M(3,840x2,160/24p), XAVC S HD:60p 50M(1,920x1,080/60p) / 60p 25M(1,920x1,080/60p) / 30p 50M(1,920x1,080/30p) / 30p 16M(1,920x1,080/30p) / 24p 50M(1,920x1,080/24p) / 120p 100M(1,920x1,080/120p) / 120p 60M(1,920x1,080/120p)

Ralentis (HFR)

Profil d'image vidéo: off/PP1-PP10(Black Level, Gamma(Movie, Still, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-log3, HLG, HLG1, HLG2, HLG3), Black Gamma, Knee, ColorMode, Saturation, ColorPhase, ColorDepth, Detail, Copy, Reset)

Audio Microphone stéréo intégré. Haut Parleur mono réduction du bruit du vent. Enregistrement: XAVC S: LPCM 2 canaux, AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 canaux (Dolby Digital StereoCreator), Proxy Dual rec/Photo capture

Capture par intervalle pour Timelapse: intervalle 1-60 sec., 1-9999 photos, AE lock/AE tracking(High/Mid/Low)

ERGONOMIE

Ecran orientable TFT LCD 3,0" (7.5cm 4:3) Xtra Fine 921.6 K pts Tactile AF et déclencheur photo Angle d'ouv erture 176°/Angle de rotation 270°



En configuration Vlog avec poignée bluetooth



Écran tactile & icônes de contrôle affichées sur l'écran



Partage de contenus sur Smartphone via Bluetooth et l'application Imaging Edge Mobile Plus

ENREGISTREMENT

Memory Card(UHS-I U3or higher); SDXC/SDHC Memory Card(Class 10 or higher); Memory Stick Duo, Memory Stick PRODuo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro, Memory Stick Micro(Mark2), SDXC/SDHC/SD Memory Card(Class 4 or higher), micro SDXC/SDHC/SD Memory Card(Class 4 or higher) Autonomie de 260 photos (écran) Vidéo : 50 min

CONNECTIVITE ET CONNECTIQUE

Wi-fiet Bluetooth

USB haut débit Terminal Type-C (USB 2.0), Micro HDMI, Prise micro (miniprise stéréo 3,5mm), Griffe porte-accessoire

ACCESSOIRES

Batterie rechargeable (NP-BX1), câble micro USB C, pare-vent, manuel d'instructions

Référence: . ZV1FBDI.EU / EAN: 5013493389571

Couleur: Noir (B)

Dimensions (LxHxP): 105.5x 60.0x 46.4 mm

Poids (boîtier seul): 229 g

Colisage: 1

Pays d'origine: Chine DEEE: 0.06€HT

