

# LUMIX

# FZ300

## BRIDGE



## Le Bridge voyageur ultime

- Capteur MOS 12,1MP
- Zoom optique LEICA 24x (25-600mm)
- Ouverture constante F:2.8 sur tout le zoom
- Tropicalisé
- Vidéo 4K et Mode Photo 4K
- Viseur électronique OLED 1440K pts
- Ecran LCD tactile orientable 1040K pts
- AF ultra-rapide – Technologie DFD



Un zoom 25-600mm avec  
une ouverture F2.8 constante



Accès directs aux fonctions  
PHOTO 4K / POST FOCUS



Tropicalisé pour résister  
à l'eau et à la poussière



DMC-FZ300EFK

**Panasonic**



Dimensions L x H x p)	131,6 x 91,5 x 117,1 mm
Poids	Approx. 640g sans batterie et carte SD (691g avec)
Pixels effectifs	12,1 Mégapixels
Taille capteur/ Pixels totaux/ Filtres	Capteur MOS Haute Sensibilité type 1/2,3 (avec pixels ultra-grands) / 12,8 Mégapixels / Filtre Couleur Primaire
Ouverture	F2.8 / Diaphragme à Iris à Etape [F2.8 - 8.0 (W), F2.8 - 11.0 (T)]
Zoom optique	24x
Longueur focale	f = 4.5 - 108mm (25 - 600mm en 35mm équiv. en 4:3) (26 - 624mm en 35mm équiv. en 3:2) (27 - 648mm en 35mm équiv. en 16:9) (30 - 720mm en 35mm équiv. en 1:1) (28 - 672mm en 35mm équiv. en 4:3 4K Photo) (27 - 648mm en 35mm équiv. en 3:2 4K Photo) (27 - 648mm en 35mm équiv. en 16:9 4K Photo) (30 - 720mm en 35mm équiv. en 1:1 4K Photo) (27 - 648mm en 35mm équiv. en 16:9 vidéo/ O.I.S. Off / Level Shot function Off) (30 - 720mm en 35mm équiv. en 16:9 vidéo/ O.I.S. On / Level Shot function Off) (30 - 720mm en 35mm équiv. en 16:9 vidéo/ O.I.S. On / Level Shot function On) (27 - 648mm en 35mm équiv. en 4K vidéo)
Extra Zoom Optique (EZ)	29.4x (4.3 / 8M), 46.9x (4.3 / 3M)
Zoom intelligent	48x
Objectif	LEICA DC VARIO-ELMARIT - 14 éléments en 11 groupes (5 lentilles asphériques / 9 surfaces asphériques / 3 lentilles à faible dispersion / 1 nano lentille de revêtement de surface)
Zoom à 2 vitesses	Oui
Stabilisation d'image	HYBRID O.I.S. + 5 axes (Sauf Vidéo 4K et Slow Motion)
Zoom électronique	Max. 4x
Compatible avec lentilles de conversion	Oui
Zone de mise au point	Normal: Grand-angle 30 cm - infini / Télé 200 cm - infini - AF Macro / Mise au point Manuelle / Intelligent Auto/Vidéo : Grand-angle 1 cm - infini / Télé 100 cm - infini
Lampe d'assistance mise au point	Oui (On/Off)
Mise au point	AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / Manuel Normal / AF Macro / Zoom Macro / Quick AF / AF Continu (seulement en vidéo) / AF Détection oculaire/ Fonction Touch AF/AE / Autofocus tactile/ AF Touch Pad / MF Assist / Touch MF Assist / AF+MF / Focus Peaking, One Shot AF (placer le bouton Fn dans le menu sur AF-ON), AF Basse Lumière / AF Nuit / Bouton de Verrouillage AF/AE
Mesure mise au point	Visage / Détection oculaire/ AF Suivi / 49 zones / Custom Multi / 1 zone / Pinpoint (Zone entière possible)
Vitesse d'obturation	Photo: Approx. 60 - 1/4,000 sec (Obturbateur Mécanique) Approx. 1 - 1/16,000 sec (Obturbateur Electronique) Bulb (Approx. 60 sec) Vidéo: Approx. 1/25 - 1/16,000 (en 24p) Approx. 1/2 - 1/16,000 (Vidéo créative Mode M / Mode Mise au point Manuelle)
Visueur	Visueur électronique OLED 1440K points (0.39"), Champ de vision: Approx. 100%, Magnification: Approx. 3.88x / 0.7x (en équivalent 35 mm), Détecteur oculaire
Format de fichier	Photo : JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW, DPOF Vidéo : AVCHD, MP4
Molette de sélection de modes	Intelligent Auto, P, A, S, M, Vidéo Créative, C (Custom), Panorama, Scène, Contrôle créatif
Mode Contrôle Créatif	Expressif, Retro, Old Days, High Key, Low Key, Sepia, Monochrome, Dynamique Monochrome, Monochrome Grossier, Monochrome Soyeux, Impressionnisme, Haute Dynamique, Procédé en croix, Effet Jouet, Effet Miniature, Effet Blanchis, Focus Doux, Fantaisie, Filtre Etoile, Couleur Un point, Soleil (22 filtres)
Mode Scène Photo	Portrait, Peau Douce, Rétroéclairage, Rétroéclairage Doux, Visage d'enfant, Ciel clair, Paysages, Coucher de soleil Romantique, Coucher de soleil vif, Eau brillante, Paysage de nuit, Ciel de Nuit Froide, Paysage de Nuit Chaude, Paysage de nuit Artistique, Illuminations brillantes, Photo de nuit à main levée, Portrait de Nuit, Douce image d'une Fleur, Nourriture, Dessert, Animal domestique, Sports
Mode Rafale	[AFS] H: 12 i/s, M: 6 i/s (avec Live View) L: 2 i/s (avec Live View)
Photo 4K	Rafale 4K: 30 i/s, max. 29 min 59 sec / Rafale 4K (Start/Stop): 30 i/s, max. 29 min 59 sec / Pre-Rafale 4K: 30 i/s, approx. 2 sec (Dépendamment de la taille de la carte mémoire et de la charge de la batterie)/ Il est recommandé d'utiliser une carte SD de classe 4 ou UHS Speed Classe 3) Information Exif: Oui Proportions sélectionnables: 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 Modes d'exposition disponibles: Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Marking Function: Oui (en mode Rafale 4K Start/Stop)
Enregistrement vidéo	3840 x 2160 pixels, 25p (4K UHD: 100Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 i/sec) 3840 x 2160 pixels, 24p (4K UHD: 100Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 24 i/sec) 1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50 i/sec) 1920 x 1080 pixels, 24p (FHD: 24Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 24 i/sec) 1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 24Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 25 i/sec) 1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 17Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50 i/sec) 1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28 Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 50 i/sec) 1920 x 1080 pixels, 25p (HD: 20Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 i/sec) 1280 x 720 pixels, 25p (HD: 10 Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 i/sec) 640 x 480, 25p (VGA: 4Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 i/sec) 1280 x 720 pixels, 25p (HD: MP4) (Sortie Capteur : 100 i/sec) 640 x 480 pixels, 25p (VGA: MP4) (Sortie Capteur : 200 i/sec)

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [www.panasonic.com/fr](http://www.panasonic.com/fr). Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.

AVCHD (enregistrement continu)	FHD/50p: Approx. 170 min (écran), Approx. 165 min (visueur) FHD/50i: Approx. 175 min (écran), Approx. 170 min (visueur)
MP4 (enregistrement continu)	4K/25p: Approx. 135 min (écran), Approx. 130 min (visueur) FHD/50p: Approx. 170 min (écran), Approx. 165 min (visueur)
AVCHD (enregistrement normal)	FHD/50p: Approx. 85 min (écran), Approx. 80 min (visueur) FHD/50i: Approx. 85 min (écran), Approx. 85 min (visueur)
MP4 (enregistrement normal)	4K/25p: Approx. 65 min (écran), Approx. 65 min (visueur) FHD/50p: Approx. 85 min (écran), Approx. 80 min (visueur)
Exposition	Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel
Compensation d'exposition	1/3 EV step, +/- 3 EV
Auto (AE) Bracketing	3, 5, 7 images en 1/3, 2/3, ou 1 EV Step, Max. +/- 3 EV
Mesure de la lumière	Intelligent Multiple / Centre Pondéré / Spot
Sensibilité ISO	Auto / i ISO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 Modifiable à 1/3 EV Step
Taille Photo	4000x3000 (12M) (L) / 3264x2448 (8M) (M) / 2048x1536 (3M) (S) 4000x2672 (10.5M) (L) / 3264x2176 (7M) (M) / 2048x1360 (2.5M) (S) 4000x2248 (9M) (L) / 3840 x 2160 (8M) (M) / 1920x1080 (2M) (S) 2992x2992 (9M) (L) / 2448x2448 (6M) (M) / 1920x1920 (3.5M) (S)
Qualité d'image	RAW / RAW+Fin / RAW+Standard / Fin / Standard
Balance des blancs	Auto / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage Blanc (x4) / Température de couleur (2 axes)
Style de Photo	Standard, Vif, Naturel, Monochrome, Paysage, Portrait, Personnalisé, Cinéma D*, Cinéma V *Si le Mode Vidéo Créative est sélectionné
Ajustement Photo	Contraste, Finesse, Réduction du bruit, Saturation*, Ton de couleur**, Effet de filtre** *Sauf en mode Monochrome **En mode Monochrome seulement
Correction des yeux rouges	Oui (On/Off)
GPS	- (Géolocalisation possible via smartphone)
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch) WPA / WPA2 Infrastructure Mode / WPS
NFC	-
Zoom en mode vidéo	Oui
Retardateur	2 sec / 10 sec / 10 sec (3 images)
Mode Selfie	Non
Mode de lecture	Tout, Diaporama, Lecture Filtrée (Photo seulement, Vidéo seulement, 4K Photo, Sélection de catégorie, Favoris), Calendrier
Aperçu / Zoom en lecture	12,30-aperçus / Oui
Favoris / Rotation d'image	Oui / Oui
Histogramme / Highlights	Oui / Oui
Réglages Impression / Protection	Oui / Oui
Retouche	Non
Process RAW	Oui
Redimensionner / Rogner	Oui / Oui
Copier/ Edition Titre/ Tampon	Non / Oui / Oui
Coupeure Vidéo	Oui
Créer des Images à partir d'une Vidéo	Oui
Support PictBridge	Seul / Multi / Tout / DPOF / Favoris
Langage interface	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais
Moniteur LCD	Ecran LCD tactile 1,040K points/ 7.5cm (3.0")/Orientable, Traitement Anti-reflets Visée : Approx. 100%, Ultra grand-angle
Flash intégré	Auto*, Auto/Réduction Yeux Rouges*, Forcé On, Forcé On/ Réduction Yeux Rouges, Synchro. Lente, Synchro. Lente/ Réduction Yeux Rouges, Forcé Off *Pour les mode IA et IA+ seulement Synchro. du flash: 1e / 2e Synchro. Lente Synchronisation pour Flash dimming et compensation d'exposition 0.3 - 8.8m (Grand-angle / ISO Auto), 1.0 - 8.8m (Télé / ISO Auto)
Media d'enregistrement	Carte SD, SDHC, SDXC (Compatible avec UHS-I standard)
Mémoire intégrée	-
Microphone/ Haut-parleur	Stéréo / Mono
Interface	microHDMI, Sortie AV , USB (AV/USB Multi)
Entrée télécommande	Ø 2.5mm pour télécommande
Entrée Microphone Externe	Ø 3.5mm pour Microphone Externe
Alimentation	Batterie Li-ion (7.2V, 1200mAh, 8.7 Wh) (Inclus) Adaptateur secteur (Entrée: 110 - 240V AC)
Autonomie (approx.)	380 photos (écran) / 360 photos (visueur) (Standard CIPA)
Logiciels inclus	PHOTOfunSTUDIO 9.7PE SILKPIX Developer Studio 4.3SE LoLoScope (version d'essai) Adobe Reader
Accessoires standards	Chargeur de batterie, Batterie, Câble secteur, Câble USB, Capuchon avec ficelle pour objectif, Part soleil pour optique, Single d'épaule, DVD