

Panasonic révolutionne la photographie avec la 4K

Exprimez votre créativité avec la fonction 4K Photo pour des clichés dignes d'un pro



- Capteur MOS type 4/3 16MP
- Qualité vidéo 4K 25p / 24p
- Fonction 4K Photo inédite
- Viseur OLED 2360K pts
- Ecran LCD 3" orientable 1040K pts
- AF ultra rapide – Technologie DFD
- Connectivité Wi-Fi

Fonction 4K Photo inédite

Extraire des images uniques directement depuis une vidéo 4K



Qualité exceptionnelle et réactivité

Capteur type 4/3 16MP associé à un AF ultra rapide avec DFD



Viseur OLED et Ecran orientable

Confort optimal et mobilité accrue pour des plans 100% créatifs



DMC-G7 Boîtier Nu
DMC-G7EF-K – EAN: 5025232826889

DMC-G7 avec optique H-FS1442A
DMC-G7KEF-K – EAN: 5025232826896

DMC-G7 avec optique H-FS14140
DMC-G7HEF-K – EAN: 5025232826902

DMC-G7 avec optiques H-FS1442A + H-FS45150
DMC-G7WEF-K – EAN: 5025232826674

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DMC-G7

Capteur & Monture	Live MOS (17,3 x 13,0 mm (en 4:3) Micro 4/3 16,84 mégapixels / 16 mégapixels Filtre de couleurs primaires Système anti-poussières
Mise au point	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD Modes AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF Visage / Détection de l'oeil / Suivi / 49 zones / 1 zone / 1 point / MAP tactile / Multi perso Plage de détection AF EV -4 - 18 (ISO100 équivalent) Mode Starlight Lampe d'assistance AF Verrouillage AF Autres Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE) AF ultra rapide, AF par obturateur, AF demi-pression, AF rapide, AF continu (en vidéo), AF oculaire, AF+MF, Assist.MF, Assist. MF tactile, Focus Peaking, AF tactile/AE, Déclench. tactile
Contrôle de l'exposition	Mesure de la lumière Multiple / Centrale pondérée / Spot sur 1728 zones Seuils de mesure EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 équivalent) Mode d'exposition Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Sensibilité ISO Auto / Intelligent ISO / 100 (Étendu) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 et jusqu'à ISO 6400 en vidéo (ISO Auto en mode M) Compensation d'expo. Palier de 1/3 EV ±3EV (±3EV en vidéo) Verrouillage AE Oui via le bouton de verrouillage AF/AE Palier AE 3, 5, 7 images sur paliers de 1/3, 2/3 ou 1 EV, Max. ±3 EV, simple/rafale
Balance des blancs	Modes Auto / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage blanc 1, 2, 3, 4 / T° perso Ajustement de la balance Bleu/Ambre, Magenta/Vert Réglage temp. couleurs 2500-10000K in 100K Palier balance des blancs 3 expositions sur axe bleu/ambre ou axe magenta/vert
Obturateur	Type Obturateur plan focal Vitesse d'obturation Photo: Bulb (max 2 minutes), 1/4000 - 60 - Vidéo: 1/16 000 - 1/25 - Electronique: 1/16000-1 Retardateur 10 sec, 3 images / 2sec / 10sec Télécommande Fonction Bulb via télécommande DMW-RSL1 (en option)
Connectivité Wi-Fi	Wi-Fi IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, mode infrast. NFC / Connexion QR code Non / Oui
Modes scènes	Photo Portrait / Peau soyeuse / Arrière plan doux / Arrière plan clair / Ton reposant / Enfants / Scène distincte / Ciel bleu clair / Coucher de soleil romantique / Coucher de soleil vif / Eau scintillante / Paysage nocturne clair / Paysage nocturne froid / Paysage nocturne chaud / Paysage nocturne artistique / Illuminations scintillantes / Prise de vue nocturne à main levée / Portrait nuit claire / Image de fleur adoucie / Nourriture appétissante / Dessert / Animal en mouvement / Photo de sport nette / Monochrome Vidéo Portrait / Peau soyeuse / Arrière plan doux / Arrière plan clair / Ton reposant / Enfants / Scène distincte / Ciel bleu clair / Coucher de soleil romantique / Coucher de soleil vif / Paysage nocturne clair / Paysage nocturne froid / Paysage nocturne chaud / Paysage nocturne artistique / Prise de vue nocturne à main levée / Portrait nuit claire / Nourriture appétissante / Dessert / Animal en mouvement / Photo de sport nette / Monochrome Panorama Oui Time Lapse / Stop Motion Oui / Oui
Rafale	Obturateur mécanique H: 8 ips (AFS), 6 ips (AFC), M: 6 ips (Live View), L: 2 ips (Live View) Obturateur électronique SH: 40 ips, H: 10 ips, M: 6 ips (Live View), L: 2 ips (Live View) Nbre d'images enreg. Plus de 13 images (en RAW avec une vitesse précise) Plus de 100 images (sans RAW) (dépend du type de carte SD, taille image et compression)
4K Photo	Mode 4K Photo Pré-rafale 4K: 30 ips, environ 2 secondes Rafale 4K: 30 ips, max 29 minutes 59 secondes Rafale 4K (S/S): 30 ips, max 29 minutes 59 secondes Informations EXIF Oui Ratio sélectionnable Oui (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1) Mode d'exposition Programme AE, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel Fonction Marqueur Oui (en mode rafale 4K (S/S))
Enreg. photo/vidéo	Format d'enreg. photo JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (avec optique 3D en micro 4/3) Format d'enreg. vidéo AVCHD (format audio: Dolby Digital 2ch), MP4 (format audio AAC2ch) Ratio 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 Qualité d'image RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard, MPO+Fine/MPO+Standard (avec optique 3D) Espace colorimétrique sRGB, AdobeRGB
Taille des fichiers	Photo [4:3] 4592x3448(L) / 3232x2424(M) / 2272x1704(S) / 1824x1368 (avec optique 3D en m4/3) [3:2] 4592x3064(L) / 3232x2160(M) / 2272x1520(S) / 1824x1216 (avec optique 3D en m4/3) [16:9] 4592x2584(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 1824x1024 (avec optique 3D en m4/3) [1:1] 3424x3424(L) / 2416x2416(M) / 1712x1712(S) / 1712x1712 (avec optique 3D en m4/3) Vidéo MP4 [4K] 3840x2160 / 25p, 100Mbps / 24p, 100Mbps [Full HD] 1920x1080 / 50p, 28Mbps / 25p, 20Mbps [HD] 1280x720 / 25p, 10Mbps [VGA] 640x480 / 25p, 4Mbps Vidéo AVCHD [Full HD] 1920x1080 / 50p, 28Mbps (enreg. 50p) / 50i, 17Mbps (enreg. 50i) / 25p, 24Mbps (Enreg. 50i) (sortie capteur 25ips) / 24p, 24Mbps
Temps d'enreg. vidéo	Continu AVCHD [FHD/60i, FHD/50i]: Env. 130 min (écran), 140 min (viseur) avec H-FS1442A/H-FS45150 AVCHD [FHD/60i, FHD/50i]: Env. 130 min (écran), 130 min (viseur) avec H-FS14140 MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Env. 100 min (écran), 100 min (viseur) avec H-FS1442A/H-FS14140 MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Env. 100 min (écran), 110 min (viseur) avec H-FS45150 Effectif AVCHD [FHD/60i, FHD/50i]: Env. 65 min (écran), 70 min (viseur) avec H-FS1442A/H-FS45150 AVCHD [FHD/60i, FHD/50i]: Env. 65 min (écran), 65 min (viseur) avec H-FS14140 MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Env. 50 min (écran), 50 min (viseur) avec H-FS1442A/H-FS14140 MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Env. 50 min (écran), 55 min (viseur) avec H-FS45150
Visueur	Type OLED 2360K points (Champ de vision 100%) avec détecteur oculaire Grossissement Environ 1.4x / 0.7x (équivalent 35mm) avec 50 mm sur l'infini; -1.0 m -1 Ajustement dioptrique -4.0 - +4.0 (dpt)
Flash	Type Intégré pop-up TTL, GN9.3 équivalent (ISO 200 • m), GN6.6 équivalent (ISO 100 • m) Mode Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off* Avec modes iA et iA+ seulement. Vitesse de synchro Moins de 1/160 sec Synchronisation flash Synchro 1 ^{er} rideau, Synchro 2 ^{ème} rideau Réglage flash Palier de 1/3EV ±3EV Mode silencieux Oui

Ecran	Type LCD TFT tactile et orientable Taille 3,0" / Ratio 3:2 / Large angle de vision Définition / Visée Environ 1040K points / Environ 100% Réglages Luminosité, Contraste, Saturation, Rouge-Vert, Bleu-Jaune
Visée directe	Zoom numérique 2x, 4x Extra conversion Télé Photo: max. 2x / Vidéo: 2.4x (FHD), 3.6x (HD), 4.8x (VGA) Autres fonctions Jauge de niveau, Histogramme, Grilles (3 modèles), Marqueur central, Hautes lumières (photo/vidéo), Zebra (photo/vidéo)
Bouton personnalisable Fn	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, Fn6, Fn7, Fn8, Fn9, Fn10, Fn11 Compensation Expo / Wi-Fi / Q. Menu / Bascule LVF/Ecran / AF/AE Lock / AF-ON / Prévisual./ One Push AE / One Touch AE / Jauge de niveau / Zone de mise au point / Contrôle du zoom / Blocage curseur / Molette de réglage / Style Photo / Sélection filtre / Ratio / Taille Image / Qualité / AFS/AFF / Mesure Lumière / Débit Rafale / 4K Photo / Auto Bracket / Retardateur / Courbes ombres / i.Dynamique / i.Résolution / HDR / Obturateur Electronique / Mode de Flash / Ajustement flash / Extra Conversion Télé / Zoom numérique / Stabilisateur / Snap Movie / Réglage vidéo / Mode Photo / Directivité micro / Mode Silencieux / Focus Peaking / Histogramme / Grilles / Zebra / Visée monochrome / Enregistrement / Zoom par palier / Vitesse zoom / Ecran Tactile / Sensibilité / Balance des blancs / Mode AF/MF / Défaut
Créativité	Style photo/vidéo Standard / Vif / Naturel / Monochrome / Scène / Portrait / Perso / Cinelike D* / Cinelike V* (*quand le mode créatif est sélectionné) Filtres photo Expressif / Rétro / Vieux Jours / High Key / Low Key / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur / Monochrome Doux / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Soft Focus / Fantaisie / Filtre Etoilé / Désaturation Partielle / Ensoleillé Filtres vidéo Expressif / Rétro / Vieux Jours / High Key / Low Key / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Fantaisie / Couleur unique Exposition vidéo créative Programme AE, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel Cinelike D / Cinelike V [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / OFF
Lecture	Modes Lecture normale, Affichage 30 aperçus, Affichage 12 aperçus, Affichage Calendrier, Lecture zoomée (Max. 16x), Diaporama (Tout / Image Seule / Vidéo Seule / 4K Photo / 3D / Catégorie / Favoris, Durée & Effet est sélectionnable), Mode de lecture (Normal / Photo / Vidéo / 4K Photo / 3D / Catégorie / Favoris), Localisation, Développement RAW, Retouche, Edition Titre, Tampon Texte, Coupure en Vidéo, Vidéo Time Lapse, Animation Stop Motion, Retailer, Rotation, Affichage Rotation, Favoris, Réglage Impression DPOF, Protection, Edition de la reconnaissance visage, Choix Photo, Création d'images fixes à partir de vidéos
Protection et Impression	Protection Simple / Multiple Effacement Simple / Multiple / Tout / Sauf favoris Impression directe Compatible PictBridge
Connectique	USB USB 2.0 High Speed Multi HDMI micro HDMI TypeD / VIERA Link / Vidéo: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p / Audio: stéréo Sortie Audio/Vidéo Mono, PAL Entrée télécommande φ2.5mm Entrée micro externe φ3.5mm Microphone Stéréo, Coupe-vent: OFF / Faible / Standard / Elevé / AUTO Haut-parleur Mono
Interface	Langues Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais
Stockage	Support d'enregistrement SD / SDHC / SDXC (compatible UHS-I, UHS-II Classe 3)
Taille	Dimensions (LxHxP) 124,9 x 86,2 x 77,4 mm / 4,92 x 3,39 x 3,05 pouce (hors protubérances) Poids Environ 360g (Boîtier nu) Environ 410g (Boîtier nu + carte SD + batterie) Environ 520g (Boîtier avec H-FS1442A + carte SD + batterie) Environ 675g (Boîtier avec H-FS14140 + carte SD + batterie)
Alimentation	Batterie Batterie Lithium-ion rechargeable (7.2V, 1200mAh, 8.7Wh) incluse Autonomie (standard CIPA) Environ 360 photos
Conditions d'utilisation	Température 0°C à 40°C Humidité 10 à 80%
Contenu de la boîte	Logiciels PHOTOFunSTUDIO 9.7 PE (Windows XP / Vista / 7 / 8 / 8.1), SILKYPIX® Developer Studio 4.3 SE (Windows XP / Vista / 7 / 8 / 8.1, Mac OS X v10.5-v10.10), LoiloScope (version d'essai) (Windows XP / Vista / 7 / 8 / 8.1) Accessoires Batterie, Chargeur de batterie, câble USB, sangle d'épaule, DVD-ROM, Capuchon, cache-griffe

OPTIQUES/ACCESSOIRES OPTIONNELS



Focale fixe H-HS043E-K
42,5mm Portrait
F1.7 ASPH / POWER OIS
EAN: 5025232819843



Focale fixe H-HS030E
30mm Macro
F2.8 ASPH / MEGA OIS
EAN: 5025232819836



Batterie additionnelle DMW-BLC12E
Rechargeable 1200mAh
EAN: 5025232597918